

**«ҚАЗІРГІ КЕЗЕҢДЕГІ АРХИВ ІСІ: МӘСЕЛЕЛЕР,  
ТӘЖІРИБЕЛЕР, ИННОВАЦИЯЛАР»**

Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің  
25 жылдығына арналған  
II халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция

*Алматы қ.,  
17–18 қазан 2019 ж.*

УДК 930. 25  
ББК 79. 3 (5 Каз)  
Қ 22

РЕДАКЦИЯЛЫҚ АЛҚА:

*Ж.Ү. Әбдіқадырова, Қ.Ш. Әлімғазинов (жауапты),  
Ә.Т. Сүлейменова, Е.В. Чиликова*

РЕЦЕНЗЕНТ:

*Н.К. Алтысбаева* – тарих ғылымдарының кандидаты,  
әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің доценті

**«Қазіргі кезеңдегі архив ісі: мәселелер, тәжірибелер, инновациялар»:**  
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары.  
Алматы қ., 17–18 қазан 2019 жыл. – Алматы, 2020. – 456 б. + 20 б жапсырма

ISBN

© Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві  
© Авторлар ұжымы

## Мазмұны

### АРХИВТЕР ЖӘНЕ ҚОҒАМ: ТАРИХИ САНАНЫ САҚТАУДАҒЫ ӘРЕКЕТТЕСТІК

Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің директоры Ж.Ү. Әбдіқадырованың конференцияның салтанатты ашылуындағы баяндамасы.....	9
Абусейтова М.Х. Проведение археографических работ в зарубежных архивах и фондах по истории и культуре Великой степи.....	14
Сактаганова З.Г. Проблемы истории советского Казахстана второй половины XX в. в документах российских архивов: размышления и опыт историка.....	26
Коллер С. Работа Архива Института Национальной Памяти по сохранению и преемственности национальной памяти.....	35
Саипова К.Д. Развитие архивного дела в Узбекистане: история и современность.....	54
Рысалиев А.Н. Архивы и общество Кыргызстана.....	59
Исакиева З.С. Роль архивов в сохранении исторической памяти чеченского народа.....	64
Каплюков В.В. Документы ЦДООСО о сотрудничестве Свердловской обл. РСФСР и Казахской ССР в годы Великой Отечественной войны и первые послевоенные десятилетия.....	70
Шаймерденова Н.Д. Архивы Казахстана и России как источники изучения глосс.....	81
Сырлыбаева Г.Н. Роль государственных архивов в реконструкции истории изобразительного искусства Казахстана 1930–1940 гг.....	85
Мадиева С.Қ. Тарихты түгендеу – архивтердің жағдайын жақсартудан басталмақ.....	94
Филиппева Г.М. Использование архивных документов в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру».....	98

<b>Бектембаев М.Е. Актуальные проблемы столичного архива и инновации будущего</b> .....	101
<b>Кәрімжанова Ә.С. Архивтер және қоғам: тарихи зердені сақтаудағы әрекеттестік</b> .....	110
<b>Исатаева А.К. Қазақстан тарихы – шетел архивтерінің құжаттарында</b> .....	113
<b>Маликова С.З. О работе Северо-Казахстанского государственного архива в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру»</b> .....	117
<b>Төлебай М. Т. Өлке тарихы архив құжаттарымен толығады</b> .....	120
<b>Турсынова Ж.Ж. Использование архивных документов: новые возможности и перспективы</b> .....	123
<b>Мурзин Б.Б. Государственный архив Костанайской области: из прошлого в настоящее</b> .....	127
<b>Тимофеева Е.В. Южно-Казахстанские военнопленные Великой Отечественной войны</b> .....	132
<b>Садыкова Б.И. Об архивах «Прометей»</b> .....	141
<b>Батырханов Т.Б., Исенова Н.Ә., Базаров К.Т. Государственный архив Акмолинской области: на службе общества и государства</b> .....	144
<b>Байзельдинова М.З., Кубик Н.А. Документы личного происхождения как фактор взаимодействия архивов и общества в сохранении исторической памяти</b> .....	148
<b>Мұхатова О.Х. Ұрпақ білуі тиіс қайраткерлер (К. Жанетованың, З.Д. Күдербекованың, Л.В. Кочетованың жеке тектік қорларының құжаттары негізінде)</b> .....	154
<b>Алтынбаева Ж. Архив және тарихи зерттеулер: құжаттық деректерді пайдалану</b> .....	166
<b>Уалтаева А.С. Эхо войны</b> .....	171

Шаймерденова М.Д. Семейный архив в контексте культурно-исторической парадигмы периода Великой Отечественной войны (на материале писем фронтовика).....	174
Исова Л.Т. Қазақстандық архивтердегі поляктар тарихына катысты деректердің салыстырмалы сараптамасы.....	182
Сатаева Ж.А. Иностранные военнопленные в Казахстане (1939–1945 гг.): к вопросу восполнения лакун истории.....	189
Рогозинский Е.С. Ссылные поляки в Казахстане и помощь, оказанная им местным населением в аудиовизуальных коллекциях Института Солидарности и Мужества им. Пилецкого.....	194
Серебрянский Ю.Ю. Семейные истории: из коллекции журнала «Almatyński Kurier Polonijny».....	196
Волкова Т.П., Чиликова Е.В. Репрезентация жизни и деятельности насильственных мигрантов в Казахстане по фотодокументам (1940–1950-е гг.).....	205
Гривенная Л.А. М.И. Беньюх и судьба его рукописи.....	214
Корнева В.Ю. Польские просветители о казахской культуре.....	219
Грибанова Е.М. Размышления об актуальности археографии в эпоху цифровых технологий.....	226
Сулейменов А.М. Информационное взаимодействие Архива Президента РК и портала «История Казахстана».....	234

## АРХИВТЕРДІ ЦИФРЛАНДЫРУ: МӘСЕЛЕЛЕР ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ

Алимгазинов К.Ш. Методологические аспекты экспертизы ценности электронных документов (к постановке вопросов).....	238
Мустафина А.Х. Вопросы информатизации государственных архивов Казахстана.....	246
Савгабаева А.Н. Архив құжаттарының электрондық сақтау формаларын енгізу тәжірибесінен.....	254

Габбасов М.Б., Сейдахметов К., Тойбеков А.Т. Автоматизация работы экспертно-проверочной методической комиссии в Единой информационно-поисковой системе электронного архива.....	255
Подопригора Ю.И. Этнокультурное объединение немцев Казахстана. Архивы и музеи: грани сотрудничества.....	261
Өтебаев Е.Р., Қасымбеков А.С. Архив құжаттарын цифрландыру: «ХІХ ғасыр жазбаша дерек көздеріндегі Түркістан» дерекқорының электрондық каталогы.....	264
Аманжолова Д.Б., Бурибаева М.А. Семейный архив как историко-лингвистический ресурс (на материале архива Ж. Шаймерденова).....	273
Қабдулова К.Д. Социальные сети как новый инструмент популяризации архивной деятельности (зарубежный опыт).....	276
Құшыбек С.Қ. Жергілікті атқарушы органдардағы электронды құжат айналым жүйесінің қалыптасу тарихынан.....	282

### **АРХИВТІК ТӘЖІРИБЕЛЕР: ЖИНАҚТАУ, ЕСЕП ЖҮРГІЗУ, САҚТАУ ЖӘНЕ ПАЙДАЛАНУ**

Жүгенбаева Г.С. Архив құжаттарына сараптама жасаудың тарихи-деректанулық мәселелері.....	288
Сексенбаева Г.А. Нормативная правовая и методическая база деятельности аудиовизуальных архивов.....	295
Сагаева С.А. Государственная программа «Архив – 2025» в области выявления аудиовизуальных документов в зарубежных архивах. Из опыта комплектования ЦГА КФДЗ.....	303
Чупров В.М. Проблемные вопросы развития теории экспертизы ценности документов и отбора их на архивное хранение.....	307
Мийманбаева Ф.Н. Деятельность архивных учреждений Казахстана в начале ХХІ в.....	313
Аргунов О.Н. Экспонирование архивных документов.....	320

Алексеевко М.А. <b>Вопросы и информативности документов КГУ «Государственный архив Костанайской области» постсоветского периода</b> .....	325
Наурызбай Г.Б. <b>Проблемы комплектования государственных архивов на современном этапе – опыт Государственного архива г. Алматы</b> .....	330
Орынбасарова Д.К. <b>Документная информация в информационном обществе</b> .....	340
Сүлейменова Ә.Т. <b>ҚР Президенті Архивін жеке тектік құжаттармен толықтырудың ықтимал көздерінің тізімін құрастыру тәжірибесінен</b> .....	346
Тулеева Ш.О. <b>Личные фонды Архива Президента РК</b> .....	353
Окумбаева Ж.Б. <b>Комплектование КГУ «ЦДНИ» документами личного происхождения и их использование в пропаганде историко-культурного наследия</b> .....	359
Кыздарбаева Л.И. <b>Факторы комплектования Национального архивного фонда Республики Казахстан</b> .....	365
Сейсенбаева А.А. <b>Проект «Типовой классификатор к документам НАФ»</b> .....	367
Мырзатаева З.Б. <b>«Айтылған тарих» жобалары: жаңа дерекқорын құру тәжірибелерінен</b> .....	374
Байқаш Ж.Т. <b>ҚР Президенті Архивінің «Қазақстанға халықтарды қоныс аудару тарихынан (1939–1945 жж.)» жобасына естеліктерді жинау тәжірибесінен</b> .....	379
Шайжанова С.М. <b>ҚР Президенті Архивінің Оқу залының жұмысы туралы</b> .....	386
Беркун О.Е. <b>Государственные архивы как источниковая база исторической науки</b> .....	394
Шотаев М.Т. <b>Архивтердегі құжаттардың құпиясыздандырылу тарихынан</b> .....	399

<b>Маканбаев Т.Д. Из истории формирования архива КазНУ им. аль-Фараби.....</b>	<b>406</b>
<b>Есеболат А. Архивтердегі ғылыми-техникалық құжаттамаларды пайдалану формалары.....</b>	<b>408</b>
<b>Төленов А.Қ. ҚР Президентінің Архивіндегі БК(б) II Қазақ өлкелік партия комитеті қоры мен оның құрамындағы құжаттарға шолу.....</b>	<b>413</b>
<b>Дүйсенова Г.Н. Өзбеков Ж.Қ. Қағаз негіздегі құжаттардың физикалық жай-күйін анықтау.....</b>	<b>417</b>
<b>Жұмашова Ж.Б. Құжаттарды қайта қалпына келтіру мәселелері.....</b>	<b>422</b>
<b>Мырзақұлова Р. М. Құжаттар жинақтарын рәсімдеу тәжірибесінен.....</b>	<b>425</b>
<b>Шайлазымов Б.Д. Казахстанские архивисты изучают передовой опыт зарубежных стран. Управление архивом и записями в Национальном Архиве Кореи.....</b>	<b>430</b>
<b>Алпысбаева Н.К. Архивист-құжаттанушы мамандарды даярлау мәселесі.....</b>	<b>440</b>
<b>Семёнов В.В. Новые способы привлечения общественного внимания к проблеме архивов. Российский опыт в казахстанских условиях.....</b>	<b>445</b>
<b>Список авторов.....</b>	<b>453</b>



## **Қазақстан Республикасы Президенті Архивінің директоры Ж.Ү. Әбдіқадырованың конференцияның салтанатты ашылуындағы баяндамасы**

Құрметті әріптестер!

ҚР Президентінің Архиві өзінің ширек ғасырлық мерейтойына осы уақыт аралығында атқарылған жұмыстардың нәтижесі болып табылатын маңызды жетістіктерімен келіп отыр. Архив 25 жыл ішінде ҚР Президентінің, оның Әкімшілігі мен оған тікелей бағынатын және есеп беретін мемлекеттік органдардың қызметін ақпараттық-архивтік қамтамасыз ету міндеттерін атқаратын, ҚР Ұлттық архив қорының құжаттарына сараптама жүргізіп, сақтайтын заманауи технологиялармен жабдықталған орталыққа айналды.

ҚР Президенті Архивінің қалыптасуының тарихи кезеңі, оның құжаттарды жинақтау және олардың сақталуын қамтамасыз ету қызметі Тәуелсіз Қазақстанның қалыптасу уақытымен, демократияланудың өтпелі кезеңі және ашық азаматтық қоғамның қалыптасуымен тұспа-тұс келді. Бұл біздің Архивтің қай бағытта дамығанына және қандай міндеттерді шешуге тиісті болғанына тікелей әсер етті. Цифрлық ғасырдың сын-тегеуріндері жағдайында ХХ–ХХІ ғғ. құжаттық мұрасын сақтау, қорларға заманауи ғылыми-анықтамалық аппарат жасау, құжаттарды ғылыми айналымға енгізу архив ісіне жаңа әдістемелік тәсілдерді қолдануды, архившінің әдістемелік құралдарын жетілдіруді қажет етті. Бұл әсіресе 1990 жж. ҚР архив саласының қалыптасуы және ғылыми қауымдастықтың барлық назары мемлекеттік архивтерге ауған кезде өте маңызды болды. Себебі дәл осы кезде бұрын қолжетімсіз болған көптеген архив қорлары ашылды, ал бұл өз кезегінде мемлекетіміздің ішкі саясатының қырларын қалыптастыруға негіз болатын тарихи ойдың арқауын және қоғамның өткенге деген қарым-қатынасын белгіледі. Осы себепті бүгінде ҚР Президентінің Архиві ХХ ғ. Қазақстан тарихына қатысты мыңдаған құжаттарды ғылыми айналымға енгізу арқылы көптеген ғылыми зерттеулердің пайда болуын қамтамасыз етіп, қазіргі Қазақстан азаматтарының тарихи санасының қалыптасуына ықпал жасады. Мен ең алдымен Архивті құрған, оны дамытқан және оның Қазақстандағы құжаттану және архивтік сақтау бойынша алдыңғы қатарлы ақпараттық-әдістемелік және ғылыми орталық ретінде бейнесін қалыптастыруға атсалысқан әріптестерімді атап өткім келеді. Олар – әр кездерде Архив директоры қызметін атқарған Ғ.Ә. Қарпықова, Л.Д. Дегітаева, В.Н. Шепель, Б.Ә. Жапаровтың басшылығымен қызмет еткен бірлігі жарасқан білікті де талапты кәсіпқой ұжымымыз.

Қазір біз ең алдымен Қазақстандағы мемлекеттік архивтер жүйесінде алдыңғы қатарлы архив болып қалу үшін қай бағытта

біртіндеп әрі дұрыс даму керектігін түсінуіміз керек. Осы орайда біздің буын архившілері архив ісінің ең үздік дәстүрлерін жалғастырып, Архивтің кәсіби біліктіліктерін одан әрі арттыра түсетініне сенімім мол. Ал 25 жылда жинақталған кәсіби тәжірибе және мамандармен жұмыс істеуде негізге алынған сабақтастық келешекке сеніммен көз тастап, алға қойылған мақсаттарға табысты жетуімізге мүмкіндік береді.

Уважаемые коллеги!

25 лет назад, решением Первого Президента РК – Н.Назарбаева, был образован архив, ныне сосредоточивший в своих фондах ценнейшие исторические документы XX в. и периода Независимого Казахстана. И тем самым было положено начало столь необходимому для успешного становления нового Независимого государства Казахстан – переосмыслению исторического прошлого.

Но как не бывает истории без документов, так и не бывает государства без исторического прошлого. Поэтому решение об образовании в 1994 г. Архива Президента РК – это выбор государства, провозгласившего курс на демократию и становление открытого гражданского общества. На Архив была возложена ответственная задача и высокая миссия – не только сохранить и преумножить историческое наследие XX и XXI вв. но и обеспечить формирование исторического сознания граждан страны, привить чувство патриотизма, обеспечить историко-документальный базис для реализации идеологием внутренней политики Независимого Казахстана.

Сегодня наш Архив – это современный, технологически оснащенный комплекс, выполняющий основные задачи в сфере информационно-архивного обеспечения деятельности Президента Республики Казахстан, его Администрации и других государственных органов, непосредственно подчиненных и подотчетных Главе государства.

Ежегодно увеличивается объем финансирования. Принимаются все меры по созданию необходимых условий для обеспечения сохранности документов. Установлена в конце 2018 г. новая система итальянская кондиционирования воздуха в архивохранилищах. За период 1994–2018 гг. в Архив поступило 132 346 ед. хр. и архивный фонд достиг 810 524 ед. хр. Для сравнения: в 1994 г. он составлял 609 397 ед. хр., то есть с этого момента он увеличился на 24%. Создается страховой фонд копий документов на микропленке, который отвечает требованиям международных стандартов долговременного хранения документов. Ежегодно переводится в цифровой формат 25 тыс. ед. хр. Создан и функционирует электронный архив. Документы активно используются в научной практической работе. За эти годы было исполнено более 7000 запросов. В Читальном зале работали более 6 тыс. исследователей.

Ежегодно Архив проводит более 20 различных мероприятий: это и выставки, круглые столы, тематические встречи, конференции, Летние школы архивистов, конкурсы среди архивистов, архивные олимпиады и спартакиады.

Это – наши сегодняшние будни! На выставке, подготовленной нами к этой встрече, и которая была представлена вашему вниманию, мы постарались охватить все основные направления сегодняшней работы Архива – по праву ведущего научно-методического центра по архивному делу в стране.

Но говоря обо всем этом, мне бы сейчас хотелось отметить вклад каждого из наших ветеранов, присутствующих в этом зале, и тех, кто по тем или иным причинам сегодня не находится в зале.

И особо нужно остановиться на деятельности и роли тех, кому было доверено Президентом Казахстана возглавлять Архив:

В период становления Архива Галие Абдулкадыровне Карпыковой приходилось оперативно решать неотложные задачи по созданию комплекса нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность Архива, практической организации хранения и обеспечения сохранности архивных фондов, установлению учреждений – источников комплектования, разностороннему использованию архивных документов, материально-техническому обеспечению. В то время на всей территории бывшего СССР не было опыта в создании такого рода архивов. Благодаря личной воле Галии Абдулкадыровны сегодня Архив имеет в собственности специализированное архивное здание.

В период развития Архива как научно-методического центра – Людмиле Давлетовне Дегитаевой. Была совершенствована нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность Архива Президента. Архив выступил в составе рабочей группы по подготовке законопроекта «О Национальном архивном фонде и архивах». Был усилен коллектив Архива высококвалифицированными специалистами, появились новые подразделения, образована Дирекция, создан Научный совет. Введена в эксплуатацию автоматизированная система искусственного микроклимата в архивохранилищах. Достижением руководства явилось то, что сотрудники Архива получили статус государственных служащих.

Архив сохранил и приумножил лучшие традиции архивного дела в Казахстане при Владимире Николаевиче Шепеле. Была расширена архивная документальная база, началась информатизация производственных процессов, введены в научный оборот новые архивные документы. Были разработаны Правила работы. Обеспечена системная работа коллегиальных органов – Дирекции (87 заседаний), ЭПМК (247 заседаний), Научного совета (17 заседаний). Впервые

проведена работа по рассекречиванию бывших партийных документов. Изданы 39 сборников документов и справочников. Благодаря политике руководства Архива, появились многие исследования казахстанских и зарубежных ученых по истории Алаш, Гражданской войне, Великой Отечественной войне. Уникальный опыт по рассекречиванию партийных документов, информационная и методическая работа, обеспечили Архиву статус ведущего научного и методического центра по архивному делу.

С назначением директором Бориса Аликеновича Джапарова в Архив были привнесены инновации, связанные с новыми трендами в мировом архивном деле: цифровизация архивного дела. Внедрены цифровые технологии, массовая оцифровка документов с целью создания электронного архива, тем самым был обеспечен доступ к архивной информации для территориально удаленных отечественных и зарубежных исследователей. Разработана новая Концепция и Программа информатизации Архива на 2014–2016 гг., которая ныне реализована: оборудованы современные рабочие места для сотрудников, создана автоматизированная информационная система для комплектования, обеспечения сохранности и всестороннего использования документов НАФ РК. Усилились пропаганда историко-архивного наследия, международные связи Архива, реализованы ряд международных научно-образовательных архивных проектов, в том числе Международная Летняя школа молодых архивистов стран СНГ, открыта производственная кафедра архивного дела. Научные итоги были подведены в монографии по архивному делу, выпущенной к 25-летию Архива.

Сохранение архивной преемственности, обогащение лучших архивных традиций на примерах мирового архивного опыта, развитие профессионализма через сотрудничество – для нынешнего коллектива Архива Президента являются главными маркерами в своей работе. Текущая деятельность Архива Президента ежегодно обсуждается на совещаниях у Начальника Канцелярии Президента РК, заведующего Общим отделом Администрации Президента РК. Положению дел в учреждениях – источниках комплектования Архива придается пристальное внимание. Все это включает в себе большую ответственность коллектива Архива перед выполнением поставленных Администрацией Президента задач в сфере документоведения и архивного дела, качественного комплектования и сохранности документов НАФ РК.

В год 25-летия работа Архива была высоко оценена Первым Президентом РК – Елбасы Н. Назарбаевым, Начальником Канцелярии Президента РК Н. Онжановым, Министром культуры и спорта А. Раимкуловой. Деятельность Архива Президента РК как ведущего

архивного учреждения была отмечена во множестве поздравлений зарубежных и казахстанских архивистов, которые мы получили в канун международной конференции. Все это – итог коллективной работы, результат вклада каждого из наших ветеранов в становление Архива Президента.

Я уверена, что новое поколение архивистов продолжит лучшие традиции архивного дела, приумножит профессиональные достижения нашего Архива. И это неизменно отразится на качестве архивной работы. А накопленный за 25 лет профессиональный опыт и преемственность, которая была заложена в работе с кадрами, позволят нам уверенно смотреть в завтрашний день и успешно достигать поставленных целей.

## АРХИВТЕР ЖӘНЕ ҚОҒАМ: ТАРИХИ САНАНЫ САҚТАУДАҒЫ ӘРЕКЕТТЕСТІК

Абусейтова М.Х.

### Проведение археографических работ в зарубежных архивах и фондах по истории и культуре Великой степи<sup>1\*</sup>

В программной статье Елбасы Н.А. Назарбаева «Семь граней Великой степи» особое внимание уделяется модернизации исторического сознания, в частности, выполнению семилетней программы «Архив – 2025».

В рамках данной программы разработан исследовательский проект «Археографические работы в зарубежных архивах и фондах по истории и культуре Великой степи (выявление, анализ, оцифровка)», включающий поисково-исследовательские работы групп востоковедов, историков архивистов на системном и долгосрочном взаимодействии с крупнейшими зарубежными архивами.

Междисциплинарное и трансдисциплинарное изучение истории и культуры Великой степи – это мощное направление в отечественной науке сегодня.

Археографические работы осуществлялись по следующим направлениям: 1) выявление палеоматериалов по древнейшей истории и культуре Великой степи; 2) выявление письменных источников и архивных документов, переписки правителей Великой степи с соседними государствами; 3) выявление уникальных географических и геополитических карт с древности по нач. XX в.; 4) выявление артефактов и изучение коллекций по нумизматике, сфрагистике; 5) составление каталогов по вышеназванным направлениям с иллюстрациями; 6) определение научной ценности архивных материалов и их значения по истории и культуре Великой степи.

Исследовательский проект «Археографические работы в зарубежных архивах и фондах по истории и культуре Великой степи (выявление, анализ, оцифровка)» реализуется: Республиканским информационным центром по изучению исторических материалов при Институте востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК; Институтом истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова КН МОН РК. Участвуют в археографических экспедициях сотрудники Национального Архива РК, Центрального государственного Архива и Костанайского областного архива.

В рамках создания Археографического сообщества осуществляется научная преемственность, когда старшее поколение ученых делится

---

<sup>1</sup>Ұлы дала тарихы мен мәдениеті жөніндегі шетелдегі архивтер мен қорларда археографиялық жұмыстардың жүргізілуі.

теоретическим и практическим опытом работы в архивах и фондах, что имеет положительный социальный эффект для научного сообщества Казахстана, а также публикации материалов в международном журнале «SHYGYS».

Народы создававшие государственные образования в Великой степи на протяжении трех тысячелетий являются частью истории и культуры Большой Евразии. В настоящее время в мировых архивах и библиотеках сохранились с древнейших времен этнические карты, являющиеся свидетельствами тысячелетних этногенетических и миграционных процессов, тесно связанных с центральноазиатским регионом. Происходил процесс взаимодействия кочевых и земледельческих государств (империй) как Ассирия, Урарту, Римская империя, Византия, Иран, Китай. Письменные свидетельства сохранились об исторических событиях в камнеписных памятниках (стелах, балбалах) правителей, каганов, а также в записках, описаниях историков, географов, путешественников, дипломатов. Это работы античных авторов Геродота, Страбона, Тацита, Плиния о киммерах, скифах, сарматах. О быте, хозяйстве, правах и обычаях жунов, юечжей, хунну писал китайский историк Сыма Цянь.

В особую группу палеоматериалов выделены надписи – на камне, металле, дереве и т. д., выявленные в музеях Лувра, Гимэ (Франция) и Музее цивилизаций (Италия), которые были сопоставлены со сведениями мировых археологических комплексных экспедиций и, в частности, казахстанскими историко-культурными музеями-заповедниками Алтая и Баянаула.

Были обнаружены глубокие доисторические связи (2500 лет до н.э.) населения этих регионов на примере исследования курганов в Береле Катон-Карагайского региона Восточно-Казахстанской обл. (1997 г.), курган на плато Укок, где найдена «Алтайская царица» (1990 г.) комплекса Акбауыр, Баянаульского историко-мемориального комплекса Аккелин и мавзолея Машхур Жусуп Копеева.

Древние памятники посвящены историческим лицам и несут важные сведения об именах, титулах, их деятельности, датировки. Символика каменных надгробий дает важные сведения по каллиграфии, орнаментации, структуре текста, духовной и материальной культуре. На эпиграфических памятниках фиксируются термины исторического, этнического и социального характера. Они являются дополнительными и хорошо датированными источниками по мировой истории и культуре.

Период «геометрического» художественного стиля наблюдается не только в западных регионах Евразии, но и в восточных. Во время археографической экспедиции летом 2019 г., работая в фондах музеев Лувра и Гиме были осуществлены сравнения геометрических изображений на предметах быта (кувшинах, чашах, блюдах и т. д.).

Выявлены интересные историко-культурные связи Алтая, Китая, Передней Азии по этим изображениям.

Через сравнительный анализ артефактов, письменности, изображений символики и знаков обнаружены интеграция ценностей общества, идентичности, взаимодействие и взаимовлияние культур, языка, традиций. Доисторическое искусство Востока и Запада – глубокая социальная история. Казахстан богат наскальными и пещерными рисунками, которые являют собой богатую народную библиотеку. К примеру, сравнительно-сопоставительное изучение аккадских (Ур-Нингирсу, принца Лагаш, сына Гидэ. 2110 до н. э.) и тюркских (Нири-кагана из Западно-Тюркского каганата. 598–599 гг.) каменных надгробий правителей.

Основные архивные материалы, касающиеся взаимоотношений Римской империи с Великой степью, хранятся в Секретном фонде Ватикана. Были выявлены письма римских пап, начиная с 1245 по 1291 гг.: Иннокентия IV, Александра IV, Урбана IV, Климента IV, Николая III, Николая IV, адресованные ханам Золотой Орды, Великим монгольским ханам, ильханам в Персии. Эти письма римских пап и ответы на них со стороны правителей Монгольской империи проливают яркий свет на характер международных отношений в Азии и Европе того времени. Особое внимание уделяется истории развития торговли на Великом Шелковом пути

Знаменательным событием явилось выявление и приобретение копии французского списка рукописи «Джами ат-таварих» Кадырала Джалаири, хранящегося в Национальной библиотеке Франции. Следует отметить, что в рамках программы «Культурное наследие» в 2005 г. была приобретена копия российского списка данного сочинения. В 2016 г. по программе «Народ в потоке истории» был выявлен лондонский список этого же сочинения, а в 2019 г. по программе «Архив – 2025» приобретен французский список. В настоящее время проводится работа по сравнительно-сопоставительному анализу вышеуказанных списков.

В изучении внешнеполитических вопросов и истории дипломатии важным источником является переписка правителей с соседними государствами Средней Азии, Османской империи, Ирана, Индии, а также дворцовые протоколы османских султанов, иранских шахов и копий дипломатических переписок. Выявлены коллекции писем «Inshaw E Okehi-Zaden», «Collection of letters Turkish», «Formula Epistolarum Turcice», «Royal Letters Turkish» и др.

В ходе работы с архивными документами в британских архивах были выявлены важные материалы из коллекции «India Office Records» по геополитическим, политико-экономическим, трансграничным вопросам Средней Азии с конца XVIII по начало XX в., в частности, «Меморандум о центральноазиатском вопросе» («Memorandum of



the Central Asian Question»), «Кто есть кто в Центральной Азии» («Who is who in Central Asia»), «Переписка о политической ситуации в Центральной Азии» («Correspondence on the subject of the political situation in Central Asia»), «Русско-Афганская граница» («Russo-Afghan frontier») и др. Данные архивные материалы представляют особую ценность, поскольку дают возможность казахстанским ученым по-новому изучить историю Казахстана XVIII–XIX вв. Ранее имеющиеся материалы в основном включали имперскую и советскую интерпретацию исторических процессов в Центральной Азии.

Для изучения геоархеологии, географии, климата, топонимики, этнографии большую ценность представляют обнаруженные в британских, французских и итальянских и других архивах дневники и записи западноевропейских и восточных путешественников по Центральной Азии.

Выявленные географические и геополитические карты раскрывают политические, экономические и историко-культурные аспекты Великой степи с античности по начало XX в. К примеру, в книге, написанной на старонемецком языке «Общая история путешествий по воде и по земле» («Allgemeine historie der Reisen su Wasser und su Lande») (1750 г.), большое внимание уделено описанию пути через Тартарию. В западноевропейской литературе и картографии термин Тартария использовался при описании обширных территорий от Каспия, Тихого океана до Китая и Индии. Пространство, ранее называемое Тартарией, совпадает с современной Центральной Азией, и шире – с Большой Евразией. Уникальные карты Китая и соседних государств периода Чингиз-хана (Karte von Katay od Dem Reiche Kin, zur Gefchichte von Jehghiz Khan), Восточной Тартарии (Karte von der Westlichen Tartarey) и Западной Тартарии (Karte von der Ostlichen Tartarey) Хорезмского Туркестана и Великой Бухары (Karte von Karazm Turkestan und Grossen Bukarey), демонстрируют геополитическую ситуацию в регионе в XIII–XIX вв. Эти исторические источники интересны также визуальными сведениями, в которых наглядно отражены процессы взаимовлияния, происходящие в этот период. Так, при анализе иллюстраций большой интерес представляют сведения этнографического характера об одежде, украшениях и оружии насельников Великой степи.

В ходе работы археографической экспедиции в фонде Леоне Каэтани (Италия) были проработаны каталоги восточных манускриптов и выявлены важные сочинения и документальные материалы по истории Центральной Азии, Китая и Средиземноморья.

В Национальной библиотеке Флоренции, обнаружен уникальный каталог «Хронография мусульманского мира» в 5 томах (1781 листов), составленный Леоне Каэтани (1912 г.) и содержащий ценные

сведения о династиях Омейядов, Аббасидов, Сельджукидов и Чагатай хана, до завоевания Египта османским султаном Салимом I.

Все сведения подкреплены детальной библиографией, имеются уникальные ссылки на старые рукописи, которые хранятся в Петербурге, Вене, Константинополе, Берлине, Лондоне, Оксфорде, Париже, Мадриде, Тунисе и Каире. Хронография представляет собой системный документ, где зафиксированы важные события, происходившие в исламском мире, расписанные по годам 1–132 год хиджры / –751 г. н. э. до 1539 г. н. э.

В настоящее время проводится обработка, анализ выявленных материалов. На основе обширных данных палеоматериалов, письменных источников, архивных документов, карт, артефактов будут исследованы этнический состав, географическое расселение, история и культура народов Великой степи. Важное значение имеет изучение древних духовных, эпитафических памятников Месопотамии и Средиземноморья. Сравнительно-сопоставительный анализ текста вышеназванных памятников позволит раскрыть проблемы этногенеза, истории религии и истории сложения тюркского языка и письменности. Сведения визуальных источников, как в миниатюрах, так и в артефактах, подтверждают историческую преемственность, традиции государственности.

Собранные материалы представляют собой нередко уникальные источники по истории и культуре Казахстана. Конкретные результаты работы археографической экспедиции, а именно копии восточных рукописей и архивных материалов, являются основой рукописного фонда в Казахстане, который в дальнейшем непрерывно будет пополняться.

Исследователям предстоит огромная работа по сбору и обработке внешних и местных (внутренних) источников по истории и культуре Великой степи, а также созданию научных и научно-популярных трудов по истории Великой степи.



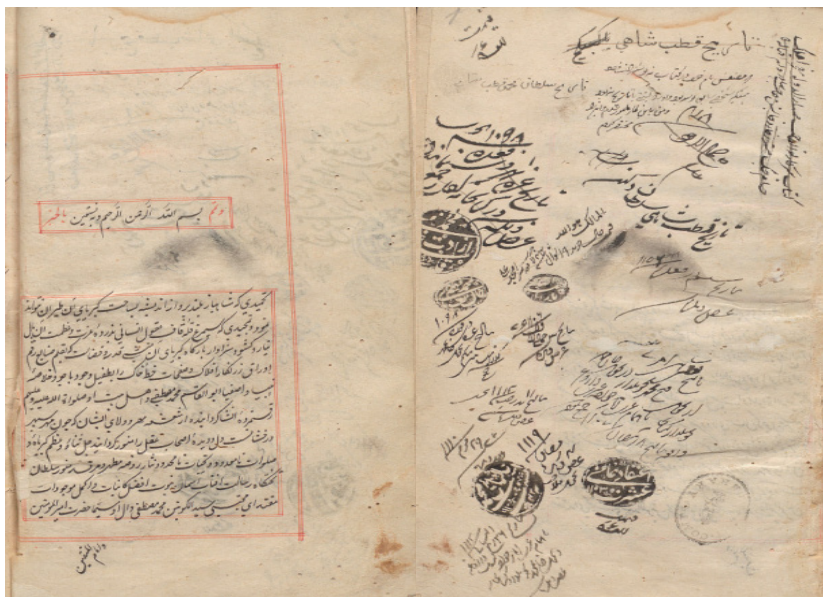
Ваза с декором геометрическими изображениями. Тепе Сиалк  
вблизи Кашана (?) Северный центральный Иран, 3500–3200 гг.  
*Музей цивилизаций, Италия. г. Рим.*



Ваза с декором геометрическими изображениями. Тепе Сиалк вблизи Кашана  
(?) Северный центральный Иран, 3500–3200 гг.  
*Музей цивилизаций, Италия. г. Рим.*



(Борсо) Сумки. Австралия, Земля Арнем, Северная территория Уранго  
Мешки из плотно сплетенных пальмовых волокон, обсыпанных воском,  
делают их водонепроницаемыми, их используют женщины для ношения  
воды, еды или меда. Мужчины используют их в качестве контейнера для  
священных предметов в погребальных обрядах.  
*Музей цивилизаций, Италия. г. Рим.*



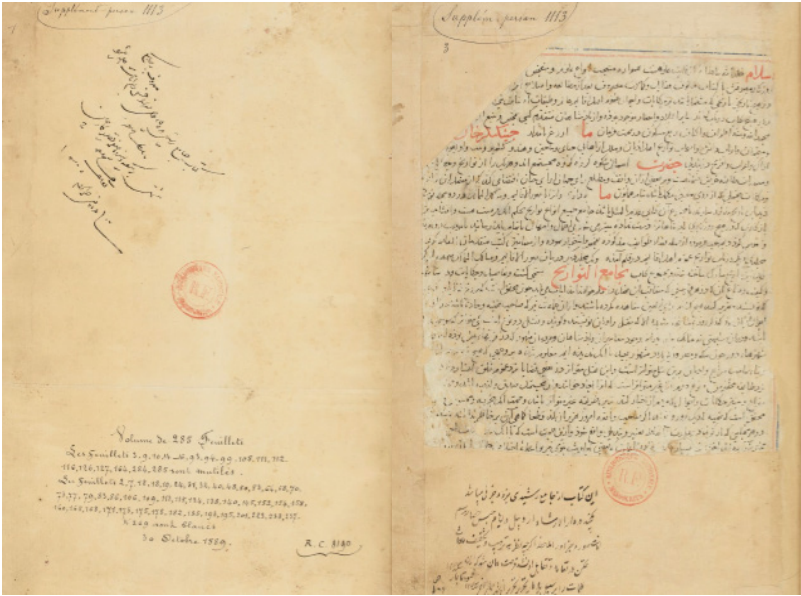
Копия рукописи «Тарихи Султан Мухамад Кутуб-шахи»  
 («Tarikhi Sultan Muhamad Qutb-Shahi»).

Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.

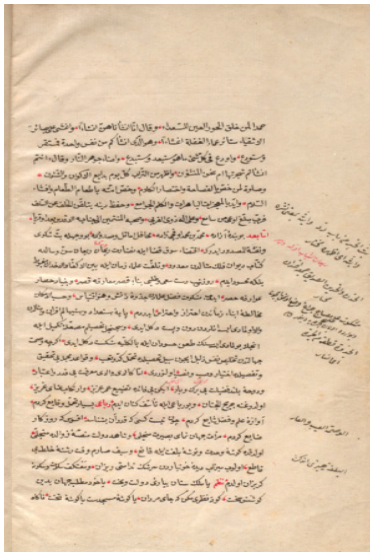


Копия рукописи Тарихи гузида-йи нусрат-наме  
 («Tavarih-I Guzida- Nusrat Name»).

Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.



Рукопись «Джами ат-таварих» Кадыргали Джалаири.  
 Национальная библиотека Франции. Франция, г. Париж.

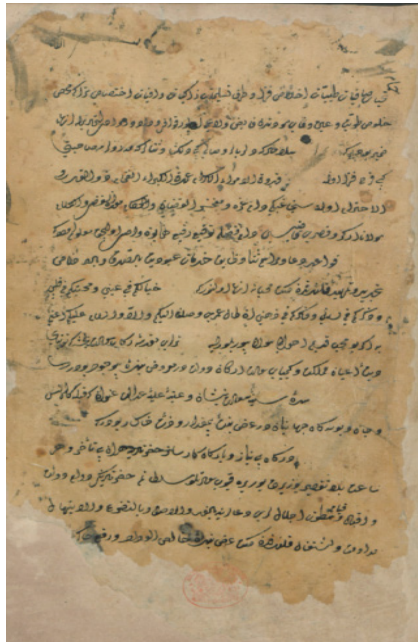


Переписка «Inshaw E Okchi-Zaden».  
 Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.



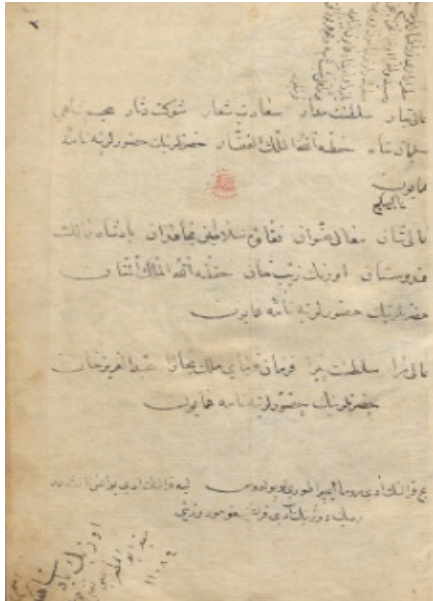
Collection of letters. Turkish.

Британская библиотека, Великобритания г. Лондон.



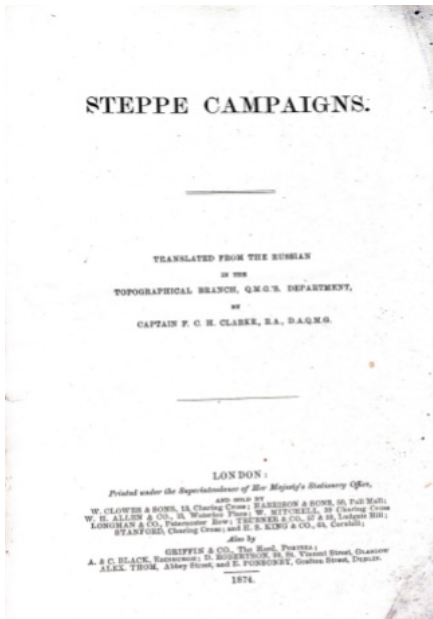
Formula Epistolarum Turcice

Британская библиотека, Великобритания г. Лондон.



Royal Letters. Turkish

Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.



«Степные походы»

Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.

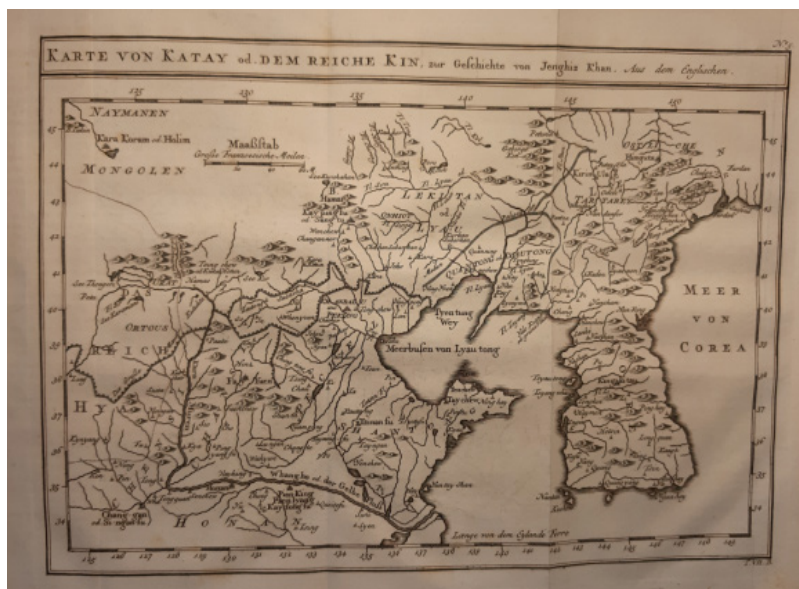
Minute Paper. Register No. *516-7* *605* *2*  
*SECRET DEPARTMENT.*  
 Date *18 Feb 1906* No. *516-7* 1906  
 Formally acknowledged

	Date	Initials	SUBJECT
Under Secretary	<i>10</i>	<i>ag</i>	<i>Russo-Afghan frontier. Restoration of boundary between Russia and Afghanistan.</i>
Secretary of State	<i>10</i>	<i>ag</i>	
Under Secretary	<i>10</i>	<i>ag</i>	
Secretary of State	<i>10</i>	<i>ag</i>	
Under Secretary	<i>10</i>	<i>ag</i>	

Previous Papers—  
*Copy 20 from  
 No information*  
*High. No. 1000. 1000. 1000.*  
*Question of direct communication between  
 Afghan & Russian frontier Affairs in  
 local matters.*

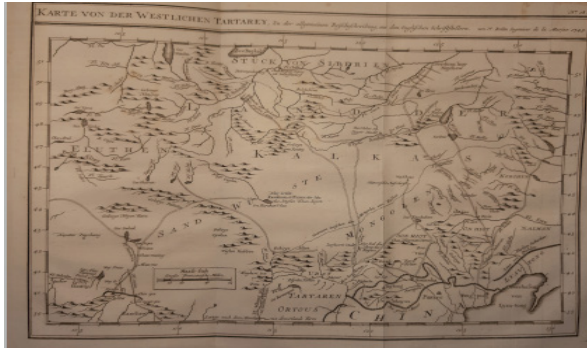
*See Political Committee  
 10 Dec 1905*

Russo-Afghan frontier  
 Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.



Карта Китая и соседних государств периода Чингиз-хана Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.





Карта Восточной Тартарии  
 Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.



Карта Западной Тартарии  
 Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон.



Карта Хорезмского Туркестана и Великой Бухары  
 Британская библиотека, Великобритания, г. Лондон

Сактаганова З.Г.

## **Проблемы истории советского Казахстана второй половины XX в. в документах российских архивов: размышления и опыт историка<sup>1\*</sup>**

Архивы сосредотачивают в себе основной массив документальных материалов, которые играют огромную роль для исторической науки и выполняют свою важнейшую функцию, являясь источником реконструкции прошлого. Действительно, архивные документы представляют собой «своеобразную матрицу социальной памяти, важный социокультурный объект, который осуществляет трансляцию опыта предыдущих поколений и обеспечивает преемственность между ними» [1]. Одно из важнейших свойств архивных документов – быть частью цивилизационных и культурных ценностей нации, образующих фонд ее духовного наследия – до сих пор актуально и не потеряло своей значимости. Архивам всегда отводилась значимая роль: они хранили документы, обеспечивая их сохранность для текущих и будущих потребностей общества. Значимость архивной службы не теряется, не уменьшается со временем. И особенно важно, когда общество, государство, научные сообщества, институциональные структуры понимают значимость, ценность архивных документов и необходимость обращения к ним. Невозможно не согласиться с замечательным французским антропологом Клодом Леви-Стросом и с его тезисом, что «достоинство архивов в том, что они приводят нас в соприкосновение с чистой историчностью». Леви-Строс подчеркивает, что архивы «с одной стороны, образуют событие в его радикальной возможности (ведь только интерпретация, не составляющая его части, может обосновать его в рассудке); с другой стороны, они физически рожают историю, так как лишь в них преодолевается противоречие между минувшим прошлым и настоящим, где сохраняется его пережиток. Архивы являются воплощенным бытием событийности» [2].

Становление архивного дела, системы архивной службы в Казахстане имеет почти вековые традиции. И абсолютное большинство советских историков, профессионально занимающихся исследованиями, не могли избежать работы в казахстанских архивных фондах, как центральных, так и ведомственных, областных и других архивов. Ни одно монографическое или диссертационное исследование не могло считаться основательным, если оно не фундировалось обращением к огромному комплексу исторических документов из архивов. К сожалению, как это не абсурдно и не парадоксально одновременно, данная практика выдавливается из исторической науки Казахстана.

<sup>1</sup> Ресейлік архивтердің құжаттарындағы XX ғасырдың екінші жартысындағы кеңестік Қазақстан тарихының мәселелері: тарихшының пайымдаулары мен тәжірибесі.

Сегодня не редкость диссертации новоиспеченных докторов PhD (по специальности «история») без архивных ссылок (речь не идет об историографических трудах); иногда объемные «монографические» публикации (как результат финансируемых проектов) по сложнейшим и весьма противоречивым проблемам Отечественной истории порой также не содержат ни одной ссылки на архивные источники. Что же тогда приведет историков-профессионалов «в соприкосновение с чистой историчностью»? Данный вопрос, разумеется, носит исключительно риторический характер.

Непреодолимое значение, на наш взгляд, имеет обращение к архивным документам, не только казахстанским, но и находящимся в архивах Российской Федерации, особенно в процессе изучения проблем истории Казахстана нового и новейшего времени. Значительный и зачастую малоисследованный пласт документов по казахстанике советского периода все еще ждет своих исследователей в Государственном архиве Российской Федерации, Российском государственном архиве экономики, Российском государственном архиве социально-политической истории, Российском государственном архиве новейшей истории и т. д. Большой пласт документов выявлен и опубликован казахстанскими исследователями в ходе реализации крупных программ и проектов: благодаря программе «Мәдени мұра» – «Культурное наследие» было выявлено, как указывается в отчетах, более 10 тысяч архивных материалов, рукописей и т. п.; активно ведется работа по программе «Архив–2025»; опубликованы различные документальные сборники по проблемам истории Казахстана XX в. и др. Но определенная часть документов бывшего Союза все еще вне поля зрения.

В частности, при работе в РГАСПИ в фонде 17 (ЦК ВКП (б), ЦК КПСС), опись 132 (отдел пропаганды и агитации) мы соприкоснулись с делом № 335, начатом в 1950 г., которое называется «Записки и справки отдела и сектора науки по докладным запискам, ... фактах проявления национализма в Академии наук и научных учреждениях Казахской ССР» [3]. Определенная часть документов из этого дела была опубликована в документальном сборнике «Академик К.И. Сатпаев» (2009 г.) [4]. Но не все страницы этого дела вошли в сборник. Работа же в архиве целиком с самим делом позволяет получить более полное впечатление о происходящих событиях вокруг Академии наук Казахской ССР и ее президента К. Сатпаева.

В деле имеется докладная записка инструкторов отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП (б) П. Апостолова, Б. Митрейкина и А. Петровского от 22 (29) июня 1950 г.; проверяющие пишут, что им «было поручено проверить факты, изложенные в заявлениях тт. Черниченко и Шоинбаева. Авторы заявлений сообщают о националистических проявлениях в области науки и культуры в Казахстане, нарушении

большевистского принципа в подборе и расстановке кадров в Академии наук Казахской ССР и зажиме критики» [4, с.363]. В документальном сборнике «Академик К.И. Сатпаев» нет этих заявлений, вызвавших проверки Академии наук КССР и К. Сатпаева из различных структур (от центральных партийных до силовых). Работая с вышеупомянутым делом из РГАСПИ, автор данной статьи также не встретил заявлений «т. Черниченко и Шоинбаева», написанных до июня 1950 г. ЦК ВКП(б) была организована проверка, итогом ее стала данная записка на имя секретаря ЦК ВКП(б) Г.М. Маленкова проверяющих инспекторов (П. Апостолов, Б. Митрейкин и А. Петровский), в которой они отмечают, что «указанные факты при проверке в основном подтвердились» [3, 120]. Предполагаем, что именно об этом и вели речь Черниченко и Шоинбаев в своих первых «заявлениях», написанных ими до июня 1950 г.

Приведем фрагменты данной докладной записки отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) из дела № 335 (РГАСПИ), чтобы понять, о каких фактах идет речь. «ЦК КП(б) Казахстана в своих постановлениях неоднократно отмечал, что некоторые научные работники в своих трудах культивируют вредные и идейно-порочные положения, идеализируют феодально-родовой строй, возвеличивают ханов и баев, затушевывают классовую борьбу в дореволюционном казахском ауле, протаскивают буржуазно-националистические и антирусские взгляды... ЦК КП(б) Казахстана также неоднократно обязывал руководство Академии наук принять меры по очищению Академии от людей, не внушающих политического доверия и не способных к научной работе.

Однако все эти ошибки и извращения до сих пор повторяются многими работниками науки, культуры, и искусства Казахской ССР и не находят должной политической оценки со стороны ЦК КП(б) Казахстана.

Так, например, Бекмаханов – автор книги «Казахстан в 20–40 годы XIX века» до настоящего времени продолжает отстаивать ложные взгляды на характер и сущность восстания Кенесары Касымова. Он умалчивает о том, что в указанной книге им пропагандируется, как достоверный источник истории казахского народа, труды Алихана Букейханова, лидера контрреволюционной алаш-ордынской партии, что в предисловии этой книги он выразил «особую благодарность» ссыльному троцкисту Варшавскому, который редактировал работу Бекмаханова...» [3, с.120].

«...Академией наук Казахской ССР в 1950 г. издана книга Акишевой «Конфискация скота и имущества крупных баев-полуфеодалов в Казахстане». В книге сконцентрированы злобные, антисоветские высказывания баев, приведены многочисленные отрицательные примеры участия бедноты в байском бандитизме. Ввиду политической вред-

ности книги она изъята по указанию ЦК КП(б) Казахстана. В 1950 г. также изъята книга Погорельского «Оседание кочевников и развитие животноводства в Казахстане», в которой автор утверждает, что «род у кочевников – это не тот род, о котором мы знаем по Марксу–Энгельсу, а такой, который описан Радловым». В вопросе перехода казахов от кочевого образа жизни к оседлости автор игнорирует роль партии и советского государства, приводит цитаты из высказываний врага народа Байтурсунова...» [3, с.121–122].

«...Откровенно националистические тенденции содержатся в идейно-порочной книге действительного члена Академии наук Казахской ССР Жубанова. В этой книге, под видом фольклорного исследования тенденциозно, с антирусских позиций излагается «поющая», «звучащая» дореволюционная история казахского народа в песнях...» [3, с.122].

«...Указанные факты свидетельствуют о неблагополучии на идеологическом фронте. Одной из причин этого является засоренность кадров в научных и культурно-просветительных учреждениях Казахстана. В связи с неоднократными постановлениями ЦК КП (б) Казахстана, несмотря на сопротивление президента Академии наук Сатпаева, только за последние три года из Академии было уволено более двухсот пятидесяти человек. Однако проверкой установлено, что кадры Академии наук до сих пор засорены людьми, не внушающими политического доверия и не способными к научно-исследовательской работе...» [3, с.123].

И затем в записке инструкторов ЦК идет речь о «националистах», «троцкистах», «врагах народа», и названы имена «вредителей»: Маргулан, Бектуров, Стендер, Сонгина, Тартаковская, Снопова, Ермаковы, Тарабаев, проф. Русаков, Летников, Кенесарин, Кондыбаев, Галицкий и др.

Обвинялось в записке и руководство Академии наук КССР: «...Многочисленные факты засоренности Академии наук Казахской ССР политически чуждыми людьми не являются случайными. Руководящие члены Президиума Академии: вице-президент Кенесбаев (сын бая), академик – секретарь Галузо (брат троцкиста) не внушают политического доверия... Президент Академии наук Сатпаев К. исходит из семьи крупного бая. Два его брата репрессированы как враги советской власти. Сатпаев скрывает от партии, что в 1918 г. он активно участвовал в работе контрреволюционной буржуазно-националистической партии «Алаш-Орда» [...] В связи с предстоящим обсуждением материалов проверки на бюро ЦК КП (б) Казахстана считали бы необходимым внести предложения об обновлении руководства Академии наук Казахской ССР...» [3, с.127].

Репрессивный механизм был запущен. После этой проверки президенту Академии КССР К. Сатпаеву пришлось писать на имя

секретаря ЦК КП (б) К Ж. Шаяхметова и заместителя заведующего отделом пропаганды и агитации ЦК ВКП (б) В.С. Кружкова «Докладную записку о ходе выполнения решений ЦК КП (б) К от 14 февраля 1950 г. и о некоторых организационных недостатках в работе Академии наук Казахской ССР (об их причинах, существе и состоянии в данное время)» на 67 страницах, опровергая «ряд тяжелых обвинений в адрес Академии наук» [3, с.132–133].

Президент К. Сатпаев анализирует деятельность Академии наук Казахской ССР с 1941 г., доказывая, что Академия наук, Президент АН КССР исправляют недостатки, «выявленные» в постановлениях, в результате различных проверок: «Несмотря, однако, на эти огромные трудности, научная жизнь филиала непрерывно росла и развивалась, давая, как правило, полноценные свои результаты, как в практическом, так и теоретическом отношениях» [3]. К. Сатпаев отмечает, что Академия наук представлена 16 научными институтами, охватывающими почти все отрасли наук. Увеличение докторов наук произошло с 1941 г. по 1946 г. в 19 раз (с 3 до 57), кандидатов наук – в 13,1 (с 14 до 184), научных сотрудников – в 4,8 (с 72 до 348), аспирантов – в 5,8 (с 22 до 128), итого – научные кадры выросли в 6,6 раз (со 111 до 717 человек). Объем ассигнований на научно-исследовательские работы вырос в 11 раз (с 3,9 до 42,7 млн. руб.), количество разрабатываемых научных тем в 6,1 раз (с 60 до 368), количество экспедиционных полевых отрядов в 6,1 раз (с 23 полевых отрядов до 141) [3].

11 страниц записки К. Сатпаева посвящены первым двум разделам, а остальные 56 страниц последнему, третьему разделу. Третий раздел данной записки «Основные ошибки и недостатки в работе Академии наук» посвящен «покаянию» за допущенные ошибки и объяснениям, как и что исправлено – об этом говорят названия подразделов: «Ошибки Академии на идеологическом фронте и их исправление»; «Недостатки и ошибки в подборе кадров и их исправление»; «Недостатки в финансовой деятельности и их исправление»; «В чем обвинялась Академия наук в Постановлении Совета Министров КазССР от 12 декабря 1949 г...»; «Некоторые другие организационные трудности и недостатки в работе Академии наук» [3].

Рассмотрим некоторые фрагменты записки: решение ЦК КП (б) К «помогло в первую очередь литературоведам и историкам Академии наук КазССР исправить допущенные многими из них грубейшие ошибки и трактовки ряда основных проблем литературы, фольклора и истории казахского народа, выразившиеся конкретно в фактах отхода от марксизма-ленинизма при разработке отдельных тем, в увлечении тематикой прошлых периодов в ущерб советской эпохе», в элементах приукрашивания прошлого... Бесспорно то, что еще далеко недостаточно политическая и научная зрелость кадров отделения Обществен-

ных наук нашей Академии. Но одно ясно и несомненно в их работе: стремление не повторять ошибок, исправлять допущенное»; «...тематика всех научных учреждений Отделения общественных наук АН КазССР в основном стала посвящаться проблемам современности» [3].

Характеризуя исправления «кадровых недостатков» Президент АН КССР пишет: «Академией в итоге выполнена огромная работа по очищению своих кадров от политически сомнительных и творчески неспособных людей, с одновременным обеспечением нуклонного роста своих кадров, за счет привлечения на работу политически надежных, творчески способных, в основном молодых, научных кадров». Динамика очищения и роста кадров представлена в таблице 1.

Таблица 1. Динамика очищения и роста кадров АН КССР в 1947–1950 гг.

Годы	Численность кадров в начале года	Движение кадров за данный период. Уволено:			Вновь принято	Численность кадров в конце года	Удел. вес уволен. по полит. соображениям от общего числа АН
		по политическим соображениям	по неполитическим соображениям	Всего уволено			
1947	1589	76	80	156	99	1532	4,8%
1948	1532	13	15	28	208	1712	0,8%
1949	1712	24	33	57	183	1838	1,4%
1950	1838	48	43	91	38	1785	2,6%
Итого	6671/ 1785	161	171	332	528	+196	2,4%

Специальная графа в данной таблице выделена для выявления сотрудников, уволенных по политическим мотивам, причем самый высокий процент (4,8%) выпадает на 1947 г., когда начинается массированное давление на Академию наук КССР. Можно представить трудности в решении кадровых вопросов в послевоенные годы (в условиях массовых потерь специалистов в годы войны и других нерешенных проблем), когда пришлось обновлять почти 10% сотрудников АН КССР: о возможности привлечения на работу «политически надежных» молодых кадров можно не сомневаться, а вот «творчески способных» в науке найти, на наш взгляд, даже в современных условиях «молодые, научные кадры» сразу в количестве 196 человек довольно сложно. Что уж говорить о периоде 1947–1950 гг.? Но, тем не менее, и эту проблему руководство Академии наук пыталось решить.

Интересная таблица 2 представлена по тексту в записке, она касается политических мотивов увольнения сотрудников Академии.

Таблица 2. Политические мотивы увольнения сотрудников АН КССР в 1945–1949 гг.

Причины увольнения	Всего	Годы приема уволенных в АН КССР					Из них уволено	
		до 1945	1946	1947	1948	1949	до 1947	после 1947
Осужденные или высланные органами НКВД	17	7	8	-	2	-	15	2
Исключенные из рядов ВКП (б)	9	4	5	-	-	-	9	-
Бывшие в плену и на оккупированных территориях	29	7	20	1	-	1	28	1
Имеющие репрессированных родственников	32	21	9	2	-	-	32	-
Отказ в допуске к секретным материалам и другие мотивы	74	35	26	6	5	2	67	7
Итого	161	74	68	9	7	3	151/ 94%	10/6

И комментарии к таблице. «Подавляющая масса уволенных по политическим соображениям (более 94%) были приняты на работу в Академию до 1947 г. Самая большая часть уволенных попадает на «уволенных за отказ в допуске к секретным материалам» по разным причинам: службе по мобилизации (рядовыми или в офицерских чинах в белых армиях и т. д. – 74 человека), затем идут лица, имеющие репрессированных родственников (32 человека), и лица, бывшие в плену у немцев (29). Далее идут осужденные или высланные НКВД (17 человек) и, наконец, исключенные из рядов ВКП (б) (9), причем последние были приняты в филиал до 1947 г. Основная масса (27 из 29) бывших в плену просочилась в 1945–1946 гг., когда неясна была в филиале установка на их счет. Они были уволены в 1947 г. тотчас же, как была получена соответствующая установка от ЦК. Двое, принятых позже 1947 г., скрыли при поступлении факт своего пребывания в плену и были уволены сразу же после установления этого факта.

В настоящее время в Академии наук продолжают работать еще 60 человек (за исключением некоторых действительных членов и членов-корр. АН КазССР), имеющих за собой тот или иной политический груз. Среди них: судимых – 8 человек, исключенных из рядов ВКП (б) – 5



человек, находившихся на оккупированной территории – 1 человек, имеющих репрессированных родственников – 12 человек и прочих (отказ в допуске, служба по мобилизации в белых армиях и другие мотивы) – 34. Из них намечены к увольнению в ближайшее время, после возвращения из экспедиций и другие – 20 человек...» [3].

«Среди уволенных – 32 докторов наук, 27 совместителей. За этот же период 18 сотрудников Академии защитили диссертации на соискание ученой степени доктора наук. Из уволенных 86 кандидатов, 72 человека – совместители. Защитили за этот период кандидатские диссертации – 209 человек» [3].

Изучение и анализ данных фрагментов архивных источников позволяет понять сложнейшую ситуацию с решением кадровых вопросов, когда К. Сатпаев даже в этих условиях, в период репрессивных мер по отношению к научной интеллигенции пытался защитить и оставить наиболее ценных сотрудников Академии. Попытки К. Сатпаева сохранить хоть какую-то целостность академической системы, созданной в сложнейшие военные годы, не прошла мимо ни власти, ни активных поборников этой власти, которые писали письма, доносы в партийные органы, в НКВД. Одним из таких фигурантов был историк Т. Шоинбаев, не раз «писавший» на К. Сатпаева. Одно из таких писем, датированное октябрём 1950 г. имеется в данном деле №335 (РГАСПИ). Это письмо, как многие подобные, вызвало новую волну проверок, комиссий и отписок. Мы не будем подробно анализировать данный документ, так как он был предметом специального исследования в нашей статье [5].

Представленные в данном деле материалы позволяют понять роль каждого участника в том или ином процессе и иногда объяснить причины тех или иных событий или процессов. Наличие в данном деле докладных записок проверяющих инструкторов, докладных и писем Т. Шоинбаева объясняет, на наш взгляд, причины возвращения власти вновь и вновь к «делу Сатпаева». Система убирала неугодных людей, не вписывавшихся в нее, но письма и клеветы коллег, проверяющих могли изменить и порой полярно меняли ситуацию. Так произошло, например, и с «делом Бекмаханова», когда «письма» казахских историков (Т. Шоинбаев, Х. Айдарова), статья в газете «Правда» (Т. Шоинбаев, Х. Айдарова А. Якунин) и другое катализировали «дело Бекмаханова». Мы не снимаем ответственности с советской системы, но не признавать этих фактов нельзя. Проблема доноительства, клевет в целом внутри советского, и, в частности, казахстанского общества так и не стала у историков темой специального исследования. Хотя это достаточно любопытный социально-психологический феномен советского общества, влиявший на масштабы репрессивной политики в республике как в 1920–1930-е гг., так и в послевоенные десятилетия.

Итак, данный фрагмент архивного дела позволяет понять, что обращение к делу в его цельном, сохранившемся и представленном в архиве, виде, его изучение и анализ может дать дополнительный материал для размышлений, поменять порой у исследователя интерпретацию того или иного события или же поспособствует иной расстановке акцентов, изменит угол зрения на объект исследования. Почти тридцатипятилетний опыт исследовательской работы в архивах и размышления о пользе такого труда способствует пониманию и утверждению, что на сегодняшний день работа в архивах с первоисточниками «физически рождает историю, так как лишь в них преодолевается противоречие между минувшим прошлым и настоящим». И, действительно, именно в архивах происходит «соприкосновение с чистой историчностью».

*Список использованной литературы и источников:*

1. Черешня А.Г. Архивные документы в системе культурных ценностей. Выступление на Шестой Всероссийской научной конференции «Архивоведение и источниковедение отечественной истории. Проблемы взаимодействия на современном этапе». 16–17 июня 2009 г. / [Электронный ресурс] <http://rgantd.ru/nauchnye-trudy-i-publikatsii> (дата обращения 15.10.2019).
2. Леви-Строс К. Первобытное мышление. – М., 1994. – С.303–305.
3. Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ). Ф.17. Оп.132. Д.335. Л.125–158.
4. Академик К.И. Сатпаев: Сборник документов и материалов. / Сост.: Б.Т. Жанаев (отв.), Н.П. Кропивницкий и др. – Астана: 1С-Сервис, 2009. – 560 с.
5. Сактаганова З.Г. Некоторые сюжеты из истории Академии Наук Казахской ССР в 1950-х гг. по материалам российского архива (РГАСПИ) или история одного письма в ЦК ВКП (б) / Человек в истории: источники о научной и инженерно-технической интеллигенции Казахстана. 1920–1950-е гг. Материалы международной научно-практической конференции. – Алматы, 2017. – С.181–191

Коллер С.

## **Работа Архива Института Национальной Памяти по сохранению и преемственности национальной памяти<sup>1\*</sup>**

Юбилей 25-летия создания Архива Президента Казахстана – это возможность осмысления важности сохранения и развития национальной памяти в общественной жизни.

Польский поэт эпохи романтизма (XIX в.), Циприан Камиль Норвид, в период, когда польское государство было оккупировано тремя государствами – прусским, русским и австрийским, писал: «Родина – это земля и могилы. Народы, теряя память, гибнут».<sup>2\*</sup> Эти слова содержат очень глубокую мысль.

«Земля» – это не только определенная территория: это место, где человек живет, любит свою родину и заботится о ее благе.

«Могилы» означают то, что прошло, наследие наших предков. В нашей жизни мы можем следовать их путями, но можем также их забыть, оставить для разрушения.

Однако автор убеждает нас, что делать так нельзя, т.к. «народы, теряя память, гибнут». Если мы забудем о науке наших предков, нам угрожает исчезновение – не внезапное, как в случае уничтожения ядерным оружием, а постепенное, растянутое во времени, без участия нашего сознания. О чем мы должны заботиться? Мы обязаны сохранить все культурное наследие – язык, искусство, право, вероисповедание, науку, культуру и традиции, передаваемые из поколения в поколение.

Забота о памяти народа и государства выражается особым образом в создании архивов. Наша главная задача как архивистов, и одновременно долг перед народом, состоит в том, чтобы собирать, защищать и использовать документы, т. е. письменные источники, созданные как административными органами, так и просто гражданами, которые рассказывают о жизни общества.

Память народа, содержащаяся в письменных источниках и сохраненная в архивах, является основой национального и государственного самосознания.

Именно в этом же духе были созданы архивы Казахстана, в т. ч. Архив Президента Казахстана, о чем мы и читаем в буклете: «Сохранение и приумножение культурного наследия Казахстана, к составной части которого относится Национальный архивный фонд, является фундаментом духовного возрождения, залогом успешной модернизации государства через национальную идентичность и собственный национальный код» [1].

---

<sup>1\*</sup> Ұлттық зерде институты архивінің ұлттық зердені сақтау және сабақтастығы бойынша жұмысы.

<sup>2\*</sup> Надпись на входе на кладбище «Пенксовы Бжызек» в г. Закопане.

## *Создание и структура Института национальной памяти*

Таким же принципом, расширенным еще компетенциями, связанными с урегулированием периода, в котором Польша оставалась жертвой немецкого и советского тоталитаризма, руководствовался Сейм Республики Польша, когда 19 января 1999 г. (в соответствии с законом от 18 декабря 1998 г.) учредил Институт национальной памяти (далее – ИНП) – институт, который в то время не имел аналогов в других странах.

В законе польского Сейма читаем: «С целью:

1. сохранения памяти о колоссальных жертвах, потерях и ущербе, понесенных польской нацией во время и после Второй мировой войны;
2. сохранения памяти патриотических традиции борьбы польской нации против оккупантов, нацизма и коммунизма;
3. сохранения памяти деяний граждан, совершенных для самостоятельного существования польского государства и защиты свободы и человеческого достоинства;
4. выполнения обязательства преследования в судебном порядке преступлений против мира, человечества и военные преступления;
5. выполнения обязанности нашего государства компенсировать все нарушения прав человека государством, – как выражение нашей убежденности в том, что никакие противоправные действия государства против граждан не могут быть защищены тайной или забыты – назначен Институт национальной памяти – Комиссия по расследованию преступлений против польского народа» [2].

ИНП возглавляет президент Института, который при исполнении своих обязанностей не зависит от государственных органов. Назначается на должность и освобождается от должности Сеймом Республики Польша с согласия Сената. Срок полномочий Президента ИНП составляет 5 лет, считая со дня принятия присяги.

После нескольких поправок ИНП состоит – по состоянию на 2019 г. – из 7 департаментов, сотрудничающих друг с другом. Это Главная комиссия по расследованию преступлений против польского народа, Архив ИНП, Люстрационное бюро, Бюро национальной эдукации, Бюро исторических исследований, Бюро поиска и идентификации, Бюро увековечения борьбы и мученичества.

Главная комиссия по расследованию преступлений против польского народа проводит расследование немецких и коммунистических преступлений, совершённых на лицах польской национальности или лицах других национальностей польского гражданства, совершённых в период с 8 ноября 1917 г. по 31 июля 1990 г.

Главную комиссию возглавляет директор, который является также заместителем генерального прокурора Польши [2, ст.1–4; 45–52].

Архив ИНП собирает и управляет документами органов

государственной безопасности, составленными с 22 июля 1944 г. по 31 июля 1990 г., собирает документацию о преступлениях и репрессиях против польских граждан в период с 8 ноября 1917 г. по 31 июля 1990 г., и лицах, совершивших эти преступления [2, ст.1, п.1; ст.7; 25–29].

Люстрационное бюро – его основной целью является проверка точности люстрационных заявлений (обязательных для выполнения государственных функций), подготовка люстрационного производства и подготовка к публикации каталогов, содержащих личные данные:

- штатных работников, офицеров и солдат органов государственной безопасности страны,

- лиц, разрабатываемых органами безопасности Польской Народной Республике (далее – ПНР);

- лиц, занимающих руководящие посты и государственные должности в ПНР;

- лиц, которые в настоящее время выполняют публичные функции [2, ст.52а–52g].

Бюро национальной эдукации осуществляет научные и информационные проекты, направленные на широкую публику, за период разделов польского государства (XVIII–XIX вв.) и современной польской истории. Оно организует конференции, сессии, семинары, выставки и готовит эдукационные программы для школ (учителей и учеников) и учебных заведений [2, ст.53–53а].

Бюро исторических исследований проводит исследования в области современной истории Польши [2, ст.53–53а].

Бюро поиска и идентификации занимается поиском мест захоронения людей, убитых в борьбе за независимость и объединение польского государства, погибших в борьбе против тоталитарной системы или в результате тоталитарных репрессий и этнических чисток с 8 ноября 1917 г. по 31 июля 1990 г. [2, ст.53b–53i].

Бюро увековечения борьбы и мученичества отмечает исторические события, места и героев в истории борьбы и мученичества польского народа в стране и за рубежом в период с 8 ноября 1917 г. по 31 июля 1990 г. и места борьбы и мученичества других народов на территории Польской Республики [2, ст. 53j–53m].

В настоящее время Институт имеет 11 Филиалов в больших городах Польши, которые являются местами апелляционных судов. Филиалы ИНП работают в следующих гг.: Белосток, Гданьск, Катовице, Краков, Люблин, Лодзь, Познань, Жешув, Щецин, Варшава и Вроцлав. Офисы, т. н. Делегатуры: Быдгощ, Гожув, Кельце, Кошалин, Ольштын, Ополе и Радом [3].



*Источник: Карта филиалов и Delegатур ИИП [в:] Informacje o działalności IPN w okresie 1 stycznia 2018 r. – 31 grudnia 2018 r. s. 498 [pdf].*

### Структура и задачи Архива

Основной работой отдельных Бюро Института являются документы, находящиеся в Архиве. Архив Института собирает, регистрирует, хранит, обрабатывает, защищает и обеспечивает доступ к документам о преступлениях, совершенных против польских граждан с 1917 г. по 1990 г., а также к документам, указывающим факты и обстоятельства судьбы польской нации с 1939 г. по 1990 г. и информирующим о жертвах или причиненном ущербе. На их основе Архив выдает заявителям заверенные копии, выдержки из документов, копии сохраненных документов. Архив ИИП получил статус отдельного (особого) архива, подотчетного только президенту ИИП.

Архив ИИП состоит из 6 отделов: информации и проверок, управления архивными ресурсами, цифровых ресурсов, обеспечения доступа к документам, текущего обслуживания, архивных исследований и публикации источников [4].

Отдел информации и проверок состоит из 3-х секций: Запросов по потребности уполномоченных лиц, Запросов для служебных целей и Предоставления информации о жертвах Второй мировой войны. Отдел выполняет следующие задачи: на основе исторических и учетных материалов предоставляет информацию уполномоченным лицам;

выдает заверенные копии, выписки и выдержки; делает проверки; работает с учетными карточками; оценивает статус архивного учета; обеспечивает работу читальных залов; управляет и контролирует склады; управляет базой данных Международной поисковой службы в Бад Арольсен, базой данных Центра КАРТА и т. н. коллекцией восточных документов; формирует и защищает документы т. н. коллекции восточных документов [5, Г.2, §12, ст.2, п.1–3].

Отдел управления архивными ресурсами состоит из 5-ти секций: Формирования и ведения архивного ресурса, Хранения архивного ресурса, Работы с особым фондом, Консервации и обеспечения архивного ресурса и Архива организации. В задачи отдела входит: регистрация приобретений, потерь и трансферов между фондами; хранение протоколов и списков приема-передачи; сотрудничество с организациями, сдающими материалы в архив; обмен и приобретение копий архивных материалов; учет архивных ресурсов и фондов; организация и обработка архивных материалов; постоянное обслуживание складов; обслуживание особого фонда; выполнение запросов; консервация материалов; прием документации завершенных дел [5, Г.2, §12, ст.3, п.1–5].

Отдел цифровых ресурсов выполняет задания в 3-х секциях: Оцифровки, Разработки аудиовизуальной документации, Создания архивной помощи. Основные задачи Секции это: плановая оцифровка архивных материалов, хранение цифровых файлов, разработка аудиовизуальных материалов и создание их электронных списков, оценка правильности архивных описаний в системе

Цифровой архив<sup>1\*</sup> [5, Г.2, §12, ст.4, п.1–3.].

Отдел обеспечения доступа к документам состоит из 3-х секций: Осуществления заявок на Крест свободы и солидарности, Доступа к документам для служебных целей, Доступа к документам для уполномоченных лиц. В его задачи входит м. пр.: проведение запросов и анализ архивных материалов в связи с вручением медалей, предметная подготовка заявок, предоставление информации, заимствование материалов, изготовление подлинных копий и выписок, обслуживание Научного зала, предоставление документов для нужд уполномоченных административных органов [5, Г.2, §2, ст.5, п.1–3.].

Отдел текущего обслуживания выполняет задачи в 2-х секциях: Канцелярии и организации управления Архивом, а также Надзора,

---

<sup>1\*</sup> В большом упрощении «Цифровой архив» представляет собой компьютерную систему, поддерживающую текущую деятельность Архива ИНП практически на всех этапах управления документами. Он используется при регистрации архивных материалов в архиве (присоединении) и создании стандартного архивного описания. Он регистрирует содержание документов, их консервацию, обработку, оцифровку, доступ к документам и совместное использование. В настоящее время в «Цифровом архиве» 16 модулей.

анализа и отчетности. В задачи Отдела входит м. пр.: обслуживание канцелярии, организация посещений Архива, подготовка заявок на финансовые ресурсы, обеспечение безопасности оборудования, предметный надзор и контроль за вопросами, осуществляемыми в Архиве, Филиалах и Делегатурах, подготовка проектов процедур и организационных решений в Архиве ИНП [5, Г.2, §12, Ст.6, п.1–2].

Отдел архивных исследований и публикации источников имеет 2 секции: Архивных исследований и Публикации источников. Их задача это м. пр.: исследование структуры и функционирования архива, подготовка источниковедения и архивного обзора, участие в научных конференциях, редактирование источников, подготовка документов для целей научных и образовательных проектов [5, Г.2, §12, Ст.6, п.1–2].

Первые 5 отделов выполняют задачи, истекающие из специфики архива, в т. ч.: сбор и регистрация документов, описание и разработка отдельных архивных единиц, ведение инвентаризаций и каталогов, обмен файлами и предоставление информации, сохранение файлов, оцифровка ресурсов, управление цифровыми ресурсами и т. д. Отдел архивных исследований и публикации источников выполняет исключительно научную роль.

### *Архивный ресурс*

Основную часть текущего архивного ресурса ИНП составляют: документы, подготовленные органами гражданской и военной безопасности ПНР в 1944–1990 гг.; документы о судьбе польского народа с 1939 г.; документы, касающиеся немецких, коммунистических и других преступлений, совершенных против польских граждан в 1917–1990 гг.; файлы о лицах, репрессированных по политическим мотивам, созданные судами и прокуратурой (общими и военными) и тюремными подразделениями; дары от частных лиц, копии документов, полученных из польских диаспорских учреждений и зарубежных архивов.

На конец 2018 г. архивный ресурс ИНП достиг 92 301,43 тм. Документы, собранные в Архиве ИНП в Варшаве, составляют одну треть от этого числа, т. е. 31 395,23 тм. а остальная часть разделена между архивами 10 Филиалов и 4 Делегатур. Среди остальных архивов наибольшие ресурсы имеют филиалы в гг.: Катовице (12 205,58 тм.), Вроцлав (9941,49 тм.) и Краков (6086,15 тм.). Кроме того, ресурс содержит 39 млн. фотографий, 2127 звукозаписей и 2328 видеозаписей. В Цифровом архиве, доступном для сотрудников через компьютерную сеть, в конце 2018 г. была информация о 17,2 млн. архивных единиц, 20,5 млн. личных индексов, 6,8 млн. описаний картотек, 641 тыс. учетных записей и 17 млн. сканов архивных единиц и картотек [6].



## *Действия Архива, предпринятые во имя сохранения памяти народа*

Сохранение памяти народа происходит в процессе сбора и хранения архивных материалов. Основные задачи архива в этом отношении включают сбор, учет, разработку, хранение, защиту и сохранение документов. Каждая из этих задач выполняется Отделами, созданными для этой цели в порядке, указанном в инструкциях и положениях. Однако руководство Архива предпринимает дополнительные действия, направленные на пополнение архивного ресурса документами, которые расширяют наши знания о репрессиях против польских граждан в 1917–1990 гг. В усилиях по сохранению памяти народа два вида деятельности заслуживают особого внимания: международное архивное сотрудничество и проект «Архив полной памяти».

### *Международное сотрудничество для получения архивных материалов*

В целях получения новых архивных материалов для ресурса и обогащения коллекций дирекция Архива ИНП осуществляет сотрудничество с отечественными и зарубежными архивами, которых ресурсы представляют интерес для архива. Первый шаг – это запросы, направленные к другим архивам, и запросы, которые проводят исследователи, чтобы найти интересные материалы. Затем Архив ИНП стремится подписать соглашение об архивном сотрудничестве. В рамках своей деятельности Архив ИНП заинтересован в сканировании и приобретении указанных документов. Благодаря концентрации этих материалов в одном месте и в электронном виде работа исследователей и историков облегчается и ускоряется. Между странами бывшего СССР и странами бывшего коммунистического блока такие соглашения были подписаны: с Национальным архивом Республики Беларусь и Главным оперативным архивом КГБ Беларуси в 1995 г. (тогда это было соглашение с Министерством внутренних дел (далее – МВД). Сотрудничество было приостановлено на рубеже 1999/2000 г.; с Особым государственным архивом Службы безопасности Украины в 1996 г. (тогда это было соглашение с МВД), сотрудничество продолжается; с Центральным архивом ФСБ РФ в 2000 г, сотрудничество было приостановлено в 2008 г.; с Национальным архивом Румынии в 2008 г. и сотрудничество продолжается; с Литовским особым архивом и Центром по изучению геноцида и сопротивления жителей Литвы в 2010 г. и сотрудничество продолжается; с архивом МВД Грузии в 2013 г., сотрудничество продолжается; с Архивом Президента Республики Казахстан в 2018 г., сотрудничество продолжается.



*Подписание соглашения об архивном сотрудничестве между Архивом ИИП и Архивом Президента РК. Алматы, 11 июня 2018 г. Слева: Мажена Крук, Борис Джанаров. (Фото: С. Коллер).*

За последние 20 лет, в рамках обмена или приобретения документов, архивный ресурс Архива IPN пополнился сотнями тысяч материалов о судьбе польских граждан в 1917–1990 гг.

### *Проект «Архив полной памяти»*

В Архиве Института национальной памяти был создан проект «Архив полной памяти», к сотрудничеству в деле сохранения памяти о судьбе Польши и поляков в прошлом веке приглашен каждый человек. Архив обратился к общественности с просьбой извлечь из домашних коллекций документы, показывающие важные события в истории Польши, особенно те, которые представляют более широко известные или забытые семейные истории, и делиться ими через ИИП с другими.

Для этого и создан сайт [www.archiwumpamieci.pl](http://www.archiwumpamieci.pl). Через него каждый может связаться с сотрудниками Института, чтобы предоставить им документы или заинтересовать ИИП судьбой своей семьи. Архив заинтересован в получении оригинальных документов и коллекций, таких как официальные документы, фотографии, воспоминания и личные письма, дневники, фильмы, аудио- и видеокассеты – показывающие судьбу польского народа в 1917–1990 гг. Материалы, переданные в архив Института, становятся частью национального архивного ресурса. Они будут храниться в течение многих лет с особой тщательностью, а также будут внимательно обработаны и надлежащим образом защищены. Благодаря этому содержащаяся в них информация сохранится в отличном состоянии для будущих поколений.

В процессе приобретения составляется протокол, подтверждающий передачу частных коллекций в Архив ИНП. Протокол подписывается донором и представителем Института. Если представленные материалы подлежат защите авторских прав, подготовлено лицензионное соглашение, обеспечивающее все имущественные права донора на такие материалы. Задача разработки лицензионного соглашения лежит на ИНП, и его содержание согласовывается с донором и адаптируется к его ожиданиям.

Примеры материалов, полученных для Архива полного памяти, представлено на следующих иллюстрациях.



*Источник: АІРN 360. Анонимный дар.*



*Источник: ІРN ВU Ld 715. Донор: Ежи Боркевич.*



*Источник: AIPN 3129. Донор: Джулита Дорота Марлена Портэйт.*

Если документы имеют исключительную ценность для потенциальных доноров, их просят предоставить их временно только с целью изготовления копий. Самые интересные семейные истории можно прочитать, открывая вкладку «Мы помним» («Pamiętamy») на сайте. Информация о приобретенных материалах публикуется в путеводителях по ресурсам ИНП, и в одной из крупнейших систем архивных записей в Польше – в Цифровом архиве, так что они могут быть широко доступны и использоваться в качестве учебных пособий [7].

*Архивные мероприятия,  
предпринятые ради передачи национальной памяти*

Архив ИНП осуществляет передачу национальной памяти тремя способами: выдача материалов; научная деятельность – публикации книг, статей, источников, публикации в Интернете, научные конференции; научно-популярная деятельность – образовательные проекты, выставки, ознакомление с ресурсами, конкурсы, школьные мастерские, архивные проекты, концерты.

## *Выдача материалов*

Доступ к документам в Архиве ИНП осуществляется в основном в двух целях: в административном (деловом) и в научном.

Выдача материалов либо поиск информации в административных целях происходит при осуществлении (применении) государственных законов. На практике это обычно ответы на запросы компетентных органов. Затем Архив в форме сертификата информирует, выступают или отсутствуют указанные в запросе лица в каталоге сотрудников, секретных сотрудников, кандидатов в сотрудники органов государственной безопасности ПНР. Такое разбирательство обычно происходит в т. н. процессе «дезубекизации» (определения кто работал сотрудником или секретным сотрудником органов безопасности) и проверки («люстрации») лиц, желающих работать в государственных учреждениях.<sup>1\*</sup> Последний Указ парламента по вопросу «дезубекизации» от 16 декабря 2016 г. налагал на Архивы ИНП обязанность проверить всех живых пенсионеров, которые были сотрудниками Службы безопасности в 1944–1990 гг. Примерно 192 тыс. человек были подвергнуты проверке [8]. Институт предоставляет также копии документов, касающихся заявителя, или созданных заявителем, или с его участием в рамках деятельности, осуществляемой в связи с его работой или службой в органах государственной безопасности, или в связи с деятельностью, выполняемой в качестве секретного осведомителя или помощника при оперативном получении информации. Большая часть запросов поступает также от лиц, которые ищут информацию о своих родственниках в целях наследования, истории своей семьи или реабилитации.

Доступ к архивным материалам в научных целях основан на заявлении, адресованном Архиву научными учреждениями, историками, исследователями и журналистами. Юридические лица, которые подали заявку и которым документы были предоставлены, несут юридическую ответственность за способ их использования. К этой категории относится тоже использование документов в качестве публикации материалов для прессы.

В начале 2014 г. был создан Информационный центр для жертв Второй мировой войны. Его главная задача – помочь семьям, которые ищут информацию о судьбе родственников, репрессированных Третьим рейхом и Советским Союзом в 1939–1956 гг. Функционирование Центра предполагает упрощение правил предоставления информации и обмена документами. Такой запрос родственника о военной судьбе члена семьи можно отправить по электронной почте, обычной почтой,

---

<sup>1\*</sup> «Дезубекизация» имеет свои последствия. Бывшие сотрудники Службы безопасности и секретные сотрудники не могут занимать должностей в государственной службе и теряют пенсионные привилегии.

а также через контактную форму на сайте. Чрезвычайно ценным дополнением к архивному ресурсу являются электронные базы данных: индекс о жертвах немецких репрессий, полученный от Международной службы розыска (International Tracing Service, ITS) в Бад-Арольсен в Германии, и базы данных программы «Индекс репрессированных людей» («*Indeks Represjonowanych*»), переданные Фондом Центра КАРТА (KARTA), документирующие судьбу польских граждан репрессированных в СССР. Среди использованных вспомогательных средств есть также общедоступная онлайн база данных «Личные потери и жертвы репрессий в условиях немецкой оккупации» (<http://www.straty.pl/>), которая находится в ведении Польско-немецкого фонда примирения и контролируется ИНП.

### *Научная деятельность*

Научная деятельность Архива ИНП включает публикации книг и статей, публикации в Интернете, научные конференции и публикации источников. Для выполнения этих задач был создан отдельный Отдел архивных исследований и публикации источников, состоящий из двух секций.

В настоящее время Секции выполняют следующие задачи:

Секция Архивных исследований: проводит исследования по структуре, сборе, регистрации, хранению, разработке и доступе к архивным ресурсам ИНП; проводит источниковедческие исследования документов, собранных в архивных ресурсах ИНП; готовит ежегодник «*Przegląd Archiwalny IPN*»; участвует в подготовке серии «*Symposia Archivistica*»; участвует в конференциях, в проектах, распространяющих информацию об архивном ресурсе Института и в публикациях материалов конференций.

Секция Публикации источников: готовит публикации документов, собранных в архивных ресурсах ИНП, и в сотрудничестве с зарубежными партнерами; разрабатывает документы для нужд ИНП и участвует в мероприятиях, которые распространяют информацию об архивном ресурсе Архива и его деятельности; участвует в международных конференциях и других научных архивных мероприятиях, связанных с ресурсами Архива ИНП [9].

Отдел архивных исследований и публикации источников издает ежегодно 5–7 научных книг. В 2018 г. научные сотрудники архивов ИНП (архив в Варшаве и архивы в 11 филиалах и 6 делегатурах) опубликовали 149 научных и популярных статей, а также прочитали около 200 лекций на научных конференциях.

Особенно важной задачей Архива является публикация источников на основе собственного архивного ресурса и документов, полученных от других архивов. За последние 20 лет Архив ИНП в Варшаве вместе

с архивами филиалов и делегатур опубликовал несколько десятков документальных сборников.

В рамках международного архивного сотрудничества Архив ИНП в Варшаве издал следующие тома источников:

1. С Национальным архивом Республики Беларусь и Главным оперативным архивом КГБ Беларуси – два совместных издания;

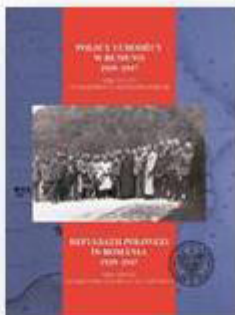


2. С Центральным архивом ФСБ РФ – три совместных издания;



3. с Особым государственным архивом СБ Украины – 9 томов публикаций источников в рамках серии «Польша и Украина в тридцатых–сороковых годах XX века»;





4. с Национальным архивом Румынии – 1 публикацию;



5. с Литовским специальным архивом и Центром по изучению геноцида и сопротивления жителей Литвы – 2 совместные публикации;



6. с архивом МВД Грузии – 1 совместное издание на польском, грузинском и английском языках. *Подготовил С. Коллер.*



Кроме публикации источников, с 2008 г. Отдел участвует в подготовке архивного ежегодника «Przeгляд Archiwalny INP». Опубликовано уже 11 томов.



«Przeгляд Archiwalny IPN», очередные тома в период 2008–2018. Подготовил: С. Коллер.

Архивисты участвуют тоже в подготовке серии: *Symposia Archivistica*, посвященной различным вопросам современной компьютеризации архивов. Пять томов этого журнала уже опубликованы.



Серия: *Symposia Archivistica*, следующие тома: 2015–2019. (Подготовил: С. Коллер).

Многие архивисты участвуют также в общенациональных или международных научных проектах. Результаты их работы опубликованы в коллективных работах, издаваемых в сотрудничестве с другими исследовательскими центрами.

## Научно-популярная деятельность

Научно-популярная деятельность Архива ИНП основана на инициативах, предпринятых Архивом в сотрудничестве с другими Бюро ИНП (Бюро национальной эдукации, Бюро исторических исследований, Бюро поиска и идентификации, Бюро увековечения борьбы и мученичества), другими архивами или различными научными учреждениями. Это образовательные проекты, выставки, конкурсы, школьные семинары, архивные проекты, концерты, ознакомление с ресурсом Архива.

Среди образовательных проектов, в которых участвовал Архив ИНП в 2018 г., следует упомянуть образовательные пакеты, подготовленные для детей и молодежи по случаю 100-летия восстановления независимости. В рамках кампании «Мой первый выпуск» ИНП передал более 300 000 тетрадей с изображениями «Отцов независимости» для учеников начальных классов.

Архив готовит постоянные и временные выставки. Среди них есть наружные выставки, которые представлены в общественных местах, таких как: вокзалы, городские площади, пешеходные зоны и места отдыха. Например, выставка о Польской операции 1937–1938 гг. была представлена в Польше, в гг.: Варшава, Эльблонг, Гданьск и за рубежом: Винница, Хмельницкий, Одесса, Нью-Йорк и Кларк (Нью-Джерси).



1. Открытая выставка в зале аэропорта им. Шопена в Варшаве, 2018 г. Фото: С. Коллер; 2. Выставка на плотине в Солине, 2018 г. Фото: Й. Магдонь; 3. Выставка на ул. Краковске Пжедмесеце, 2018 г. Фото: К. Адамув.



Культурное мероприятие: «Ночь музеев». Варшава, 15/16.05.2010 г. 1 Ожидание в очереди на вход в Архив ИНП. 2. Архив ИНП – презентация

архивных ресурсов. 3. Презентация работы сканера (Фото: Э. Карбовяк).

Архив предоставляет свои залы и склады для посетителей, чтобы представить архивный ресурс и ознакомить заинтересованные стороны со спецификой архивной работы в ИИП.

Архивариусы ИИП регулярно публикуют свои научно-популярные статьи в ежемесячном «Бюллетене ИИП» и в журналах, посвященных новейшей истории Польши. Они также принимают участие в редактировании образовательного сайта Pamięć.pl.



*Biuletyn IPN, № 1–2(146–147), январь–февраль 2018 г.; Porywacze z PRL, публикация В. Багеньского в „Historia Do Rzeczy”, 2018, № 3 (61), с. 38–41; Интернет сайт: Pamięć.pl. (Подготовил С. Коллер).*

Кроме выполнения заданий, связанных с деятельностью Архива, сотрудники участвуют в мероприятиях особого характера, таких как возложение венков на могилах жертв репрессий, юбилейные академии, исторические мастер-классы для детей и турниры знаний о новейшей истории, юбилейные спортивные соревнования, патриотические марши.

### *Заклучение*

Архивы, хранящие и заботящиеся о памяти народа, были и являются частью мирового культурного наследия. В XXI в. их роль меняется. Они участвуют в гораздо большей степени, чем в предыдущие века, в процессе образования и воспитания человека как субъекта гражданского общества. Они становятся Институтами, которые передают знания о прошлом и его наследии, а также о практической важности документов в нашей жизни. Они обучают новым навыкам, взглядам и ценностям, которые необходимы для формирования идентичности национального сообщества.

Их главным преимуществом является собственный ресурс в виде оригинальных уникальных архивных источников. Они могут гарантировать всем заинтересованным сторонам прямой доступ к миллионам документов, показывая в то же время, что такое критический анализ этих источников и как определить связи и отношения между настоящим и прошлым.

Архивы с их ресурсами предлагают образовательное путешествие в прошлое, возвращение к источникам, которое предлагал Хайден Уайт,<sup>1\*</sup> утверждая, что: «Современный историк должен восстановить ценность изучения прошлого, но не «как самоцель», только как способ найти перспективы для настоящего, который в свою очередь поможет решить проблемы, характерные для нашего времени» [10, с.61].

### *Резюме*

В целях сохранения памяти о колоссальных жертвах, потерях и ущербе понесенных польской нацией во время и после Второй мировой войны, 19 января 1999 г. Сейм Республики Польша учредил Институт национальной памяти. В Институте действуют: Главная комиссия по расследованию преступлений против польского народа, Люстрационное бюро, Архив ИНП, Бюро увековечения борьбы и мученичества, Поисково-идентификационное бюро, Бюро национального образования, Бюро исторических исследований.

Основой функционирования Комиссии и Бюро ИНП являются информации, содержащиеся в документах, которые хранятся в Архиве ИНП. Архив ИНП собирает и управляет документами органов государственной безопасности, подготовленными с 22 июля 1944 г. по 31 июля 1990 г., собирает документы о преступлениях и репрессиях в отношении польских граждан в период с 8 ноября 1917 г. по 31 июля 1990 г., и документы о виновниках, совершивших эти преступления. Архив проводит собственные научные исследования, направленные на популяризацию ресурсов, участвует в научных конференциях и образовательных проектах, реализует программы по сохранению и передаче исторического наследия молодому поколению. Архив ИНП имеет 15 филиалов по всей стране. Ресурсы Архива ИНП насчитывают более 92 км текущих акт. Архивные фонды Института представляют собой документы чрезвычайной историко-культурной ценности. Они иллюстрируют функционирование тоталитарных режимов в Центральной Европе. Архив ИНП играет значительную роль в Польше в сохранении и преемственности национальной памяти.

### *Список использованной литературы и источников:*

1. Буклет: Архив Президента Республики Казахстан – Алматы 2018.
2. Закон от 18 декабря 1998 г. об Институте национальной памяти – Комиссии по расследованию преступлений против польского народа. Ustawa o Instytucie Pamięci Narodowej, [Электронный ресурс] <http://dziennikustaw.gov.pl/du/2018/2032/1>.
3. [Электронный ресурс] Centrala IPN, <https://ipn.gov.pl/pl/kontakt/centrala> (доступ 02.09.2019 г.).

---

<sup>1\*</sup> Американский историк историографии и историк интеллектуальной жизни.

4. Структура архива ИИП. [Электронный ресурс] <https://ipn.gov.pl/pl/archiw/struktura>.

5. Указ № 23/17 Президента IPN KŚZpNP от 27 апреля 2017 г. об организационных положениях IPN KŚZpNP. [Электронный ресурс] [https://intranet.ipn.gov.pl/portal/system/files/ZP\\_23\\_17.pdf](https://intranet.ipn.gov.pl/portal/system/files/ZP_23_17.pdf). (доступ: 22.10.2019 г.).

6. Instytut Pamięci Narodowej – Komisja ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu. Informacja o działalności. 1 stycznia 2018 г. – 31 grudnia 2018 г., [Электронный ресурс] <https://ipn.gov.pl/pl/o-ipn/informacje-o-dzialalnosc/70546,w-okresie-1-stycznia-2018-r-31-grudnia-2018-r.html>.; М. Kruk, Zasady udostępniania dokumentów z Archiwum IPN w latach 2000–2018, (неопубликованная статья), Выступление 12 VI 2018 г., II Летняя школа молодых архивистов СНГ, 11–14.06.2018 г., Алматы.

7. Archiwum Pełne Pamięci. [Электронный ресурс] <https://archiwumpamieci.pl/app/o-projekcie/414,Archiwum-Pelne-Pamieci.html>. (доступ: 22.10.2019 г.).

8. В. Wiktorowska, Marzena Kruk: IPN sprawdzi każdego emerytowanego mundurowego. Dziennik Gazeta Prawna. 20.03.2017. [Электронный ресурс] [https://gospodarka.dziennik.pl/emerytury-i-ofe/artykuly/545383\\_ipn-emerytury-mundurowi-dezubekizacja.html](https://gospodarka.dziennik.pl/emerytury-i-ofe/artykuly/545383_ipn-emerytury-mundurowi-dezubekizacja.html). (доступ: 24.10.2019 г.).

9. Zarządzenie nr 23/17 Prezesa IPN KŚZpNP z dnia 27 kwietnia 2017 г. w sprawie regulaminu organizacyjnego IPN KŚZpNP, Г. 2, § 12, Ст. 7, п. 1–2. [Электронный ресурс] [https://intranet.ipn.gov.pl/portal/system/files/ZP\\_23\\_17.pdf](https://intranet.ipn.gov.pl/portal/system/files/ZP_23_17.pdf) (доступ 02.09.2019 г.).

10. Н. White, *Brzeźnię historii* [в:] *Poetyka pisarstwa historycznego*, ред. Е. Domańska, М. Wilczyński, – Краков, 2000.

Саипова К.Д.  
**Развитие архивного дела в Узбекистане: история и современность<sup>1\*</sup>**

Архивы как самостоятельные учреждения или отделы в учреждениях, организациях, предприятиях, хранящие документальные материалы, а также совокупности документов, образовавшиеся в результате деятельности учреждений, обществ, общественных организаций и отдельных лиц, сложились на территории Средней Азии, в т. ч. на территории современного Узбекистана, достаточно давно, фактически вскоре после появления письменности и развития делопроизводства. Сохранились некоторые памятники, содержащие сведения о письменности в государствах Средней Азии древности. Обнаружены, например, черепки от крупных сосудов с надписями, относящиеся к I в до н. э., характеризующие систему экономических отношений и систему государственного управления Ларфянского царства и других государств на территории Средней Азии. На территории Хорезма было найдено около 140 документов, написанных на дереве и коже тушью на древнехорезмийском языке – самые ранние 3 в. н. э. Известны архивы Средней Азии эпохи раннего и развитого Средневековья. На горе Муг в верховьях Зарафшана (Зерафшана) были обнаружены документы VIII в. На 4 согдийском языке. Известны многочисленные хранившиеся много веков документы, относящиеся к первой четверти VIII в. и содержащие сведения о борьбе народов Средней Азии с арабами, данные о хозяйстве Согдианы (Согда), о сборе налогов, системе государственного управления. В истории известны архивы государства Саманидов конца IX–X вв. Наряду с центральными архивами здесь существовали и архивы отдельных областей. В это время дерево, кожа, пергамент стали заменяться бумагой. Появляются и частные архивы – библиотеки крупных феодалов. Великий мыслитель, врач и философ Абу Али Ибн Сино оставил подробное описание архива – библиотеки саманидского эмира, которое представляет собой сегодня интереснейшее историческое свидетельство. Аналогичные архивы стали возникать и у других народов [1].

Как видно, архивное дело имеет давние корни своего развития.

Перемены с момента провозглашения независимости Республики Узбекистан затронули все сферы жизни нашей страны. Не обошли они и сферу архивного строительства: было введено в действие новое архивное законодательство, проведены реформы в сфере организации архивного дела и подготовке кадров, стало развиваться международное сотрудничество.

Преобразования начались с пересмотра нормативной правовой

---

<sup>1\*</sup> Ўзбекстандағы архив ісінің дамуы: тарихы және қазіргі заман.

базы архивного дела. В 1992 г. принято постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении Положения о Главном архивном управлении при Кабинете Министров Республики Узбекистан («Узглавархив») и сети центральных государственных архивов». В соответствии с данным положением управление архивным фондом и архивными учреждениями республики возлагалось на «Узглавархив», которому предоставлялось право разрабатывать и вносить на рассмотрение Кабинета Министров предложения по усовершенствованию и обновлению законодательной базы в сфере архивного дела.

В 1999 г. опубликован ряд нормативных правовых актов: Закон Республики Узбекистан «Об архивах» от 15 апреля 1999 г., постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об утверждении нормативных документов по архивному делу» от 30 октября 1999 г., положение «о Национальном архивном фонде Республики Узбекистан» и «Порядок государственной регистрации документов Национального архивного фонда Республики Узбекистан».

Постановление от 30 октября 1999 г. отменяло постановление Совета Министров Узбекской ССР от 31 октября 1988 г. № 389 «О схеме управления архивным делом в республике». С этого момента реформы в сфере архивного дела и деятельность архивных учреждений республики осуществлялись на основе национальной нормативной базы.

Поворотным моментом стало принятие в 2004 г. постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «О дальнейшем совершенствовании управления архивным делом в Республике Узбекистан», в соответствии с которым изменилась система органов управления архивным делом. В настоящее время государственную архивную службу Узбекистана возглавляет Агентство «Узархив» при Кабинете Министров Республики Узбекистан. Оно осуществляет единую политику в сфере архивного дела и делопроизводства, в т. ч. обеспечивает практическую реализацию и контроль за соблюдением законодательства, формирование, обеспечение сохранности, государственный учет и использование Национального архивного фонда, управление государственными архивами, организацию и координацию научной и методической работы, внедрение результатов научных исследований и научно-технических достижений в практику архивных учреждений, обучение и распространение передового отечественного и зарубежного опыта.

Узбекистан активно участвует в международном архивном сотрудничестве. Так, например, в 2003 г. были подписаны соглашения между Главным Архивным Управлением при Кабинете Министров РУз («Узглавархивом») и Федеральной Архивной Службой Российской Федерации («Росархивом») о развитии сотрудничества, в том же году было подписано соглашение о сотрудничестве в архивных

вопросах между ГАУ («Узглавархивом», (с февраля 2004 г.) Агентство «Узархив» при Кабинете Министров Республики Узбекистан) и Американским мемориальным советом «Холокост» (США). В 2003 г. подписан договор о намерениях по сотрудничеству между НУУз и Историко-архивным институтом Российского государственного гуманитарного университета (ИАИ РГГУ). Архивы Узбекистана все теснее сотрудничают с архивами мира, занимая достойное место в мировой архивной сети. Архивисты Узбекистана приняли участие в Международном Конгрессе в Варшаве (2005 г.), посвящённом проблемам организации аудиовизуальных архивов (архивов на основе механической записи), развивается широкое сотрудничество также между архивами Республики Узбекистан и Республики Беларусь (Белоруссией). В практику архивного дела в Узбекистане начали внедряться современные компьютерные автоматизированные информационные технологии; в самой близкой перспективе – это процесс уже начинается – создание в нашей стране и электронных архивов. Архивные богатства Узбекистана открыты для историков Узбекистана и всего мира, историки все активнее работают в архивах стран мирового сообщества во имя интересов создания все более ценных и значимых исторических трудов, во имя развития духовности и просветительства, во имя максимально быстрого и эффективного труда архивистов, его организации в интересах всего народа. Всё более возрастает роль Агентства «Узархив». Функции «Узархива» по законодательству – разработка правил, положений и инструкций о порядке концентрации, хранения, научно-технической обработки, учета, экспертизы ценности и организации использования документов НАФ, а также подготовка перечней документов, подлежащих концентрации в госархивах и руководство всеми государственными архивными учреждениями, координация их деятельности.

15 июня 2010 г. вышел новый Закон «Об архивном деле», который установил порядок в отношении хранения документов организаций и предприятий различных форм собственности. В данном законе в отличие от закона «Об архивах» уточнялись полномочия Кабинета Министров РУз, Агентства «Узархив» при Кабинете Министров РУз и местных органов управления в сфере архивного дела, а также было определено, что НАФ состоит из государственной и негосударственной частей.

Результатом реформ в сфере в архивной отрасли явилось динамичное расширение сети архивов в Узбекистане. Число государственных архивов увеличилось в полтора раза: так, если в 1991 г. действовали 72 архива, то в настоящее время функционируют уже 103 архива. Увеличился объем хранящихся архивных документов.

В целях совершенствования методов хранения документов



НАФ Республики Узбекистан активно ведется работа по созданию электронных копий особо ценных документов. В частности, в I квартале 2016 г. были созданы электронные копии 21 924 единиц хранения, в т. ч. 12 715 (372 363) на бумажном носителе, 9066 фото, 65 кино и 78 фотодокументов.

В результате произошедших реформ увеличилось количество исследовательских работ в архивных учреждениях, в т. ч. в области архивоведения.

После обретения независимости архивоведение в Узбекистане столкнулось с определенными трудностями, одной из которых было отсутствие научно-публикационных изданий, информирующих исследователей о составе и содержании архивных документов. Также наблюдалось незначительное количество исследовательских работ в целом. Поэтому первые исследовательские работы в области архивоведения после провозглашения независимости республики имели научно-методический характер.

Положительный сдвиг в исследовательской деятельности начался с конца XX – начала XXI в., который ознаменовался появлением серии публикаций, посвященных изучению аудиовизуальных документов, истории их хранения и использования в архивах Узбекистана. Наиболее интересными в этой области стали работы М.С. Исаковой.

Следующим этапом стала разработка учебных лекций, издание учебников и учебных пособий на основе педагогических технологий, учитывающих как мировой опыт, так и специфику республики, самостоятельно осуществляющей подготовку профессиональных кадров архивистов.

Развитие архивоведения в Узбекистане нашло свое отражение в образовательном процессе и подготовке будущих архивистов. На современном этапе в республике создана стройная система подготовки архивных кадров. Согласно статистике, в Узбекистане функционируют 28 специализированных колледжей, которые ежегодно выпускают более 800 молодых специалистов по специальности «Документоведение и архивоведение».

За последние 26 лет архивное дело в Узбекистане перетерпело значительные изменения. Они охватили широкий спектр направлений, начиная от законодательной базы и заканчивая подготовкой кадров. Несомненно, были и трудности, которые решались постепенно. Одной из них стало преобразование законодательной базы в сфере архивного дела. В итоге были приняты законы «Об архивном деле», «Об ЭДО», «Об ЭЦП» и ряд других подзаконных актов, отвечающих реалиям XXI в. – века информационных технологий. Увеличилось количество государственных архивов, усовершенствовалась их материально-техническая база, что в свою очередь привело к улучшению качества архивных

услуг в сфере исполнения социальных и тематических запросов [2].

Несомненно, большое значение имело бы создание специализированного историко-архивного журнала Узбекистана; или – на какой-то период – отдела историко-архивоведения – в одном из исторических журналов Республики Узбекистан. Информационный бюллетень «Узархива» является полезным, но сугубо специальным изданием; не носящим научно-теоретического или научно-методического, научно-прикладного характера; собственно, он и не ставит специально научных или даже научно-популярных задач; не говоря уже о периодичности и объёме бюллетеня.

Ряд аспектов архивоведения ещё не нашёл достаточно отражения в историко-архивной науке Узбекистана. Среди них – вопросы архивного права, комплектования архивов; хранения архивных документов; выявления и использования архивных документов, включая и проблемы архивной эвристики. Важно продолжить практику изучения истории и опыта работы ведущих архивов Узбекистана. Интерес представляло бы в дальнейшем и более углубленное внимание исследователей к архивным специализированным зданиям, изучению их значения для обеспечения современной качественной работы архивов, к анализу работы научно-справочных библиотек архивов, столов справок, реставрационных лабораторий (мастерских). Ещё мало публикаций научно-популярного характера, привлекающих внимание к архивному делу, к его значению для широкой общественности.

Подводя итоги этому небольшому обзору развития историко-архивной науки в Узбекистане, надо подчеркнуть, что, возникнув почти на «пустом месте», историко-архивная наука в Узбекистане может, думается, гордиться тем, что уже достигнуто – созданием целого ряда работ по истории архивов Узбекистана, в т. ч. истории архивов аудиовизуальных источников; работ, посвящённых различным аспектам места и роли архивных источников, в т. ч. аудиовизуальных, для исторических исследований, развития просветительства, духовности общества. Важно, несомненно, и появление целого ряда работа, посвященных характеристике документов архивов республики по конкретной тематике, в т. ч. личных фондов. Хотя среди исследований пока меньше научных работ, посвященных организации и методике архивного дела, архивному менеджменту, но и в этом направлении есть заметные позитивные сдвиги. Появление первых в Узбекистане республиканских учебников по архивоведению на узбекском и русском знаменует начавшийся большой и важный процесс обеспечения будущих архивистов (а также историков) специальной архивоведческой, историко-архивной литературой. Этому способствует и вступление Республики Узбекистан в Международный Совет архивов, развитие международного архивного сотрудничества [3].

И хотя в перспективе ещё разработка многих интересных вопросов архивоведения, надо отметить, что в последние годы вполне определенно идёт процесс становления и развития историко-архивной науки в Узбекистане.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Иофе В.Г. Архивоведение – Ташкент, 2011.
2. Зайтова Д.А. Развитие архивного дела в Республике Узбекистан // Вестник архивиста. – (Москва) – 1 августа 2019.
3. Иофе В.Г. Об истории развития историко-архивных исследований в Узбекистане. [Электронный ресурс] <https://www.proza.ru/2013/07/25/624> (дата обращения 02.09.2019)

Рысалиев А.Н.

### **Архивы и общество Кыргызстана<sup>1\*</sup>**

Архивная служба Кыргызстана впервые принимает участие в работе международной научно-практической конференции, организованной казахскими коллегами. Вызовы нового тысячелетия в архивной сфере как никогда объединяют нас в плане интеграции, поэтому позвольте выразить слова благодарности оргкомитету конференции за предоставленную возможность участия в столь высоком юбилейном международном форуме, который, безусловно, даст новый импульс в развитие взаимного сотрудничества в области инновационных подходов к архивному делу.

Среди центрально азиатских государств суверенный Кыргызстан отличается своим неординарным путем исторического азвития. Наше архивное дело, к сожалению, из-за нестабильности политической ситуации в стране, пережившей две революционные потрясения, можно сказать, находится в числе развивающихся архивных отраслей, поэтому мы с особым интересом следим за нововведениями в архивном деле стран, входящих в Евроазиатское региональное отделение МСА.

Нами с большим интересом воспринято внедрение среднесрочной семилетней государственной программы Республики Казахстан «Архив – 2025», в рамках проекции которой сегодня обсуждаются перспективные инновационные задачи архивного строительства.

У нас с вами единые корни, общая история, поэтому вступление Казахстана в фазу Третьей технической модернизации, стержнем которой является цифровизация, радует нас особо. Вхождение в будущем Казахстана в 30-ку самых развитых стран мира путем ускоренного технологического обновления окажет самое позитивное

---

<sup>1\*</sup> Кыргызстан архивтері мен қоғамы.

влияние и на развитие соседних братских государств. Нам хотелось бы еще более тесно сотрудничать с Архивом Президента РК, в особенности с Управлением комплектования и документации.

Государственная архивная служба Кыргызской Республики, более двух десятилетий функционируя в условиях государственного суверенитета, в меру своих возможностей добивалась определенных достижений. Из них последние десять лет характеризуются более результативным подъемом архивного дела. В частности, усиление норм архивного законодательства в части взаимодействия с государственными органами дало возможности осуществления более действенного контроля и надзора за формированием и сохранностью документов Национального архивного фонда Кыргызской Республики. Исключена практика изъятия документов из государственных и ведомственных архивов, активизируется деятельность ЦЭК министерств и ведомств. Введение с начала текущего года Кодекса Кыргызской Республики о нарушениях, в котором были предусмотрены также нарушения архивного законодательства, еще более укрепило взаимодействие с учреждениями – источниками комплектования в плане обеспечения сохранности документов на стадии их ведомственного хранения, активизации деятельности архивов организаций в деле своевременной обработки и сдачи документов на государственное хранение.

Наболевшие вопросы архивного дела удалось вынести на обсуждение Парламента страны, аналогичные выездные слушания прошли во всех регионах республики. Согласно постановлению Жогорку Кенеша Кыргызской Республики правительством утверждены две долгосрочные государственные программы: «Программа неотложных мероприятий по развитию архивного дела в Кыргызской Республике на 2015–2019 гг.» и «Программа по выявлению и сбору документов и материалов о кыргызах и Кыргызстане в архивах, музеях и библиотеках зарубежных стран на 2015–2025 годы», которые реализуются успешно.

Кыргызы – народ очень древний, в истории нашего народа запечатлено множество неведомых нам важных событий, которые нуждаются в открытии. В этом смысле Архивное агентство заинтересовано в развитии взаимовыгодного сотрудничества со многими странами мира. Однако наши довольно скромные финансовые возможности не позволяют нам осуществлять международные связи в таком объеме, в каком этого хотелось бы, поэтому позвольте остановиться на небольшом опыте архивов Кыргызстана по взаимодействию с зарубежными архивами в части возвращения копий документов по истории кыргызов и Кыргызстана.

В большинстве развитых стран мира общепринято, что для оценки

современного состояния дел и осуществления прогнозов на будущее одним из важных факторов является изучение прошлого. Зарубежная архивная Россия, рассеянная по всему миру, составляет значительную часть культурного достояния России, которая изучается и собирается.

Призыв Елбасы Казахстана Нурсултана Назарбаева о том, что «приобщенность к национальной истории формирует чувство единства своих истоков у всех казахстанцев» сегодня как никогда становится актуальным для многих бывших союзных республик. Реализация этой задачи пока посильна таким странам, как Казахстан, обладающим богатейшими природными, промышленными ресурсами и лидером нации, лично от которого исходят стратегические задачи также и в области восполнения и сохранения документальной исторической памяти народа.

Вопрос о необходимости выявления документов по истории Кыргызстана поднимался перед Правительством еще в начале 1930-х гг. прошлого века, но практически такая работа была впервые проведена в 1965 г. в Оренбургском государственном архиве. Последующие командировки были осуществлены в архивы гг. Москвы, Ленинграда, Ташкента и Ферганы в 1975–1979 гг. Завершающий выезд по вопросам присоединения Киргизии к России был осуществлен в 1989 г. В результате совместно с Академией наук и другими учреждениями науки и культуры был выпущен ряд сборников документов, составлено 13 перечней документов, в которые вошло более пяти тысяч документов, привезено около 20 тыс. кадров микрофильмов, более 600 фотокопий.

В постсоветский период, чтобы не оказаться в изоляции от мирового архивного сообщества, архивная служба начала налаживать международные отношения с аналогичными органами управления архивным делом других стран. Заключены двусторонние соглашения с архивными службами 10-ти стран (Российская Федерация, Казахстан, Китай, Турция, Туркменстан, Таджикистан, Польша и др.).

С этого времени пополнение состава Национального архивного фонда Кыргызской Республики копиями ранее не известных документальных материалов началось реализовываться не эпизодически, как ранее, а на основе долгосрочной государственной программы. Реализация Программы осуществляется на уровне органа управления архивным делом, масштабы которой, конечно в разы меньше, поэтому и наши достижения намного скромнее.

В системе сохранения исторической памяти наибольшие возможности ее концентрации обеспечивают архивы, поэтому главный упор в работе был сделан на выезд в зарубежные архивы. В силу исторических предпосылок и этапов образования, становления кыргызской государственности начальными объектами исследований были определены архивы Российской Федерации, Республики

Казахстан и Республики Узбекистан, но в будущем география наших архивных связей будет расширяться.

Истоки формирования кыргызского этноса и его государственности уходят корнями более чем в двухтысячелетнюю древность, поэтому нами предусмотрены на будущее научные экспедиции в Китайскую Народную Республику, одну из древнейших цивилизаций мира, а также в архивы Османской империи, что потребует специальных подготовительных мероприятий. Предусматривается сотрудничество и с зарубежными библиотеками и музеями, являющимися ключевыми институциями памяти.

Большое внимание уделяется изучению архивных фондов известных путешественников – исследователей первопроходцев, членов Русского географического общества. К примеру, в текущем году из Агентства финского наследия в республику доставлены копии сотен уникальных фотодокументов, отражающих быт Алайской долины, встречу с предводительницей алайских кыргызов – Курманжан даткой, снятые в 1906 г. выдающимся путешественником, почетным членом Русского географического общества Карлом Густавом Маннергеймом, в ходе азиатской разведывательной экспедиции в Цинскую империю. Мудрая Курманжан датка, кыргызская женщина – обладательница генеральского чина осталась в истории как «Алайская царица», «Королева юга», «Мать нации», благодаря открытиям великих путешественников, чем мы гордимся. В таких общественных фондах сохранено множество документов этнографического характера, которыми необходимо в системном порядке пополнять наши фонды.

Первоначальными объектами исследований были обозначены Российский государственный исторический архив (далее – РГИА), а также Российский государственный архив кинофотодокументов (далее – РГА КФД), включенные в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Работа по исследованию документальной истории кыргызов и Кыргызстана в этих архивах осуществлялась двумя крупнейшими государственными архивами: Центральным государственным архивом кинофотофонодокументов Кыргызской Республики (далее – ЦГА КФФД КР) и Центральным государственным архивом Кыргызской Республики (далее – ЦГА КР).

В научные командировки направляются в основном руководящие работники, имеющие навыки работы по отбору нужных документов, знающие историю государственности кыргызского, сопредельных государств и стран выезда. Кыргызы и казахи испокон веков известны как родственные народы. У нас схожие обычаи, языки, внешние данные и особенно традиционная одежда. В различных документах Российской империи казахи часто называются киргизами, поэтому в

исследованиях документов мы должны быть более внимательными.

Итоги четырехлетних научных экспедиций дают свои результаты. Привезенные в страну документы выставляются на обозрение общества через официальные Интернет-СМИ, читальные залы центральных государственных архивов, включаются в издаваемые сборники документов. Итоги научных экспедиций дают свои результаты. Наше взаимодействие с российскими коллегами осуществляется в рамках взаимопонимания и доброжелательности, за что мы весьма благодарны. Надеемся на аналогичное взаимосоотрудничество и с архивными службами стран Центральной Азии.

В сфере гуманитарных наук, как в прошлом, так и сегодня нет более связанных между собой профессий, чем историка и архивиста, поэтому работа по изучению и отбору документов осуществляется под консультативным руководством института исторического наследия и этнографии Национальной академии наук Кыргызской Республики и ученых-историков ведущих университетов страны. Основной упор в работе делается на дореволюционный период истории.

Свое небольшое выступление хочется завершить высказыванием известного канадского Народного архивариуса Артура Джорджа Дафти, которому на родине установили памятник за вклад в сохранение истории своей страны о том, что из всех национальных ценностей архивы являются наиболее драгоценными; они являются даром одного поколения другому, и величина нашей заботы о них отражает величину нашей цивилизации», которые и для нас являются девизом отношения к архивам.

*Список использованной литературы:*

1. Назарбаев Н.А. «Семь граней Великой степи». [Электронный ресурс] [http://www.akorda.kz/ru/events/akorda\\_news/press\\_conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi](http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi) (дата обращения 02.09.2019)
2. Ахмедов О.К., Курманов З.К. История архивного дела Кыргызстана. – Б.: Алтын Принт, 2017.
3. Доценко Т.Д. История архивного дела суверенного Кыргызстана (1991–2013 годы): факты, события, люди... – Б.: Алтын Принт, 2013.

Исакиева З.С.  
**Роль архивов в сохранении исторической памяти  
чеченского народа<sup>1\*</sup>**

С давних времен архивное хранение было одной из задач государственного управления. В устойчивой государственности письменность и документ должны служить основой управления и права. Для своего нормального функционирования государственный аппарат должен был располагать особым механизмом, для сохранения текущей документной информации. Потребности государственного аппарата вызвали потребности к созданию первых архивов, а государство стало заниматься организацией хранения и использования документов. Возникали и частные архивы, которые служили главным образом правовым обоснованием при регулировании взаимоотношений с государством или при посредстве государства [1].

Растущий интерес общества и личности к своему прошлому, стремление к исторической и культурной самоидентификации регионов и другие процессы делают архивоведение в наше время максимально востребованным. Архивы являются самой ценной частью социальной памяти, так как они долговечны, специально создаются для хранения документов и концентрируют информацию о наиболее глубинных сторонах жизни. Иначе говоря, архивы реализуют важнейшую социальную функцию – обеспечивают долговременную память общества. Совокупность социальных средств и институтов, осуществляющих отбор и преобразование ранее актуальной социальной информации в информацию о прошлом (ретроспективную) с целью сохранения и использования накопленного общественного опыта и передачи его из поколения в поколение образует собой хранилища социальной памяти общества [2].

Депортация северокавказских народов (1944–1957 гг.) – трагическая страница в истории советского общества. Исследование данной проблемы на современном этапе приобретает большое научное и общественно-политическое значение в силу многих субъективных и объективных обстоятельств. Ответы на вызовы современности требуют всестороннего анализа национальной политики российского государства на всех этапах его развития [3].

В последние годы огромное количество рассекреченных архивных документов позволяют значительно укрепить источниковедческую базу научных работ, в освещении «белых пятен» истории депортированных народов. В советскую эпоху даже те документы архивов, которые были открыты для историков, использовались очень ограниченно, из-за того, что в них могли оказаться какие-либо «негативы» и не могли дойти до

---

<sup>1\*</sup> Шешен халкының тарихи зердесін сактаудағы архивтердің ролі.



читателя в освещении тех, или иных исторических событий, поскольку правда о трагических событиях была инсценирована существующей властью [4, с.6].

Нарастающий интерес общества к рассматриваемой теме требует рассекречивания архивных фондов и обновления методологических подходов. Архивы – это не только документы с номерами дел и фондов, это, прежде всего хранители памяти о жизни народа и его истории. Источниковую базу данной проблемы составляют документы архивных фондов НКВД–НКГБ СССР, МВД–МГБ СССР, и особенно хранящиеся в «Особой папке» И.В. Сталина [5, с.328].

Основной задачей современной исторической науки является освобождение от доктринских искажений официальной идеологии. Существовавшая в 30–40-е гг. XX в. тоталитарная система нуждается в тщательном переосмыслении с позиции новых научно-теоретических концепций и положений. В этой связи проблема всестороннего изучения тоталитарного режима власти на примере истории репрессированных и депортированных народов СССР и использования их как рабочей силы представляется важной не только в научно-познавательном, но и в практическом плане.

В настоящее время выявлено и имеется достаточно материалов, свидетельствующих о трудовой деятельности чеченского населения в годы вынужденного переселения. Использованию принудительного труда депортированных народов, в том числе чеченцев в создании крупнейших предприятий промышленности Центрального Казахстана, а конкретно – Карагандинского угольного бассейна посвящен сборник материалов управления культуры, архивов и документации Карагандинской обл.

В сборнике, подготовленном сотрудниками Государственного архива Карагандинской обл. совместно с чечено-ингушским этнокультурным объединением «Вайнах», опубликованы документы о правовом, социально-экономическом положении депортированных чеченцев и ингушей, включены статьи ученых, журналистов, публицистов, а также воспоминания граждан, ставших жертвами политических репрессий в СССР [6, с.8].

Одной из важнейших теоретических и практических задач архивоведения, как известно, является разработка проблем ценности документов, и осуществление этой задачи лежит в плоскости определения целей комплектования архивов, которая преследует создание объективной и всесторонней информационной модели развития общества в различные периоды времени [7, с.146].

Источниковую базу проблемы депортации составляют документы и материалы государственных архивов, нормативно-правовые документы центральных органов власти, справочные и статистические материалы,

материалы периодических изданий. Из материалов Государственного архива Российской Федерации (ГАРФ) исключительную ценность представляет фонд НКВД–МВД СССР (Ф. Р-9401 – 4-й специальный отдел Министерства внутренних дел СССР, 1931–1959). Документы отложились как в секретариате, так и в Отделе спецпоселений НКВД–МВД СССР. Здесь сосредоточены сводные данные о переселении народов Северного Кавказа в восточные районы страны: сведения о количестве выселенных с разбивкой по национальностям. Анализ информации позволяет представить истинное положение вещей, а именно то, что многие правительственные распоряжения не выполнялись, или выполнялись частично, поскольку реальную обстановку на местах невозможно было полностью просчитать.

В составе материалов НКВД–МВД СССР имеются копии постановлений, распоряжений ЦК ВКП (б) и СНК СССР, указов ПВС СССР по спецпереселенцам, а также руководящих документов МВД–МГБ СССР по работе со спецпоселенцами.

Отдельную группу документов ГАРФ составляют законодательные акты ПВС СССР, касающиеся депортации народов и изменения их национально-территориального устройства, правового положения спецпереселенцев (ф.7523).

В фонде СНК–СМ СССР (ф.5446) хранятся документы по истории репрессированных народов, постановления и распоряжения по вопросам, касающимся хозяйственно-бытового и трудового устройства спецпереселенцев. Это постановления СНК СССР от 8 января 1945 г. «О правовом положении спецпереселенцев» и «Об утверждении положения о спецкомендатурах НКВД», которые закрепили принудительное трудовое устройство и ограничение спецпереселенцев на свободное передвижение.

Дела о побегах, бандитизме и контрреволюционных выступлениях спецпереселенцев подлежали рассмотрению Особым Совещанием при НКВД СССР.

Постановлениями СНК также санкционировалось направление трудоспособных спецпереселенцев по запросам наркоматов, партийных организаций краев и областей для работы на предприятиях, стройках, транспорте.

Фонд 44 «Специальная комиссия Совмина СССР по распределению рабочей силы на территории Киргизской и Казахской ССР» дал возможность определить места трудоустройства спецпоселенцев.

Из фонда 48 «Отчеты специальных комиссий Киргизской и Казахской ССР по учету и приему имущества спецпереселенцев, а также итогах их работы за 1944–1950 гг.» и фонда 64 «Предоставление помощи Советом Министров РСФСР, переселяющимся на Северный Кавказ спецпереселенцам» можно извлечь сведения о трудовых

достижениях спецпереселенцев в Казахстане, о повседневной жизни на спецпоселении, а также о мероприятиях правительства РСФСР по отношению к возвращающемуся на историческую родину населению.

Важные по информативности материалы сконцентрированы в фондах Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ). Материалы фондов 17 «Центральный комитет ВКП (б)» и 644 «Государственный комитет обороны» дают возможность проследить механизм реализации решений по депортации народов. Большой интерес представляет переписка местных партийных организаций с центром по поводу трудового и хозяйственного обустройства спецпереселенцев, а также вовлечения их в общественную жизнь.

В фондах 82 «Переселение в республики Средней Азии спецпереселенцев из Северного Кавказа» и 96 «Мероприятия по хозяйственному, культурно-бытовому устройству в местах поселения спецпереселенцев» содержатся документы, повествующие о вкладе спецпереселенцев в экономику Казахстана и Средней Азии.

Важное значение для изучения поставленной проблемы имеют сборники документов, изданные Архивом Президента Республики Казахстан (АП РК). К ним относятся решения центральных партийных и государственных органов власти по вопросам спецпереселенцев из числа чеченцев и ингушей. Эти документы под грифом «Особая папка» стали доступны исследователям в 2007 г., после снятия с них режима секретности.

В 2019 г. АП РК совместно с Ассамблеей народа Казахстана выпущен сборник, в котором публикуются документы о насильственном переселении в Казахстан в 1939–1945 гг. финнов, поляков, немцев, греков, итальянцев, калмыков, карачаевцев, чеченцев, ингушей, балкарцев, крымских татар, курдов, армян, турков. В издании представлены документы по подготовке к приему спецпереселенцев, их расселению, вовлечению в хозяйственную жизнь республики. Сборник рассказывает об условиях труда и быта спецпереселенцев, проблемах, возникших в республике вследствие вселения в кратчайшие сроки значительной массы людей, отличающихся культурно-бытовыми традициями, конфессиональной принадлежностью, языком.

В Центральном государственном архиве Республики Казахстан хранятся документы фонда 1137 «Совет Министров КазССР», фонда 30 «Совет Народных Комиссаров КазССР». Необходимая информация о спецпереселенцах содержится в фонде № 1137, где аккумулированы планы хозорганов и отчеты по приему спецпереселенцев и их обустройству. В архивах содержатся указы Президиума Верховного Совета СССР, постановления Президиума Верховного Совета СССР и Совета Народных Комиссаров СССР и КазССР: постановления СНК

СССР и КазССР о хозяйственном, культурном и бытовом строительстве в колхозах; о мобилизациях спецконтингента для работы в добывающей промышленности Казахстана.

Следует отметить, что Архивным управлением Правительства Чеченской Республики (АУП ЧР) проводится объемная работа по восстановлению и пополнению Архивного фонда Чеченской Республики. Продолжаются поиск, выявление и копирование документов (на правах подлинников) по истории чеченского народа в федеральных и региональных архивах Российской Федерации, архивах стран ближнего и дальнего зарубежья, в соответствии с заключенными договорами. В АУП ЧР хранятся дела спецпереселенцев, которые были переданы в республику после возвращения чеченского и ингушского народов из ссылки [8, с.174].

Архивное управление Правительства ЧР продолжает прием на государственное хранение документов из фондов федеральных и региональных архивов РФ и стран СНГ; документов организаций - источников комплектования Архивного фонда ЧР, а также документов личного происхождения. На учет принимаются документы, полученные из федеральных, региональных и зарубежных архивов, таких как ГАРФ, Российский государственный архив древних актов (РГАДА), Российская государственная библиотека (РГБ), Центральный государственный исторический архив Грузии (ЦГИАГ), Центральный государственный архив Республики Северная Осетия-Алания (ЦГА РСО-А), Государственный архив Ростовской обл. (ГАРО), Центр документации новейшей истории Ростовской обл. (ЦДНИРО) и др.

Собраны и систематизированы документы и фотодокументы известных чеченских фамилий, документы ликвидированных организаций, коллекция копий документов о деятельности и репрессиях против видных чеченских богословов и религиозных деятелей XIX–XX вв.

В настоящее время объем архивных документов по учетным данным Архивного управления Правительства Чеченской Республики составляет 131 фонд, включающий в себя 145 562 ед. хр.: 138 359 ед. хр. на бумажной основе, 152 рулона негативов (184 176 кадров), 845 дисков электронной памяти, содержащие в себе 5690 ед. хр., кинодокументы, содержащие 43 ед. хр., видеодокументы в количестве 67 ед. хр. и фотодокументы в количестве 537 ед. хр. на электронных носителях и 714 – на бумажных [9, с.3].

Также архивом проделана работа по составлению научно-справочного аппарата (электронной базы данных) к фонду Коллекции документальных материалов личных дел спецпереселенцев из Чечено-Ингушетии в Среднюю Азию и Казахстан, в базу которой за последний год внесено 27 946 дел. Наряду с этим, проведена немалая работа по занесению на сайт АУП ЧР описей архивных дел, хранящихся в архиве.

На сегодняшний день каждый исследователь может дистанционно, с любой точки мира выявлять интересующие его архивные дела и запрашивать нужную информацию по электронной почте.

Таким, образом, главная задача Архивного управления Правительства Чеченской Республики – восстановление и пополнение Архивного фонда ЧР. Документы, хранящиеся в Архивном управлении, охватывают период времени с 1605-го по 2019 г. И эти хронологические рамки непрерывно расширяются. Приведенные факты дают представление о том, насколько велика роль архивов в сохранении исторической памяти народов, в том числе и чеченцев.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Булюлина Е.В. Архивоведение: Учебно-методическое пособие. – Волгоград: Издательство ВолГУ, 2001. – 96 с.
2. Курс лекций по дисциплине «Архивоведение» [Электронный ресурс] <https://pandia.ru/text/83/334/93249.php> (дата обращения 31.08.2019)
3. Исакиева З.С. Трудовой вклад депортированных чеченцев и ингушей в добывающую промышленность Центрального Казахстана в 40–50-е гг. XX в.: диссертация ... кандидата: 07.00.02 [Электронный ресурс] <http://www.dslib.net/istoria-otechestva/trudovoj-vklad-deportirovannyh-chechencev-i-ingushej-v-dobuvajuwju-promyshlennost.html> (дата обращения 30.08.2019).
4. Люди и судьбы. – Махачкала: издательско-полиграфический центр ДГУ, 1996 – 80 с.
5. Бугай Н. Ф. Источники освещения проблемы депортации и участия репрессированных граждан в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – М., Прометей, 2012 – 480 с.
6. Нас породнила Сары арка. Сборник материалов – Караганда, 2015. – 236 с.
7. Сексенбаева Г.А. Комплектование архивов кинофотофонодокументацией: нормативная база. Евразия: народы, культуры, социумы. Труды IV Международного Евразийского научного форума. /Под ред. С.А. Абдыманапова. – Астана: издательство ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, 2015 – 471 с.
8. Батаева Р.С. Судьба воина // Архивный вестник. Историко-документальный бюллетень – 2017 – №5 – 174 с.
9. Айдамиров Ш.К. Актуальные вопросы восстановления Архивного фонда Чеченской Республики // Архивный вестник. Историко-документальный бюллетень – 2017 – №5 – 174 с.

Каплюков В.В.

**Документы ЦДООСО о сотрудничестве Свердловской обл.  
РСФСР и Казахской ССР в годы Великой Отечественной войны  
и первые послевоенные десятилетия<sup>1\*</sup>**

В ходе работы с фондами ЦДООСО выявлены десятки документов, иллюстрирующих процессы сотрудничества в советский период партийных, комсомольских, советских и хозяйственных органов Свердловской обл. и казахстанских партнеров по вопросам совместной работы на нужды обороны страны, хозяйственного строительства, освоения целины и т. п.

В ходе просмотра фонда Свердловского обкома ВКП(б) за военный 1943 г. обнаружен ряд телеграмм, свидетельствующих о тесной кооперации предприятий Казахстана и Среднего Урала в работе по выполнению военных заказов. Так, сентябрем–октябрем 1943 г. датируется оживленная телеграфная переписка секретаря Павлодарского обкома КП(б) К Костина со свердловскими коллегами по вопросам поставки Первоуральским новотрубным заводом и Ирбитским заводом автоприцепов труб и центробежных насосов, необходимых для обеспечения своевременного пуска электростанции завода «Октябрь»; к чести свердловчан, потребные продукция и оборудование, правда, в чуть меньшем против запрошенного объема количестве, были отгружены в кратчайшие сроки [1, л.33–36 об.]. Примерно в те же дни по запросу секретаря Кустанайского обкома КП(б) К Мельникова из Свердловска были самолетом направлены 300 м дюритовых труб, необходимых для выполнения заводом №222 срочного оборонного заказа. Примечательно, что от поступления телеграммы до исполнения просьбы казахстанских партнеров прошло всего 5 дней [1, л.37,39].

В октябре к секретарю Свердловского обкома ВКП(б) Андрианову с интервалом в два дня обратились руководители Балхашского горкома и Карагандинского обкома партии Неклюдов и Железнов, просившие во избежание останова завода №517 и срыва задания Государственного Комитета Оборона воздействовать на директора Верхнепышминского медэлектrolитного завода Хренова и обеспечить своевременную поставку по плану октября 872 т меди [1, л.123–124, 136, 155, 157].

Также выявлены документы о пребывании в годы войны на Среднем Урале мобилизованных для работы в промышленности граждан Казахстана. Так, 8 декабря 1943 г. бюро Режевского райкома ВКП(б) рассмотрело вопрос «Об улучшении бытовых условий и массово-политической работы среди казахов и узбеков на строительстве завода

<sup>1\*</sup> РКФСР Свердлов облысы мен Қазақ КСРнің Ұлы Отан соғысы жылдарындағы және соғыстан кейінгі онжылдықтардағы ынтымақтастығы туралы Свердлов облысының қоғамдық ұйымдар архивінің құжаттары.

№ 576». В постановлении отмечались недостаток внимания к нуждам привлеченных работников, в результате чего из них выходило на работу порой менее 50% (155 чел. из 345); непригодность по медицинским показаниям большинства из них к производительному труду, высокая смертность в среде мобилизованных. Руководству строительства было предложено принять срочные меры по коренному улучшению быта и культурного обслуживания вновь прибывших рабочих, обеспечить их одеждой и обувью, провести необходимые санитарно-профилактические мероприятия и т. п. Одновременно предписывалось организовать производственное обучение новых работников, исключить случаи нечуткого, бюрократического отношения к их нуждам, культивировать среди уральцев «уважение к культуре и традициям рабочих братских республик, окружив их атмосферой дружеского внимания и помощи» [2].

Наше внимание привлекли также копии датированных апрелем 1944 г. двух подробных докладных записок представителей Северо-Казахстанского обкома партии, командированных ЦК КП (б) Казахстана в Свердловскую обл. для проведения массово-политической работы среди казахов, мобилизованных для работы в промышленности Урала, и подготовки предложений по улучшению условий их труда и быта.

В первой из них, подготовленной заместителем заведующего отделом кадров обкома Бейшагириным, отмечалось, что по состоянию на 1 марта 1944 г. в Свердловской обл. числилось около 3200 казахов, вопросы трудового использования которых постоянно находились в центре внимания партийных органов. По итогам посещения предприятий в Алапаевске и Свердловске, на которых числилось 589 и 245 казахов соответственно, отмечалось, что для мобилизованных по прибытии на производство организовывалось обучение рабочим профессиям, и большинство из них стали передовиками производства. Весьма положительно были оценены социально-бытовые условия проживания работников, уровень их обеспечения спецодеждой, медицинское обслуживание привлеченного контингента. Предложения партийного чиновника свелись к налаживанию в среде мобилизованных массово-политической и культурно-просветительной работы с более широким участием казахстанских партийных органов [3, л.32–40].

В докладной записке, подготовленной инструктором того же обкома КП (б) К Жамантаевым, посетившим ряд заводов Нижнего Тагила, ситуация с трудовым использованием мобилизованных оценивалась куда менее оптимистично. Из 282 казахов, прибывших на коксохимический завод в 1942–1944 гг. к середине марта 1944 г. выбыло по разным причинам 135 чел.; из 679 казахов, узбеков и таджиков, прибывших на Нижнетагильский металлургический завод преимущественно из Южно-Казахстанской и Северо-Казахстанской областей, к 15 марта 1944

г. были признаны нетрудоспособными 255 чел., а 215 дезертировали с производства; на предприятии осталось лишь 113 чел. Как крайне неудовлетворительные оценивались ситуация с подготовкой из мобилизованных рабочих кадров, их материально-бытовые условия, питание и медицинское обслуживание. Так, на коксохимическом заводе в 1944 г. в системе подготовки специалистов не обучалось ни одного казаха, а из 31 умерших в 1942–1944 гг. большинство погибло от истощения. Явный недостаток внимания к проблемам мобилизованных иллюстрирует, в частности, тот факт, что администрация УМС искренне полагала 34 женщин-казашек, мобилизованных из Актюбинской обл., этническими марийками. Что удивительно, партийный функционер вполне удовлетворился фактами обсуждения вопросов положения мобилизованных на заседаниях бюро Дзержинского райкома, Нижнетагильского горкома и Свердловского обкома ВКП (б), а предложения по улучшению положения привлеченных из Казахстана работников свелись к пожеланиям о регулярном направлении в Нижний Тагил представителей казахстанской парторганизации и бригад артистов, некоторого количества экземпляров газеты «Социалистик Казахстан» [3, л.41–50].

По итогам пребывания Бейшагирова и Жамантаева на Среднем Урале заведующим оргинструкторским отделом Свердловского обкома ВКП (б) Бармасовым в июне 1944 г. была подготовлена справка, общий смысл которой сводился к тому, что партийные органы своевременно реагировали на выявленные казахстанскими коллегами факты и принимали необходимые меры, в аппарат обкома был введен казах Калиакпаров, а потому «специальных мер по докладной принимать нет необходимости» [3, л.31].

Применительно к первым послевоенным годам представляется заслуживающим внимания, в частности, развернутое постановление бюро Свердловского обкома ВКП (б) от 20 июля 1948 г. «Об оказании шефской помощи Казахской ССР в электрификации колхозов» [4].

В документе, принятом во исполнение Постановления Совета Министров СССР от 3 июля 1948 г. № 242 и в ответ на обращение Правительства и ЦК КП (б) К об оказании промышленными предприятиями Свердловской обл. помощи Казахской ССР в электрификации сельского хозяйства, была одобрена инициатива коллектива Уральского завода тяжелого машиностроения (*знаменитого Уралмаша. – В.К.*), взявшего на себя обязательство смонтировать и ввести в эксплуатацию в 1948 г. в Кустанайской обл. 3 тепловых электростанции общей мощностью 720 квт и электрифицировать от них 15 колхозов; поддержавших эту инициативу коллективов Уралвагонзавода и завода № 63 в Нижнем Тагиле, завода «Электроаппарат» в Свердловске.

Постановлением был утвержден план строительства и ввода



в эксплуатацию в Казахстане в 1948 г. с участием промышленных предприятий Среднего Урала 60 гидроэлектростанций и 69 тепловых электроустановок, электрификации 200 колхозов. Приложением к постановлению был утвержден перечень привлекаемых к участию в работах предприятий и организаций Свердловской обл. с указанием объектов шефства и предполагаемых к строительству объектов. Так, за 29 хозяйствующими субъектами Свердловска было закреплено 93 колхоза Алма-Атинской, Кустанайской, Талды-Курганской и Южно-Казахстанской областей, в которых планировалось ввести в строй 51 ГЭС и ТЭС суммарной мощностью свыше 3,5 тыс. квт; за 10 нижнетагильскими предприятиями – 26 колхозов Джамбулской обл. (9 ГЭС суммарной мощностью 730 квт); за 6 заводами Первоуральска – 11 колхозов Южно-Казахстанской обл. (2 ГЭС мощностью по 200 квт каждая); и т. п. Предприятия Каменска-Уральского, Краснотурьинска, Карпинска и Серова взяли шефство над Кокчетавской обл.; Алапаевска, Асбеста, Ирбита, Нижних Серег и Верхней Салды – над Акмолинской обл.; Кушвы, Красноуральска, Кировграда и Невьянска – над Кустанайской обл. Общий объем производства электроэнергии вновь вводимых электростанций должен был составить к концу 1948 г. свыше 6 тыс. квт.

Что интересно, объекты шефства закреплялись за теми или иными предприятиями, как указывалось в постановлении, «в соответствии с выраженными пожеланиями коллективов заводов»; при этом документальных подтверждений соответствующих пожеланий не выявлено.

Постановлением предлагалось также в десятидневный срок выявить на предприятиях и машинно-тракторных станциях, в колхозах и совхозах Среднего Урала излишние либо мало используемые оборудование и материалы; оказать казахстанским партнерам всемерную помощь в изготовлении недостающего оборудования. Директора тридцати крупнейших предприятий обязывались выделить для решения поставленной задачи сверх плана оборудование, материалы и деловой лес согласно приложению, которым предусматривалась поставка в Казахстан до конца 1948 г. 70 электрогенераторов, 300 электромоторов, 60 силовых трансформаторов, 65 гидротурбин и 65 нефтяных двигателей, а также значительных объемов металлопроката, цемента, шифера, стекла, низковольтных и высоковольтных столбов, проводов и электрооборудования, изоляционных материалов и др. В число поставщиков вошли не только профильные промышленные предприятия, но и лесозаготовительные подразделения Востураллага, Севураллага и Ивдельлага, которым было определено задание на поставку 10 тыс. столбов для линий электропередач.

Решением бюро обкома руководители предприятий и секретари

партийных комитетов обязывались в пятидневный срок направить в подшефные колхозы Казахстана опытных инженеров и техников, прорабов и бригадиров по строительству, заключить с колхозами договоры и составить графики проведения работ, согласовать последние с местными партийными, советскими и хозяйственными органами; не позднее 30 июля приступить к монтажу сельских электростанций и электрификации колхозов. Руководителям предприятий предписывалось изыскать и в кратчайшие сроки отгрузить в подшефные колхозы оборудование и материалы, необходимые для монтажа электростанций и обеспечения работ на электрифицируемых объектах.

Отдельными пунктами постановления предусматривалось развертывание обучения эксплуатационного персонала строящихся объектов – «турбинистов, машинистов и электромонтеров из числа колхозной молодежи Казахстана», которых предполагалось подготовить силами шефов «через курсовую сеть или путем индивидуального ученичества»; мобилизации комсомольцев и молодежи Свердловской обл. для оказания помощи новым строительствам. Редакциям областной партийной газеты «Уральский рабочий» и городских (районных) газет, областному радиокомитету и его подразделениям на местах было предписано систематически освещать выполнение предприятиями обязательств по электрификации колхозов Казахстана, широко пропагандировать опыт «передовиков шефской помощи». Секретари горрайкомов ВКП (б) обязывались провести на предприятиях разъяснительную работу «о политической важности оказания братской помощи казахскому народу», развернуть социалистическое соревнование за досрочное и качественное выполнение плана строительства электростанций и электрификации колхозов Казахстана.

Для руководства работами по оказанию помощи в электрификации казахстанских сел при Свердловском обкоме ВКП (б) был образован оперативный штаб в составе секретаря обкома В.М. Шестакова, председателя облисполкома Г.С. Ситникова, секретарей обкома ВЛКСМ и Свердловского горкома ВКП (б), представителей директорского корпуса и редактора газеты «Уральский рабочий».

30 августа 1948 г. аналогичное постановление было принято Свердловским обкомом ВЛКСМ, предложившим комсомольским организациям Среднего Урала обсудить стоявшие перед ними задачи по оказанию братской помощи казахскому народу в электрификации села, организовать на предприятиях молодежные бригады по производству потребного электрооборудования, создать комсомольско-молодежные бригады для строительства и монтажа электростанций, установить на заводах – изготовителях оборудования для пусковых объектов – «комсомольские посты», развернуть социалистическое соревнование

за качественное и досрочное выполнение планов строительства электростанций в Казахской ССР. В качестве стимулирующих мер предусматривалось занесение особо отличившихся работников в Книгу почета областной комсомольской организации и награждение их Почетными грамотами обкома ВЛКСМ [5].

Особенно значительный объем документов выявлен применительно к теме участия свердловчан в целинной эпопее. Выступая на пленуме обкома КПСС 6 апреля 1954 г., его первый секретарь А.М. Кутырев отмечал, что в ответ на решения февральско-мартовского 1954 г. пленума ЦК КПСС свыше 20 тыс. молодых патриотов выразили готовность работать в МТС и совхозах, осваивающих целинные и залежные земли, а в Казахстан, на Алтай и в другие области уже выехали 1300 чел. [6]. Областная комсомольская газета «На смену» под рубрикой «Уральцы выполняют почетные заказы» отмечала, что Егоршинский радиозавод увеличил выпуск радиостанций «Урожай», предназначенных для двусторонней связи специалистов МТС, молочно-товарных ферм и тракторных бригад; Поклевский домостроительный комбинат Талицкого р-на получил задание изготовить в марте для районов освоения новых земель 38 сборных стандартных домов; Ирбитский завод автоприцепов приступил к монтажу совместно с Квасиловским заводом на Украине в целях поставки в восточные районы страны 200 цистерн на колесном ходу; в ответ на обращения строительного-монтажных контор из Барнаула и Алма-Аты о поставке высоковольтного оборудования для сельских трансформаторных подстанций в начале марта в оба адреса было отправлено по 25 комплектов оборудования [7].

Постановлением бюро Свердловского обкома КПСС от 5 октября 1954 г. «Об отборе и направлении руководящих кадров и специалистов для вновь организуемых зерновых совхозов РСФСР и Казахской ССР», принятым во исполнение Постановления ЦК КПСС от 24 сентября 1954 г. с аналогичным наименованием, областные, городские и районные партийные и хозяйственные руководители обязывались отобрать и направить на целину наиболее квалифицированных работников для замещения должностей директоров совхозов, главных агрономов, инженеров и бухгалтеров, инженеров и техников-строителей. Главная нагрузка выпала, как всегда, на партийно-хозяйственные органы Свердловска, Нижнего Тагила и Каменска-Уральского, а всего по области подлежало направлению во вновь создаваемые совхозы 65 специалистов [8, л.8, 9, 28].

Двумя днями позже, 7 октября, бюро обкома КПСС было принято специальное постановление «О мерах по размещению зерна повышенной влажности, поступающего из районов Сибири и Казахстана, и обеспечении его сохранности». В отсутствие на местах достаточных мощностей для размещения первого целинного урожая

Постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 20 и 28 сентября руководителям сопредельных с Казахстаном регионов было предписано – во избежание порчи зерна – обеспечить его прием, очистку, просушку и размещение в подготовленных хранилищах в максимально возможных объемах. Руководству облисполкома, треста «Главмука», областной конторы «Заготзерно», территориального управления госрезервов и Свердловской железной дороги было указано на задержки с мобилизацией дополнительных мощностей, неподготовленность в сентябре к приему зерна части хранилищ, неоправданные простои вагонов и т.п. Приложениями к постановлению тресту «Главмука», областной конторе «Заготзерно» и территориальному управлению госрезервов было установлено на октябрь задание по ежесуточной сушке зерна в объеме 2090 т, а подразделениям «Заготзерно» в 9 районах области было предписано изыскать дополнительные складские площади емкостью 16 тыс. т [8, л.31, 32].

20 сентября 1955 г. бюро Свердловского обкома КПСС в ответ на просьбу Кустанайского обкома Компартии Казахстана и облисполкома приняло постановление «О помощи строительству новых зерносовхозов в Кустанайской обл. Казахской ССР», согласно которому руководителям ряда местных органов власти, строительных трестов и предприятий области было предписано поставить в октябре Главзападстрою Министерства городского и сельского строительства Казахской ССР 1800 тыс. шт. красного кирпича; Свердловская железная дорога должна была обеспечить транспортировку выделенных стройматериалов потребным количеством грузовых вагонов [9].

15 марта 1955 г. бюро Свердловского обкома КПСС приняло постановление «Об отборе и направлении рабочих, ИТР и служащих для работы в совхозах и МТС районов освоения целинных и залежных земель РСФСР и Казахской ССР в 1955 г.» [10]. Обкому ВЛКСМ было поручено до конца марта направить на целину 2119 комсомольцев согласно разрядке, предполагавшей командирование 300 трактористов, 200 шоферов, 335 строителей, 400 разнорабочих, 195 руководителей и специалистов низового звена и др. [10]. Решением бюро обкома от 28 августа 1958 г. для оказания помощи в строительстве элеваторов в Казахстане был сформирован строительный поезд, укомплектованный 200-ми ИТР и рабочими строительных специальностей, а также механизмами, автотранспортом и инвентарем. К решению прилагались соответствующие ведомости, которыми предусматривалось оснащение поезда бульдозерами, автокранами, грузовыми автомобилями, автопогрузчиками, электросварочными агрегатами, а также передвижной электростанцией мощностью 60 квт. Рабочие обеспечивались индивидуальными рабочими инструментами и спецодеждой, включая сапоги, рукавицы и ватные костюмы [11].

19 февраля 1959 г. во исполнение призыва XIII съезда ВЛКСМ (15–18 апреля 1958 г.) и в ответ на «многочисленные просьбы» девушек бюро Свердловского обкома ВЛКСМ приняло постановление «Об отборе и направлении девушек из Свердловской обл. на постоянную работу в районы освоения целинных и залежных земель Казахской ССР». Как отмечалось в постановлении, Советом Министров СССР было принято предложение Совмина КазССР и ЦК ВЛКСМ о направлении в совхозы, хлебоприемные пункты и другие предприятия и организации районов освоения целинных и залежных земель КазССР 25 тыс. девушек, изъявивших желание поехать в указанные районы на постоянную работу. В этой связи комсомольские организации Среднего Урала обязывались до 1 апреля 1959 г. «на основе широкой разъяснительной работы» и по согласовании с создаваемыми при горрайкомах ВЛКСМ отборочными комиссиями направить в Кустанайскую обл. 300 девушек согласно разрядке. Будущим целинницам вручались комсомольские путевки, при помощи торгующих организаций приобретались «одежда, обувь и другие предметы первой необходимости». Каких-либо рекомендаций относительно учета при отборе профессий и квалификации кандидаток на переезд в постановлении не содержалось; помимо личного желания учитывались лишь возраст (не моложе 18 лет) и состояние здоровья, что обеспечивалось включением в состав комиссий представителей органов здравоохранения [12].

26 мая 1959 г. газета «На смену» в редакционной статье прокомментировала отъезд в Кустанайскую обл. первой партии девушек, трудоустроенных в Шолоксайском совхозе, в совхозах им. Ушакова и «Молодежном». «Многие из них пошли на животноводческие фермы, в полеводческие бригады, детские сады, швейные мастерские, – отмечала газета, – а те, кто изъявил желание приобрести специальность механизатора, обучаются на курсах и будут работать на тракторах и комбайнах».

Газета информировала также о предстоявшем 1 июня отъезде теперь уже в Западно-Казахстанскую обл. «еще 500 юных патриоток нашей области» с перспективой их трудоустройства продавцами, поварами, прачками, пекарями, швеями, телефонистками, заправщицами, учетчицами, доярками, свиарками, птичницами, строителями и т. п. Добавляя в официальный текст лирические нотки, газета писала, что новое целинное пополнение способно сделать жизнь степных хозяев еще уютнее и красивее. Напутствуя отъезжающих, газета заверяла их, что комсомольские организации и женский актив помогут им в адаптации к новым условиям жизни и труда [13].

19 апреля 1960 г. во исполнение постановления секретариата ЦК КПСС «О направлении трактористов в Казахскую ССР для оказания помощи в проведении весеннего сева в 1960 г.» бюро Свердловского

обкома КПСС было принято решение, которым Уральский совнархоз и Свердловский обком ВЛКСМ обязывались направить с промышленных предприятий в Павлодарскую обл. для участия в весенних полевых работах 250 квалифицированных трактористов. «Львиную долю» разнарядки предлагалось выполнить предприятиям Свердловска, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского и Первоуральска. Условия, на которых планировалось использовать привлеченных специалистов, не предполагали сохранения за ними заработной платы по основному месту работы и были рассчитаны, скорее, на эксплуатацию трудового энтузиазма молодых механизаторов [14].

16 июля 1960 г. бюро теперь уже обкома ВЛКСМ приняло постановление «О направлении молодежи в Павлодарскую обл. Казахской ССР на уборку урожая 1960 г.», которым горрайкомом комсомола предписывалось отобрать на промышленных предприятиях области для участия в уборочной кампании 2300 юношей и девушек, в т. ч. 300 комбайнеров. Особое внимание обращалось на физическое здоровье командируемых, необходимость их обеспечения теплой и рабочей одеждой, обувью, продуктами питания и предметами первой необходимости. В целях надлежащего идеологического сопровождения выезда молодежь каждого района объединялась в отряды во главе с комсомольскими группами, долженствовавшими обеспечить организацию на уборочных работах социалистического соревнования и поощрение его передовиков [15, л.6–7, 20].

Итоги работы областного ударного комсомольско-молодежного отряда на уборке целинного урожая были подведены на заседании бюро Свердловского обкома ВЛКСМ 27 октября 1960 г. В постановлении отмечалось, что отряд добился высоких производственных показателей, занял в социалистическом соревновании 1-е место, был награжден Красными Знаменами Иртышского и Ермаковского райкомов, Павлодарского обкома и ЦК ЛКСМ Казахстана; Почетными грамотами Свердловского обкома комсомола были награждены 11 горрайкомов ВЛКСМ области. Одновременно ряду комсомольских комитетов было указано на недостаточно ответственное отношение к подбору бойцов, часть которых «дезертировали с уборки урожая, а некоторые за недостойное поведение по решению штаба были отправлены обратно» [15, л.121–122].

24 мая 1961 г. бюро Свердловского обкома ВЛКСМ рассмотрело вопрос «О направлении в 1961 г. в порядке общественного призыва на строительство совхозов Целинного края Казахской ССР». В ответ на одобренную ЦК КПСС и Советом Министров СССР инициативу ЦК ВЛКСМ о направлении на целину 15 тыс. молодых строителей обком комсомола обязал горрайкомы ВЛКСМ отобрать 365 рабочих и специалистов для участия в «грандиозной программе» освоения

целинных и залежных земель в Качирском, Щербактинском и Иртышском СМУ Павлодарской обл. Согласно утвержденной обкомом разрядке планировалось направить в Казахстан в конце мая – начале июня на постоянную работу 135 плотников, 96 каменщиков, 65 штукатуров, 29 бетонщиков и 40 асфальтировщиков [16].

4 мая 1965 г. Свердловский обком ВЛКСМ принял постановление «О направлении студенческого строительного отряда для оказания помощи целинным районам Казахстана в сельском строительстве». В нем отмечалось, что оказание помощи целинным районам Казахстана стало доброй традицией комсомола Среднего Урала. Только в 1964 г. в 12 совхозах Актюбинской обл. работали на строительстве 700 студентов из Свердловска, освоившие 1,25 млн. руб. капиталовложений. Они построили с выдачей студенческих гарантийных паспортов 36 жилых домов и 38 производственных объектов. На летний период 1965 г. было запланировано направление на строительство производственных и социальных объектов в 22 совхозах Гурьевской обл. сводного студенческого отряда численностью 1000 чел. Силами студентов политехнического, горного, лесотехнического, медицинского и педагогического институтов, Уральского госуниверситета предполагалось освоить 1,6 млн. руб. капиталовложений [17].

6 марта 1969 г. бюро Свердловского обкома ВЛКСМ утвердило в составе 12 чел. Семипалатинский облштаб студенческих строительных отрядов [18]. 6 августа 1970 г. обсудило вопрос «О направлении учащихся сельских профессионально-технических училищ, комсомольцев и молодежи на уборку урожая 1970 г. в Казахскую ССР». Совместным постановлением облисполкома и обкома ВЛКСМ облуправлению профессионально-технического образования было предписано отобрать и направить до 15 августа в Кустанайскую обл. на 2 месяца в порядке прохождения производственной практики 300 учащихся сельских ПТУ [19], а горисполкомам и горкомам ВЛКСМ – 300 комсомольцев и молодежи из числа изъявивших желание участвовать в уборке урожая рабочих и служащих предприятий, организаций и учреждений [20, л.134]. Управлению Свердловской железной дороги было предложено организовать переезд командированных в Казахстан пассажирским эшелоном и отдельными вагонами, а горисполкомам и горкомам ВЛКСМ – обеспечить отъезжающих теплой и рабочей одеждой, обувью, необходимыми бытовыми принадлежностями, спортивным и культурным инвентарем [20, л.117–118].

3 декабря 1970 г. бюро Свердловского обкома ВЛКСМ подвело итоги работы областного отряда комсомольцев и молодежи численностью 284 чел. на уборке урожая в Октябрьском р-не Кустанайской обл. Было отмечено, что силами отряда было «переработано и отгружено в закрома Родины» 115 тыс. т. зерна, оказана помощь в подготовке к

зиме животноводческих ферм, в заготовке кормов и ремонте сельскохозяйственной техники. По итогам работы Свердловский сводный отряд был награжден памятным Красным Знаменем Октябрьского райкома ЛКСМ Казахстана, а 13 наиболее отличившихся комсомольцев – Почетными грамотами Свердловского обкома ВЛКСМ [21].

Не претендуя – в условиях нынешнего пересмотра многих ранее утвердившихся оценок и суждений – на широкие обобщения [22], заметим, что документы убедительно свидетельствуют о многообразии и эффективности многолетних контактов Среднего Урала и казахстанских регионов, о наличии прочных традиций взаимопомощи и сотрудничества народов ныне суверенных государств.

Полагаем также, что наличие в архивах Свердловской обл. и Республики Казахстан значительных, как нам представляется, объемов документов, представляющих взаимный интерес, открывает широкие перспективы сотрудничества историков и архивистов обеих стран. \

*Список использованной литературы и источников:*

1. ЦДООСО. Ф.4. Оп.31. Д.484.
2. Там же. Оп.18. Д.28. Л.84–85.
3. Там же. Оп.31. Д.614.
4. Там же. Оп.44. Д.71. Л.26 – 28.
5. Там же. Ф.61. Оп.7. Д.61. Л.196–197.
6. Уральский рабочий. – 1954. – 8 апреля.
7. На смену. – 1954. – 5 марта.
8. ЦДООСО. Ф.4. Оп.53. Д.66.
9. Там же. Оп.54. Д.53. Л.26, 42.
10. Там же. Д.191. Л.13, 48–49.
11. Там же. Оп.58. Д.87. Л.3–4, 35–37.
12. Там же. Ф.61. Оп.16. Д.52. Л.9–10, 68.
13. На смену. 1959. 26 мая.
14. ЦДООСО. Ф.4. Оп.60. Д.38. Л.9–10, 60, 61.
15. Там же. Ф.61. Оп.16. Д.118.
16. Там же. Д.127. Л.133–134, 145.
17. Там же. Оп.20. Д.3. Л.168–170.
18. Там же. Оп.21. Д.9. Л.94.
19. Там же. Д.67. Л.133. Направлению в Казахстан на уборку урожая 1970 г. подлежали учащиеся СПТУ из Каменска-Уральского, Камышлова, Красноуфимска, с. Колчедан, р. п. Махнево, Сысерти и Режа.
20. ЦДООСО. Ф.61. Оп.21. Д.67. Л.134. Согласно заданию облисполкома, на уборку урожая направлялись комсомольцы и молодежь 24 городов Свердловской обл., в т. ч. областного центра.
21. Там же. Д.69. Л.15–16.
22. В приверженности непредвзятости и объективности оценок мы вполне солидарны с большинством казахстанских исследователей. – См., напр.: Айтмухамбетов А.А., Абуев К.К. Вклад народов Казахстана в победу в Великой Отечественной войне // Вестник Российского университета дружбы



народов. Серия «История России». – М., 2005. Вып.4. – С.20 – 23; Вишниченко В.Г. Освоение целины – грандиозный социально-экономический проект XX в. // Вестник Тамбовского университета. Серия «Политические науки и право». – Тамбов – 2016. – Т.2. Вып.3 (7). – С.10–18; и др.

Шаймерденова Н.Д.

### **Архивы Казахстана и России как источники изучения глосс<sup>1\*</sup>**

Интересный и чрезвычайно важный материал обнаруживается исследователями в работе с архивными источниками, в которых, помимо различных рукописей разных веков зачастую хранится огромное количество списков одного итого же текста, созданного писцами и переписчиками. Длительная работа в архивах г. Москвы, в частности в Государственном историческом музее, Центральном архиве древних актов и обращение к фондам XVI–XVII вв. Центрального государственного архива РК дает возможность выявить большой пласт текстов, в которых применяется такой прием как глоссирование языковых единиц, позволяющий приоткрыть многие неизведанные страницы древних письменностей, культуры народов, провести лингвистический анализ текстов. Все, кто занимается проблемами истории русского, казахского и других языков находят аутентичные тексты, восстанавливающие пробелы в этимологии слов, вхождения тех или иных слов в систему другого языка, уточняют пути заимствования языковых единиц и их семантические преобразования.

В данной статье мы обращаемся к одной стороне вопроса, связанного с исследовательскими интересами автора статьи – глоссы в письменных памятниках [1]. Термин глоссы используется лингвистами лишь по отношению к памятникам письменности и это вполне объяснимо, ведь до появления книгопечатания и даже в инкунабулах встречаются глоссы, поскольку авторы текстов и писцы, переписчики, встречаясь с неизвестными и непонятными словами не могли обращаться к лексикографическим источникам. Ведь зарождение лексикографии начинается с возникновения их прародителей – Азбуковников, которые в России появляются в конце XV–XVI вв.

Глоссы – уникальный феномен текста, важнейший источник диахронического (Ф. Соссюр) изучения основных вех истории слов и иных элементов языка. Уникальность глосс состоит в том, что именно они послужили источником создания Глоссариев – первые прикнижные словари, расположенные не в алфавитном порядке, а по порядку появления толкований в тексте, а затем первых словарей – Азбуковников, которые собственно и были выборкой из глоссариев,

<sup>1\*</sup> Қазақстан мен Ресей архивтері сәзді зерделеудің дереккөздері ретінде.

однако расположенных в Алфавитном порядке и распечатанных в отдельной книге.

Уникальность глосс состоит в том, что они представляют собой универсальное явление и встречаются во всех письменных языках, обнаружить их можно в рукописях, хранящихся в архивах. И они послужили важным источником для герменевтики и экзогетики. Глоссы свидетельствуют об основных вехах слова: выхода из употребления и вхождения слов в язык. В этой связи именно глоссы могут более точно свидетельствовать о хронологизации языковой единицы, разнообразия из семантических преобразований, быть маркером в перемещении слов, обозначающих те или иные объекты действительности в мировом пространстве. Исследование глосс проводится в рамках лингвистического источниковедения, поэтому, прежде всего, следует обратиться к состоянию исследований в рамках лингвистического источниковедения (1) русской и (2) казахстанской лингвистики

Обращаясь к проблеме метаязыка, теоретического освещения сущности глосс, условий их появления, мы наблюдаем, что в лингвистической литературе все еще много неясного, и до сих пор даже нет однозначного определения или по крайней мере более или менее одинакового понимания самого термина «глоссы». Обзор литературы по данной проблеме служит тому подтверждением. В монографии «Глоссы как феномен текста», опубликованном мною в 1997 г., репринтное издание которого было осуществлено издательством Флинта в 2019 г., свидетельствуют об актуальности темы исследования и необходимости дальнейших поисков глосс в различных архивах Казахстана, России и других стран, создания каталогов и глоссариев. В монографии предложен обзор литературы по данной проблеме и различные взгляды ученых в трактовки данного термина, где указывается, что на глоссы обращали внимание отечественные и зарубежные лингвисты.

Как показывают исследования, архивные материалы из фондов ЦГАДА, ГИМа, а также инкунабулы дают важный лингвистический материал, создавая надежную эмпирическую базу и высвечивая наиболее проблематичные неизученные стороны объекта. Например, значительное количество глосс содержится в Геннадиевской Библии 1499 г. (ГИМ), Хронике Георгия Амартола, представляющего собой сочинение византийского монаха IX в., в котором он описывает события от Адама до 842 г., т. е. до кончины царя Феофила. Ранний список которого датируется в XIII–XIV вв. и хранятся его различные списки в архивах России. Более подробное описание этого источника и его списков мы находим в работах В.М. Истрина [2].

Кроме того, ценным архивным источником являются Картотеки словарных данных, хранящиеся в научно-исследовательских институтах, в семейных архивах, в рукописях выдающихся

личностей, в эпистолярном наследии. Любые письменные источники, в особенности те заметки на полях, в тексте, которые оставляют авторы, редакторы фиксируют, по выражению В.В. Виноградова, все «метаморфозы в истории слов». На смену термину глоссы пришел термин семантизация языковых единиц. Последний термин, в отличие от глосс, ориентированных в основном на поиск значений слов и их понимание из практического речевого общения, основывался на дефинициях, эксцерпированных из различных лексикографических источников.

Картотеки как архивный документ и как историографический источник также вызывают особый интерес и требуют своего осмысления и детального описания, в частности, картотеки известных лингвистов, литературоведов и др. В настоящее время особого внимания заслуживает казахстанская картотека Института языкознания АН РК и российская картотека Древнерусского языка, Словаря русского языка XI–XVII вв. Ведь хранящиеся в них материалы – это и есть живое свидетельство деятельности целых поколений ученых, фиксировавших все употребления слов в различных контекстах. Картотеки – это тот важный источник, который, благодаря большому массиву словоупотребления позволяют изучить во всей полноте историю слов в контексте тех исторических событий и взаимоотношений между народами, например, материалы, касающиеся тюркско-славянского взаимодействия в ретроспективе и рассматриваемые в тесной связи с торгово-экономическими, деловыми, социально-политическими взаимоотношениями между народами. В картотеках также фиксируются и контексты с глоссами, например, выборка И.И. Срезневского к Материалам для Словаря древнерусского языка [3].

Таким образом, архивные источники сегодня не только не теряют своей актуальности, а наоборот требуют еще большего внимания, поскольку в посткомпьютерную эпоху и в эпоху новых технологических возможностей перед учеными и работниками архивов стоит актуальная задача не только сохранения архивных фондов, но и оцифровки архивных документов, а также их популяризация.

Обзор исследовательских источников по такому уникальному феномену как глоссы, обнаруженному в рукописях архивов России и Казахстана, показал, что изучение глосс в западноевропейских письменных памятниках имеет давнюю традицию; в славянском языкознании на территории нынешнего СНГ такой традиции, к сожалению, нет, а молодое поколение лингвистов-исследователей все больше стремится отойти от сложной скрупулезной работы в архивах.

Во всех исследованиях, независимо от того, как в них трактуется термин «глоссы» с небольшими вариациями все же подчеркивается, что объект исследования рассматривается в связи с языковой

ситуацией данной конкретной эпохи, когда возникла потребность в толковании слов периферийного характера, либо устаревших; либо новых. Основная функция глосс – сделать текст более понятным для читателя, поэтому поиск в различных фондах архивов России и Казахстана глосс, это возможность проследить за языковым развитием и за лексическими вариантами, свидетельствующими о формировании нормы того или иного языка.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Публикации автора статьи по исследуемой теме:
  - 1.1 Глоссы в письменных источниках XI – нач. XVIII вв. как источник для русской исторической лексикологии: автореф. канд. филол. наук: 10.02.01. – М., 1989. – 16 с.
  - 1.2 Глоссы как феномен текста: Монография. – Алматы: БОРКИ, 1997. – 156 с. Издание 2-е, репринтное. – М.: Флинта, 2018.
  - 1.3 Экспликация семантики языковых единиц и лексикографические дефиниции: автореф. д-ра филол. наук: 10.02.20. – Алматы, 1998. – 41 с.
  - 1.4 Экспликация семантики лексических единиц: Монография. – Алматы: Қазак университеті, 2003. – 150 с.
  - 1.5 Язык и культура в ретроспективе памятников письменности: Монография. – Астана, 2010. – 274 с. (соавт. М.А. Бурибаева, А.И. Ахметжанова); 2-е издание, доп. – Алматы, 2014. – 222 с. (соавт. М.А. Бурибаева, А.И. Ахметжанова).
  - 1.6 Glosses in Russian manuscripts from the 11<sup>th</sup> to 18<sup>th</sup> centuries monograph. – London 2012. – 132 p.
  - 1.7. Глоссы как феномен текста: Монография. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука», 2018. – 156 с.
2. Истрин В.М. Хроника Георгия Амартола в древнем славяно-русском переводе, Т.1. Текст Изд. ОРЯС Рос. АН Пг., 1920. XI–XIII, XV–XVII вв.
3. Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Т.3. Р–Я. Дополнения – СПб.: Типография императорской Академии наук, 1912. – 1684 стб. – 272 стб. – 13 с.

Сырлыбаева Г.Н.

## **Роль государственных архивов в реконструкции истории изобразительного искусства Казахстана 1930–1940 гг.<sup>1\*</sup>**

Изобразительное искусство Казахстана развивается стремительными темпами. Его история насчитывает практически уже 100 лет. Но за это время сделано многое. Главное – сформирована профессиональная национальная школа, обладающая богатейшим потенциалом дальнейшего развития. Естественно возникает необходимость осмыслить пройденный путь, вспомнить основные значимые события, воздать должное людям, стоявшим в начале трудного неизведанного пути.

Хранящаяся в архивах память, позволяет не только реконструировать историческую ситуацию, но зачастую и восстановить истину, когда тот или иной факт с течением времени обрастает мифами и легендами, порождая некорректное его толкование. Хотя всегда есть проблема авторской интерпретации исторических документов, когда исследователь порой «подбирает» их под свою концепцию. В этом случае возрастает и ответственность специалистов, занимающихся изучением архивных материалов.

Новые творческие институции создавались в сложнейших условиях 1930–1940-х гг., когда не было опыта, профессиональных работников. Малочисленный отряд художников представлял собой контингент различного уровня профессиональной подготовки и творческой активности. Основная роль в реконструкции этой непростой ситуации, безусловно, принадлежит архивам, которые гарантируют объективность взгляда на историческое прошлое, надежность фактологических материалов.

Первый шаг на пути становления изоискусства в стране – создание органа, в задачи которого входили бы организация творческого процесса, консолидация творческих сил и проведение мероприятий, направленных на популяризацию и укрепление статуса изобразительно искусства. Долгие годы считалось, что дата рождения Оргкомитета, который со временем был преобразован в Союз художников и сыграл огромную роль в запуске художественных процессов, – сентябрь 1933 г. [1, с.17]. Именно в это время на страницах «Казахстанской правды» появляются объявления Оргкомитета, приглашавших проживающих в Алма-Ате художников прийти на общее собрание. В то время важно было выявить художников и провести первые выставки. Но всегда хотелось найти документ, конкретизирующий этот факт. Подобные организации не возникали сами по себе. Необходимо было правительственное постановление.

<sup>1\*</sup>Мемлекеттік архивтердің 1930–1940-жж. Қазақстандағы көркемөнердің тарихын қайта құрудағы ролі.

Работа в архивах позволила внести уточнения в этот вопрос. Владимир Сладков, секретарь Оргкомитета, в отчетном докладе на I съезде Союза советских художников Казахстана (далее – ССХК) в 1940 г. дополняет информацию, указывая не только год, но и месяц рождения новой организации: «Решением партии и правительства КазССР в июле 1933 г. учреждается Оргкомитет ССХК. В основу его деятельности было положено: выявить и объединить в ССХК художников в Казахстане, организовать и провести первый съезд художников» [1, 17].

Художник Федор Болкоев, непосредственный участник организации ССХК, в различных выступлениях и отчетах дважды упоминает ту же дату – июль 1933 г. В своем докладе о работе Оргкомитета ССХК за период с ноября 1933 по декабрь 1936 г. он писал: «Оргкомитет ССХК организован по указанию Краевого комитета партии в июле 1933 г.» [1, 17].

Ну и наконец, в Архиве Президента РК, а именно там хранятся партийные документы, удалось разыскать это историческое постановление, этот исторический документ, на который ссылались члены Оргкомитета. Среди многочисленных справок и докладных записок о севообороте, развитии животноводства, сроках уборки свеклы, ликвидации неграмотности и т. д. – небольшой скромный документ – Протокол № 294 Заседания Секретариата Казкрайкома ВКП (б) от 8 июля 1933 г. «Об утверждении членов Организационного Бюро Союза советских художников (далее – ССХК)» (Кабулов) – провозгласивший следующее: «Утвердить орг. бюро ССХК в составе тт. Исмаилова (председатель орг. бюро ССХК), Савельева, Тимофеева (Казиздат) и Баталова (КазПИ)». Подпись: Секретарь Казкрайкома ВКП (б) Л. Мирзоян [2].

Ф. Болкоев засвидетельствовал, что Аубакир Исмаилов приступил к своим обязанностям председателя Оргбюро с 11 июля 1933 г. [1, с. 17].

Казалось бы, разница в датах небольшая, всего несколько месяцев, но история не терпит приблизительности.

Полагаю, что этому документу предшествовали и другие приказы, и постановления подготовительного характера. Безусловно, нас еще ждут новые открытия в архивах, в результате которых удастся воссоздать полную картину тех событий.

Основные документы по деятельности Союза художников сосредоточены в ЦГА РК – Ф.1736. Пролистывая протоколы заседаний Правления союза, документы, связанные с подготовкой и проведением первых выставок, удалось не только буквально по часам выстроить первые, не всегда успешные и правильные шаги Оргкомитета, но и почувствовать атмосферу тех лет, понять взаимоотношения художников в творческом коллективе, их проблемы, не только цеховые, но, порой

и личные, семейные. Результатом взаимодействия с сотрудниками архива стала публикация книги «История Союза художников Республики Казахстан в документах и фотографиях. 1933–1991 годы» [1], ставшей уже раритетной на сегодняшний день. Появление этой книги было приурочено к 75-летию Союза. Идея собрать документальный материал принадлежала художнику и дизайнеру Ерлану Кожобаеву. Предполагалось подготовить альбом и показать историю организации через фотографии. Инициативу поддержал в то время председатель Союза, выдающийся казахский скульптор Еркин Мергенов, предложив сопроводить фотоматериал текстом. Достоинство книги – в намеренном отказе от комментариев, аннотаций, авторских интерпретаций, идеализации и критических оценок. Главная цель – на основе архивных материалов создать информационную базу для дальнейшего более углубленного и конкретного исследования отдельных эпизодов. Действительно, некоторые факты в книге лишь обозначены, но в дальнейшем нашли свою более подробную разработку в научных докладах, особенно материал, связанный с периодом Великой Отечественной войны, практически не исследованный прежде. К сожалению, приходится констатировать, что прошлое задокументировано более полно и цельно, чем события современности. При работе над книгой это стало более чем очевидно. Но, скорее всего, это проблема не архивов, а самих организаций, без должного внимания относящихся к сохранению своей истории.

Второй шаг по поддержке изобразительного искусства Казахстана, важный и крайне необходимый, был связан с организацией первого в истории страны музея искусств – Казахской национальной художественной галереи, в настоящее время Государственного музея искусств РК им. А. Кастеева. Нужна была институция, которая бы выполняла необходимые функции по коллекционированию, изучению и пропаганде произведений как мирового, так и национального искусства.

В 2005 г. музею исполнялось 70 лет. Выяснилось, что его история до сих пор не написана, и бытует только в памяти старейших сотрудников. На тот момент в кратких вступительных текстах к каталогам упоминались лишь дата его создания, присвоение имени Т. Шевченко в 1939 г., количество хранящихся произведений. Интерес к созданию летописи, освещающей основные этапы развития музея, и был спровоцирован этой важной, замечательной юбилейной датой. И в этом случае на помощь пришли бесценные, бережно хранимые исторические документы. Объем первой статьи был ограничен форматом издания [3]. При погружении в историческую конкретику, открылась, честно говоря, достаточно неприглядная картина: на начальном этапе не было достойного помещения, необходимых условий хранения, должного учета, научной обработки экспонатов, профессиональных

сотрудников. Такая ситуация сохранялась вплоть до 1950-х гг. и кардинально изменилась, когда в 1965 г. было принято правительственное решение о строительстве нового специализированного помещения для уже ставшей уникальной коллекции. Наиболее полная версия хроники пройденного пути представлена в юбилейном альбоме 2015 г. [4]. На примере истории музея появляется возможность проследить и процесс изменения отношения власти к изобразительному искусству в стране, и в понимании необходимости существования, и развития музейного дела.

В ходе работы устанавливаются не только глобальные, этапные вехи в деятельности музея, но и выявляются интересные «мелочи» повседневной его жизни, его будней. Например, оказывается, что в довоенный период, зрителей называли наблюдателями, стоимость входного билета в 1937 г. для иностранных посетителей была в два раза выше, чем для соотечественников [4, с. 39]. Время проходит быстро и уже действительность сегодняшнего дня становится историей, возникает необходимость постоянного обновления летописи событий.

Полагаю, что третья составная часть в реконструкции истории изобразительного искусства республики – это изучение творчества художников, пожалуй, главных участников процесса. И как оказалось, это наиболее сложная область исследования, так как на начальном этапе фиксировались лишь паспортные данные, краткая информация об образовании, семейном положении. Ситуация изменилась в 1938 г., когда секретарем СХ становится Николай Семенович Мухин. Именно с его приходом началась работа по сбору данных о художниках Казахстана. Для этого разработали специальную анкету по учету авторов. Кроме того, Мухин собирал все возможные публикации в различных источниках. Если не удавалось заполучить оригинал документа, будь то статья в газете или каталог выставки, он переписывал информацию «от руки» в свои многочисленные школьные тетради. Долгие годы он пытался опубликовать свой архив, но не встретил понимания. Весь собранный материал в настоящее время известен как «картотека Мухина». В 1990-е гг. Союз художников передал ее ГМИ РК им. А. Кастеева в отдел изобразительного искусства Казахстана.

Именно в этом разделе чаще всего приходится сталкиваться с легендами, которыми с годами обрастают творческие биографии того или иного художника, и живут достаточно долго, переключаясь из одной статьи в другую.

Работая с документами, вырабатываются новые методики исследования. Говоря об искусстве 1930–1940-х, надо понимать, что многое было потеряно. Речь идет не только об отсутствии документов, но и утрате творческого наследия художников. В этом случае помогают сохранившиеся списки произведений к различным выставкам, которые позволяют установить тематическую направленность художника,



писал ли он портреты, пейзажи, тематические картины, или отдавал предпочтение натюрмортам. По количеству представленных в списках работ – определить его творческую активность, выставочную деятельность. Даже по размерам произведений можно сделать вывод о масштабности творческого мышления художника.

В этом отношении уникальна личность крупнейшего художника 1930-х гг. – Александра Александровича Риттиха (1899–1945), которому в этом году исполняется 120 лет со дня рождения. В ходе работы над реконструкцией творческой биографии, оказалось, что Александр Риттих – один из наиболее загадочных и противоречивых художников 1930–1940-х гг. в истории изобразительного искусства Казахстана.

С одной стороны, его отличали активная творческая деятельность, участие во всех выставках, конкурсах, членство во всевозможных советах, но с другой стороны в биографии были сплошные темные пятна. Начнем с образования. Во всех анкетах он писал, что в 1916 г. окончил Мюнхенскую академию художеств, указав и своих учителей, известных немецких художников – Франца фон Штука и Генриха-Иоганна Цюгеля [5]. Но в конце огромной проделанной работы, порой мучительных поисков, меня ждало разочарование. На сайте Мюнхенской академии художеств опубликованы списки студентов, в разные годы поступивших на учебу. Среди них фамилии Риттих нет. На этом же сайте размещена и информация о преподавателях академии, в т. ч. и о фон Штуке и Цюгеле, даны не только их краткие биографические данные, но и списки их учеников. Ни в одной из этих мастерских, как в прочем и в других, Риттиха нет [6]. Безусловно, художник получил достойное профессиональное образование. Об этом свидетельствуют многие его работы. И по манере письма А. Риттих близок немецкой школе живописи, и мы продолжаем указывать его принадлежность к Мюнхену, поскольку нужны дополнительные источники либо для доказательства, либо для опровержения этой информации.

Каким образом А. Риттих оказался в Казахстане? Полагая, что Риттих немец, его автоматически причислили к группе репрессированных по национальному признаку, как и других художников – Владимира Эйферта, Леонида Брюммера. Сам Риттих указывал в анкетах, что он русский. Учитывая, что репрессивная машина была уже запущена, этот факт находит понимание. Но произношение его фамилии, пребывание в Германии во время Первой мировой войны, а как известно всем русским художникам было предписано покинуть страну в 1914 г., все-таки больше склоняет к версии, что он был немцем, но был ли сослан в Казахстан? На самом деле он приехал из Москвы в 1933 г. на строительство табачной фабрики. А в качестве кого? Получила распространенная версия о том, что он участвовал в строительстве предприятия как архитектор, автор проекта административного

здания. Действительно, находясь в Мюнхене, он посещал занятия в политехнической школе, где и получил образование еще и архитектора. Как известно, документация по «табачке» хранится в фондах ЦГА города Алматы. Первые же документы опровергли это утверждение. По имеющимся приказам была установлена его истинная должность – плановик-экономист, третье лицо на фабрике после управляющего и главного бухгалтера. Это была настоящая сенсация. Для автора статьи за 35 лет исследовательской деятельности это было наиболее сенсационным открытием, но и самым шокирующим. Как художник, возглавлявший в 1927–1929 гг., в доказахстанский период, Художественный музей им. В.В. Верещагина в Николаеве (Украина), занимается организацией строительства крупнейшего предприятия в стране? Подумалось, может быть это однофамилец Риттиха-художника? Но сравнение автографов подтвердило, что это один и тот же человек. И каковы же выводы? А. Риттих не был репрессирован, приехал в республику из Москвы по направлению такой организации как Главтабак, которая курировала строительство «табачки» в качестве плановика-экономиста [7].

В ГМИ РК также существует архив, но в достаточно своеобразной, специфической форме. Во-первых – это библиотека. Недавно в ее фонды поступил архив Любви Георгиевны Плахотной, директора галереи, давшей новую жизнь и развитие музею. Организованы папки по художникам и искусствоведам, в которых накапливаются публикации из газет и журналов, каталоги выставок, буклеты. Таким образом, создана достаточно прочная и разнообразная база для исследовательской деятельности. Кроме того, в каждом профильном отделе ведутся авторские картотеки, куда также вписывается текущая информация о художниках, на основе которых в дальнейшем и создаются каталоги по различным разделам коллекции.

Особо хочется отметить аналогичную картотеку в отделе зарубежного искусства. В авторских карточках можно обнаружить оригиналы переписки с московскими и ленинградскими коллекционерами, наследниками известных российских художников, сотрудниками ведущих российских музеев по вопросам атрибуции, которые становятся отправной точкой для дальнейших исследований. Так, например, сохранились уникальные воспоминания Лидии Литвиненко о своем учителе – Роберте Фальке. Художница приезжала в творческую командировку в Казахстан в 1935–1936 гг. Они не опубликованы и представляют большой интерес для исследователей.

В музее остро стоит проблема атрибуции произведений, связанной с определением авторства или датами создания. В этом процессе важна каждая «мелочь», даже, казалось бы, второстепенная деталь. Так случилось, например, с «Женским портретом», который долгие годы

считался произведением крупнейшего русского художника-символиста Виктора Борисова-Мусатова. Традиция идет от сотрудников старшего, практически первого поколения музейных сотрудников. Пастель всегда находилась в постоянной экспозиции русского искусства рядом с другой работой Борисова-Мусатова – «Девушка с розами. Портрет сестры». Этот факт не давал повода для сомнений у сотрудников более позднего призыва.

«Женский портрет» был приобретен в 1962 г. Что же послужило толчком, вызвало сомнения в подлинности работы? В авторской картотеке хранится оригинал письма сестры художника – Елены Эльпидифоровны Борисовой-Мусатовой, к которой в 1960-е гг. сотрудники тех лет обратились за консультацией по поводу спорной работы. В своем письме от 20 октября 1964 г. она высказала свои сомнения, поддержанные и ее племянницей, дочерью художника: «... это немного похоже на жену художника, но я в этом очень сомневаюсь, и вот на днях у меня была его дочь – Марьяна Викторовна, которая усмотрела в этой фотографии совсем другую женщину совсем непохожую на свою мать. ... да еще здесь нарисовано на фоне, видимо Кавказских гор?». В карточке карандашом был поставлен вопрос, но дальнейшего развития он не получил.

При изучении творческого наследия художника оказалось, что действительно, В. Борисов-Мусатов никогда и нигде не писал горные пейзажи, даже будучи на Кавказе и в Крыму. Эта деталь и «породила» сомнения в принадлежности произведения именитому художнику, послужила пусковым механизмом для длительной и кропотливой работы по установлению истины. Авторство В. Борисова-Мусатова, как это не печально, было снято, и теперь она числится как произведение неизвестного художника, либо было создано его женой художницей Еленой Владимировной Александровой (под вопросом) [8].

Архивными документами можно считать также музейные инвентарные книги и книги поступлений, которые находятся в отделе хранения. Самые ранние были заведены еще в 1930-е гг. Главная их функция – учет. Но инвентарные книги для исследователя богатейший источник информации. Они содержат описания произведений, что помогает представить не только то, что изображено на утраченных полотнах, но и в каких-то случаях понять цветовое решение картины.

Вернемся к Риттиху. В 1950-е формируется необоснованное нелестное отношение к его произведениям. Ему достается ярлык неэкспозиционного художника. Работы, уже имеющиеся в коллекции галереи, снимают с подрамников и «наматывают» на валы. И как следствие такого отношения, начинается передача его произведений по областным отделам культуры. И это при том, что художник ушел из жизни в 1945 г. Потом их следы терялись и сейчас трудно установить,

что где находится и вообще, сохранилось ли что-нибудь. Такова судьба его картины «Красноармейцы на лыжах». В списках встречались и другие варианты названий «Первые лыжи», «Лыжники». В чем ее значимость? Она была написана в 1934 г. и считается практически первой, созданной в Алма-Ате. Была передана в Северо-Казахстанское управление культурой. Нынешнее местонахождение автору неизвестно. Но все-таки сохранились ее черно-белые воспроизведения, которые дают нам представление о сюжете. А вот каково ее живописное решение? В этом случае пригодилось описание из инвентарной книги: «Группа красноармейцев, обучающихся бегу на лыжах, стремительно и весело несется по крутому горному скату справа налево. Позади скалы, покрытые снегом и ярко освещенные солнцем, ясно синее небо».

Интересно проследить насколько Риттих был внимательным к деталям. Пришлось просмотреть образцы военной формы 1930-х гг. и убедиться, что Риттих достаточно точно ее воспроизводит. До 1940 г. рядовые носили шлемы из сукна, так называемые «буденовки» и шинели именно такого образца [7]. Поскольку в распоряжении исследователя лишь черно-белая фотография, остаются лишь неуверенные попытки реконструировать колорит полотна. Во-первых, воспроизведен солнечный день. Действие происходит на фоне белого снега. В музейных инвентарных описаниях упоминается яркое синее небо. Цвет шинелей, скорее всего, темно-серый. Ярко-красная вспышка – звезда на буденовке и возможно этого же цвета ромбы в петлицах. Если эту версию живописного решения принять за достоверную, то картина получается достаточно декоративной по цвету и жизнерадостной по настроению.

Таким же образом была реконструирована и композиция «Семипалатинский мясокомбинат». Особенность Риттиха, как художника, еще и в том, что он не подписывал и не датировал свои произведения. Знание датировки произведения – ключевая позиция в изучении творческого наследия. Это помогает проследить, например, эволюцию технических, композиционных, колористических приемов, тематических интересов художника или сделать вывод о сохранении и использовании устойчивых навыков. Выявление различных списков к выставкам, редкие публикации в газетах того времени помогают определить в какое время было создано произведение.

Живописное полотно «Семипалатинский мясокомбинат» также не датировано автором. Опять на помощь приходят сохранившиеся документы. Изначально картина была приобретена Казахским институтом национальной культуры, который курировал деятельность музеев в 1930-е гг. и покупал произведения художников тех лет, пока галерея еще не имела своего помещения и бюджета. 9 декабря 1936 г. состоялась ее передача в КГХГ. Эта запись позволяет датировать работу 1936

г. Возможна и другая дата – 1935 г., когда он еще работал в Алмаатинском управлении по строительству табачной фабрики, имел производственные командировки по Казахстану и таким образом мог оказаться в Семипалатинске. В таких случаях указываются две даты – 1935–1936. Какова же дальнейшая судьба этой картины? В 1955 г. ее передали в Семипалатинский областной краевой музей. Затем, по свидетельству семипалатинских коллег-музейщиков, она находилась в вестибюле мясокомбината долгие годы. В ноябре 2001 г. работа предприятия временно была приостановлена. Дальнейшая судьба картины неизвестна.

Что же на ней было изображено? Может быть это заводские цеха или групповой портрет работников? Помогают воссоздать композицию инвентарные книги ГМИ РК, в которых сохранилось ее научное описание: «Посредине и вправо большое стадо быков, приготовленных для забоя. Среди них группа рабочих – казахов и русских. Направо вдали большое здание мясокомбината, налево ровная степь. Небо дымчато-голубое».

Оказалось, что это достаточно сложное, по всей организации, произведение. Здесь и пейзаж. Причем художник изобразил не только природный ландшафт – степь, но и архитектурный объект – сам комбинат. Ему, как архитектору, это было вероятно, интересно. Изображая стадо быков, он уделил внимание и анималистическому жанру, вспомнив уроки, полученные в мастерской Цюгеля. И конечно, воздал должное труженикам – рабочим. Причем деликатно отметил и интернациональную тему, тему дружбы народов столь актуальную для искусства советской эпохи, изобразив представителей различных национальностей. Не видя картины, используя лишь достаточно скупое описание, нам удалось не только воссоздать сюжет картины, но и проанализировать ее достаточно сложную жанровую структуру. К сожалению, научный сотрудник поспешил на описания колорита, отметив лишь дымчато-голубое небо.

Работа в архивах с документами по изобразительному искусству Казахстана дает богатейших материал для исследователя в этой области.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Союз художников Республики Казахстан. В документах и фотографиях. 1933–1991. Авт. текста Г. Сырлыбаева. – Алматы: Интерпринт. 2009. – 279 с.
2. Сырлыбаева Г.Н. Историческая роль Союза художников в становлении национальной художественной школы Казахстана. / Мат. науч.-практич. конференции «Значение и роль Союза художников в становлении и дальнейшем развитии изобразительного искусства на современном этапе, посвященном 80-летию со дня основания Союза художников Казахстана. 24 октября 2013 г. – Алматы, 2013. – 4–8 с.

3. Сырлыбаева Г.Н. История ГМИ им. А. Кастеева. 1935–1950. //«Шахар-культура», № 6, 2005. – С.18–25 с ил.
4. Сырлыбаева Г.Н. Из прошлого в будущее. Страницы истории первого в Казахстане музея искусств. / Государственный музей искусств Республики Казахстан им. А. Кастеева. Альбом. – Алматы, 2015. – С.10–63 с ил. (на каз. и рус. яз.)
5. А. Риттих. Автобиография. Рукопись. Картотека Н.С. Мухина.  
6. [http://matrikel.adbk.de/matrikel/mb\\_1884-1920/jahr\\_1900/matrikel-02178](http://matrikel.adbk.de/matrikel/mb_1884-1920/jahr_1900/matrikel-02178)
7. Сырлыбаева Г.Н. Александр Риттих – строитель табачной фабрики. 1933–1935 годы. / Актуальные вопросы культурного взаимодействия. Сборник материалов научно-практической конференции. Ин-т литературы и искусства им. М.О. Ауэзова КН МОН РК. – Алматы, 2017. – С.61–74.
8. Сырлыбаева Г.Н. Лирик и мечтатель. Произведения Б.Э. Борисова-Мусатова в собрании ГМИ РК им. А. Кастеева / Культура и искусство в условиях модернизации сознания. Кастеевские чтения 2017. Мат. науч.-практич. конф. 20 октября 2017. – Алматы: ГМИ РК, 2017. – С.84–91.

Мадиева С.Қ.

### **Тарихты түгендеу – архивтердің жағдайын жақсартудан басталмақ<sup>1\*</sup>**

Құрметті конференцияға қатысушылар!

Ұлттық тарих – рухани байлығымыздың өзегі. Ал сол тарихты жинақтап, сақтайтын әрі жариялайтын мекеме – архив екені айдан анық. Сондықтан да ұлттық сананы жаңғыртуда бүгінгі күні архивтердің рөлі ерекше.

Елбасының «Ұлы Даланың жеті қыры» атты еңбегі «Рухани жаңғыру» бағдарламалық мақаласының заңды жалғасы. Бұл мақалада Ұлт Көшбасшысы ұлттық сананы жаңғыртудың жолдарын нақтылап берді. Жарияланымда «уақыт пен кеңістіктің көкжиегі тоғысқан кезде ұлт тарихы басталады» деп атап көрсетілген. Сондай-ақ, бұл философиялық пікірін ширатып, анық дәлелдермен бізге ұғындырды. Кеңістік пен уақыттың көкжиегі «тарихқа деген дұрыс ұстаным» екенін жазды.

Елбасы Ұлы Даланың әлем өркениетіне, мәдениетіне, тарихына, тұрмысына қосқан үлесін айғақтап, орнықтыру үшін «Архив – 2025» атты жеті жылдық бағдарлама жасауды тапсырды. Мұндай міндет «Мәдени мұра» бағдарламасын жүзеге асыру кезінде де қойылған болатын. Архившілер ол міндеттерді абыроймен орындағанын өздеріңіз жақсы білесіздер.

Жеті жылдық бағдарламада көптеген іс-шаралар жүзеге асырылатыны сөзсіз. Осы орайда архив қызметкерлері бұрын

<sup>1\*</sup> Изучение истории начинается с улучшения условий архивов.

қалыптасқан тәжірибені байыта отырып, өзге елдердегі тарихи құжаттарды алуды жоспарлап отыр. Әрине біздің жоспарымыздың жүзеге асуы үшін, ең алдымен, қолдау қажет. Бағдарламаны жүзеге асыруда архив ісінің негізгі бағыттарының бірі – ғылыми және әдістемелік жұмысты жетілдіру де тапсырылды.

Тарихи деректерді тану, оларды саралай білу архив қызметкерлерінің, яғни біздің басты міндетіміз, құрметті әріптестер!

Қазіргі күні Жамбыл облысындағы архив мекемелерінің қызметкерлері қолда бар дерек көздерін пайдалана отырып, өзге өңірлердегі архивтерде Ұлы Далаға және Жамбыл облысына қажетті қандай құжаттар бар екендігін зерделеуде. Осы жұмыс жүзеге асырылғаннан кейін архившілер Ташкент, Санкт-Петербург, Орынбор, Омбы, Бішкек қалаларында жұмыс істеуі әбден мүмкін. Тарихи құжаттарды жинақтау үшін біз, ең алдымен, жоғарыда аты аталған қалалардағы архивтерде біздің Ұлы Даламызға қатысты қандай құжаттар бар екенін білу міндетін шешудеміз.

Сонымен қатар бұл бағдарламада архив құжаттарымен жұмыс жасаушы өлкетанушыларға, тарихшы ғалымдарға архив тарапынан мүмкіндіктер берілуі де айтылған. Бұл ретте біздің облыс архивтеріндегі құжаттарымен жұмыс істеушілерге толық жағдай жасалынғандығын да назарларыңызға жеткізгім келеді. Алдымен, құжат қорларымен танысу үшін облыстық архивтің жөнсілтері ұсынылған. Ол зерттеушілердің іздеу жұмысын жеңілдете түседі. Соңғы кездері архив қорындағы құжаттарды зерттеушілер де еселеп өсті. Өлкетанушылар, зерттеуші-магистранттар, студенттер, оқушы, журналистер және де жекелеген азаматтар көптеп келді. Олар ғылыми негізде арнайы бекітілген, жеке өздерін қызықтырған өзге де тақырыптар бойынша архивтік құжаттармен зерттеу жұмыстарын жүргізді.

Үстіміздегі жылы Жамбыл облысының және оның архив қызметінің құрылғанына 80 жыл толып отыр. 80 жылдық тарихы бар Жамбыл облысының дәйекті құжаттары өңірдегі 12 мемлекеттік архивте сақтаулы. Онда барлығы 4511 қорда 913 363 сақтау бірлігі бар. Өңірдегі архивтердің жұмысын Жамбыл облысы әкімдігінің Мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы үйлестіреді.

Архив жұмысын насихаттау, облыс жұртшылығына таныстыру мақсатында дөңгелек үстелдер, архив құжаттарының көрмелері, жеке тектік құжаттарды архивке қабылдау, құжаттаманы жасаудың тәртібі жайында семинар-сабақтар жүйелі өткізіледі. Атап айтсақ, Қазақстанның Еңбек Ерлері А. Миразованың, М. Ескендіровтің, С. Дөненбаевтың жеке тектік құжаттары жинақталды. Олардың бәріне құжаттарын қабылдау куәлігін салтанатты түрде тапсыру рәсімдері тартымды өтті. Алғыс айту күніне орай өткізілген «Жамбыл өңіріне жер аударылған поляктар», Жамбыл жерінде қызмет еткен жер аударылып келген дәрі-

герлер туралы, «Мөр – тарих таңбасы», «Архив – тарих шежіресі» сынды архив құжаттары негізінде құжаттар көрмесі мен дөңгелек үстелдер архивке келушілерді ерекше қызықтырды.

Өткен жылы Тараз қаласында Б. Момышұлы атындағы «Жеңіс» саябағы жаңғыртылып, онда жаңадан «Ерлік» мемориалдық кешені бой көтерді. Онда жамбылдық 105 мың майдангердің есімі мәрмәр тасқа жазылды. Мұндағы майдангерлердің тізімін нақтылауға архившілер көп еңбек сіңірді. Облыс әкімі А.И. Мырзахметовтен келген шұғыл тапсырманы уақытылы орындауға архившілердің бұрындары жинақтап, архив құжаттары негізінде жазған ардагеріміз Мақұлбек Рысдәулеттің «Жамбыл Батырлары» кітабы сеп болды. Яғни, майдангерлер тізімінен бөлек, жамбылдық Кеңес Одағының Батырлары мен «Даңқ» орденінің кавалерлерінің нақты саны мен есімін сұратқанда біз қиналмастан тапсырманы абыроймен атқардық. Облысымызда архив қызметінің мәртебесі бір сатыға көтеріле түсті.

Бұл бағытта архив қызметкерлері «ERLIK.KZ» (Ерлік.кз) ақпараттық сайты көпшілікке ұсынып, ел алғысына да бөленуде.

Жамбыл жерінде үстіміздегі жылдың 3-мамырында Елбасының «Ұлы Даланың жеті қыры» атты бағдарламалық мақаласы аясында және Ұлы Жеңістің 74 жылдығына орай архив қызметкерлерінің басын қосқан «Ерлікке тағзым – ұрпаққа парыз» атты халықаралық конференция өтті. Оған Нұр-Сұлтан қаласынан арнайы «Архив – 2025» ғылыми-әдістемелік орталығының басшысы Б.Б. Әбдіғали, Алматыдан ҚР Президенті Архивінің жанындағы Қоғамдық Кеңес төрағасы Б.Ә. Жапаров, ҚР Президенті Архивінің директоры Ж.Ү. Әбдіқадырова, ҚР Ұлттық архиві директорының кеңесшісі Г.Ә. Хайруллина және Шымкент қаласының, Түркістан облысының архив басшылары мен мамандары, Польша Республикасының, Гданьск қаласындағы Поморск генеологиялық қоғамы президентінің орынбасары, Гданьск қаласындағы екінші дүниежүзілік соғыс музейінің қызметкері, өлкетанушы В. Бещински қатысты. Шақырылған қонақтар Ұлы Отан соғысы тақырыбында атқарған жұмыстарымен бөлісіп, өзара тәжірибе алмасты.

Осылайша 2015 ж. бері облысымызда еліміздің бас архиві – ҚР Президенті Архивімен жемісті, нәтижелі жұмыстар атқарылуда.

Мәселен, Тәуелсіздігіміздің 25 жылдығын атап өту шаралары аясында Мойынқұм ауданында ҚР Президентінің Архиві мен Мойынқұм ауданы әкімдігімен, архивімен бірлесіп «Жер тарихы – Ел тарихы» атты өлкетанулық тарихи-құжаттық көрме және дөңгелек үстел өтті. Іс-шарада екі мәрте Социалистік Еңбек Ері Ж. Қуанышбаевтың ерен еңбегін жастарға үлгі-өнеге ету арқылы қазақ халқының мал шаруашылығын дамыту тарихына қатысты құжаттар көпшілікке ұсынылды.

2017 ж. ҚР Президенті Архивінің қолдауымен Жамбыл жерінде



«Ашық қоғамға – ашық архивтер» тақырыбында іс-шаралар кешені ұйымдастырылды. ҚР Президентінің Архиві мен Жамбыл облысы әкімдігінің Мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының арасында ынтымақтастық келісімшарты жасалды. Соның негізінде тәжірибе алмасу жұмыстары бүгін де өз жалғасын тауып келеді.

Жыл сайын облысымыздың мемлекеттік архив қызметкерлері ҚР Президенті Архивінің жанындағы «Ақпараттық және әкімшілік технологиялар институтының» ұйымдастыруымен өтетін біліктілікті арттыру курстарынан өтіп, «ТМД елдерінің жас архившілерінің жазғы мектебінде» тәжірибе алмасады.

Өз деңгейлерін саралап, ізденістерін арттыру мақсатымен архившілеріміз ҚР Президенті Архивінің ұйымдастыруымен екі жылда бір рет өтетін «Жас архившілер» конкурсына үзбей қатысуда.

«Тұтқын.кз» жобасы бойынша ҚР Президенті Архивінің Германия жерінде тұтқында болған қазақстандықтардың тізімін жасап, көзі тірі майдангерлерге 2500 евро өтемақы берілуіне ықпал етіп, тарих ақтандақтарына сәуле септі. Сондай мысал Жамбыл облысында да бар. Тізім бойынша 2016 ж. көзі тірі екі майдангер анықталып, Жамбыл облысының мемлекеттік архив қызметкерлері оларды іздестіру, құжаттарын рәсімдеу жұмыстарын жүргізді.

ҚР Президенті Архивінің тәжірибесі негізінде 2018 ж. Жамбыл облысының мемлекеттік архивіне «Электронды архив» бағдарламасы тиімді бағамен сатып алынды. Бұл бағдарлама архив құжаттарымен жұмыс жасаушыларға жаңа мүмкіндіктер береді.

Тіпті, еліміздің бас архивінің ықпалымен 2018 ж. мен алғаш рет Польшада болып, шетел архивтерінің жұмысымен таныстым.

ҚР Президенті Архивімен бірлесе атқарылған іс-шаралар мен олардың берген нәтижелері туралы еліміздің әр мемлекеттік архиві өз мысалын келтіре алатындығы сөзсіз.

Бір сөзбен айтқанда, ҚР Президентінің Архиві еліміздегі архив қызметкерлерінің басын қосып, архив ісін ілгерілетуде зор үлесін қосуда. Осы еңбегі үшін Борис Әлікенұлына, ҚР Президенті Архивінің ұжымына үлкен алғысымды білдіргім келеді.

Филиппева Г.М.

## **Использование архивных документов в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру»<sup>1\*</sup>**

В рамках реализации программы «Рухани жаңғыру» архивной службой Акмолинской обл. реализуются 3 проекта: «Акмолинская область в архивных документах», «Өлке тарихы – Ел тарихы», «По страницам истории», разработан медиа-план по сопровождению хода реализации программы.

17 января 2018 г. состоялась презентация проекта: «Акмолинская область в архивных документах» (2018–2020 гг.). Проект реализуется на базе выставочного зала облгосархива, в котором экспонируются более 300 документов, рассказывающих об истории Акмолинской обл. С целью расширения круга участников проекта осуществляется взаимодействие с госорганами, учреждениями, предприятиями, ветеранскими и молодежными организациями, неправительственными общественными объединениями.

На сегодняшний день в выставочном зале областного архива проведено 368 экскурсий для различных категорий населения с общим охватом 7600 человек. Заполнено 1880 анкет, оставлено 685 положительных отзывов в книге – фотоальбоме.

Для пополнения материалов выставочного зала в 2018 г. совершено 5 поездок: в Центральный государственный архив Республики Казахстан г. Алматы, архивы г. Нур-Султана и Северо-Казахстанской обл. В результате областной архив обогатился более 150 копиями документов по истории Акмолинской обл. и о выдающихся личностях региона. В 2019 г. облгосархивом взяты на хранение копии 8 документов, которые поступили из Омского государственного исторического архива.

К проекту подключились и кокшетауские школьники дети. Из числа победителей конкурсов и олимпиад по истории создан клуб «Юный исследователь». В 2018 г. проведены 2 региональные школьные конференции «История края в архивных документах» «Их именами названы улицы» и другие мероприятия. На базе областного архива школьники занимаются исследовательской деятельностью, их первые труды уже вышли отдельным сборником. В 2019 г. в клубе состоялась презентация исследовательской работы «Отан отбасынан басталады», проведена конференция «Ақмола облысы архив беттерінде», круглый стол «Рухани жаңғыру бағдарламасына менің қосқан үлесім».

Проект: «Өлке тарихы – Ел тарихы» реализуется в 2 этапа: в 2018г. – история региона до 1991 г.; в 2019 г. – история независимости.

В процессе работы над данным проектом в государственных архивах

---

<sup>1\*</sup> «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру аясында архив құжаттарын пайдалану.

области были выявлены, отсканированы, обработаны более 1000 фотодокументов.

Реализация проекта осуществляется путем организации передвижной выставки. На 19 роллапах, представляющих районы и города Акмолинской обл., были отражены в фотодокументах значимые исторические события, рассказывающие о жизни и быте наших предков, известных личностях.

Эстафета выставки-фотоальбом, в котором размещены коллективные фотографии посетителей и их отзывы, передавался директорами госархивов. Презентация передвижной выставки состоялась в областном центре, затем она прошла по всем районам и городам Акмолинской обл. и далее по сельским округам.

Каждая выставка неизменно собирала сотни людей, которые удивлялись, узнавая уникальные особенности своего края. Экспозиция фотовыставки дала возможность проследить этапы развития и становления области через призму истории всего Казахстана, ощутить и почувствовать дух того времени.

На сегодня ознакомилось с передвижной фотовыставкой более 21 тысяч человек различных категорий населения. В ходе выставки собрано из семейных архивов более 800 фотодокументов.

В целом за полтора года реализации Программы в медиапространстве области прошло более 160 публикаций в социальных сетях, сайтах, республиканских, областных, городских и районных СМИ. На областном канале телевидения показано 36 видеосюжетов.

Проект «По страницам истории» с периодом реализации 2018 – 2020 гг. представляет собой выпуск книг и сборников документов, в т.ч. и по неисследованным ранее документам, связанным с историей нашего региона.

В 2018 г. по архивным документам были изданы книги «История латинизации казахского алфавита»; «Люди в потоке истории» – по фондам личного происхождения и архивным коллекциям государственных архивов; «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященная воинам, удостоенным звания Героя Советского Союза и Халык қахарманы, в которой опубликованы наградные листы, письма, личные фотографии воинов-героев; сборник «Особо ценные документы», составленный по дореволюционному и раннему советскому периоду; книга «Архивная служба Акмолинской области», посвященная 95-летию архивной службы области, рассказывающая об ее истории и ветеранах; путеводитель государственного архива Акмолинской области; сборник материалов научно-практической конференции «Акмолинская область – прошлое и настоящее», 7 книг «Обзоры и памятные книги Акмолинской области» с 1902 г. по 1914 г.

В 2019 г. закончена работа над биографическим справочником

«Время и Личность» о первых руководителях Акмолинской и Кокшетауской областей»; составлены «Сборник опубликованных статей по архивным документам, выпущенных в 2015–2017 годах»; сборник работ школьной конференции «Ақмола облысының тарихы архив құжаттарында»; подготовлены к выпуску «Хронограф общественно-значимых событий по материалам газеты «Акмолинская правда» за 2018 г. и «АОМА «Арка Ажары» газетінің 2018 жылда жарыққа шыққан, әлеуметтік маңызды оқиғалардың материалдары бойынша хронограф деректері»; ведется работа по сбору материалов для книги «Герои Социалистического Труда Акмолинской области».

Все реализуемые проекты направлены на популяризацию историко-культурного наследия, расширение знаний о родном крае, его месте и значении в историческом развитии страны.

Продолжением программы «Рухани жанғыру» стала программная статья Главы государства «Семь граней Великой степи», в рамках которой в 2019 г. разработан проект «Ономастика – ұлттың болмысы мен санасы» с периодом реализации в 2019–2021 гг.

Задача архивистов заключается не только в сохранении, исследовании и изучении ранее собранных нашими предшественниками исторических документов, но и в формировании новых архивных фондов для будущих поколений. Предстоит работа по сбору материалов, фото и видео документов.

В заключение своего выступления хотела бы сказать, что мы осознаем не только ответственность за решение задач, поставленных в Государственной Программе «Архив – 2025», но и чувствуем прямую к ним сопричастность – ведь все это связано с историей нашей Родины – которой мы очень гордимся.

*Использованный источник:*

1. Отчеты «О работе государственных архивных учреждений Акмолинской области» за 2018 г. и первое полугодие 2019 г.

## **Актуальные проблемы столичного архив и инновации будущего<sup>1\*</sup>**

После обретения независимости, перед молодым государством неизбежно встал вопрос о сохранении и пересмотре истории государства.

Французский историк Шарль Ланглуа сказал: «Ничто не может заменить документов: нет их, нет и истории». Государство может восстановить потерянные богатства, может отвоевать потерянные земли, но нельзя восстановить потерянные документы. Без архивов любое государство становится государством, потерявшим свою память и свою историю.

Первый Президент РК Н.А. Назарбаев в Государственной программе «Стратегия развития Казахстана до 2050 г.» отметил: «Наша достойная история, память наших славных предков помогут нам преодолеть трудности грядущего времени».

Государственный архив г. Нур-Султан был образован намного позднее в сравнении с государственными архивами других регионов Казахстана и его создание напрямую связано с событиями по переносу столицы.

На базе Акмолинского городского архива по личному составу, который дополнял фонды Государственного архива Акмолинской (Целиноградской) обл., решением акима г. Акмолы от 23 ноября 1995 г. был создан Государственный архив г. Акмолы.

В 1997 г. началась работа по фондированию и разделению документов организаций между столичным архивом и государственным архивом Акмолинской обл. в г. Кокшетау.

На сегодняшний день государственный архив г. Нур-Султан содержит уникальные документальные богатства, без которых невозможно представить историю Казахстана.

### *Основная деятельность государственного архива г. Нур-Султан*

В настоящее время сформирован обширный список источников комплектования архива г. Нур-Султан. В него включены 332 источника комплектования, включая потенциальные источники.

Данные источники представлены 244 – источниками комплектования, 88 – потенциальные источники комплектования.

По состоянию на 1 октября 2019 г. на хранении находятся 705 фондов с общим объемом 35 8940 ед. хр. за период с 1915 г. по 2018 г. Основная масса документов исполнена на русском языке. Документы, представленные на казахском языке, написаны на основе арабской, латинской и русской графики.

---

<sup>1\*</sup> Астаналық архивтің маңызды мәселелері және болашақ бастамалары.

Научно-техническая документация отложилась в фондах Всесоюзного научно-исследовательского института зернового хозяйства, хранящего материалы о почвозащитной системе земледелия, Целинной машинно-испытательной станции, где имеются документы по испытанию сельскохозяйственной техники, а также Целиноградского филиала Государственного проектного института «Каздорпроект», содержащего проектно-изыскательскую документацию об автомобильных дорогах.

Видеодокументы показывают важнейшие события, происходившие в крае, области и городе.

Основная их часть относится к истории освоения целинных земель, прибытию первых эшелонов с новоселами, достижениям в развитии сельского хозяйства, культурному строительству в городах и селах области.

Имеются видеоматериалы, рассказывающие об истории новой столицы Республики Казахстан, культуре, образовании, о деятелях культуры, искусства, чья жизнь и деятельность связаны с историей г. Нур-Султан.<sup>1\*</sup>

Помимо этого, проводится большая работа по комплектованию архивов документами личного происхождения. Всего в списки граждан – источников комплектования архивов включено 84 гражданина. Это ветераны Великой Отечественной войны, работники культуры и искусства, журналисты, писатели, деятели науки и другие известные личности, которые внесли значительный вклад в развитие столицы. В архиве хранятся фонды личного происхождения: Целиноградского писателя А.Ф. Дубицкого, Героя Социалистического труда Н. Тукунова, народной артистки Казахстана и Татарстана Н. Усенбаевой и др.

### *Направления развития деятельности на современном этапе*

Общеизвестная обязанность любого архивного учреждения – это обеспечение сохранности документов и информации.

Архивное законодательство Казахстана в прошлом году претерпело существенные изменения, которые во многом повысили архивный статус. Основные подзаконные документы – правила работы государственных, ведомственных архивов, правила по документированию утвержденные Правительством Республики Казахстан, несут в себе надведомственный характер, обязательность к исполнению и применению всеми организациями. Наконец-то на законодательном уровне внесена ясность и по платным услугам, и в соответствии с Бюджетным кодексом Республики Казахстан государственные архивы смогут оказывать ряд услуг, получая возможность заработать.

---

<sup>1\*</sup> Акмолинска, Целинограда, Акмолы, Астаны.

Эти вопросы сегодня отрабатываются архивом г. Нур-Султан через согласования в соответствующих структурах столичных акимата и маслихата.

Вместе с тем, задача архивов заключается не только в обеспечении сохранности документальных памятников.

В своей программной статье «Семь граней Великой степи» Первый Президент РК Н. Назарбаев поставил задачу обеспечить доступ к документальным свидетельствам о жизни наших предков, как для экспертного сообщества, так и для широкой общественности.

Как правило, в архивы страны для получения исторически достоверной информации обращаются в основном ученые-историки, студенты, магистранты, а также граждане, которым необходимо подтвердить какие-либо юридические факты.

К сожалению, необходимо констатировать, что жители города практически не посещают архив для изучения истории родного края.

Объективности ради стоит отметить факт того, что и архивы зачастую не могут оперативно предоставлять гражданам интересующую информацию. Это связано в основном с крайне малым количеством специалистов-архивоведов высокой квалификации, низкой материально-технической оснащенностью архивов, отсутствием оцифрованных архивных документов.

Для реализации задач, поставленных Первым Президентом Республики Казахстан в программных статьях «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» и «Семь граней Великой степи», акимат г. Астаны первым в стране разработал и утвердил Стратегию развития государственного архива г. Астаны на 2019–2021 гг.

### *Обеспечение сохранности документов*

Для обеспечения сохранности традиционных носителей информации необходимо организация архивохранилища, соответствующего требованиям, предъявляемым к условиям хранения. Уже сейчас архив владеет 4-мя зданиями, 3 из которых являются архивохранилищами. Общая площадь архивохранилищ – 804,5 кв. м. Вместе с тем, учитывая увеличивающийся объем поступающей документации, а также планируемое введение платных услуг по депозитарному хранению, архив планирует увеличение площадей для хранения документов.

В этой связи, архивом совместно с акиматом г. Нур-Султан проводится работа по изысканию свободных площадей. Кроме того, архив рассматривает возможность привлечения инвестора на условиях государственно-частного партнерства.

Также архив проводит работу по оснащению архивохранилищ современным оборудованием для хранения традиционных носителей

информации (бумажные документы, фотографии и др.), которое должно отличаться эргономичностью, иметь высокую степень защиты документов, а также при необходимости обеспечивать удобный доступ к документам.

Во избежание утраты документов и их несанкционированного использования планируется внедрение систем безопасного хранения документов и контроля за движением документов внутри архивохранилищ

Требуется внедрение системы полного мониторинга за помещениями архивохранилищ, в т.ч. за физическим состоянием документов, а также обеспечение физической защиты зданий архивохранилищ специализированными государственными правоохранительными органами или организациями.

В связи с внедрением высоких технологий в работе архива разработана и внедрена политика информационной безопасности, проведен ряд мероприятий в сфере кибербезопасности.

### *Внедрение Электронного архива*

Как Вам известно, в настоящее время Министерство культуры и спорта Республики Казахстан, являющееся уполномоченным государственным органом в сфере архивного делопроизводства, приступило к разработке единой информационной системы «Единый электронный архив документов».

Архив г. Нур-Султан является одним из пилотных регионов, в которых планируется внедрение и опытная эксплуатация данной системы.

Для полноценной работы данной системы необходимо проводить оцифровку архивных материалов. По состоянию на 1 октября т. г. архив оцифровал 2 280 016 листов, 37 404 ед. хр.

Нами самостоятельно был выработан график оцифровки дел, исходя из приоритетных задач. Во-первых, оцифровке подлежат дела, по которым постоянно приходят запросы. В дальнейшем оцифрованные материалы упрощают оказание государственной услуги «Выдача архивных справок». Во-вторых, оцифрованы все ОЦД, представляющие историческую ценность. Это позволило нам вывести из оборота документы, которые могут быть утрачены при их физическом использовании. В-третьих, архив проводит оцифровку дел при поступлении запросов физических и юридических лиц. Таким образом, мы стараемся решить одновременно задачу создания электронного архива и ответа на запрос.

Результатом этой работы стало создание «Электронного читального зала». Теперь все желающие поработать с архивными материалами используют только электронные копии документов. Оригиналы не



предоставляются никому с целью обеспечения их сохранности.

Также в рамках оцифровки параллельно решается задача всеобщей инвентаризации документов. К сожалению, ни один архив в настоящее время не знает точного количества документов, находящихся у них на хранении.

В рамках пилотного проекта «ЕЭАД» Архив загрузил в эту систему 66 000 документов.

Необходимо отметить, что в процессе реализации пилотного проекта архив внес ряд предложений компании-разработчику и МКС РК.

Для решения задачи по созданию «Электронного архива» необходимо осуществить полную автоматизацию процессов.

На деле автоматизации процесса пока не произошло по ряду причин: работа по наполнению осуществляется только по VPN-каналу, т. о., источники комплектования, которые не подключены к ЕТС, не имеют возможности пополнять архивы в электронном виде; не разработан модуль оказания государственной услуги «Выдача архивной справки». Это бы позволило бы не только наполнить базу сведениями, но и сократить сроки исполнения запросов юридических и физических лиц за счет создания и использования автоматизированного НСА к архивным документам; несмотря на неоднократные обращения, в столичном архиве отсутствуют документы о вводе ЕЭАД в опытную эксплуатацию и сертификат безопасности системы.

Полагаем, что документы необходимы для предоставления гарантий, что архивные материалы, содержащие какие-либо персональные данные не «утекут» в ИНТЕРНЕТ.

*Научно-исследовательская и информационно-разъяснительная работа. Интеграция деятельности архивов, библиотек и музеев, как основных хранителей исторической памяти*

Международная и отечественная практика однозначно подтверждает, что архивы являются бесценным источником исторических знаний. Многие ученые и исследователи нуждаются в сведениях, хранящихся в архивах.

В настоящее время необходима модернизация общественного сознания, развитие конкурентоспособности, прагматизма, сохранения национальной идентичности, популяризации культуры знания и открытости сознания граждан.

Архивы играют важнейшую роль в реализации казахстанского проекта «Тұған жер», направленного на развитие «малой родины», вовлечение граждан к развитию родного края, а также на решение социальных проблем.

К примеру, ранее в Казахстане началась масштабная работа по переводу казахской письменности на алфавит, основанный на латинской

графике. Данный факт примечателен тем, что в дореволюционный период казахская письменность основывалась на латинице. В подтверждение этого исторического факта архив предоставляет исследователям документы, написанные на латинице, датированные 1917–1930 гг. XX в.

Относительно недавно архив начал реализацию проекта «Генеалогического поиска». Для каждого человека рано или поздно наступает время, когда он начинает исследовать истоки своей семьи, свою родословную. В этом случае архив оказывает максимальную помощь.

Как известно, результаты любой научной деятельности должны быть представлены широкой общественности. Иначе теряется смысл проведения данной работы.

В целях реализации этой задачи Архив проводит информационно-разъяснительную работу с целью популяризации истории и распространения сведений, хранящихся в архивах.

При этом, Архив использует как традиционные методы (выставки, конференции, круглые столы и т. п.), так и современные методы маркетинга с помощью СМИ (печатные, ТВ и радио), а также SMM и сети Интернет.

Кроме того, на базе читального зала архива планируется создание интерактивной площадки для организации мероприятий с участием молодежи столицы.

В этой связи, архив объявил конкурс среди жителей столицы на представление предложений по лучшей концепции использования данного помещения. В результате мы получили предложения и готовим площадку с учетом пожеланий и мнений жителей, которые будут посещать в дальнейшем наш читальный зал.

Одним из методов повышения интереса жителей столицы к архиву и истории города, которые архив планирует применить в текущем году является открытие личных архивов выдающихся современников, которые внесли неоценимый вклад в развитие города и страны (спортсменов, музыкантов, художников и т. п.). Так нами открыты архивные коллекции «Культурное наследие» приняты документы Алимжанова Баянгали Токановича Заслуженного деятеля Казахстана, единственного сказателя киргизского эпоса «Манас»-манасшы. Архивная коллекция «Чемпионы Казахстана» приняты документы Сапиева Серика Жумангалиевича. Заслуженного мастера спорта Казахстана, чемпиона Мира 2005 и 2007 гг.; хоккейного Клуба «Барыс» – визитной карточки Нур-Султана и Казахстана на мировой арене в сфере хоккея.

Исследование отечественного и зарубежного опыта в части взаимодействия архивов, библиотек и музеев показало особую актуальность данной сферы.

Следует понимать, что архивы, библиотеки и музеи выполняют свою деятельность в рамках своей специфики. Однако архив/библиотека/музей в разрозненности дают фрагментарные знания только по своей специфике работы.

Одной из особенностей современного периода развития городского социокультурного пространства является сближение библиотек с музеями и архивами. Библиотечный опыт содержит немало примеров проведения событий, посвященных открытию музеев книги, мемориальных библиотек, использованию таких музейных форм деятельности как экспозиция, экскурсия. Библиотеки создают локальные архивы, формируют фонды рукописей, фонотеки с воспоминаниями очевидцев значимых событий в истории города и Акмолинской области. Музеи, стремясь привлечь городское население, успешно применяют массовые формы работы, считающиеся традиционными для библиотек – литературные вечера, детские утренники, познавательные программы, выставки исторических культурных ценностей, любительские клубы и объединения.

Архивы, обслуживая посетителей, предоставляют документы, полученные на хранение, в т. ч. от публичных библиотек, вплоть до сценариев библиотечных мероприятий. Таким образом, происходит активное взаимное использование традиционных форм и методов работы данных учреждений.

Дублирование работы указанных учреждений не только дезориентирует население в социуме, но и не позволяет эффективно использовать недостаточные бюджетные средства. Продуманное управление процессами, может привести к долгосрочным положительным эффектам. Оно способно решать задачи объединения ресурсов для создания единого информационного пространства территории, если основой взаимодействия станет добровольный обмен для достижения оптимальных результатов.

Именно поэтому, так важно объединить усилия учреждений, являющихся основными хранителями исторической памяти.

В ряде европейских стран введено понятие «Lambragu» («Бамтека») – объединение библиотек, архивов и музеев для достижения общих целей.

На сегодня создан ряд специализированных организаций – Совет музеев, библиотек и архивов (MLAC) в Великобритании, Совместный Комитет архивов, библиотек и музеев (CALM) в США, АВМcentrum в Швеции.

В Казахстане ярким примером подобной интеграции является Библиотека Первого Президента РК – Елбасы, в состав которой входят личный архив, личная библиотека и музей Первого Президента РК.

Подобные организации решают задачи не только сохранения

истории, но и предоставления исторически верной информации, а также развития исторической науки.

Одновременно будет решаться задача распространения результатов научно-исследовательских работ среди широких слоев населения города и страны.

В этой связи, архив внес акимату г. Нур-Султан предложения о поэтапной интеграции архивов, библиотек и музеев столицы в историко-библиографический комплекс г. Нур-Султан. Первым этапом стала передача на баланс архива исторического здания Акмолинска – дом купца Кубрина.

В данном помещении Архив планирует создать историко-краеведческую экспозицию, освещающую историю столицы.

### *Развитие кадрового потенциала и создание кадрового резерва*

Развитие кадрового потенциала – это основное условие развития архивной отрасли Казахстана.

Внедрение новых технологий в архивную отрасль требуют соответствующих навыков и компетенций у персонала. В связи с этим определены приоритетные направления кадровой политики, в т.ч. выработка новой модели подбора и расстановки кадров; создание кадрового резерва из числа сотрудников архива и выпускников вузов по специальности «История», «Журналистика», «Документоведение и архивоведение», «Информационные технологии»; разработки плана переподготовки и повышения квалификации сотрудников архива с учетом положений Стратегии; разработка предложений по повышению социального статуса работников архивной отрасли, в т. ч. увеличению их заработной платы.

Необходимо отметить, что небольшое количество специалистов-архивоведов, работающих в государственных архивах, не имеют возможности обеспечить полноценную работу в сфере архивной деятельности.

В связи с этим, архив г. Нур-Султан провел обучение 15 сотрудников (35%) по следующим направлениям: новые технологии и современные методы архивной работы; актуальные вопросы государственных закупок; система научно справочного аппарата к документам государственных архивов; нормативно-методическая база использования документов архивного фонда; отбор документов на архивное хранение; экспертиза ценности и отбор в состав архивного фонда документов по личному составу; организация эффективного документооборота; международные стандарты финансовой отчетности для общественного сектора и результатов деятельности государственных учреждений.

## *Международное сотрудничество*

Казахстан, являясь частью глобального мира, не может не учитывать опыт ведущих и экономически развитых стран. Передовые технологии, используемые в архивном деле, могут и должны применяться в нашей стране.

Актуальность развития исторической науки требует использования в работе архивов зарубежных источников.

В настоящее время столичный Архив сотрудничает с небольшим количеством зарубежных архивных организаций, в основном Российской Федерации.

Учитывая ведущую роль Казахстана в Центральной Азии, необходимо развивать партнерские связи с другими Центрально-Азиатскими государствами (Узбекистан, Кыргызстан, Таджикистан), где письменные источники появились раньше, чем в Казахстане.

Необходимо развивать сотрудничество с западными странами. Основной целью данного сотрудничества будет применение опыта в сфере хранения документов, их обработке, а также путей распространения информации.

Вместе с тем, полагаю, что региональным архивам необходимо проводить постоянную совместную работу и более тесно взаимодействовать. Это касается как основной деятельности, так оказания дополнительных услуг населению и организациям.

Искренне надеюсь, что сегодняшняя конференция заложит основу для долговременного и взаимовыгодного сотрудничества между нашими архивами, и позволит обеспечить развитие архивного дела на уровне передовых мировых тенденций, достигнуть более высокого качества и доступности архивных материалов населению.

Максим Горький сказал: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Значимость архива заключается в том, что он представляет собой источник познания и осмысления исторических событий.

Архив аккумулирует достижения материальной и духовной культуры, позволяет обеспечить преемственность связей поколений. Именно поэтому необходимо сделать все для того, чтобы этот уникальный источник не иссякал.

## Архивтер және қоғам: тарихи зердені сақтаудағы әрекеттестік<sup>1\*</sup>

Өткені жоқ ел, тарихы жоқ халық болмайды. Тарих қойнауына тереңдеп енген әрбір ғасырдың, әрбір кезеңнің өзіндік ерекшеліктері мен маңызы, айтулы оқиғалары бар. Осы орайда, архив ісіне жүктелетін жауапкершілікті орасан деп ойлаймын. Атап айтатын болсақ, Архив – тұнып тұрған тарихи шежіре қоймасы, әрбір ұлт тарихының сарқылмас қазынасы. Сонау өткен замандағы ата-бабаларымыздың тарихын ғана емес, олардың арман-тілегін, ақыл-ойын, даналығы мен даралығын, парасаты мен үлгі-өнеге өсиеттерін сақтап отыратын киелі орын.

Халық пен ел тарихындағы құнды жазба деректерді жинастырып, сақтау әдісіне әуелгі замандардан бері мемлекеттік деңгейде мән беріліп келеді. Қазір де архивтерде мәңгілікке сақталатын тарихи деректер – мемлекеттің ішкі-сыртқы жағдайы, саяси-идеологиялық қатынастары туралы құжаттар ұлттық байлықтың бір бөлігі ретінде қорғалады. Қазақстанның мемлекеттік архивтері де ел тарихының елеулі кезеңдеріне, тарих пен мәдениеттің деректі ескерткіштеріне, сондай-ақ белгілі тұлғалардың өмірі мен қызметіне қатысты жәдігерлер жинақтап отыр. Архив қызметкерлері – тарихи естеліктердің сақтаушылары. Сан алуан ақпараттық байлықпен жұмыс істеуге қоғам мүддесі үшін тарихи мұраға қол жеткізуге қызмет етеді. Архивте сақтаулы құнды құжаттарсыз тарихты зерттеу, ғылымның, мәдениет пен білім беру салаларының дамуын елестету мүмкін емес. Қазіргі таңда архив қызметкерлерінен білім ғана емес, жаңа технологияларды меңгеру талап етілуде.

Архив – мемлекеттің кешегі және бүгінгі тарихының сақтаушысы. Ұлтымыздың кешегісі мен бүгінін құрайтын құнды құжаттарды болашақ ұрпаққа аманат ету міндеттері архившілерге сеніп тапсырылған. Осы орайда Елбасы бастамасымен қолға алынған «Рухани жаңғыру» мақаласы мен «Рухани қазына» бағдарламасы аясында архив саласының қызметін жаңа деңгейге көтеру уақыт күттірмейтін іс екенін айта келе, Алматы облысының әкімдігі мен Алматы облысының Мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының қолдауымен «Архивтер сөйлейді», «Тарихи тұлға», «Архив шежіресі», «Электронды архив» атты төрт жоба құрастырылды, бұл жобалар бойынша көптеген іс-шаралар ұйымдастырылып өткізілді.

Әр жобаға жеке тоқталатын болсақ, «Архивтер сөйлейді» жобасы, бұл архив қоймаларында сақтауда тұрған құжаттардың негізінде өткізілген көрмелер, кездесу кештері, саяхаттар, мақалалар, дөңгелек үстелдер, телеарналарда сұхбат беру және мекемелерге архив

<sup>1\*</sup> Архивы и общество: взаимодействие в сохранении исторической памяти.

саласына, іс жүргізуге байланысты тақырыптарда өткізілген семинар-кеңестерді атап өтуге болады. Алаш қозғалысының 100 жылдығына арналған «Алаш қозғалысы және оның Жетісулық қайраткерлері» атты жинақтың тұсау кесер салтанаты өткізілді. Жинақ жеке қор иесі, көрнекті алаштанушы ғалым, академик К. Нұрпейістің жазған еңбектері мен мақалалары негізінде жарық көрді.

«Тарихи тұлға» жобасы, жеке тектік қорлар бойынша, яғни елімізге еңбегі сіңген атақты, құрметті азаматтардың архив қоймасында сақтауда тұрған жеке құжаттарының негізінде өткізілген іс-шаралар да бағдарламалық мақалалар негізінде жүргізілді. Алматы облысының мемлекеттік архивінің жеке қор иесі КСРО Халық әртісі, Абай атындағы Қазақ мемлекеттік Академиялық опера және балет театрының солисі, педагог, Құрманғазы атындағы ұлттық консерваториясының профессоры, ҚР мемлекеттік сыйлығының иегері, ҚазКСР Жоғары Кеңесінің депутаты Р. Жаманова мен Б. Қошмұханбетов өнерлері, өмірбаяндарына қатысты «Өнердегі, өмірдегі қос жұлдыз» атты жинақтың тұсау кесер салтанаты өткізілді.

«Архив шежіресі» жобасы Елбасының 2017 ж. 26 қазандағы №569 Жарлығында айтылған қазақ тілі әліпбиін латын графикасына көшіруді жүзеге асыру мақсатында қоймадағы латын графикасымен жазылған құжаттарды халыққа ұсыну мақсатында біршама іс-шаралар ұйымдастырылды. Атап айтқанда, «Латын әліпбиі: Рухани жаңғырудың негізі» атты тарихи-құжаттық көрме. Бұл көрмеде латын графикасымен басылған 1928–1941 жж. аралығындағы архивтік құжаттарының түпнұсқасы мен көшірмелері, қолжазбалар, газеттер, сөздіктер мен оқулықтар қонақтар назарына ұсынылды.

«Электронды архив» жобасы ҚР Президентінің 2015 ж. 8 қаңтардағы № 464 Жарлығымен бекітілген «Ақпаратты Қазақстан – 2020» және Елбасының 2017 ж. 31 қаңтардағы «Қазақстанның Үшінші жаңғыруы: жаһандық бәсекеге қабілеттілік» атты халыққа жолдауындағы «Цифрлық Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасына сәйкес «Құжаттардың бірыңғай электрондық архиві» ақпараттық жүйесін архив қорлары бойынша тізімдемелер мен істердің электрондық нұсқасы жасалуда. Сонымен қатар электронды архив жобасы-архивте құжаттарды электронды түрде сақтауға мүмкіндік беретін және құжаттарды іздеу барысында уақыт үнемдейтін бағдарламалық жүйе болып табылады. Бүгінгі таңда архивте – электронды архив қалыптастыру мақсатында материалдық-техникалық база сатып алынуда. Келесі кезеңде бағдарламаны орнату тұр. Электронды архив бірнеше күрделі мәселелерді шешеді. Мысалы: ыңғайлы және аз уақытта құжаттарды іздеу, сақтау орындарын үнемдеу, құжаттарды қайтарымсыз жойылудан сақтау, ұзақ мерзімде электронды құжаттарды пайдалану, электронды құжатты бір мезгілде бірнеше сұранысқа пайдалану.

Бүгінде архивтің қоғамдағы рөлі – орасан зор. ҚР архив ісін дамытудың жаңа кезеңіне бет бұрып отыр. Архивтік құжаттарды цифрлық жеткізгіштерге аудару, ғылыми-анықтамалық аппарат пен архив қорларының автоматтандырылған дерекқорын құру аппарат сапасын жоғалтпай, ұзақ уақыт сақтауды қамтамасыз етеді. Мемлекеттік органдарда «Электронды құжаттар қоймасы» сервистік бағдарламалық өнімі енгізіліп жатыр. Архивте қағаз негізіндегі құжаттар ғана емес, сонымен қатар аудиовизуалды құжаттар да сақталады.

Алматы облысының мемлекеттік архивінің қорларының байлығы және сақтау бірлігінің көптігі бойынша еліміз бойынша алдыңғы қатарда тұр. Архив қоймалары жыл сайын жаңа қорлармен толыға түсуде. Архив қызметкерлері өз тарапында құжаттардың талапқа сай сақталуын қамтамасыз етіп және архив қорлары негізінде халыққа қызмет көрсету үшін еңбек етуде.

Жоғарыда айтылған жобалардың барлығы Елбасының Болашаққа бағдар: «Рухани жаңғыру»: мақаласындағы «Рухани қазына» бағдарламасын жүзеге асыру әне халыққа тиімді де пайдалы қызмет көрсету мақсатында орындалуда.

Тарихи сананы жаңғырту, төл тарихымызға оң көзқарас қалыптастыру – өткен ата-бабалардың алдындағы қарызымыз ғана емес, сонымен бірге, жас ұрпақты Отансүйгіштікке, ұлтжандылыққа тәрбиелеу парызымыз. Өйткені жастарды елге, жерге деген сүйіспеншілікке тәрбиелеуге жол ашатын, мемлекетшілдік сананы орнықтыратын бірден-бір күш – тарих. Біздің халқымыздың тарихы өте бай, тамырымыз – тереңде. Сол тарихты зерделеп, жүйелеу мақсатында, шетел архивтерінде сақталған құжаттар мен деректерді жинақтауға келсек, бұл іс сонау Тәуелсіздіктің алғашқы жылдарында басталды. Тарихымыздың әлі де толық зерттелмей жатқан тұстары бар, тіпті бұрын жақсы зерттелген тақырыптарға қатысты жаңа деректердің көптеп табылары сөзсіз.

Барлығымызға ортақ, қоғам игілігіне бағыттап отырған ерен еңбектеріңіз шыңдала берсін деп тілек білдіремін! Осынау игілікті істе қанаттарыңыз талмасын, қажыр-қайраттарыңыз арта берсін! Әрқайсыларыңыздың отбасыларыңызға зор денсаулық, ұзақ ғұмыр, ырыс пен ынтымақ, бақыт пен береке тілей отырып, елімізге етер еңбегіміз, келер ұрпаққа қалдырар естеліктеріміз алдағы уақытта жалғасын табады деп сенемін.



## Қазақстан тарихы – шетел архивтерінің құжаттарында<sup>1\*</sup>

Еліміздің бүкіл әдебиеті мен мәдениетінің тарихын сақтайтын бірден-бір орын ол – архив. Құнды тарихи деректер мен құжаттар сақталатын архив мекемелері өткен тарихты тану үшін ерекше орынға ие. Қазіргі таңда тарихи деректер негіздемесінде архив құжаттарын пайдалану бағыттары, қоғамдық қатынастардың дамуы ақпараттық ресурстарға деген сұранысты көбірек талап етіп отыр. Осы орайда ақпараттық құжаттардың үлкен жиынтығын сақтайтын архив мекемелері екені бәрімізге белгілі. Архив дегеніміз – тарихи құжаттар сақталатын алтын қазына. ҚР «Ұлттық архив қоры және архивтер туралы» Заңында «ҚР Ұлттық архив қоры – Қазақстан халқының тарихи-мәдени ажырамас бөлігі болып табылады және оны ҚР ұлттық игілігі ретінде мемлекет қорғайды» делінген.

Архив қызметінің бүгінгі таңдағы ролі ерекше. Тәуелсіздік алып, тарихымызды терең танып келе жатқан кезде тарихшылар мен журналистердің, ғалымдар мен өлкетанушылардың архив құжаттарына жүгінуі – олардың ғылыми еңбектерінің өзегіне айналды. Еліміздің тәуелсіздік алуымен қатар, архивтік құжаттарға деген көзқарас өзгерді, архив мекемелеріне деген қажеттілік туындап, ондағы құжаттар халыққа қолжетімді бола бастады. Алыс және жақын шет ел мемлекеттерінің архивтері мен музейлерінен сирек кездесетін қолжазбалар мен құжаттардың көшірмелерін алып келуге мүмкіндік туындады. Архив саласының даму тарихында алғаш рет 1998 ж. 22 желтоқсанда ҚР Тұңғыш Президенті Н. Назарбаевтың Жарлығымен «Ұлттық архив қоры және архивтер туралы» Заң қабылданды. Аталған Заңның Қазақстан халқының тарихи-мәдени мұрасының ажырамас бөлігі болып табылатын Ұлттық архив қоры құжаттарын жинақтау, сақтау және пайдалануда маңызы өте зор. Заң аясында осы күнге дейін құпия ұсталынып келген архив қорларының құжаттарымен таныса бастадық. Қазіргі таңда қоғамда мәдениетті дамыту, оның бай мұраларын сақтау мен одан әрі көбейту басты назарда. Бұл туралы Н. Назарбаев ҚР Ұлттық Кеңесі «Дөңгелек үстелінің» 3-отырысында мемлекеттік «Мәдени мұра» бағдарламасын талқылау барысында айтып өтті.

Қазақстан тарихына қатысты бағалы құжаттардың көпшілігі Ресей Федерациясы мен Өзбекстан Республикасының ғылыми және архив мекемелерінде жинақталған. Осыған орай, Түркістан облысы мемлекеттік архивінің қызметкерлерінен құралған ғылыми-зерттеушілер тобы ҚР «Ұлттық архив қоры және архивтер туралы» Заңының 18-бабы 3-тармағының 12-тармақшасына сәйкес және ҚР

---

<sup>1\*</sup> История Казахстана в документах зарубежья.

Президентінің «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» бағдарламасын іске асыру мақсатында өткенге қызығушылықты ескере отырып, қоғамды ретроспективалық ақпаратпен қамтамасыз ету үшін жақын шетел архивтерінен Қазақстанның оңтүстік аймағы үшін тарихи және мәдени құнды құжаттардың көшірмелерін іздестіру және жинақтау жұмыстарын тұрақты түрде жүргізіп келеді. Ресей Федерациясының мемлекеттік архивінде (Мәскеу қаласы) және Орынбор, Омбы облыстарының мемлекеттік архивтерінде, сондай-ақ Өзбекстан Республикасының Орталық мемлекеттік архивінде, Ташкент облысының мемлекеттік архивінде, Өзбекстан Республикасының Әлішер Науаи атындағы Ұлттық кітапханасының сирек кездесетін кітаптар мен баспа басылымдары бөлімінде, Ұлттық Ғылым академиясының Фундаменталды кітапханасында, Низами атындағы педагогикалық университетінің Фундаменталды кітапханасында зерттеу жұмыстары жүргізілді. Іздеп табылып, жарыққа шығарылған құжаттар мен әдебиеттер негізінде облыстық архив қоры құнды тарихи деректермен толықтырылды. Ресей елінде жүргізілген зерттеу жұмыстарының нәтижесінде Қазақ хандығының Ресей империясымен, Мәскеумен, жоңғарлар мен қалмақтармен, башқұрттармен, Бұқар, Қокан, Хиуа хандықтарымен саяси-экономикалық қарым-қатынасы, орыстың отаршылдық саясатына қарсы ұлт-азаттық қозғалыстар, Алаш қозғалысының тарихы, Алаш қайраткерлерінің өмірі мен қызметі, Қазақстандағы азаматтық соғысы уақыты, Түркістан әскерінің тарихы туралы, Сырдария облысындағы аштық өлкелері, Түркістан өлкесіндегі еркін мемлекеттік жер мәселелері, Ташкенттен Шымкентке дейін байланыс орнату мәселесі, 1850 ж. Қырғыз даласының әлеуметтік-экономикалық жағдайы, Түркістан өлкесіндегі қоныстандыру саясаты, статистикалық деректер бойынша 1866–1867 жж. Орта Азияның оңтүстік аймағының экономикалық жағдайы, халық саны, тың жерлерді игеру, суландыру жүйесін жүргізу, жер-су қорлары және т.б. көптеген тарихи құнды құжаттар, кітаптар мен ғылыми басылымдардың көшірмелері әкелінді [1].

Ресей Ұлттық кітапханасының сирек басылымдар бөлімінен 1888 ж. басылып шығарылған, Түркістан өлкесі халқының сол кездегі тыныс-тіршілігін бейнелейтін 492 мақал-мәтелдер жинағы [2], Өзбекстан Республикасының архивтері мен кітапханаларында жүргізілген зерттеу жұмыстарының нәтижесінде Сырдария облысының қалыптасу және даму тарихы, ондағы әлеуметтік-экономикалық жағдай, Түркістан өлкесіндегі аумақтық-әкімшілік бөліністер, халықтың саяси-экономикалық жағдайы, салт-дәстүрі мен тұрмыс-тіршілігі, Алаш қайраткерлерінің өмірі мен қызметі, Қазақстанның оңтүстік өлкесінде мәдениет пен білімнің қалыптасуы және дамуы, Өзбекстан Республикасының ғылыми мекемелерінде қазақ ұлт зиялыларының қызметі жайлы көптеген құнды

құжаттар мен сирек кездесетін баспа басылымдары әкелінді [3]. Әкелінген құжаттар негізінде № 1170 қор «Түркістандағы қазақ ұлттық зиялыларының өмірі мен қызметі құжаттары» топтамасы ашылып, топтамаға С. Асфендияров, М. Әуезов, О. Жандосов, Ә. Диваев, Х. Досмұхамедов, С. Есқараев, Ә. Қадырбаев, Т. Нұрпейісов, С. Османов, А. Розыбакиев, Т. Рысқұлов, Қ. Сарымолдаев, А. Серғазиев, М. Тынышпаев, С. Қожанов, Қ. Төрешұлы, М. Шоқай сынды қазақ кайраткерлерінің құжаттары жинақталған [4].

Қазіргі таңға дейін мемлекеттік «Мәдени мұра» бағдарламасының аясында жақын шет елдерден облыстық архив қорына 1500-ден астам сақтау бірлігі қабылданды. Олардың ішінде көптеген сирек кездесетін баспа басылымдары, ғылыми айналымға енбеген фотоқұжаттар мен құжаттар бар.

2004–2017 жж. ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижесінде жақын шетелдерден әкелінген архивтік құжаттардан Түркістан облысының мемлекеттік архивінің қызметкерлері мен жергілікті ғалымдар дайындаған «Исторический обзор и указатель документов по Южному Казахстану из архивов г. Ташкента» жинағы, «Оңтүстік Қазақстан облысы мемлекеттік архивінің қорларын толықтыру және пайдалану бойынша ғылыми-іздену жұмыстары» атты ғылыми-тәжірбиелік конференциясына дайындаған мақалалар мен баяндамалар жинағы жарияланды. «Из истории завоевания Туркестанского края (1838–1864 гг.)» жинағында 1838–1876 жж. арасы, яғни генерал В.А. Перовскийдің Хиуаға жорығынан, К.П. фон Кауфманның Қоқан хандығын жоюға дейінгі кезеңдегі қазақ еліне, Оңтүстік Қазақстан өлкесіне байланысты тарихи деректер, ал «Түркістан өлкесіндегі оқу-ағарту ісі» жинағында оқу-ағарту ісіне қатысты осы күнге дейін ғылыми айналымға енбеген тарихи деректер топтастырылып, шығарылды.

Жақын шетелдерден әкелінген құжаттар Қазақстандағы Ресей жылына арналған «Ресей–Қазақстан қатынастары: тарихи беттері мен болашағы» тақырыбындағы ғылыми көрмеге, ҚР Президентінің мәдениет орталығындағы «Возвращенная история» көрмесіне, ҚР Орталық мемлекеттік архивінің көрме залында өткен тұсаукесерге, Оңтүстік Қазақстан облысының мемлекеттік архивінде өткен «Тарихи құжаттардың тұсаукесеріне», Оңтүстік Қазақстан облысындағы архив қызметінің 85-жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-тәжірбиелік конференция көрмесіне, «Оңтүстік Қазақстан облысы мемлекеттік архивінің қорларын толықтыру және пайдалану бойынша ғылыми-іздену жұмыстары» атты ғылыми-тәжірбиелік конференция көрмесіне ұсынылды. Алдағы уақытта еліміздің тарихына қатысты құнды құжаттар бойынша ғылыми-зерттеу жұмыстарын одан әрі жандандыру мақсатында жақын шетелдермен екі жақты келісімге келіп, тиісті жұмыстарды жалғастыру көзделіп отыр.

Архив мұралары – таусылмайтын қазына, телегей-теңіз дерек көзі екенін елге жеткізу біздің, архив саласы қызметкерлерінің басты парызы. Тарихымыз – біздің қазынамыз, біз сол байлығымызбен мақтана аламыз. Ел мақтанышы ретінде архивті де айтуға болады, өйткені ол – тарихи тағылымдарды мұра етіп кейінгі ұрпаққа жеткізуші, насихаттаушы. Бабаларымыздың өмірі мен олардың ғажап өркениеті жөніндегі деректі құжаттар, әлі де болса, ғылыми айналымға толық түскен жоқ. Олар әлемнің бүкіл архивтерінде өз іздеушісі мен зерттеушісін күтіп жатыр. Осы себепті, Елбасымыздың халыққа жолдаған «Ұлы даланың жеті қыры» атты бағдарламалық мақаласына орай тарихи сананы қалыптастыру мақсатында «Архив – 2025» жеті жылдық бағдарламасы жасалынып отыр. Бұл жобаны жүзеге асыру барысында тарихшылардан, деректанушылар мен мәдениеттанушылардан құрылған арнайы топтардың отандық және шетелдік ірі архивтермен өзара жүйелі әрі ұзақ мерзімді ықпалдастықта болып, ғылыми-зерттеу жұмыстары жүргізілетін болады. Сонымен қатар, архив деректерін жинап қана қоймай, барлық мүдделі зерттеушілер мен қалың жұртшылыққа қолжетімді болу үшін заман талабына сай оларды белсенді түрде цифрлық форматқа көшіру көзделіп отыр.

Халқымыздың тарихы мен тағылымы мол, ықылым заманнан арқауы үзілмеген ұлттық салт-дәстүрлерін алдағы өркендеудің берік діңі ете отырып, әрбір қадамын нық басуын, болашаққа сеніммен бет алуын қаласақ, тұтас қоғам мен әрбір қазақстандықтың санасын жаңғырту үшін бәсекеге қабілетті, бойында еліне, халқына деген ұлтшылдық басым, жан-жақты білімді мамандар даярлай білуіміз керек. Өз ісін сүйетін әрбір маман табысты болудың ең іргелі, басты факторы білім екенін терең түсінуі тиіс. Себебі, Елбасымыздың «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мақаласында айтылғандай, «кұндылықтар жүйесінде білімді бәрінен биік қоятын ұлт қана табысқа жетеді». Осы себепті, «Жаңа гуманитарлық білім. Қазақ тіліндегі 100 жаңа оқулық» жобасы аясында архивтану мамандығы бойынша да оқулықтар жазылса, архив саласын дамытуды қолдау мақсатында алыс және жақын шет елдермен тәжірбие алмасуларға мүмкіндіктер жасалып, Үкімет тарапынан бәсекеге қабілетті мамандар даярлауға барынша қолдау көрсетілсе екен деген тілегіміз де жоқ емес.

Өзге озық елдердің көшіне ілесу үшін латын әліпбиіне көшуді жылдам қолға алу, сондай-ақ әлемдегі ең мықты 100 оқулықты әртүрлі тілдерден қазақ тіліне аударып, жастарға дүние жүзіндегі таңдаулы үлгілердің негізінде білім алуға мүмкіндік жасау, әрбіріміз туып-өскен жерімізді абаттандыру үшін «Туған жер» бағдарламасын қабылдау сияқты тапсырмалардың да маңызы зор.

Уақыт өтеді, жаңа көшеді, бірақ сол көненің де болашақ ұрпаққа беретін

өз тағлымы мен өз тәлімі бар. Құнды дерек кімді болса да толғандырып, терең ойға жетелеп, рухани азық берері анық. Архивтік құжаттарды қолға алсақ, шешіле сыр шертіп, халқымыздың тарихты танып-білуіне қосар үлесі, тигізер септігі мол болары анық. Ал оларды толықтырып, көзіміздің қарашығындай сақтап, ұрпақтан-ұрпаққа дін-аман жеткізсек – еңбегіміздің жанғаны деп есептеймін.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Түркістан облыстық мемлекеттік архиві (бұдан әрі ТОМА). 1405, 1446-қ. «Документы по истории Южного Казахстана из архивов Российской Федерации (дореволюционный и советский период)» топтамалары.

2. ТОМА. 1446-қ. 16-т. 13-іс.

3. ТОМА. 1129, 1169-қ. «Документы по истории Южного Казахстана из архивов Республики Узбекистан (дореволюционный и советский период)» топтамалары.

4. ТОМА. 1170-қ. «Түркістандағы қазақ ұлттық зиялыларының өмірі мен қызметі құжаттары» топтамасы.

Маликова С.З.

### **О работе Северо-Казахстанского государственного архива в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру»<sup>1\*</sup>**

Өткен жылы жарияланған Елбасы Н. Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласындағы «Архив – 2025» деп аталатын бағдарлама жобасы еліміздің архив саласын жаңа деңгейге көтергені сөзсіз. Енді, міне әлемнің алыс және жақын шетелдерінен архив деректерін жинақтау істері жаңа серпін алып басталып кетті. Кезінде Алаш қайраткері Ахмет Байтұрсынов: «Қазақ – жоқ іздеген халық» деп жазған еді. Яғни, рухани және материалдық мұраларын өзге жұрт тасып әкеткен, жоғалтқан замандар болды. Осы күнге дейін халқымыз соны түгендеу, іздеумен келеді.

Архив является драгоценным народным достоянием. Изучение истории через документальные источники позволяет воссоздать объективную картину прошлого.

По состоянию на 1 октября 2019 г. общий объем документов архивных учреждений области составляет 1 648 739 ед. хр. за 1855–2014 г. В среднем ежегодно государственными архивами принимается на хранение более 30 тыс. дел.

Работа по комплектованию, а именно проведение экспертизы ценности документов и научно-технической обработки, архивами области проводится на платной основе в соответствии с Правилами оказания платных услуг и использования полученных средств государственными

---

<sup>1\*</sup> Солтүстік Қазақстан мемлекеттік архивінің «Рухани жаңғыру» бағдарламасын жүзеге асыру аясындағы жұмысы туралы.

и ведомственными архивами, содержащимися за счет государственного бюджета, утвержденных Постановлением Правительства РК. Архивы Северо-Казахстанской обл. единственные в республике ежегодно зарабатывают 18–20 млн. тенге. На 1 ноября 2019 г. архивы Северо-Казахстанской области заработали 21 млн. 200 тыс. тенге, которые направлены на улучшение материально-технической базы архивов.

Архивами СКО ежегодно оказывается 30 тыс. государственных услуг, свыше 3 тыс. дел выдается исследователям. Ведется выставочная и публикационная деятельность архива. Изданы сборники архивных документов «Северо-Казахстанская область в период независимости страны», «Первые руководители области», «Г. Мусрепов. Духовный мир, завещанный гением», «Герои Советского Союза – североказахстанцы», «Сарыарканы өрт алды», «Тың эпопеясы» тарих таразысында», «Жұмағали Тілеулин». В 2018 г. изданы 4 книги: Мағжан Жұмабай «Өмірі мен шығармашылығының шежіресі» в 2 томах, «Qyzyljar», учебники: «Краеведение. СКО» для 5–7 кл, 5–7 сынып «Өлкетану. СКО».

Северо-Казахстанским госархивом ведется работа по приобретению копий документов по истории Казахстана, хранящихся в зарубежных архивных учреждениях. Так в Архиве внешней политики Российской империи (АВПРИ), Российского государственного архива древних актов РГАДА (г. Москва), Российском государственном историческом архиве (г. Санкт-Петербург), Оренбургском и Омском исторических архивах были приобретены копии документов, связанных с великим Аблай ханом в количестве 44 документа.

В честь 125-летнего юбилея великого поэта, публициста, педагога и основателя новой казахской литературы, деятеля «Алаш» Мағжана Жумабая в феврале 2018 г. в г. Кастамону и г. Анкаре Турецкой Республики стартовали культурные мероприятия, в т. ч. и Международная научно-практическая конференция, приуроченная к юбилею поэта. В международной научно-практической конференции приняли участие делегация из Северо-Казахстанской области, директор архива выступила на тему: «Мағжан – Алаш қайраткері» и представила выставку «Жүрегі таза, ойы азат – Ju'regi taza oi'yu azat», посвященную жизни и деятельности Мағжана.

23 июня 2018 г. провели презентацию выставки «Звезде казахской поэзии – Мағжану Жумабаеву – 125 лет» в с. Сартомар – родине поэта. Впервые был представлен сборник стихов «Шолпан» Мағжана Жумабаева, изданный в 1912 г. в г. Казани, а также выявленные новые уникальные архивные документы Мағжана: доклад М. Жумабаева по итогам поездки по голодающим казахским районам Петропаловского и Кокчетавского уездов Акмолинской губ. 20 августа 1922 г., паспорт М. Жумабаева 1936 г., анкета Мағжана – преподавателя педагогического

техникума 17 января 1928 г., удостоверение студента Высшего литературно-художественного института Магжана Жумабаева 28 марта 1925 г., статья М. Жумабаева в газете «Мир труда» 1922 г. и документы, выявленные в Центральном Государственном архиве РК и в зарубежных архивах.

В Северо-Казахстанской обл. планируется восстановление мечети, построенной 150 лет назад. В августе 2019 г. организована экспедиция в Российский государственный исторический архив (РГИА) и национальную библиотеку Российской Федерации (г. Санкт-Петербург) по выявлению документов по истории Северного региона, в т. ч. по истории мечетей г. Петропавловска. По архивным данным 21 сентября 1855 г. министр внутренних дел России направляет письмо в Главное Управление путей сообщения публичных зданий на рассмотрение проект мечети г. Петропавловска. Проект утвержден 19 декабря 1856 г. Строительство мечети предложено произвести за счет проживающих в городе азиатских торговцев. Соборная мечеть (мечеть №4) города Петропавловска построена в 1857 г.

Кроме этого выявлен первый номер газеты «Солтүстік Қазақстан», изданный 100 лет назад и уникальная фотография железнодорожного вокзала г. Петропавловска 1896 г.

В 2018 г. состоялась презентация электронной книги «Солтүстік Қазақстанның ханымдары мен арулары». В книгу отобраны наиболее известные женщины области, вложившие огромный вклад в становление, развитие и процветание Казахстана. Среди них представительница казахского ханского сословия, государственные и общественные деятели, деятели партии «Алаш», Герои Социалистического труда, видные деятели науки, культуры, искусства, спорта, образования, здравоохранения, краеведы, деятели архивной отрасли и др. Так же в издании имеется список женщин «Матерей-героинь», которые были награждены в период 1945–1991 гг. (1970 г.) и награжденные золотой подвеской «Алтын Алқа» Независимого Казахстана в период с 1996–2013 гг. – 2549 женщин.

В интерактивной карте «Сакральные места Северо-Казахстанской области» отмечены 33 объекта. Это мечети, храмы, музейные и мемориальные комплексы, из них 8 получили статус сакральных мест общенационального значения.

Мы являемся участниками становления современного архивного дела. В архивной отрасли создается сервисный программный продукт «Хранилище электронных документов», предполагающий автоматизацию передачи документов из систем электронного документооборота в ведомственные архивы государственных органов.

Создается электронный научно-справочный аппарат. Формируются базы данных «Единый архивный фонд документов».

На сегодняшний день в информационную систему «Электронный архив» введены все фонды и описи, оцифрованы – более 3 тыс ед. хр.

В рамках реализации программы «Архив – 2025» запланировано: организация экспедиции в архивы и библиотеки Российской Федерации (гг. Москва, Санкт-Петербург, Омск и Оренбург) по выявлению документов по истории Северного региона, в т. ч. по истории г. Петропавловска. Экспедиция по выявлению документов в зарубежных архивах о жизни и деятельности М. Жумабая. Создание лаборатории по оцифровке исторических документов. Продолжение работы по выявлению сакральных мест Северо-Казахстанской обл. с подготовкой и изданием имиджевой продукции. Пополнение информационной системы «Электронный архив».

От эффективного решения стоящих перед архивами задач напрямую зависит авторитет казахстанских архивов у собственных граждан, а также международный престиж архивов в глазах мировой научной и культурной общественности.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Северо-Казахстанский Государственный Архив (далее – СКГА). Ф.1370.
2. СКГА. Ф.669.
3. СКГА. Ф.732.
4. СКГА. Ф.30.
5. СКГА. Ф.1389.
6. РГАСПИ. Ф.532, Оп.12, Д.1671.
7. РГАЛИ. Ф.634.

Төлебай М.Т.

### **Өлке тарихы архив құжаттарымен толығады<sup>1\*</sup>**

Ұлттық сананы қалыптастыру тарихи сана мен танымды қалыптастыру арқылы жүзеге асырылады. Осы бағытта «Мәдени мұра», «Халық – тарих толқынында», «Рухани жаңғыру» атты бағдарламалары осы бағытқа тың серпін берген. Сондай-ақ Н. Назарбаевтың «Ұлы Даланың жеті қыры» бағдарламалық мақаласында бірнеше ірі жобалар көзделген, солардың бірі «Архив – 2025» жобасы. Жобаға аса мән беріліп, оны жүзеге асыру барысында тархшылар мен деректанушылардан құрылған топтар отандық және шетелдік архивтерде іздеу-зерттеу жұмыстарын жүргізу қажеттілігі айтылған. Осы мақсатта, үстіміздегі жылдың қыркүйек айында Ақтөбе облысының мемлекеттік архиві тарапынан Орынбор облыстық мемлекеттік архивіне ғылыми экспедиция ұйымдастырылған болатын.

---

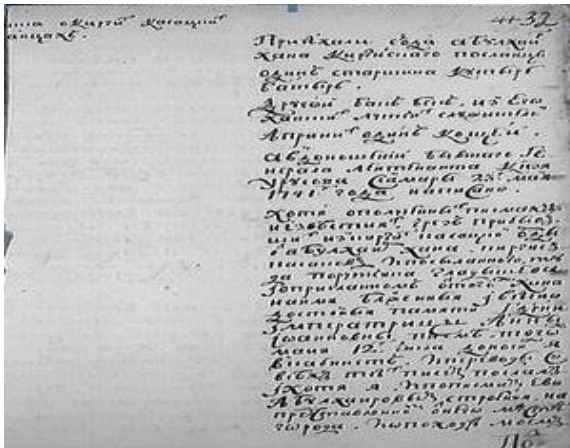
<sup>1\*</sup> История края дополняется архивными документами.



Орынбор облыстық мемлекеттік архиві – біздің тарихымызға қатысты құнды деректерге толы ірі архивтердің бірі. Бұл архивпен Ақтөбе облыстық мемлекеттік архиві арасында өзара ынтымақтастық қатынастар жолға қойылған.

Орынбор архивіне жасаған іздеу-зерттеу жұмыстары нәтижесінде өлке тарихына қатысы бар 70-тен астам істің көшірмелері әкелінді. Сөйтіп, Ақтөбе облысының мемлекеттік архиві 95 жылдық тарихында алғаш рет шетелдік архивтен әкелінген құнды деректермен толықтырылды.

Олардың көпшілігі жергілікті архив қорында болмаған, тарихымыздың маңызды кезеңдеріне қатысты XVIII–XIX ғғ. бойынша құжаттар болып табылады. Мысалы, деректердің ішіндегі уақыт шеңбері бойынша ең көнесі болатын 126 беттік, 1742 ж. «Указы из разных мест тайному советнику Неплюеву» атты құжатында Әбілқайыр ханның Елизавета патшайымға қала салу жөнінде сұраныс жібергені туралы дерек бар [1]. Іс құжаттары XVIII ғ. бірінші жартысындағы көне славян тіліндегі орыс каллиграфиялық жазумен жазылған. Бұл ұсынысы, И.К. Кирилловтың бастамасымен жасалған болатын [2]



Орынбор генерал-губернаторы кеңсесінде тіркелген істердің бірінде Шерғазы, Қаратай, Арынғазы, Шығай хан сұлтандарының іс жүргізу қызметіне сауатты маман сұрау, балаларына мұсылмандық білім беру туралы молданы бөліп беру, шен, атақ беру туралы құжаттары сақталған. Сонымен қатар, Арынғазы сұлтанның әйелі, Яхши патшайымның есімі кездеседі. Ол балаларына білім беруге Мустафа Апиқов молданы қалдыру туралы өтінішін білдіреді. Одан бөлек Жәңгір ханның қарамағындағы қазақтардың балаларына араб, парсы және түрік тілдеріне үйрететін мұғалім сұрағаны туралы өтініші де кездеседі.



551 беттен тұратын іс 1819–1823 жж. аралығындағы Орынбор шекаралық комиссия, П.К. Эссен, Г.П. Веселитский және т.б. патша үкіметінің шенеуіктерімен хан, сұлтандардың жазған іс құжаттары сол уақыттағы Қазақ – орыс қарым қатынастарын, қазақ қоғамындағы ішкі құрылысы мен жалпы жағдайын сипаттап, сол жөнінде тың деректер жинап сақтаған [3].

Сондай-ақ, Орта және Кіші жүз сұлтандары, байұлы, жаппас, кете, табын, төртқара арасындағы қарым-қатынастары жөнінде, олардың шаруашылықтары мен көшіп-қону мәселелері туралы істер кездеседі. Торғай облысының XIX ғ. екінші жартысындағы даму ерекшеліктері, оның әлеуметтік, экономикалық және саяси жағдайын сипаттайтын Торғай облысының губернаторы жазған жылдық есептері де бар. Сол сияқты, Орынбор генерал-губернаторы Н.А. Крыжановскийдің Торғай мен Орал облыстарына жасаған екі инспекторлық іссапар нәтижесінде қазақтардың жағдайлары мен қажеттіліктерін зерттеп баяндап берген құнды дерегі бар. Отан тарихындағы белгілі, 1869–1870 жж. қазақтардың патша үкіметінің енгізген ереже баптарына қарсылық білдіргені туралы бітістіруші делдал Н. Середаның баяндау жазбасында «бүлікшілердің» талаптары, олардың қимылдарын суреттейтін көтеріліс тарихына қатысты құнды деректік құжаттар жиналған.

XIX ғ. екінші жартысындағы Ресей империясының отарлық саясатын күшейту мақсатымен жергілікті қазақ халқы арасында орыс білімін тарату және әкімшілік реформа нәтижесінде Торғай облысындағы территориялық-аймақтық бөліністегі өзгерістері туралы мәліметтер жиналған құжаттар да бар.

XX ғ. басындағы Торғай өңіріндегі ауыл шаруашылығының жағдайы дамуының бейнесі бола алатын «Торғай облысы мен Орынбор губерниясының ветеринарлық дәрігерлер кеңесінің еңбектері» атты істе мал шаруашылығы, мал аурулары, жалпы ветеринарлық жағдайы сипатталған [4]. Сонымен қатар, өнеркәсіп, білім беру ісі бойынша да бірқатар құжаттың көшірмелері анықталып әкелінді.

Жалпы, 1742–1917 жж. аралығын қамтитын құжат көшірмелері отан және өлке тарихы бойынша маңызды мәселелері бойынша, тарих саласындағы ғылым жолында жүрген, қазіргі жас буын зерттеушілер үшін тың деректер бар.

Ақтөбе облысының мемлекеттік архиві бұл жұмысын алдағы жылдары жоғары оқу орындары мен ғылыми-зерттеу институттарындағы тарихшы ғалым-мамандарымен бірлесе отырып Ақтөбе өңіріне қатысты деректер жинауды көздеп отыр.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Ақтөбе облысының мемлекеттік архиві (одан әрі – АОМА. 2-қ. 1-т. 10-іс.
2. Храмов И.В. Оренбург. Третье изд., перераб. и доп. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство им. Г.П. Донковцева, 2013. – 268 с. – С.10.
3. АОМА. 6-қ. 10-т. 2060-іс.
4. Сонда. 11-қ. 8-т. 71а-іс.

Турсынова Ж.Ж.

### **Использование архивных документов: новые возможности и перспективы<sup>1\*</sup>**

Архивы в современном мире играют важную роль в сохранении, развитии и популяризации историко-культурного наследия. Архивы – важное звено преемственности исторического времени и памяти.

В Послании народу Казахстана Глава государства К.Ж. Токаев отметил, что пришло время национальной консолидации, когда во имя созидательного движения вперед и вверх нация должна объединить свою энергию и волю. Поэтому все решения должны быть справедливыми и разумными, чтобы каждый чувствовал, во-первых, заботу государства, во-вторых, становился творцом собственной судьбы. Ведь процветания добиваются только те страны, которые способны создать простор для проявления энергии и творчества каждого человека.

Елбасы Н.А. Назарбаев в статье «Семь граней Великой степи»: «За годы Независимости проведена большая работа по изучению прошлого нашего народа – успешно реализована программа «Мәдени мұра»,

---

<sup>1\*</sup> Архив құжаттарын пайдалану: жаңа мүмкіндіктер мен жоспарлар.

которая позволила восстановить забытые фрагменты исторической хроники. Однако многие документальные свидетельства о жизни предков и их уникальной цивилизации до сих пор не введены в научный оборот и ждут своего часа в многочисленных архивах по всему миру [...] Нам необходимо вглядываться в прошлое, чтобы понять настоящее и увидеть контуры будущего...». В настоящее время, перед архивами поставлена задача – собрать все документы, связанные с историей Казахстана. Модернизация общественного сознания будет проводиться через республиканскую программу «Архив – 2025». Необходимо не только собрать по крупицам исторические факты, касающиеся нашего народа, но и сохранить их в цифровом формате и в дальнейшем передать информацию новому поколению.

В рамках программы «Архив – 2025» прошло обсуждение с учеными Национальной Академии образования им. Ы. Алтынсарина, КарГУ им. Е.А. Букетова и КарГТУ, а также подписаны меморандумы с КарГУ им. Е.А. Букетова г. Караганды, Историко-краеведческим музеем Карагандинской обл. и договор о сотрудничестве с Институтом истории и археологии им. Ч.Ч. Валиханова г. Алматы. Меморандум обязывает ученых выявлять, пополнять НАФ РК новыми документами по истории Казахстана, и вводить их в научный оборот, обеспечивать доступность и открытость в условиях цифровой цивилизации.

В государственном архиве Карагандинской обл. насчитывается более 700 тыс. ед. хр., содержащих информацию о социально-экономическом и культурном развитии региона. Особое место в составе документов Государственного архива Карагандинской обл. занимают документы личного происхождения – архивы общественных и политических деятелей, деятелей науки, культуры, спорта, заслуженных учителей, шахтеров, металлургов и т. д.

Большую работу проводит государственный архив Карагандинской обл. по пополнению фондами личного происхождения известных людей нашего региона, которые внесли огромный вклад в развитие, становление региона, достигших высот в своей отрасли. Своеобразие этих документов как исторических источников заключается в том, что события и факты реальной жизни отражены в них через призму личного восприятия конкретных людей, являющихся очевидцами и участниками происходивших событий.

В рамках реализации программы «Архив – 2025», только за 9 месяцев 2019 г. НАФ РК пополнился более 400 новыми подлинными и уникальными документами таких личностей, как: ветеран Великой Отечественной войны К. Кенжетаяев, Почетные граждане Каркаралинского р-на Адекенов Мынжасар и Куанышев Шалабай; ветеранов Афганской войны – полковник Кайрат Абишев, полковник, доктор филологиче-

ских наук, профессор Ш. Жолмаханов, кандидат юридических наук, полковник А. Кабдуев, подполковник, зам. зав. кафедрой Карагандинской академии МВД РК, им. Б. Бейсенова С. Токтабеков, братья Галым и Гали Жакуповы; ветераны труда, Почетные шахтеры г. Караганды – Ким В., Султангельдеев И. К., Толеубаев Е. Т., первый директор музыкального училище г. Караганды Нуртаев К. Г. и др.

По реализации Национальной идеи «Мәңгілік ел», специальных программ «Туған жер» и «Архив – 2025» архивистами проводятся различные информационные мероприятия: тематические историко-документальные выставки, лекции и школьные уроки, телепередачи, публикации в печатных СМИ, встречи с общественностью, проведение «круглых столов» и др. Мероприятия проходят с широким охватом молодежи, ветеранов войны и труда, почетных граждан и заслуженных людей нашей области.

Актуальной формой организации использования архивных документов является проведение нетрадиционных уроков истории в рамках Республиканской программы «Туған жер». Совместно с учеными-историками КарГУ им. Е.А. Букетова архивисты активно принимали участие в телевизионной программе «Тұлға тану» на канале КарТВ.

Знание истории Отечества, культуры, обычаев и традиций народа – есть патриотизм и основа возрождения национального самосознания.

Для оказания помощи исследователям, архивным учреждениям в оперативном поиске и использовании информации в научных, краеведческих и прочих целях, а так же для исполнения запросов социально-правового и тематического характера были подготовлены: Справочники по административно-территориальному устройству Карагандинской обл. за 1936–2011 гг., по истории колхозов и совхозов Карагандинской обл., по истории учреждений здравоохранения и образования, по улицам г. Караганды, путеводители по фондам архива.

Только за 2015–2018 гг. архивистами было издано 8 сборников документов и материалов. В юбилейный год, 75-летия Победы в годы Великой Отечественной войны, вышли в свет Книга памяти «Ер есімі – ел есінде», куда вошли фамилии 1148 погибших и пропавших без вести карагандинцев; Сборник документов и материалов «Карагандинская область в годы Великой Отечественной Войны. Дети тыла». В издании впервые опубликованы архивные документы облгосархива о трудовой деятельности детей в 1941–1945 гг.; Сборник документов и материалов «Карагандинская область в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годы», куда вошло более 300 архивных документов; к 20-летию Ассамблеи народа Казахстана вышел в свет Сборник документов и материалов «Нас породнила Сарыарка», посвященный депортации чечено-ингушского населения в Карагандинскую обл.;

2 тома Путеводителя по фондам госархива Карагандинской обл.; Сборник документов и материалов «Молодежное движение XX века» о работе комсомольских и пионерских организаций прошлого столетия; Сборник документов «Религиозные конфессии Карагандинской области за 1936–1990 гг.».

Особым интересом пользуются сборники статей и докладов научных конференций, организованных архивом по определенным темам: Великая Отечественная война. Уроки истории: «Край родной – целинная земля»; «Мұрағат құжаттарындағы тарихи өлкетану – қазақстандық патриотизмнің негізі: мақсаттары мен болашағы»; «Ғасырларға созылған қасірет»; «Казахстанский патриотизм: исторический опыт и современные проблемы»; «Роль молодежи: историческое прошлое, современность и перспективы», посвященная Году Молодежи и т. д.

С 2013 г. в государственном архиве Карагандинской обл. была внедрена программа «Электронный архив». В результате оцифровано 45 000 документов, что составляет 120 000 листов.

Одной из форм использования документов являются историко-документальные выставки, экспозиции документов. За 9 месяцев 2019 г. подготовлено 13 историко-документальных выставок по различным темам, опубликовано 25 статей в международных, республиканских научных конференциях, научных журналах и СМИ, подготовлено 5 телепередач на местных каналах. Архивом активно использовались документы архива и его филиала в социально-правовых целях. За 9 месяцев 2019 г. всего исполнено более 8000 запросов в рамках оказания государственной услуги. В читальном зале оформлено 55 отечественных и зарубежных исследователей.

Использование архивных документов, их популяризация способствует не только формированию отношения к историческому прошлому, но и воспитанию патриотизма, любви к своему отечеству и его истории. Архивные документы – источник духовного, нравственного и патриотического воспитания молодежи.

На основании вышеизложенного и в целях дальнейшего всестороннего использования документов Национального архивного фонда Республики Казахстан с целью обеспечения приоритетных направлений развития экономики, науки, культуры необходимо:

- дальнейшее расширение доступа к архивным фондам;
- развитие системы научно-справочного аппарата архивов;
- организация публикаций документальных источников по актуальным проблемам отечественной истории;
- использование архивных документов в культурно-просветительских целях;
- расширение практики стажировок и обмена опытом между

отечественными и зарубежными архивами, учреждениями науки и культуры.

– создание системы повышения квалификации работников архивных учреждений.

Мурзин Б.Б.

### **Государственный архив Костанайской области: из прошлого в настоящее<sup>1\*</sup>**

Архивы являются важнейшей частью социальной памяти, культурного наследия человечества. Проходят столетия, одно поколение сменяет другое, и память о содеянном каждым из них сохраняется в таком уникальном и бесценном источнике, как архивный документ.

История Государственного архива Костанайской обл. началась 21 декабря 1923 г. с создания Кустанайского губернского архивного бюро в составе одной штатной единицы – заведующего. Положением о губернских архивных бюро определялись его основные задачи: «... охрана дел и документов губернского архивного фонда и пополнение его путем принятия на учет материалов, подлежащих включению в означенный фонд».

Изменения в административно-территориальном делении области коснулись и губархивбюро, которое в 1925 г. было преобразовано в окрархивбюро, а в 1930 г. – в райгорахивбюро.

В связи с образованием в 1936 г. Кустанайской обл. в декабре 1937 г. было создано Архивное управление при Кустанайском облисполкоме. Этим же постановлением вместо райгорархивбюро был образован областной государственный архив. С октября 1938 г. по июль 1960 г. областной архив, как и все архивные учреждения области, находился в ведении архивного отделения УНКВД по Кустанайской обл., а затем был передан в ведение вновь созданного архивного отдела при Кустанайском облисполкоме.

Начиная с 1963 г., на базе действовавших райгосархивов, были созданы филиалы областного архива: Аркалыкский (с 1966 г. по 1997 г. неоднократно менял свой статус, с 1997 г. – филиал областного архива), Денисовский (с 1966 г. – Орджоникидзевский, с 1977 г. – Джетыгаринский, с 1997 г. – Житикаринский), Лисаковский, Семиозерный (с 1997 г. – Аулиекольский), Урицкий (с 1997 г. – Сарыкольский), которые в 2001 г. получили статус региональных.

Решением Кустанайского облисполкома от 4 ноября 1991 г. в областной архив были переданы документы архива Кустанайского обкома КПК, который действовал с 22 декабря 1939 г.

---

<sup>1\*</sup> Костанай облысының мемлекеттік архиві: өткеннен бүгінге.

На сегодняшний день в структуре КГУ «Государственный архив Костанайской области» 20 филиалов: 5 региональных государственных архивов, 2 городских и 13 районных государственных архивов.

Источниками комплектования Национального архивного фонда Республики Казахстан по Костанайской обл. являются более тысячи учреждений, организаций, предприятий различных форм собственности.

В архивохранилищах области собраны документы с конца XIX в. и до наших дней.

Информационный потенциал областного архива и его филиалов составляет около 1,5 млн. дел, сформированных в более 5 тыс. фондов. Управленческая и научно-техническая документация, документы личного происхождения и по личному составу, аудиовизуальные источники. Преимущественно это документы на казахском и русском языках, а также единичные источники на английском, корейском, немецком, татарском, украинском и французском языках. Имеются также документы на казахском языке с использованием арабской и латинской графики.

Уникальны и ценны по своему содержанию архивные документы дореволюционного периода, которые представлены метрическими книгами, немногочисленными исповедными ведомостями брачными обысками церквей, молитвенных домов, приходов Кустанайского, Петропавловского, Троицкого уездов за 1849–1924 гг. Записи о рождении, венчании и смерти жителей уезда в метрических книгах являются источниками для изучения истории населения региона в целом и генеалогии отдельных семей в частности.

Не менее интересны немногочисленные документы из фондов дореволюционных учреждений. Среди документов Кустанайской уездной земской управы имеются сведения о количестве аулов и волостей, ремесленных мастерских и маслобойных заводов, потребительских обществ и кредитных товариществ, половозрастном составе и экономическом состоянии населения, состоянии посевов и количестве урожая, наличии сельхозинвентаря, ценах на продукты за 1915–1919 гг.

Документы периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – это летопись трудовых и боевых героических подвигов наших земляков.

В архивных фондах находится немало свидетельств прочной связи фронта и тыла – помощи воюющим землякам продуктами, обмундированием, сборе средств на строительство самолетов и танковых колонн, создании женских тракторных бригад.

Архивные документы рассказывают о приеме и размещении в городах и районах области эвакуированных предприятий



(Сталинградской авиашколы, Симферопольского кожкомбината, фабрики «Клинволокно», завода № 507, швейной фабрики из Херсона и др.), организации на них производства, проведении военномобилизационной работы, размещении эвакуированного населения, формировании в г. Кустанае 151-й отдельной стрелковой бригады, функционировании эвакогоспиталей. Большой интерес представляют материалы об оказании кустанайцами помощи освобожденным районам, отправке техники, механизаторских и руководящих кадров.

Документы послевоенного периода содержат сведения о восстановлении народного хозяйства, переводе промышленных предприятий на выпуск мирной продукции, развертывании социалистического соревнования на предприятиях области.

В архивных фондах 1950-х гг. прошлого столетия собраны свидетельства одного из наиболее важных событий в казахстанской истории – освоения целинных и залежных земель. Это письма и заявления молодежи, приехавшей на освоение целины, протоколы первых областных слетов новоселов и строителей, молодых кукурузоводов и передовиков сельского хозяйства, документы о создании новых совхозов, развитии инфраструктуры городов и сел области.

Документы 60–80-х гг. XX в. рассказывают о строительстве новых крупных промышленных предприятий: Лисаковского горнообогатительного комбината, Тургайского бокситового рудника, Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината, Джетыгаринского асбестового комбината, Кустанайского комбината костюмных тканей. Сведения о проведении социалистического соревнования среди тружеников предприятий области, переходе на новые арендные отношения, развитии инфраструктуры городов и сел, деятельности учреждений культуры, образования, здравоохранения содержатся в архивных источниках этого периода.

В государственном архиве Костанайской обл. формируются справочно-информационный и библиотечный фонды, в состав которых входят газеты, журналы, материалы методического характера, публикации. Печатные издания представлены более 190 наименованиями (в т. ч. газеты, журналы, сборники нормативно-правовых актов), а также книги, публикации различного характера – около 8 тысяч наименований.

В конце XX – начале XXI в. активизировалась публикационная деятельность архивных учреждений. Архивистами области подготовлены (большая часть их изданы) более шестидесяти различных изданий: путеводители, краткие справочники по фондам, межфондовые указатели, справочник административно-территориального деления, справочники по истории государственных учреждений, сборники документов, проспекты, брошюры, буклеты, очерки.

Важное место в своей практической деятельности мы отводим связям с общественностью. С каждым годом они становятся прочнее с научными учреждениями, учебными заведениями, музеями и библиотеками.

Государственный архив Костанайской обл. впервые провел такую акцию, как Ночь в архиве. Цель мероприятия: пропаганда роли и значимости архивов в обеспечении сохранности документов, освещения задач, которые стоят перед архивом, открыть новую страницу в архивном деле, сделать архив учреждением, предельно ориентированным на человека. В Ночь в архиве были показаны различные грани архивной деятельности, приоткрыли гостям архивное закулисье. Посетители познакомились с историческими документами, представленными в подлинниках и посетили святая святых хранилище архива.

12 апреля 2017 г. Была опубликована статья Первого Президента Казахстана Н.А. Назарбаева, направленная на модернизацию общественного сознания. Сохранить и приумножить духовные и культурные ценности – основная цель работы по программной статье «Болошакка бағдар рухани жаңғыру». Архивными учреждениями области в рамках реализации программы «Рухани жаңғыру», проекта «Туған жер» проведено более 350 различных информационных мероприятий.

Условия глобализации информационно-телекоммуникационных технологий и их активное использование в различных целях населением, бизнесом, общественными и государственными организациями предъявляют новые требования к работе архивных учреждений.

Внедряемые на государственном уровне проекты «электронного правительства», единой системы электронного документооборота, перевод государственных услуг и учетной деятельности в электронный формат влекут тектонические изменения как инфраструктуры архивов, так и их внутренних бизнес-процессов.

Одним из приоритетных трендов развития архивной отрасли является ускоренная технологическая модернизация и развитие цифровизации. Главная задача текущего периода создать все условия для перехода в формат работы электронных архивов.

Внедрение и активное использование автоматизированных архивных технологий позволит архивистам вывести на новый уровень работы с документами, хранящимися в архивах, систематизирует и ускорит процессы по предоставлению заинтересованным лицам информации, базирующейся на архивных документах

Костанайский областной государственный архив ведет поэтапную работу по данному направлению. Создана рабочая группа по оцифровке архивных документов,<sup>1\*</sup> аналогичные группы также действуют в

---

<sup>1\*</sup> Приказ директора КГУ КОГА от 27 июля 2018 г. № 58.

регионах области. Утверждена Дорожная карта по оцифровке архивных документов в КГУ «Государственный архив Костанайской области» и его филиалах на 2018–2020 гг.

Произведена модернизация технологического оборудования: для ускорения процесса оцифровки документального наследия с последующим использованием электронных копий в 2018 г. приобретены высокоскоростные планетарные сканеры колыбельного типа в количестве 3 единиц, а также 2 сервера для хранения оцифрованной информации.

Произведено сканирование особо ценных документов для фонда пользования по фонду № Р-268 «Кустанайский облисполком», № Р-969 «ГУ «Аппарат Костанайского областного маслихата» г. Костанай, № Р-209 «Объединенный архивный фонд архивных учреждений Костанайской области», № Р-1010 «Фонд-коллекция документов, выявленных в других государственных архивах по истории Кустанайской области», № Р-1062 ГУ «Аппарат акима Костанайского района», № Р-935 «Аппарат акима Алтынсаринского района».

В настоящее время отсканированный массив документов в областном архиве составляет 896 077 листов. Сканированные документы вместе с восстановленными затухающими текстами, сгруппированные по фондам и делам, переносятся на компакт-диски, т. е. на новые носители. Эти документы образуют фонд пользования ОЦД. Всего для фонда пользования отсканировано 952 930 листов (в 7143 делах по 16 фондам).

За период 2019 г. в целях восстановления затухающего текста ОЦД с использованием программы AdobePhotoShop восстановлено 496 листов (в электронном формате). Всего восстановлено затухающего текста 17 311 листов ОЦД.

Созданы информационно-поисковые системы, позволяющие оперативно использовать архивную информацию, в т.ч. и для оказания государственных услуг.

На сегодняшний день в архиве действует 15 баз данных – «Раскулаченные», «Эвакуированные», «Архивный фонд», «Библиотечный фонд», «Личный состав», «Источники комплектования», «История госучреждений», «Организации, предприятия и структурные подразделения», «Нотариальные действия», «Горисполком», «Награжденные», «Архивохранилище», «Решения главы администрации, Акима области», «Постановления облисполкома».

Активно используется интернет-ресурс архива, ежегодно к нему обращается более тысячи интернет-пользователей, ведется интерактивный сервис вопрос-ответ.

В августе 2019 г. внедрена информационная система «Единый электронный архив документов». Посредством данной системы будет обеспечена полная автоматизации свода (каталога) данных о

составе и содержании документов НАФ и источниках его пополнения с возможностью поиска и запроса необходимых документов, а также возможность доступа к электронным документам и цифровым образам документов для физических и юридических лиц и ряд других актуальных направлений деятельности архивов.

Архив, по образному выражению Лидера Нации Н.А. Назарбаева «был, и, я убежден, навсегда останется живительным родником исторической памяти». И наш долг, долг архивистов быть и впредь на высоте своего предназначения - оставаться незаменимыми хранителями исторической памяти народа.

Тимофеева Е.В.

### **Южно-Казахстанские военнопленные Великой Отечественной войны<sup>1\*</sup>**

В рамках проекта Архива Президента РК «Казахстанские военнопленные Великой Отечественной войны (1941–1945)» КГУ «Государственный архив общественно-политической истории Туркестанской области» провел работу по осуществлению выплаты со стороны Германии единовременной компенсации Южно-Казахстанским военнопленным периода Великой Отечественной войны. Документы 15 выявленных по Южно-Казахстанской обл.<sup>2\*</sup> бывших военнопленных были отправлены в Германию, 12 из них получили компенсацию в 2500 евро. Архивисты проводили встречи с бывшими военнопленными, собирали и изучали документы, на основе этих документов была создана коллекция документов «Южно-Казахстанские военнопленные Великой Отечественной войны и узники фашистских лагерей. 1941–1945», также была подготовлена и опубликована книга «Тамұқтан тірі қайтқандар».<sup>3\*</sup> Эта работа по военнопленным явилась импульсом к дальнейшему изучению данной темы. С этой целью работниками архива совместно со съемочной группой телеканала «Казахстан» была осуществлена поездка в Германию.

Правительством ФРГ официально были признаны за 1939–1945 гг. 37 концентрационных лагеря, на самом деле лагерей их филиалов, тюрем, гетто в оккупированных странах Европы и в самой Германии было свыше 42 тыс.

Из 18 млн. граждан стран Европы, прошедших через лагеря, было уничтожено более 11 млн. человек. Из 5,7 млн. взятых в плен советских военнослужащих 1,9 не пережило немецкий плен. По официальным

<sup>1\*</sup> Ұлы Отан соғысындағы оңтүстік-казакстандық әскери тұтқындар.

<sup>2\*</sup> С 2018 г. – Туркестанской.

<sup>3\*</sup> Тамұқтан тірі қайтқандар – Шымкент: Оңтүстік Қазақстан Ішкі саясат басқармасы, «Серпіліс» қоғамдық қоры, 2017. – 162 б.

данным Министерства обороны СССР, без вести пропали 271 503 человек – казахстанцев из 1,2 млн. участвовавших в войне. Из плена вернулись или были возвращены 23 тыс. 143 чел. уроженцев Казахстана.

В Посольстве Республики Казахстан в Германии военный атташе Н. Сабырбаев передал архиву Книгу памяти «Арманда кеткен боздактар». Книга включает сведения о 6228 лицах, родившихся на территории Казахстана и погибших в фашистских концентрационных лагерях на территории Германии, составлена на основе материалов Центра документации при Объединении Саксонские мемориалы в память жертвам политического террора.

Первым объектом посещения был концентрационный лагерь Заксенхаузен, расположенный в 1936 г. рядом с г. Ораниенбург в 30 км от Берлина. Здесь находилось центральное ведомство СС – штаб-квартира Инспекции концентрационных лагерей, управлявшее системой всех концентрационных лагерей Третьего рейха. Именно здесь Теодор Айке, идеолог и создатель системы концлагерей, формировал знаменитую дивизию СС «Мертвая голова», состоявшую из надзирателей лагерей. С началом войны задачей лагеря явилось содержание военнопленных, производство необходимых для армии предметов, также в концлагере изготавливались банкноты Англии и США, поддельные документы СССР. В период с сентября по ноябрь 1941 г. в Заксенхаузен было отправлено более 13 000 советских военнопленных, 10 000 из них были уничтожены в «бараке для выстрелов в затылок». В бывшей производственной зоне был оборудован ров для расстрелов и построено специальное здание для массовых «акций уничтожения» с расстрельной комнатой. Это устройство для произведения выстрелов в затылок, специально было разработано для лагеря СС. Перед ангаром были расположены раздевалка и «кабинет врача», узники проходили «врачебный осмотр», во время которого кроме прочего, измеряли и рост. За ростомером в стене была прорезана щель, через которую эсэсовцы производили смертоносные выстрелы. Громкая музыка заглушала выстрелы, и ожидавшие военнопленные не догадывались о происходящем. Рядом с расстрельной комнатой находился морг, газовые камеры и крематорий.

Обязательная фраза, которая была на воротах всех концлагерей «Труд освобождает» или «Работа делает свободным». Весь лагерь имеет форму треугольника с башней «А» у главного входа. Здесь находились административные офисы СС, наверху башни находился пулемет, сама башня являлась символом полного подчинения узниками власти СС. По периметру тянулась каменная стена с 9 сторожевыми башнями, а перед ней забор из колючей проволоки под напряжением. Перед башней «А» находился плац проверок. В конце дорожки стояла виселица, поэтому плац был еще и местом публичных наказаний и

истязаний. Слева на ее месте сейчас возведена памятная плита. Вокруг плаца проходила трасса для испытания обуви, которая представляла собой дорогу из стекла, гравия, булыжников. По нему часами ходили узники, с дополнительным весом (мешками с песком) или в обуви меньших размеров. Количество заключенных, проживающих в 1 бараке, доходило до 400 человек.

С 1936 г. до 1945 г. более 200 тыс. чел. со всей Европы были заключены в тюрьму в Заксенхаузене, 100 тыс. из которых погибли от голода, болезней, принудительного труда, жестокого обращения, медицинских экспериментов или стали жертвами систематического истребления.

21 апреля 1945 г. начался «Марш смерти»: предполагалось перебросить на берег Балтийского моря свыше 30 тыс. узников, погрузить на баржи, вывезти в открытое море и затопить. 22 апреля 1945 г. советские войска освободили колонны на марше.

С 1945 г. до 1950 г. лагерь существовал как советский специальный пересыльный лагерь НКВД. 60 тыс. чел. были заключены в тюрьмы в этих казармах советской секретной службой, 12 тыс. из них умерли от тяжелых тюремных условий, от голода и болезней.

В 1956 г. правительство ГДР учредило на территории лагеря национальный мемориал, который был открыт 23 апреля 1961 г. Был установлен обелиск с 18 треугольниками, символизирующими страны, из которых были узники. Уподножья обелиска стоит памятник советским воинам-освободителям: двое освобожденных узников концлагеря рядом с солдатами Красной армии. С 1991 г. Заксенхаузен был открыт заново как музей и мемориал, с 1993 г. он является частью Фонда Бранденбургских мемориалов. Надпись на мемориале: «И я знаю одно – Европа будущего не может существовать без почитания памяти всех тех, независимо от их национальностей, кого в то время с презрением и ненавистью убили, замучили до смерти, заставляли голодать, травили газом, сжигали и вешали...».<sup>1\*</sup>

В Заксенхаузене в 2008–2014 гг. была создана Книга Мертвых (смерти) – это списки на 22 тыс. узников концлагеря. Большая часть административных файлов и записей заключенных из штаб-квартиры СС была сознательно уничтожена до освобождения лагеря в 1945 г., и сохранившиеся документы не дают полной информации. Основными источниками, используемыми при сборке Книги Мертвых, были фрагментарные остатки исходных регистров смертей в концлагере Заксенхаузен и официальные документы, которые были выпущены после 1945 г. Первичные источники такого рода были рассмотрены в архивах Германии, России,

---

<sup>1\*</sup> Анджей Щипёрский, узник концлагеря Заксенхаузен, 1995 г.

США, Международной службы розыска (ITS). В Книге Мертвых сведения о военнопленных представлены в алфавитном порядке, место рождения и национальность военнопленных в большинстве случаев не указаны, что усложняет поиски.

Второй концентрационный лагерь, который мы посетили, был Дахау – первый концентрационный лагерь на территории фашистской Германии, созданный 22 марта 1933 г. почти сразу после прихода к власти Гитлера не далеко от г. Мюнхена. Дахау был спроектирован Т. Айке на месте завода по изготовлению боеприпасов. Айке разработал систему, при которой функции надзирателей передавались военнопленному, проявлявшему еще большую жестокость в обращении с другими заключенными, для облегчения собственной участи. Изначально лагерь был рассчитан только на мужчин и первое время в нем содержались политические противники А. Гитлера, позже люди, которые «загрязняли» арийскую расу: коммунисты, социалисты, наркоманы, проститутки, душевнобольные. Затем в лагерь начали поступать цыгане с евреями, считавшиеся низшей расой, гомосексуалисты, свидетели Иеговы, отказывавшиеся служить в армии, священники, протестовавшие против нацистского контроля над церковью, и другие, осмелившиеся критиковать нацистский режим. В 1942 г. евреи из Дахау и других лагерей на территории рейха были депортированы в лагеря смерти в Польше.

Дахау был окружен забором, по которому шел электрический ток, и большим рвом с водой. По прибытии в лагерь заключенные получали идентификационный номер и цветной треугольник, обозначавший тюремную категорию (еврей, цыган, гомосексуалист, политический и т. д.). Нацисты безжалостно использовали заключенных как дешевую рабочую силу, заставляя их строить дороги, работать в каменоломнях, осушать болота, производить оружие. Для размещения 37 тыс. узников, работавших на оружейных заводах, 36 лагерей были присоединены к Дахау. Заключенных Дахау использовали для медицинских опытов подобно животным: изучали влияния высоты на человеческий организм, для чего помещали испытуемых в декомпрессионную камеру; инфицировали малярией, туберкулезом; вызывали воспаления и состояние интоксикации с целью проверить их реакцию на новые медикаменты, наносили порезы для тестирования кровоостанавливающих средств. Последние месяцы перед освобождением узники Дахау провели в еще более ужасающих условиях. По мере продвижения войск союзников в Дахау были эвакуированы тысячи узников из других лагерей. В бараки, рассчитанные на 200 чел., помещалось более 1600. Эпидемия тифа, свирепствовавшая в лагере, уносила ежедневно 100–200 жизней. Советские военнопленные в основном сразу расстреливались без постановки на учет в лагере, было

расстреляно свыше 7 тысяч советских пленных. 29 апреля 1945 г. Дахау был освобожден американскими войсками. В ужасе от увиденного, 520 эсэсовцев были расстреляны на месте, из 40 арестованных эсэсовцев из охраны лагеря Дахау, 36 был вынесен смертный приговор.

За двенадцать лет существования лагеря через него прошли более 250 тыс. узников из 24 стран, из которых до 70 тыс. (в т. ч. около 12 тыс. советских граждан) погибли.

В 1960 г. в Дахау был открыт памятник жертвам фашизма. В 1965 г. по инициативе бывших заключенных и при поддержке баварского правительства был создан Музей-мемориал Дахау. На месте бывших бараков, из которых сохранилось только два, бывшие узники посадили тополиную аллею, построили храм и часовню, периодически там бьет поминальный колокол. На месте крематория стоит мемориальный камень с надписью: «Подумайте, как мы умирали здесь». В 2003 г. в музее открыли экспозицию, рассказывающую об истории лагеря и судьбе заключенных. Перед зданием музея расположен монумент, где имеется надпись: «Пусть пример тех борцов против нацизма, кто был замучен здесь с 1933 по 1945 гг. объединит живых в борьбе за мир, за свободу, за уважение к человеческой личности».

В соответствие с Законами о Баварских архивах применяются правила защиты личных данных: пока живы сами бывшие узники, передать полные списки на заключенных Дахау работники архива не могут. Тем не менее, при обращении о выяснении сведений на конкретных лиц, архив идет на сотрудничество, предлагая имеющуюся информацию. Нам был вручен сборник документов о лагере Дахау с CD-приложением, буклетные материалы, также были получены списки уроженцев Казахстана с краткими сведениями на них на 7 человек погибших, 13 выживших, один из них – Сатлганов Бектурган, уроженец Южно-Казахстанской обл.

По всей Германии, а также на временно оккупированных немецкими войсками во время Второй мировой войны территориях соседних европейских государств находятся могилы миллионов советских военнопленных. Среди них – индивидуальные могилы на коммунальных кладбищах, а также массовые захоронения тысячей жертв на кладбищах бывших лагерей. Надо отметить, что отношение к захоронениям, мемориалам и ко всему, что относится к истории Второй мировой войны в Германии очень трепетное и уважительное, для старшеклассников включены в школьную программу посещения концлагерей, имеются аудиогиды на нескольких языках, бесплатный вход, предусмотрены возможности для посещения инвалидов.

Наша группа посетила мемориал-захоронения бывшего лагеря для советских и итальянских военнопленных Цайтхайн под г. Риза, существовавшего с 1941 г. по 1945 г. недалеко от г. Дрезден. Лагерь был



сооружен в апреле 1941 г., помимо советских военнопленных в лагере с октября 1943 г. содержались итальянские, сербские, английские, французские и польские пленные. В 1941–1945 гг. в лагере Цайтхайн погибло около 25–30 тыс. советских военнопленных, 873 итальянцев, 44 поляка.

В обращении с советскими военнопленными нарушились защитные нормы международного права, т. к. не были подписаны Женевская и Гаагская конвенции о законах сухопутной войны. Причинами смерти военнопленных были, прежде всего, недостаточность питания и катастрофические санитарные условия, приведшие к массовым эпидемиям дизентерии и сыпного тифа. Установленными нормами питания Германия, особенно в 1941 г. и 1942 г., сознательно шла на голодную смерть тысяч пленнх. Военнопленные похоронены на четырех кладбищах в окрестностях территории бывшего лагеря недалеко от вокзала Якобсталь, куда в период с 1941 г. по 1945 г. было доставлено около 274 тыс. военнопленных. В Документационном доме и в бывшем лагерном бараке располагается постоянная выставка, посвященная истории лагеря. Мемориал в первую очередь служит информационным центром для родных бывших узников лагеря, а также местом исторического просвещения и научных исследований по истории Второй мировой войны. На кладбище военнопленных Цшепа после войны советская расследовательская комиссия обнаружила 36 могил. После реконструкции в 1948–1949 гг. кладбище получило нынешний облик. До вывода российских войск в 1992 г. кладбище находилось в закрытой военной зоне полигона Цайтхайн. Сегодня этот участок является частью заповедника Саксонии, где на мемориальных стелах увековечены имена 8804 похороненных здесь советских военнопленных.

Долгие годы из-за отсутствия соответствующей документации имена большинства узников считались неизвестными, их судьбы невозможно было проследить. После окончания войны архивные фонды Справочной службы вермахта (ВАСт) в Берлине почти целиком попали в руки американских войск, в соответствии с нормами международного права США в 1945 г. передали эти материалы Советскому Союзу. В последующем, эти документы были обработаны и переведены на русский язык органами Красной армии, военной контрразведки и НКВД. Советский Союз располагал документами вермахта о судьбах своих военнопленных за период с 1941 г. по 1945 г., они хранились в военных архивах и в архивах КГБ. Это были лагерные персональные карточки, сообщения о поступлении военнопленного в лагерь, извещения о смерти, сообщения об освобождении, о передаче в гестапо или службу безопасности (СД) – документы из бывших лагерей военнопленных, Справочной службы вермахта. Таким образом, советские

органы власти, располагая информацией о судьбах своих военнопленных, сообщали их семьям лишь о том, что тот или иной человек умер в немецком плену или считается пропавшим без вести. Все трофейные документы, касающиеся военнопленных, служили советским властям в первую очередь для проверки выживших военнопленных на сотрудничество с немцами, которая проходила в фильтрационных лагерях и была обязательной для всех пленных на их пути на Родину. С постепенным рассекречиванием фондов в постсоветских архивах немецкие исследователи впервые получили доступ к материалам Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (г. Подольск). Позже для работы были привлечены также и документы архивов спецслужб. Таким образом, стало возможным выяснение судеб сотен тысяч людей. Но предпосылкой для успешного осуществления этой задачи была совместная обработка этих документов бывшими противниками. В 2005 г. общественные объединения «Саксонские мемориалы» и «Народный Союз Германии» по уходу за военными могилами опубликовали «Книгу Памяти советских военнопленных, умерших в лагере Цайтхайн в Саксонии» с данными на более чем 5 тыс. человек. В апреле 2006 г. в Белоруссии вышло издание на русском языке: «Цайтхайн – Книга памяти советских военнопленных». С 2000 г. удалось выяснить имена почти 23 тыс. умерших советских военнопленных, всего в БД содержится информация на 630 тыс. человек.

В Документационном доме мемориала Эренхайн Цайтхайн нам передали список на уроженцев Казахстана (124 человека), захороненных и увековеченных на кладбищах мемориала. Девять человек из этого списка, уроженцы Южно-Казахстанской обл.: Айколов Ламсей, Бегимбеков Хамагай, Ерменев Моисей, Есмахомбетов Курманбай, Кевтаев Куаныш, Кукенов Джанабай, Мусаев Искандер, Омербеков Мурат, Поздняков Михаил Федорович. Мы посетили их захоронения. Работники Документационного дома мемориала родственникам обнаруженных военнопленных выдают справку-приглашение, которая облегчает оформление визы и дает возможность посетить данные захоронения.

Военнопленные прошли через ад лагерей, надеялись выжить, кто-то пытался бежать, чтобы потом снова сражаться, получалось это не у всех. Как осуждать тех, кто нарушил присягу и, спасая свою жизнь, пошел на сотрудничество? Это сложный вопрос.

Находясь в Мюнхене, мы побывали у сына участника Туркестанского легиона Тойлыбаева Избасара. Зовут его Мурат-ага, фамилию – Туркестан отец дал ему, чтобы дети и внуки не забыли свои корни. Туркестан Мурат-ага с семьей переехал в Мюнхен из Турции в семилетнем возрасте в 1966 г. после смерти своего отца Тойлыбаева Избасара, 1923 года рождения. По рассказам отца, он призывался на фронт из г. Чимкента, потом попал в плен. В то время в лагере Миттельбау

недалеко от Мюнхена формировался батальон из военнопленных азиатских национальностей. Их агитировали вступить в батальон, чтобы освободить свою Родину от большевиков и стать свободной страной. После войны в Мюнхене было открыто представительство «Комитет для перемещения эмигрантов тюркских национальностей». Все тюрки российского происхождения признавались гражданами Турции, получали паспорта и перевозились в Турцию. В 1946–1948 гг. в Турцию выехало около 5 тыс. чел., из них около 500 легионеров. До 1952 г. отец проживал в г. Мюнхене, потом переехал в Турцию, женился. Отец неоднократно хотел вернуться на Родину через Черное море, Украину, но по убеждению своих друзей (Давлет Керей Тажиберлы, Канатбай) он остался в Турции в ожидании американской визы. Американцы упрощали выдачу визы казахам и узбекам, потому что не считали их нацистами и знали, что они отстаивали свою Родину, по предположениям Мурат-ага около 100 человек бывших военнопленных переехало в Америку. Отец написал книгу о Туркестанском легионе, но потом она исчезла. Туркестан Мурат-ага закончил Мюнхенский технический университет, имеет станцию технического осмотра автомашин. Он надеется найти родственников в Казахстане, по рассказам матери у отца была большая семья, и он себя считал найманом. В черте г. Мюнхен имеются захоронения с мусульманским кладбищем. Там нами были обнаружены захоронения бывших участников Туркестанского легиона, его организатора Вали Каюм хана (1904–1993), Давлет Керей Тажиберлы (1919–1987), Абдрахмана Худайбергенова (1917–1988), Турсынбая Дехканбая (1918–1991).

Довелось нам узнать о войне с другой стороны, со стороны бывшего нашего противника. В пригороде Берлина мы побывали в гостях в доме участника войны, немецкого солдата, американского военнопленного Хайнца Мутчинского. Он находился в плену у американцев до 1948 г., он хорошо отзывался о советских солдатах. На вопрос: «Приходилось ли ему стрелять в упор?», он ответил: «На войне если не ты, то убьют тебя». Сейчас ему 94 года, он активно участвует в раскопках международного мемориального и архивно-поискового общества «Обелиск» в Берлине. Хайнц Мутчинский передал в архив копии книжки военнослужащего, жетона, фото военного времени, вырезки из газет. Председатель Правления международного мемориального и архивно-поискового общества «Обелиск» в Берлине Птухин Эдуард Михайлович передал нам рабочий список на 44 уроженца Казахстана, погибших в Шталаг XI-A Альтенграбов, к увековечиванию на мемориале Берлин-Панков 9 мая 2018 г., в т. ч. на трех уроженцев Южного Казахстана: Бильмагомедова Отогула, Джасакбаева Абдана Жемалууповича, Шапишева Мустафу.

В г. Берлине мы также посетили мемориальный комплекс Трептов-

парк – самый крупный советский воинский мемориал за пределами Советского Союза, он был открыт 8 мая 1949 г. В центральной части парка на большом лугу находится фигура советского солдата из гранита, со спасённым ребёнком на руке, рассекающего мечом свастику – это всемирно известный символ победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне и освобождения народов Европы от нацизма. Прототипом памятника является сержант Николай Масалов, реально спасший немецкую девочку при взятии Берлина. Высота монумента – 12 метров, вес – 70 тонн. Монумент является заключительной частью триптиха, состоящего из монументов «Тыл – фронту» в Магнитогорске и «Родина-мать зовёт!» в Волгограде. Подразумевается, что меч, выкованный на берегу Урала, потом был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен после Победы в Берлине. Имеющиеся на мемориале 16 саркофагов с барельефами символизируют 16 республик Советского Союза, в центре мемориала находятся 5 могил, каждая из которых символизирует один год войны, слева и справа под платанами расположились 32 братские могилы с захоронениями 7200 советских солдат и офицеров, погибших в апреле–мае 1945г.

Целью нашей поездки являлось выявление, восстановление имен южно-казахстанцев, пропавших без вести в Великой Отечественной войне, но основная большая и кропотливая работа предстояла после. Имена выявленных 13-ти военнопленных нами были переданы в департамент по делам обороны Южно-Казахстанской обл. для увековечивания их на карте Алеи Славы в парке Абая г. Шымкента, и как первый результат – четверо из них внесены! Работа в этом направлении продолжается, поскольку, вошедшие в историю слова знаменитого полководца Суворова: «Война закончится лишь тогда, когда будет похоронен последний солдат» полностью актуальны и сегодня.

Садыкова Б.И.  
**Об архивах «Прометей»<sup>1\*</sup>**

Данная статья имеет непосредственное отношение к теме Второй мировой войны.<sup>2\*</sup>

Антибольшевистское движение «Прометей» было основано главами национальных автономий Кавказа, Поволжья, Дона, Украины и Туркестана, которые после захвата власти большевиками были вынуждены эмигрировать в Европу. Кто возглавлял национальные автономии? В большинстве своём это были высокообразованные личности с дипломами лучших учебных заведений гг. Петербурга, Москвы, Казани, Парижа.

В 1921 г. они приняли совместное решение продолжить национально-освободительную борьбу в новом формате, разделив движение на две ветви: внутреннюю и внешнюю.

Большевистская Россия и Польша, возрождённая после Брест-Литовского договора (март 1918), появились на географической карте мира одновременно. Новая Польша, по справедливому замечанию российского историка А.И.Уткина, оказалась «своего рода ключом к грядущей Европе, к положению в ней Германии, Франции и России». Острота ситуации Польши, оказавшейся между двумя имперскими режимами, заставила руководство страны обратиться к историческому опыту польских правителей, в результате чего родилось движение прометеизма. Первые структуры прометейского движения сформировались на территории Турции и Франции в 1925–1926 гг. [2] Официальное рождение «Прометей» восходит к 1926 г. и связано оно с именем маршала Юзефа Пилсудского.

В сентябре 1939 г. первым действием немецких спецслужб на территории Польши стало изъятие архивов «Прометей». В мае 1945-го их советские коллеги, войдя в Берлин, завладели тем, что было присвоено немцами. С этого периода до недавнего времени прометейские архивы пребывали в недрах Российского Государственного Военного Архива (далее – РГВА). Допуск к ним имел только узкий круг представителей российских спецслужб. Владение такой наиважнейшей информацией дало Москве уникальный шанс обвинить своих политических оппонентов в сотрудничестве с нацистами. Так, ветераны Лубянки В. Былинин, А. Зданович, В. Коротаев, А. Соцков не преминули объявить Мустафу Чокая гитлеровским подручным, предателем интересов своего народа, агентом иностранных спецслужб. Обвинения были сформулированы следующим образом: по инициативе и под контролем польского Генштаба Мустафа Чокай и три представителя кавказской

---

<sup>1\*</sup> «Прометей» архивтері жайында.

<sup>2\*</sup> См. // Деловая Неделя (Алматы) – 25 октября 2019.

эмиграции в 1933–1935 гг. совершили поездки в Германию в поисках путей сотрудничества; непосредственно в предвоенный период Мустафа Чокай и два других представителя кавказской эмиграции открыто признавали себя гитлеровскими агентами; Мустафа Чокай стремился установить контакты с Японией с тем, чтобы организовать вооружённое восстание при поддержке Японии, но советской разведке удалось найти непосредственные доказательства таких контактов; Мустафа Чокай сотрудничал с германской политической полицией, был жив до конца 1942 г. и до самой смерти возглавлял Туркестанский Национальный Комитет.

Данные обвинения были подкреплены внушительным списком шифров, отсылающих к добытым спецслужбами документам: Ф.1 к. Оп.7 (картотека); Ф.1. Оп.19. Д.2138; Ф.1 к. Оп.27 Д.12968; Ф.7 к. Оп.1. Д.299. Л.197–200; Д.2216. Л.891; Ф. 453 к. Оп.1. Д.47, 83 (картотека Экспозитур №2); Ф.461 к. Оп.1. Д.1, 2, 236, 241, 243, 246, 280, 300, 310, 405–410, 415–420, 431, 432, 437; Ф.461 к. Оп.2. Д.135–140, 142; Ф.519 к. Оп.3. Д.7. Л.7 об., 42; Ф.667 к. Оп.1. Д.1. Л.191–193; Ф.1358 к. Оп.3. Д.436, 455; [ФА. Д.5с. Т.И. Л.33–38; Д.8.Т.ХП. А.268–273] [3].

Однако анализ содержания переписки Мустафы Чокая и его единомышленников, а также всесторонний разбор статей и выступлений туркестанского деятеля дали основание усомниться в обоснованности вышеприведённых утверждений. Невольно возникла мысль о широко использовавшемся приёме большевиков – фабрикации ложных материалов для дискредитации политических оппонентов. Тем более, что авторы обвинительной публикации В. Былинин, А. Зданович, В. Коротаев, А. Соцков откровенно признают в своей книге, что советские спецслужбы нередко пользовались методом оговора оппонентов, приводя в качестве примера «ложное обвинение руководства польской коммунистической партии в предательстве и антисоветской шпионской деятельности, сфабрикованное в недрах НКВД и завизированное Наркомом Н.И. Ежовым» [4].

Располагая архивами «Прометей» и уверовав, что они навечно останутся доступными только узкому кругу чекистов, руководство ОГПУ приступает к масштабной дискредитации бывшего главы Туркестанской Автономии Мустафы Чокая, дабы держать в узде непокорных бунтарей (басмачей) в регионе Центральной Азии. Местные ГПУ получают указание создать художественные фильмы, выпустить книги, написанные «на документальной основе». В результате, библиотеки пополнились «документальными» повестями «Падение “Большого Туркестана»,<sup>1\*</sup> «Уловки предателей» (автор Махмуд Айкарлы, Ташкент), «Феникс».<sup>2\*</sup> Они умело сформировали образ Мустафы Чокая – коллаборациониста, предателя и шпиона, работавшего в пользу английских и японских спецслужб.

<sup>1\*</sup> Шакибаев С. – Алма-Ата: Жазуши, 1972. – 287 с.

<sup>2\*</sup> Арбенов Э., Николаев Л. – Ташкент, 1966. – 363 с.

Был также создан художественный фильм «В двадцать шестого не стрелять!» (реж. Р. Батыров), в котором узбек Вели Каюм предстал убийцей казаха Мустафы Чокая. В основе замысла – желание посеять семена неприязни между двумя крупными национальными сообществами региона: казахами и узбеками. а деле, убийство Мустафы Чокая было делом рук самих чекистов [5]. Премьера фильма состоялась 2 июня 1967 г. в Москве. Кинолента была удостоена Премии Ленинского Комсомола Узбекистана.

В 2009 и 2010 гг. увидели свет две книги, излагающие историю советской внешней разведки: «Внешняя разведка СССР» К. Дегтярёва и А. Колпакиди (М.: ЭКСМО) и «Секреты польской политики. 1935–1945 гг. Рассекреченные документы службы внешней разведки Российской Федерации». Составитель Л.Ф. Соцков (М.: РИПОЛ КЛАССИК). Логично было бы предположить, что в них будут приведены документальные материалы, разоблачающие предательскую сущность Мустафы Чокая. Тем более, что РГВА располагало полным архивом движения «Прометей» за период с 1926 г. по 1939 г.

Первая книга, заявленная как раскрывающая «секрет феноменальных достижений и побед» советской разведки, не содержит даже упоминаний ни о Мустафе Чокае, ни о его сподвижниках, ни о движении «Прометей».

Вторая книга (составитель Л.Ф. Соцков) также, несмотря на заявленные в титре 1935–1945 гг., не представила ни одного документа о «Прометее» и его деятелях; она вообще не содержит ни одного архивного документа, имеющего отношение к 1939, 1940 и 1942 гг. Сей факт можно объяснить лишь сокрытием истинного содержания документов из архивов «Прометее».

Нет ни слова о прометейских агентах, действовавших внутри СССР. Советская разведка не была в курсе того, как передавались материалы в прометейский центр. На деле, их путь пролегал через Трабзон, Игдир, Карс, Эрзрум, Стамбул [6]. Благодаря слаженной работе связных мир узнал о ГУЛАГах ещё в 1930 г., задолго до выхода книг Солженицына [7].

И, наконец, именно архивы «Прометее» указывают на то, что ответственность за разжигание пожара Второй мировой войны несут оба диктатора. Ещё в середине тридцатых годов, проанализировав обстановку в Германии и СССР, прометейцы заявили, что «выбирать между Сталиным и Гитлером – это выбирать между чумой и холерой».

Движение «Прометей» занимает особое, главенствующее, место в истории мирового демократического движения XX в. как по своей масштабности, так и по уникальному опыту применения ненасильственных форм борьбы с диктаторскими режимами.

Автор статьи искренне благодарит директора польского архива Павла Либеру и директора научного центра Варшавского университета

Яна Малицкого. Благодаря их содействию в регионе Центральной Азии была раскрыта истина о жизни и смерти Мустафы Чокая, по материнской линии потомка хана Бату. Благодаря польским коллегам имя Мустафы Чокая очищено от наветов и лжи.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Уткин А.И. Унижение России: Брест, Версаль, Мюнхен. – М. Эксмо, Алгоритм, 2004. – С. 233.
2. Либерта П. Польша и прометейское движение. Сб. документов. Резюме. В кн. II Rzeczpospolita wobec ruchu prometejskiego. Tom 4: Centralne Archiwum Wojskowe im. Mjr. Bolesława Waligory. Archiwum Akt Nowych. Instytut Josefa Pilsudskiego w Ameryce. – Warszawa, 2013. – S.571.
3. Былинин В., Зданович А., Коротаев В. Организация «Прометей» и «прометейское» движение в планах польской разведки по развалу России / СССР. В кн.: Труды Общества изучения истории отечественных спецслужб. Т.3. М.: Кучково поле, 2007. – С.396, ссылка 88. При этом авторы называют «Прометей» не антибольшевистским движением, а организацией.
4. Там же. С.333–334 (кавычки указывают на то, что цитата взята из текста цитируемых авторов).
5. Из истории российской эмиграции (1924–1932). Письма А.-З. Валидова и М. Чокаева. –М.: РАН РФ, 1999. – С.19.
6. Coreaux, Etienne. Le mouvement “prométhéen”. Cahier d’études sur la Méditerranée orientale et le monde turco-iranien (CEMOTI), n° 16; juillet-décembre 1993, p. 25.
7. Ibidem, p. 26.

Батырханов Т.Б., Исенова Н.Э., Базаров К.Т.  
**Государственный архив Акмолинской области:  
на службе общества и государства<sup>1\*</sup>**

Огромное внимание сегодня уделяется развитию архивных учреждений Республики Казахстан, ведь архивы – обязательный атрибут государственности, источник стабильности и безопасности становящегося суверенного государства. Политическое руководство на государственном уровне понимает значимость архивов для сохранения национальной истории, модернизации исторического сознания и духовного возрождения казахстанской нации. В соответствии со статьей Первого Президента – Елбасы Н. Назарбаева «Семь граней Великой степи» разработана государственная программа «Архив – 2025», внесены изменения в закон Республики Казахстан «О Национальном архивном фонде и архивах» от 22 декабря 1998 г., в постановления Правительства, в приказы и нормативные акты Министерства культуры

---

<sup>1\*</sup> Акмола облысының мемлекеттік архиві: қоғам мен мемлекетке қызмет етуде.



и спорта, связанные с различными направлениями архивной отрасли.

В современном мире архивы – это не только то место, где хранятся документы, но и культурные, научные, исторические центры. Архивные учреждения, хранящие культурные ценности прошлого, являются надежной гарантией того, что память народа о судьбоносных событиях страны, о жизни и деятельности выдающихся личностей, будет служить процессам становления и развития независимого Казахстана.

Необходимо отметить, что одной из ведущих тенденций современности является усиление социальной роли архивов. Архивная работа не ушла в прошлое, но, напротив, набирает обороты. Сегодня трудно переоценить роль архивов в формировании социально-значимых духовных ценностей общества. Архивы обладают большим потенциалом в воспитании чувства казахстанского патриотизма, любви к родному краю, Родине, бережному отношению к его богатому историко-культурному наследию.

В развитие идей духовной модернизации творческая и научная интеллигенция Казахстана признает, что духовное возрождение общества Рухани жаңғыру должно быть непосредственно связано с формированием национального самосознания и воспитания чувства казахстанского патриотизма [1].

Безусловно, реализация государственной программы «Рухани жаңғыру» для архивистов – это прежде всего созидательный труд на своём месте, это уникальная возможность показать все многообразие архивных документов, свидетельствующих о великих свершениях предков, памятью о которых жив народ, обеспечивается преемственность поколений, формируются чувства гражданственности и ответственности за свою Родину, укрепляется современная казахстанская государственность.

С каждым годом усиливается интерес акмолинцев к своему историческому прошлому. Датой рождения архивной службы Акмолинского региона считается 18 октября 1923 г. Именно в этот день постановлением президиума Акмолинского губернского исполнительного комитета было создано Акмолинское губернское архивное бюро, а уже 1 октября 1924 г. при Акмолинском губисполкоме был организован уездный архив, штат которого состоял из 2-х человек [2, л.10].

В связи с образованием Акмолинской обл. приказом НКВД Казахской ССР от 22 декабря 1939 г. № 1875 в составе Управления НКВД по области было образовано в январе 1940 г. архивное отделение, оно же в 1940 г. выполняло и функции облгосархива НКВД [2, л.22].

В государственном архиве Акмолинской обл. сохранен интересный архивный документ – Приказ НКВД Казахской ССР от 27 февраля 1946 г. «О включении государственных архивов в число научно-исследовательских учреждений». С этого момента происходит

реорганизация структуры и штатов архивных органов НКВД КазССР, что положило начало действительному превращению архивных органов в научно-исследовательские учреждения [3].

За время существования архив Акмолинской обл. накопил огромную научную, историческую и культурную информацию о регионе. Здесь сосредоточен богатый комплекс документальных материалов об историческом прошлом, начиная с XVIII в. до наших дней. Сохраняя Национальный архивный фонд республики, используя архивные документы в интересах граждан, общества и государства облгосархив развернул активную и плодотворную работу по реализации государственной программы «Рухани жанғыру».

Архивной службой Акмолинской обл. с 1 января 2018 г. реализуются 3 проекта: «Акмолинская область в архивных документах», «Өлке тарихы – ел тарихы», «По страницам истории».

Проект «Акмолинская область в архивных документах» представлен стационарным выставочным залом, открывшимся в областном госархиве в 2017 г. в целях популяризации истории области. Целью данного проекта является формирование у населения любви к родному краю, углубление знаний об истории края, выдающихся личностях, внесших неоценимый вклад в развитие и преобразование региона. За время работы выставочный зал посетили более 12 000 чел., среди них: учащиеся средних школ г. Кокшетау и Акмолинской обл., студенты средних специальных и высших учебных заведений, курсанты Кокшетауского Технического института Комитета по Чрезвычайным ситуациям МВД РК, Военно-технической школы МО РК, сотрудники государственных организаций, учреждений и предприятий города.

Реализация проекта «Өлке тарихы – Ел тарихы» проходила в два этапа. Архивистами была проделана работа по подготовке передвижных выставок: «История региона до 1991 г.», «Акмолинская область в период Независимости». На основе архивных документов изготовлены 38 роллапов, свидетельствующие о событиях в истории региона, рассказывающие историю сельских округов, районов, городов Акмолинского края. Архивисты облгосархива презентовали передвижные выставки в городах, районных и сельских населенных пунктах, в 2018 г. выставку посетили 16 000 чел. Данный проект в течение года сопровождался масс-медийным освещением в республиканских и региональных СМИ, транслировался на областном телеканале Акмолинского филиала АО «РТРК «Казахстан».

Государственный архив Акмолинской обл. развернул активную и плодотворную публикационную деятельность, что позволило архивистам вызвать интерес акмолинцев к истории своего родного края, региона, малой родины. Проект «По страницам истории» полностью относится к профессиональной компетенции историков,

архивистов и краеведов. Для архивистов, этот проект, прежде всего созидательный труд на своём месте. Это уникальная возможность показать многообразие архивных материалов через СМИ, в виде очерков, статей, зарисовок, информации. Данный проект способствует изучению исторического прошлого, повышению интереса к исследовательской работе, раскрытию новых исторических фактов, событий. В рамках данного проекта облгосархивом в 2018 г. были изданы сборники архивных документов «История родного края в архивных документах», «История латинизации казахского алфавита. 1928–1941 гг.», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Люди в потоке истории», «Архивная служба Акмолинской области», «Сборник особо ценных документов архивных учреждений» и др.

Документы государственного архива Акмолинской обл. востребованы как источник ретроспективной информации, они служат удовлетворению и защите правовых интересов граждан и организаций, используются органами законодательной и исполнительной власти, хозяйствующими субъектами, различными учреждениями при осуществлении народнохозяйственных проектов, изучении ресурсов области и т. д.

Обратившись в облгосархив люди могут получить архивную справку о трудовом стаже, заработной плате, получения образования, установления опекуинства, награждениях, об имущественных правах и других вопросах. Из года в год растет популярность электронной услуги, сегодня жители Казахстана могут легко заказать архивную справку через интернет, воспользовавшись любым электронным устройством: персональным компьютером, телефоном или планшетом. Вопросы повышения качества оказания архивами государственных услуг продолжают оставаться в центре внимания. Своевременное взаимодействие государственных структур и архивов области обеспечивает единый портал Электронного правительства Республики Казахстан. Ежедневно в облгосархив поступают десятки запросов из разных концов нашей Республики, СНГ, Балтии, Германии, Греции, Польши, Израиля, Канады – стран, где волею судеб оказались наши бывшие соотечественники. Ни один запрос из нескольких тысяч обращений, поступающих в Акмолинский областной архив из разных уголков мира, не остается без внимания. Исполнение запросов – дело ответственное, ведь за строчками стандартных заявлений стоят люди, которым архивные сведения помогают обеспечить социальные гарантии, позволяют улучшить материальное положение, проливают свет на «белые пятна» семейных историй.

Таким образом, архивисты, как хранители истории, несут частичку духовности, стучатся в сердца, будят в людях чувство гордости за отчизну и свершения старшего поколения. Прекрасна история нашего

региона, и она должна быть сохранена и передана будущим поколениям, чтобы они могли знать и гордиться историей своего края.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Кукушева Н.Э. Статья «Из истории архивной службы Акмолинского региона». Газета «Кокшетау сегодня» №21 (158) от 8 июня 2018 г., стр.4.
2. ГААО. Ф.258. Оп.7. Д.1.
3. Там же. Д.3. Л.3.
4. Сборник архивных документов «Архивная служба Акмолинской области». КГУ «Государственный архив Акмолинской области» управления архивов и документации Акмолинской области. – Кокшетау: КФ «Кокшетау» ОО «КОС», 2018 г. – С.154.

Байзельдинова М.З., Кубик Н.А.

### **Документы личного происхождения как фактор взаимодействия архивов и общества в сохранении исторической памяти<sup>1\*</sup>**

В апреле 2017 г. Первый Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев выступил с программной статьей «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Программа определила основные направления модернизации сознания общества и каждого казахстанца: конкурентоспособность; прагматизм; сохранение национальной идентичности; культ знания; эволюционное развитие страны и открытость сознания. Для обеспечения развития в указанных направлениях Елбасы дал поручение о разработке и реализации ряда конкретных проектов. Эти проекты затем были интегрированы в единую Программу «Рухани жангыру». Не случайно первым условием модернизации нового типа названо сохранение своей культуры, собственного национального кода. История и национальные традиции – это платформа, соединяющая горизонты прошлого, настоящего и будущего народа.

В сохранении исторической памяти огромную и едва ли не важнейшую роль играют архивы как хранилища документов, отражающих объективную и беспристрастную историю государства и общества.

При этом наблюдается тесное взаимодействие общества с архивными документами: общество выступает и как создатель, и как потребитель архивных документов.

Неотъемлемой частью Национального архивного фонда Республики Казахстан являются документы личного происхождения, способствующие объективному и всестороннему изучению исторического прошлого. Они не только очеловечивают историю,

<sup>1\*</sup> Жеке тектік құжаттар тарихи зердені сақтаудағы архивтер мен қоғамның өзара іс-әрекетінің факторы ретінде.

но и показывают духовную жизнь граждан в тот или иной период отечественной истории, дают представление о том, как история страны преломлялась в судьбах людей, раскрывают роль личности в истории.

Архивные учреждения Павлодарской обл. комплектуются документами личного происхождения политических и общественных деятелей, ученых, изобретателей и рационализаторов, писателей, редакторов газет, актеров, краеведов, поэтов, журналистов, композиторов, врачей, учителей, юристов, финансистов, почетных граждан городов и районов, участников гражданской и Великой Отечественной войн, Героев Советского Союза и Социалистического Труда, участников декабрьских событий 1986 г. в г. Алма-Ате и др.

Значительная часть фондов личного происхождения поступила в Государственный архив Павлодарской области по инициативе самих фондообразователей. В этом мы видим результат комплекса работ облгосархива по популяризации архивных источников, в том числе личного происхождения. Проведение архивом на основе документов личных фондов различных мероприятий (выставок, вечеров-встреч, презентаций, публикаций и др.), демонстрирующих заинтересованность архива в подобных документах, является для фондообразователей стимулом для передачи личных документов в архив. Способствует этому и положительный имидж архивного учреждения в области, созданный как результат всей работы в целом на протяжении многих лет. Также большую роль играет гарантия архива в сохранности документов.

Например, по инициативе семьи в облгосархив поступили на хранения личные документы Алькенова Асигата Алькеновича, металлурга, доктора технических наук, профессора, академика, члена-корреспондента Академии минеральных ресурсов Республики Казахстан, лауреата Государственной премии Совета Министров СССР, лучшего изобретателя цветной металлургии СССР, почетного гражданина города Павлодара (Ф.1763). Алькенов А.А. – личность известная не только в Павлодарской обл., но и в республике и даже далеко за ее пределами. Всю свою трудовую жизнь он отдал Павлодарскому алюминиевому заводу, стоял у истоков создания цеха редких металлов. Алькенов А.А. – один из авторов идеи производить из глиноземного сырья редкоземельный металл галлий. Павлодарский алюминиевый завод первым в бывшем СССР освоил и наладил выпуск редкого металла галлия по уникальной технологии, которая позволила получать из чернового сырья галлий высокой чистоты. Металл был редкий, а потому дорогой. 30 т павлодарского галлия высокой чистоты сегодня – это 50% мирового производства. Благодаря Алькенову А.А. мировой стандарт галлия находится в Казахстане, в Павлодаре.

Асигат Алькенович удостоен многих наград. Среди них ордена

«Знак Почета», «Курмет», «Азамат» и др., звания «Лучший изобретатель цветной металлургии СССР», «Қазақстанның еңбек сіңірген қызметкері». Он лауреат Государственной премии Совета Министров СССР, доктор технических наук, академик, член-корреспондент Академии минеральных ресурсов Республики Казахстан, заслуженный металлург Республики Казахстан, почетный гражданин г. Павлодара. Асигат Алькенович – автор более 100 научных публикаций, автор и соавтор 42 авторских свидетельств.

Среди документов, вошедших в личный фонд Алькенова А.А., дипломы о присвоении ученых степеней, удостоверения члена-корреспондента Академии минеральных ресурсов РК, автореферат на соискание ученой степени кандидата технических наук, отзывы Алькенова А.А. на авторефераты кандидатских и докторских диссертаций, научные статьи, авторские свидетельства, полученные им персонально и в соавторстве, фотографии, запечатлевшие встречи с Назарбаевым Н.А., первым Президентом Республики Казахстан; Косыгиным А.Н., председателем Совета Министров СССР; Кунаевым Д.А., первым секретарем ЦК Компартии Казахской ССР; Султангазиным И.М., академиком, первым вице-президентом Национальной академии наук, директором Института космических исследований; Пономаревой Е.И., академиком НАН РК; космонавтом Агимбетовым А. и др. По документам фонда помимо биографии фондообразователя можно проследить историю Павлодарского алюминиевого завода, историю казахстанской металлургии.

Документы личного происхождения Музалевского С.А. (Ф.1699), журналиста, поэта, художника, краеведа, были переданы на хранение в госархив области самим фондообразователем. Музалевский С.А. окончил отделение журналистики КазГУ, работал журналистом областной газеты «Звезда Прииртышья», газеты «Нива» Павлодарского р-на. Поскольку Музалевский С.А. с детства мечтал стать литератором, параллельно с журналистикой он всю жизнь занимался литературным творчеством: писал и публиковал стихи, рассказы, очерки, крупные вещи писал для себя, «в стол». При этом его интересы не ограничивались лишь литературой. Также он увлекался живописью, фотографией, участвовал в археологических раскопках, открыл сотни археологических памятников, места стоянок и поселений людей каменного и бронзового века.

Огромная заслуга Сергея Александровича в том, что он возродил имя репрессированного поэта Павла Васильева для павлодарцев, собрал богатейший архив материалов о нем, вел переписку и сбор сведений о его творчестве и биографии. В 30-е гг. XX в. Павел Васильев стоял в одном ряду с такими величайшими поэтами, как А. Ахматова, О. Мандельштам, Б. Пастернак. После расстрела в 1937 г. имя Васи-

лева П. было забыто. Музалевский С. вспоминал: «Я до этого только вскользь, понаслышке знал это имя – знал, что был такой поэт когда-то, в 30-х гг., но ни стихов его, ни о нем что-либо не читал никогда». Сергей Алексеевич разыскал жену репрессированного поэта Елену Вялову-Васильеву, многолетнее общение с которой позволило Музалевскому С.А. собрать большой архив поэта: стихи, юношеский дневник, фотографии, воспоминания. Эта работа имеет огромную ценность, так как документы, литературные произведения П. Васильева были конфискованы при его аресте, найти архив поэта не удалось до сих пор, и васильеведы по крупицам собирают произведения поэта, восстанавливают его биографию по воспоминаниям современников.

Многолетнюю работу Музалевского С. по реабилитации творчества и жизни Павла Васильева Хвалин А. в своей статье «В Павлодар, к Васильеву», опубликованной в газете «Боевая вахта» от 24 декабря 1989 г, назвал подвижничеством во имя мировой литературы. [1]

В составе личного фонда Музалевского в Государственный архив Павлодарской обл. поступили уникальные документы: очерки, статьи, рассказы, сценарий для фильма, сказка, наброски к повести, песни, написанные на стихи фондообразователя, сборник песен «Родные просторы», рецензии разных газет на стихотворения, рассказы, фельетоны, написанные Музалевским С.; стихи, юношеский дневник, поэма «Христоробовские ситцы» и стихотворения, впервые опубликованные после смерти поэта в журналах, воспоминания жены поэта, статьи жены и дочери поэта, статьи, тексты передач васильеведов о Васильеве П., документы о работе Павлодарского областного литературного объединения, организатором и председателем которого являлся Музалевский С., фотографии Васильева П., Екимова Г., друзей, коллег Музалевского С.М., фотографии из археологических экспедиций, фотографии природы Павлодарской и Кокчетавской областей, собранные фондообразователем и многие др., являющиеся бесценным источником изучения истории родного края и вызывающие неизменный интерес у исследователей.

Среди уникальных личных фондов, являющихся гордостью Государственного архива Павлодарской обл., также хочется назвать фонд Сатпаева К.И. (Ф.1449), казахского советского ученого, государственного и общественного деятеля, первого президента Академии наук Казахской ССР, содержащий уникальный документ – личное дело Сатпаева К.И., составленное в бытность его судьей Баянаульского р-на.

Характеризуя личность Сатпаева К.И. много раз можно применить эпитет «первый» – первый доктор геолого-минералогических наук – казах, первый академик – казах, основатель и первый президент Академии наук Казахской ССР.

В разных источниках довольно полно изучен и изложен период становления Сатпаева К.И. как ученого-геолога и горного инженера. Период же жизни, относящийся к началу его трудовой деятельности в Баянаульском р-не Павлодарского у. исследован менее подробно. На наш взгляд, это время не менее важно с точки зрения формирования личности ученого, ведь именно тогда зародился интерес к науке, были замечены и получили свое развитие организаторские способности, проявился талант исследователя, раскрылись его разносторонние интересы.

В деле имеется заполненная Сатпаевым К.И. анкета служащего советских учреждений. В этой анкете местом первой работы указаны Алашские 2-х годичные педагогические курсы, где он преподавал до мая 1918 г. [2]. Протоколом общего собрания Совета народных судей от 23 июня 1920 г. решено перевести народного судью Сатпаева в 10 уч. в стан. Баян-Аульскую. [2, л.1]. В казахской степи еще сильны были многовековые традиции и законы, часто идущие вразрез с новым укладом жизни, предложенным советской властью, да и свод законов еще не был толком разработан. В таких условиях необходимо было принять именно справедливое решение. На должность народного судьи важно было назначить грамотного человека коренной национальности, хорошо владеющего как казахским, так и русским языком.

Прибыв на место службы, Сатпаев К. обнаружил дела судебного участка в плачевном состоянии. Он был в большой степени озабочен вопросами организации судебного делопроизводства и подбора кадров. В своем письме общему собранию Совнарсуда от 16 декабря 1920 г. он пишет: «Смею донести, что положение дел на 10 участке катастрофическое. Сейчас в канцелярии в производстве дел больше 300, не считая законченных. Канцелярские силы очень слабы» и просит Совнарсуд прислать дополнительно специалиста на должность секретаря.

В этот же период в Баянаул на лечение приехал профессор Томского технологического института, геолог, будущий академик АН СССР Михаил Антонович Усов, который сыграл в жизни Сатпаева К. судьбоносную роль. В фонде хранится рукопись книги Трозовского «Юность академика». В одной из глав автор описывает встречи профессора Усова М. и Сатпаева К.: «Обычно он ездил верхом на коне и часто его сопровождал в этих поездках К. Сатпаев. В пути профессор много рассказывал о богатстве недр казахской степи, о том, какие несметные ценности хранит в себе эта бедная с виду земля... Михаил Антонович с удовольствием отвечал на многие вопросы своего спутника и ответы его были весьма обстоятельными. Усов с каждым днем все больше и больше проникался уважением к Канышу Сатпаеву. Этот молодой человек, не получивший должного образования, поражал его своим ясным умом, зрелостью рассуждений, неистощимой любознательностью» [3] Михаил Антонович



видел, что юстиция совсем не его призвание и что этому юноше необходимо учиться, поэтому предложил Сатпаеву К.И. поехать в Томск и поступить на горный факультет Томского технологического института, деканом которого он состоял.

Талантливый геолог-разведчик, прекрасный организатор и блестящий исследователь, обладал поистине энциклопедическими знаниями

Его называют провидцем тайн земных недр, выдающимся ученым-геологом и организатором науки, а прежде всего крупнейшим для своего времени мыслителем и естествоиспытателем. Большой общественный и государственный деятель, тонкий политик, внесший свой вклад в цивилизованное индустриальное развитие Казахстана.

Изучение архивных документов личного происхождения ярчайших представителей общества дает возможность осмыслить роль личности в историческом процессе, например, оценить вклад ученого в становление и развитие науки, вклад писателя, литератора – в духовное развитие общества, определить влияние научной деятельности на социально-культурное развитие общества, а литературной и просветительской – на духовное формирование социума. Документы личного происхождения являются эффективным инструментом формирования в обществе патриотизма. Они помогают пробудить интерес человека к истории, научить уважать и ценить вклад предшественников в развитие родного края, почувствовать ответственность за судьбу своей малой родины.

*Список использованных источников:*

1. Государственный архив Павлодарской области (ГАПО). Ф.1699. Оп.1. Д.85.
2. Там же. Ф.1449. Оп.1. Д.1. Л.21 и об.
3. Там же. Д.18. Л.6,7.

Мұхатова О.Х.

**Ұрпақ білуі тиіс қайраткерлер  
(К. Жанетованың, З.Д. Кудербекованың, Л.В. Кочетованың жеке  
тектік қорларының құжаттары негізінде)<sup>1\*</sup>**

Алматы қаласының Орталық мемлекеттік архивінде көпшіліктің көзіне түсе бермейтін, түссе де қазіргі заман үшін өзекті деп саналмайтын үш әйелдің жеке тектік қорлары сақтаулы. Тіпті кейбіреулер «осындай адамдардың құжаттары кімге керек екен?» деген сауал да қойып жатады. Себебі олар орта білімі бар әйел-аналар. Есесіне олар өз заманы үшін биік меже, асқақ арман саналатын, қазіргі уақытта жастар жағы біле бермейтін «Социалистік Еңбек ерлері», «Коммунистік еңбек озаттары». Үшеуі де қазіргі заманғы Алматыда атаулары ұмытылып бара жатқан, енді біраз уақытта мүлде ұмыт болатын өнеркәсіп орындарында еңбек еткен. Бір кездері үшеуінің де есімдерін елге танытқан ерелі еңбектері. Танылып қана қоймай, еңбектерінің зейнетін көрген аяулы аналар. Ұлы Абай «еңбек етсең ерінбей, тояды қарның тіленбей» демекші, еткен еңбектерінің арқасында мол марапатқа, қомақты материалдық қолдауларға ие болған. Өкінішке орай, бүгінде «шаң басқан архивтерден табылатын» адамдарға ғана айналған. Архив сол әйелдердің қорларын ашқан соң, яғни қоғам, болашақ ұрпақ үшін маңызы болғаны ғой. Ендеше өлкенің өткенінің бір бұрышынан орын алуға тиіс үш еңбек ерінің өмірі мен қызметін архив құжаттары бойынша зерттеуді орынды деп санадық.

Үш еңбек ерінің үлкені – Күлпаран Жанетова.



К. Жанетова. Суреттің түсірілген жылы белгісіз [1, 1-п.]

<sup>1\*</sup> Мақала АР 05134617 Жеке қор құжаттары Қазақстан тарихының дерегі ретінде (XX ғ. – XXI ғ. басы) тақырыбындағы ғылыми жоба аясында дайындалды.

Деятели, которых должны помнить поколения (на основе фондов личного происхождения К. Жанетовой, З.Д. Кудербековой, Л.В. Кочетовой).

К. Жанетованың құжаттары сый ретінде Алматы қаласы мемлекеттік архивіне 1985 ж. 2 желтоқсанда тұрақты сақтауға келіп түсті. Құжаттардың мерзімдік шегі 1941–1985 жж. аралығын қамтиды, бір тізімдемеден, 31 істен тұрады [2]. Барлық құжаттар екі үлкен топқа: өмірбаянына қатысты және фотоқұжаттарға бөлінген. Осы екі бөлімнің алғашқысының құжаттары бойынша К. Жанетованың қызметін қарастырайық. Құжаттардың барлығында К. Жанетованың, жалғыз ол емес біз сөз еткелі отырған үш еңбек ардагерінің аты-жөніне жолдас деген сөз қосылып жазылған. Кеңестік кезеңде «жолдас» сөзі «адам адамға дос, жолдас және бауыр» деген қағидаға сәйкес адамдарды бір-біріне жақындататын. Міне, осы жолдас Жанетова Күлпаран 1921 ж. 8 наурызда Алматы облысы Іле ауданы Николаевка селосында дүниеге келген. Күлпаран дербес зейнеткер болған. Білімі орталау, 1 Май атындағы Алматы тігін фабрикасында 1941 ж. бері тігінші-моторист болып жұмыс істеген. Бұл фабриканың тарихы өз алдына жеке әңгіме. Оның баяны Кеңес Одағының тарихымен тығыз байланысты. 1932 ж. социалистік қоғамды орнатуда басты үш бағыт айқындалып, іске асырылып жатқан тұста аталмыш фабрика да дүниеге келді. Өнеркәсіпті индустрияландырудың алғашқы жауқазындарының бірі болған № 1 тігін фабрикасы Алматыдағы ескі ағаш тілу зауытының орнына ашылған-ды. Көп ұзамай «Алматы тігін фабрикасы» деген маркалы киімдер дүкен сөрелері мен жаймаларынан жиі көріне бастады. Тігіншілер үш ауысымда жұмыс жасап, социалистік қоғамды құрушылардың талаптарын қанағаттандыруы тиіс еді. Бастапқыда фабрика екі-ақ түрлі өнім шығарды: көйлектер мен сырт киімдер. 1934 жылдан бастап еңбекшілер мұқтажын толығырақ қанағаттандыру мақсатында фабрика жаңа мекенге қоныс аударып, аяқпен жүргізілетін тігін машиналарымен жабдықталды.



Енді өндіріс орны жылына 16 түрлі өнім шығарды. Ұлы Отан соғысы Алматы тігіншілерінің мамандықтарын өзгертуге мәжбүр етті. «Барлығы майдан үшін, барлығы жеңіс үшін» ұранымен еңбек вахтасына тұрған фабрика тігіншілері қысқа уақыт ішінде түгелдей сарбаз киімін тігуге кірісті. Күлпаран Жанетова Ұлы Отан соғысы басталар сәтте жұмысқа алынды. Соғыс жылдары Күлпаран өзі тәртізді

қыз-келіншектермен қатар Отан алдындағы борышын еңбекпен атқарды. Сол сұрапыл жылдарды еңбек ардагері төмендегіше еске алатын: «Мен фабрикаға соғыстың аз-ақ алдында келгенмін. Басқыншыларға қарсы көтерілген бүкіл халқымыз бойындағы патриоттық өрлеу кімді де болса бейтарап қалдыра алмайтын еді. Біз үйімізге қайтпай бірнеше ауысымда қатарынан жұмыс істедік. Соғыс тапсырысы – Отан талабы абыроймен орындалды» [3, 2-п.]. Соғыс жылдарында, дәлірек айтсақ, Күлпаран 1941 ж. Коммунистік партияның қатарына өткен. Зейнетке шыққанша 1 Май атындағы Алматы тігін фабрикасында партиялық есепте тұрды. Фабрикада жұмыс жасаған жылдары өзіне берілген норманы үнемі 130–135%-ға орындап отырған. Норманы артығымен орындап қана қоймай, үздік сапалы өнім шығарды. Жоғары өндірістік көрсеткіштері және қоғамдық жұмыстарға белсенді қатысқаны үшін Күлпаранға алғашқылардың бірі болып 1960 ж. «Коммунистік еңбек озаты» атағы беріліп, «Еңбек Қызыл Ту» орденімен марапатталды. [1, 3-п.]. Жеңіл өнеркәсіп қызметкерлері күніне орай «КСРО социалистік жарыстың үздігі» атағы берілген. 1970 ж., яғни В.И. Лениннің туғанына 100 жыл толуына орай «Ерен еңбегі үшін» мерейтойлық медалімен марапатталды. VIII бесжылдықтың қорытындысы бойынша 1971 ж. Күлпаран Жанетоваға «Социалистік Еңбек ері» атағы берілді. [4, 2-п.]



Күлпаран Жанетова. 1976 ж. [1, 4-п.]

Көрсетілген мәліметтер мен аталған марапаттардың барлығы туралы Күлпаранның өзінің қолымен жазылған өмірбаянында (автобиографиясында) баяндалған [5, 2-п.].

Күлпаранның марапаттары фабриканың жеткен жетістіктерімен астасып жатты. Осы кезеңде 1 Май атындағы Алматы өндірістік тігін бірлестігі өз заманына лайық озық технологиямен жабдықталды, 10-ға жуық шет елдермен, одақтас республикалармен экономикалық байланыс орнатты. Тігін кешені күніне 10700 дана 260 түрлі

өнім шығарды. Жылына 200 жаңа үлгі өндіріске енгізілді. Талай бесжылдықтар белесінен асып, ондаған жылдар бойы жұмыс жасаған бұл кәсіпорын бірнеше рет республикадағы басқа да тігін фабрикаларының арасында социалистік жарыстың жүлдегері атанды. Оныншы бесжылдықтың қорытындысы бойынша Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің, Қазақ КСР Министрлер Кеңесінің, Қазақ республикасы Кәсіподақтар Кеңесінің, Қазақстан ЛКЖО ОК-нің ауыспалы Қызыл Туын жеңіп алды.

Келесі – Еңбек Ері Зеркүл Дүйсекқызы Күдербекова Күлпараннан бір жасқа кіші. Замандас құрбысынан артықшылығы КОКП XVII, Қазақстан Компартиясы XI, XII, XIII, XIV съезінің делегаты және Қазақ КСР мемлекеттік сыйлығының лауреаты болған. З.Д. Күдербекованың жеке құжаттары да Алматы қаласының Орталық мемлекеттік архивіне 1986 ж. 16 қыркүйекте сыйға берілген. Құжаттар 1960–1986 жж. аралығын қамтиды, 1 тізімдемеден, 25 сақтау бірлігінен тұрады [6]. Сақтау бірліктері тақырыптық және тақырып ішілік бөлімдеріне хронология бойынша өмірбаянына қатысты, сондай-ақ фотоқұжаттар деп бөлінген. Осы құжаттар Зеркүл Дүйсекқызының өмірі мен қызметін қарастыруға мүмкіндік береді.



З.Д. Күдербекова. [Алматы қ.]. 1980 жыл [7, 1-п.]

З.Д. Күдербекова 1922 ж. 7 наурызда дүниеге келген. Алайда туған жері туралы мәліметтер келтірілмеген. Бір назар аударарлық жайт, Күлпаранның туған күні 8, ал Зеркүлдікі 7 наурыз. Туған күндер кейінірек көрсетілген тәрізді, өйткені ертеректе дүниеге келген қазақтардың көпшілігі туған күндерін білмеген. Бар білгендері «пәленшенің асы беріліп жатқанда» немесе «жайлауға көшіп бара жатқанда», «қой қоздап жатқанда» туылғандары. Кейін Кеңес Одағының азаматы ретінде дәйектейтін паспорт берілгенде кейбіреулері туған күндерін ойдан шығарып қоя салса, екіншілері сол күйінде туылған күнсіз, тек жылы көрсетіліп, ал енді біреулерінің туған күні 1 қаңтар

деп белгіленіп, тұрып жатты. Ендеше бұл апалардың да туған күндері белгісіз болғанға ұқсайды. Зеркүл Дүйсекқызының да білімі орталау. Ұлы Отан соғысына дейін қазақстандықтардың біраз бөлігі жеті кластық білім алған. Сондықтан да олардың білімдері орта деп көрсетіледі. Соғыстан кейін сегіз кластық білім орталау, ал он кластық білім орта білім болып саналған. Зеркүл Күдербекова «Жетісу» аяқ киім фабрикасында 1938 ж. бастап еңбек етті [6]. Орыс тілінде жазылған қысқаша өмірбаянында мынадай мәліметтер келтірілген: «Әкешемнен ерте айрылдым, туыскандарымның [қолында] тәрбиелендім. 1930 ж. мені Алматыға алып келді. Мектепте 4 класс оқыдым. Содан соң наркомат жанындағы курсқа берді. Курсты тәмамдағаннан соң тігін фабрикасына жұмысқа тұрдым. 1948–1986 жж. аралығында мастер болып еңбек еттім» [6, 1-п.]. Жоғары білімі болғанда еңбек мансабы бойынша көтеріліп, басшы болар ма еді? Алайда Зеркүл мансаптан гөрі көп балалы ана болуды таңдады. Ал фабриканың өзі 1931 ж. құрылды. Әуеліде ол мәсі фабрикасы ретінде жұмыс істеді. Біртіндеп басқа аяқ киім тігуді қолға алды. Фабрика сандалеттер, балалар мен әйелдер аяқ киімі, спорттық аяқ киімдер, қолғаптар және т.б. дайындап, тауардың түрі көбейді [8].

Зеркүл алдымен тігінші, 1948 ж. шебер (мастер) болып жұмыс істеді. Фабрикада жұмыс жасаған кезінде өндірілетін өнімді сапалы түрде шығарып, белгіленген өлшемді 140–150%-ға артық орындап отырды. Жоғары өндірістік көрсеткіштері және қоғамдық жұмыстарға белсенді қатысқаны үшін Зеркүл Күдербековаға «Социалистік Еңбек ері», «Коммунистік еңбек озаты» атақтары берілді. 1970 ж. В.И. Лениннің туғанына 100 жыл толуына орай «Ерен еңбегі үшін» мерейтойлық медалімен марапатталды. Осы жылы оған жоғарғы құрметті «Өнеркәсіпке еңбек сіңірген қызметкер» атағы берілді. Зеркүл Дүйсекқызы 500-ден аса шәкірт тәрбиеледі.



Солдан оңға қарай: 1. Зеркүл Дүйсекқызы. [Алматы қ.] 1984 ж. [9, 1-п.]

1975 ж. фабрика «Жетісу» аяқ киім өндірістік бірлестігіне айналды. Көп кешікпей 1976 жылы Зеркүл Дүйсекқызы Қазақ КСР Мемлекеттік сыйлықтың иегері атанды [10]. Бұл жай ғана еңбеккер үшін өте жоғары марапат әрі материалдық қолдау болып саналады. «Аяқ киім фабрикасындағы жұмысшыға да мемлекеттік сыйлық беріледі екен ғой» деп таңқалатын адамдар да табылады. Алайда кеңестік қоғамның әлеуметтік иерархиясының алдыңғы орнында жұмысшы табы, одан соң шаруалар, ал ең соңында әлеуметтік топ ретінде зиялылар орналасқаны тарихи шындық. Сондықтан да Зеркүл Дүйсекқызының мәртебелі сыйлықты алуы кеңестік заңдылықтың бір көрінісі. Күлпаран тәрізді Зеркүл де КОКП мүшесі болды. Бұны да кеңестік партиялық қағида деп есептеу қажет, өйткені коммунистік партия қатарына ең алдымен жұмысшы табының өкілдері өткізілетін. Екінші орында шаруалар партия қатарына қабылданатын, ал зиялылар өкілдері коммунист болуға ниет білдірсе де лимит бойынша жұмысшылар мен шаруалардан қалған орындарды иеленетін.



Солдан оңға қарай: 1-қатар, 3. Зеркүл Күдербекова еңбек ардагерлері арасында. [Алматы қ.] 11 желтоқсан 1980 ж. [11].

Қорда Зеркүлдің көп балалы ана болғандығын дәйектейтін құжаттар бар [10]. Еңбек ері жеті баланы өсіріп жеткізді, әрқайсысының жоғары білім алуларына жағдай жасады.



Зеркүл Күдербекова отбасымен. [Алматы қ.]. 1973 ж. [12]

Келесі Социалистік Еңбек ері, Ленин орденінің және «Орақ пен балға» медалінің иегері, мемлекеттік, комсомол, тоқымашы Виноградовтар атындағы сыйлықтардың иегері Лидия Васильевна Кочетова алдыңғы екі еңбек ардагерімен салыстырғанда ширек ғасырға жуық жас [13, 3-п.].



Л.В. Кочетова Алматы мақта-мата комбинатының (АХБК) станогының жанында. [14, 4-п.].

Қордағы өз қолымен жазған өмірбаянында оның 1943 жылы 9 сәуірде Ресей Кеңестік Федеративтік Республикасы Харьков облысы Надеждино селосында жұмысшы отбасында дүниеге келгендігі жазылған [15, 1-п.]. 1959 ж. орта мектепті бітіргенен кейін

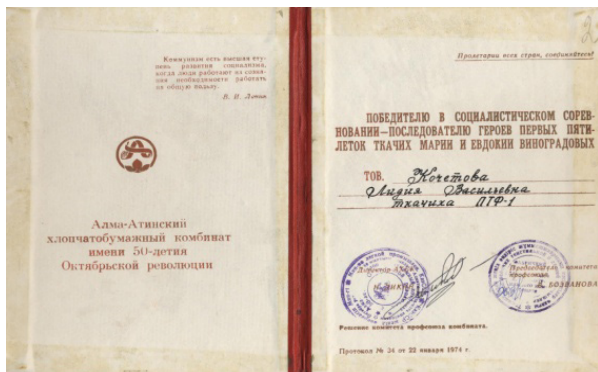


Хмельницкий облысы Шепетовка қаласындағы тұрмыстық қызмет көрсету комбинатына тігінші болып жұмысқа тұрды. Осы жерде ол 1963 ж. дейін істеді. Осы жылдың 1 қаңтарынан Иваново облысы Вигуга қаласындағы «Красный проинтерн» ФЗУ-фабрикаға тоқымашының көмекшісі ретінде қабылданды. 1963–1966 жж. аралығында Волгоград облысы Камышин қаласындағы Камышин мақта-мата комбинатында тоқымашы болып жұмыс жасады. 1966 ж. 5 ақпаннан 1989 ж. дейін Алматы мақта-мата комбинатында жиырма жылдан астам уақыт бойы еңбек етті. Осы комбинатта бағы жанды. 1973 ж. Коммунистік партия қатарына өтті. Екі ұл тәрбиелеп өсірді.

Лидия Васильевнаның Қазақстанға келуі Алматы мақта-мата комбинатының ашылуымен тығыз байланысты еді. Алматы мақта-мата комбинаты – Қазақстандағы мақта талшықтарынан жіп иіріп, мата тоқитын ірі кәсіпорын. Комбинат құрылысы 1961 ж. басталып, 1965 ж. өнім шығара бастады. 1965 ж. қуаты 123,9 мың шүйке иіретін және 2220 тоқу станогы бар 1-фабрика іске қосылды [8]. 1965 ж. Алматыда мақта-мата комбинатын іске қосу жөнінде партияның арнайы қаулысы қабылданғаннан кейін оны мамандармен қамтамасыз ету мәселесі күн тәртібіне шығарылды. Сонау 1920–1930-жж. индустрияландыру кезеңінен Кеңес Одағының орталық аудандарынан шеткері одақтас республикаларға мамандар тарту «дәстүрге» айналған болатын. Тарихтағы ауыл шаруашылығын жаппай ұжымдастыру кезіндегі атақты жиырма бес мыңшылдар да, тың жерлерді игеру жылдары да Қазақстанға мамандар шақырылып, барлық жағдайлары жасалған-ды. Енді мақта-мата комбинатын іске қосу үшін де арнайы мамандар Қазақстан астанасына келді. Солардың арасында Л.В. Кочетова да бар еді. Бәлкім қазақ еліне келмесе ұлан-ғайыр марапаттар мен сый-құрметке ие болар ма еді? Кейбір адамдар адал әрі өз ісіне беріле жұмыс жасаса да көзге түсіп, ерекшеленіп, толағай мол табыстар түгілі жай алғыс қағаздарға зәру болып жататындығы шындық. Ал енді біреулер болмашы ғана еңбегімен көптің алдына шығып, көзге түсіп жататындығы жасырын емес. Десе де ерен еңбегімен мемлекет пен қоғамның қолдауына ие болып жататындар өте сирек. Солардың бірі – Лидия Васильевна Кочетова.

1968 ж. Алматы мақта-мата комбинатында жылына 74,6 мың мақта-мата тоқитын өңдеу фабрикасы жұмыс істей бастады. 1970 ж. 119 мың ұршығы және 1922 пневмоқылышты тоқу станогы бар 2-иіру-тоқу фабрикасы іске қосылды [8]. Комбинат өнімдері Ресей, Түркіменстан, Украина, Белоруссия республикаларына шығарылады. Комбинат құрамында өндірістік құрылымдармен бірге мәдени-әлеуметтік салалар да болды. Олар: 1981 жылы салынған Мәдениет сарайы, Еңбек даңқы музейі, 3 кітапхана, кәсіптік-техникалық училище, жастар жатақханалары, санаторий-профилакторий, балалар мекемелері.

Л.В. Кочетова АХБК аталып кеткен Алматы мақта-мата кәсіпорнында алғашында 12 станокта, біраз уақыттан соң өзінің ізденімпаздығы мен қажырлы еңбегінің арқасында 38 станокта бірдей жіп иірді [13]. Шебер тоқымашы маңдай терін төгіп еткен еңбегінің жемісін жеді. 1974 ж. социалистік жарыстың жеңімпазы атанды.



[16, 2-п.].



[17, 2-п.].

1975 ж. Л.В. Кочетова еңбек озаты болды. Лидия партия, комсомол, кәсіподақ съездеріне делегат болудан бастады. Мәселен, КОКП XXVI және Қазақстан КП XV, КСРО кәсіподақтарының XVI, Бүкілодақтық лениндік комсомол жастардың XVII съездерінің делегаты болды. Қорда КСРО жеңіл өнеркәсібі министрі Н. Тарасовтың комсомолдың XVII съезінің делегаты Л. В. Кочетованы құттықтаған хаты сақталған [17, 6-п.].

Оның есімі алдымен комбинаттың құрмет кітабына жазылды. «Социалистік жарыстың жеңімпазы» белгісін жеңіп алды.



[17, 4-п.].

1974 ж. Ленин комсомолы, 1976 ж. Қазақ КСР мемлекеттік сыйлығының лауреаты атанды. Қазақстан КП ОК-нің мүшелігіне сайланды. Еңбек Қызыл Ту орденімен марапатталды. Социалистік Еңбек ері атанып, кеудесінде Алтын жұлдыз, екі Ленин ордені мен басқа да медальдары жарқырады.



Солдан оңға қарай: 2. – Л.В. Кочетова. 1984 ж. [18].

Қорда Л.В. Кочетованы Социалистік Еңбек ері, Ленин орденімен қоса «Орақ пен балға» алтын медалімен марапаттау туралы КСРО Жоғарғы Кеңесі Төралқасы Жарлығының жариялануымен құттықтаған Қазақ КСР жеңіл өнеркәсібі министрі В.Т. Ибрагимовтың хаты сақтаулы [13]. Кейін оның есімі республиканың «Алтын құрмет» кітабына жазылды. Ол Алматы қалалық еңбекші депутаттары кеңесінің депутаты болды [13,10-п.]



[19].

Осыншама атақ-абыройдың сыры неде деген сауалдың туатындығы сөзсіз. Қор құжаттары бұл сұрақтың жауабы хас шебердің он кісіге татырлық саусақтарының тыным көрмей жұмыс жасағандығын, өзіне берілген еңбек өнімділігінің мөлшерін артығымен орындағандығын, бесжылдық жоспарды үш жылдың ішінде мерзімінен бұрын іске асырғандығын дәйектейді. АХБК жаңа станоктармен жабдықталған тұста оларды жылдам меңгеріп, қыр-сырын түйіп алған. Өз заманы үшін 26 модернизацияланған станоктарда бір уақытта жұмыс жасау шеберлігіне қол жеткізді [20, 10-п.]. Әрине, жан тыныштығын ойлап 18 станокпен де шектелсе болар еді, алайда Лидия адамның мүмкіндіктерін паш етті. Жұмыс орнына өзгелерден жарты сағат бұрын келіп, еңбек күнін ауысымдағы құрбыларымен станоктар туралы әңгіме-дүкен құрудан бастады. Аз өнім беретін станоктардың ақауларын тексеріп, олардың себептерін анықтады. Содан кейін ғана мата тоқуға көшетін. Станоктарды үнемі аралап көріп, кем-кегіктерді бірден жойып отырды. Үзіліп қалған жіпті бірден екі қолымен жалғап, өндірістің тоқтап қалуына немесе сапасыз өнім шығаруға жол бермеді. Аталғандармен шектелмей, 14 шәкіртті тоқыма кәсібінің қыр-сырына үйретті. Бір сөзбен айтқанда, өз мамандығын сүйген, оған шын ықыласымен берілген, жауапкершілігі мол, өз ісінің хас шеберіне айналды.



Шәкірттері еңбек озатын құттықтау үстінде. 1980 ж. [18, 2-п.]

Осылайша кеңестік кезеңде еңбектерінің арқасында елге танылып, абырой-атаққа кенелген үш әйел-ананың өмір белестеріне шолу

жасадық. Үшеуі де кезінде республикаға танымал болған, бүгінде тек тарихта қалған кәсіпорындармен тығыз байланысты ғұмыр кешті. Бірі тігінші, екіншісі тоқымашы мамандығын жете меңгеріп, адал еңбек етіп, ештеңеден тарықпай, баршылықта өмір сүрді. Ерінбей еңбек еткен адамның өмірі шұғылалы болатындығын дәйектеді. Міндетті түрде жоғары білім алмай-ақ өзіне ұнайтын мамандықты меңгеріп, өз ісінің шебері болудың үлгісін жасады. Бір жағынан олардың ғұмыры мен қызметі кеңестік күнделікті өмірдің бір көрінісі, туған өлке тарихының айшықты беттері. Екінші жағынан Күлпаран Жанетованың, Зеркүл Күдербекованың, Лидия Кочетованың өмір жолдары қазіргі кездегі ұрпаққа өнеге, тәлім-тәрбие. Үшінші жағынан адал еңбекпен алдыға қойған мақсатқа жетуге, бай-қуатты тіршілік етуге болатындығы туралы қазіргі жастарға өмірлік бағыт болып саналады.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. ЦГА г. Алматы. Ф.267. Оп.1. Д.23. Фотографии периода жизни Джанетовой Кульпаран за 1970, 1976 гг.
2. Там же. Д.31. Герой Социалистического труда, делегат XIV съезда Коммунистической партии Казахстана Джанетова К.
3. Там же. Д.9. Интервью с Джанетовой К. // «Қазақстан әйелдері» – 1982 г. – №2 (февраль).
4. Там же. Д.15.
5. Там же. Д.1. Л.2. Автобиография Джанетовой К.
6. Там же. Ф.263. Оп.1. Д.1. Кудербекова З.Д. – Герой Социалистического труда, делегат XXII съезда КПСС, делегат XI, XII, XIII, XIV съездов Компартии Казахстана.
7. Там же. – Ф.263. – Оп 1. –Д. 22. Портрет тов. Кудербековой от 04.06.1980.
8. <https://kk.wikipedia.org/wiki/%>
9. ЦГА г. Алматы. Ф.263. Оп.1. Д.16. Газетная вырезка о встрече наставников молодежи предприятий Министерства легкой промышленности.
10. Там же. Д.14. О жизни З.Д. Кудербековой.
11. Там же. Д.23. Фотография: Встреча ветеранов труда с молодежью. Кудербекова З.Д. в группе с участниками.
12. Там же. Д. 19. Фотография: Семейная фотография 1971–1973 гг.
13. Там же. Ф.269. Оп.1.Кочетова Л.В. – ткачиха АХБК, Герой Социалистического труда, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, лауреат премии Ленинского комсомола и Государственной премии, премии ткачих Виноградовых, член ЦК КП Казахстана, член бюро Алматинского обкома КП Казахстана, депутат Алматинского городского совета депутатов трудящихся.
14. Там же. Д.18. Фотографии Кочетовой Л.В.
15. Там же. Д.2. Автобиография Кочетовой Л.В.
16. Там же. Д.5. Удостоверение победителя в социалистическом соревновании.
17. Там же. Д.6. Удостоверение ударника девятой пятилетки.
18. Там же. Д.21. Фотографии Кочетовой Л.В. среди работников АХБК.

19. Там же. Д.14. Удостоверение Кочетовой Л.В. – депутата Алматинского городского Совета народных депутатов и извещение о VI сессии XVIII созыва, 1983 гд.

20. Там же. Д.17. Печатные документы. Статьи о Л.В. Кочетовой //«Текстильщик», «Социалистік Қазақстан».

Алтынбаева Ж.

### **Архив және тарихи зерттеулер: құжаттық деректерді пайдалану<sup>1\*</sup>**

Архив дегеніміз – тарихтың деректі ескерткіші. Ол өткен кезеңдердегі өмір құбылыстарын, бастан кешкен жағдайларды, мәмілегерлікқарым-қатынастарды, саяси-қоғамдықжәне экономикалық өмірдің алуан түрлі оқиғаларын зерттеу үшін құжаттарды сақтайды.

Уақыт озған сайын маңызды құжаттардың құндылығы артып, кейінгі ұрпақтың кәдесіне жарайтыны белгілі. Оларды ұлттық қалыптасуымыздың кемелдену жолындағы баға жетпес асыл қазыналары десек, артық айтқандық емес.

Елбасымыз Н. Назарбаев: «Өткенді тану, тарихты пайымдап, оған әділ баға беру – үлкен парасаттылық пен адамгершілікті талап етеді», – деді. Шынында да, қазақ халқының талай соқпақ ажалдан өткен шежіресін жинақтап, оны аман сақтап, мұқият зерттеп, керегімізге жаратып отырсақ, бұл үлкен зерделі жұмыс. Тарих – біртұтас халықтың өмірі. Оны бұрмалауға, немесе ойдан шығарып, болжауға құқық берілмейді. Оның шын бағасын беріп, әділдігіне жүгіну – адамзаттың шынайы адамгершілік парызы.

Қазақстан атырабында бірыңғай мемлекеттік архив жүйесінің пайда болуына, жылдар асқан сайын іргесінің кенеюіне тек КСРО тұсында кең жол ашылды.

ХКК 1928 ж. 11 қыркүйекте өткен мәжілісінде Қазақ АКСР-інің орталық мекемелерінің бір бөлігін, оның ішінде Қазақстан Орталық архивін республиканың жаңа астанасы Алматы қаласына көшіру туралы шешім қабылданды. Осы жылдың қараша айында Қызылорда аймақтық архив бюросы құрылып, қазіргі Қызылорда облысының мемлекеттік архивінің негізі қаланды. Осы уақыттан Қызылорда облыстық архив жүйесі құрылымының қалыптасу кезеңі басталды.

Еліміздің өз егемендігін жариялауы қоғамның саяси, экономикалық, мәдени салаларына елеулі өзгерістер әкелді. Қазіргі таңда сан ғасырлар бойы ұрпақтан-ұрпаққа жалғасып келе жатқан ұлттық бай мәдени мұрамызды сақтау мен одан әрі дамытуға және пайдалануға ерекше көңіл бөлінуде. Осы орайда Қызылорда облысы мемлекеттік архиві

<sup>1\*</sup> Архив и исторические исследования: использование документальных источников.

қорындағы архив деректерін ғылыми зерттеу тұрғыда пайдалану бағытында біршама істер атқарылуда. Архив қоры құжаттарын пайдалану мен жариялау бағытында мемлекеттік архивтің оқу залында жылына жүздеген ізденушілер мен ғылыми қызметкерлер жұмыс жасайды. Ғылыми жұмыспен айналысушылардың басым көпшілігі облысымыздың тарихшылары, өлкетанушылары, ғылыми қызметкерлер, журналистер. Олар өздерінің ғылыми еңбектеріне архив құжаттарын арқау етеді. Құжаттарды пайдалануда қол жеткізілген табыстың бірі құпиясыздандырылған құжаттарды пайдалану болып табылады. Негізінен зерттеушілерді саяси қуғын-сүргін яғни тарих қатпарындағы ақтандақтар, 1925 ж. Қызылорданың Қазақстан астанасы болу тарихы, 1928–1929 жж. байлардың мал-мүлкін тәркілеу, Қазақстандағы аштық жайлаған нәубет жылдары, ұжымдастыру, 1938 ж. үштік сотымен жазықсыз жазаланғандар, арнайы жер аударылғандар, депортация, эвакуация туралы құжаттар қызықтырады. Ғылыми тақырыптары да әртүрлі: «Сыр өңірінің Қазақстан тарихынан алатын орны», «Перовскийдің Сыр елін отарлауы», «Сыр еліндегі Герждоттың саясаты», «1930 жылы мемлекеттік межелеу кезіндегі Сыр өңірінің аймақтық тұтастығының қалыптасуына тарихи шолу», «Сыр елі тарихының мектептерде оқытылуы», «Арал өңірінің екі халық санағы аралығындағы демографиялық ахуалы», «Қызылорда ғасыр соңында» және т. б. Негізінен зерттеушілер Сыр өңірінің тарихы туралы құжаттарды кеңінен пайдаланады. Архив қоры деректері негізінде «Дария жағасындағы қала», «Сыр өңірі», «Сыр сүлейлері», «Дарындыларға жол ашқан білім ордасы», «Ұлы Жеңіске 60 жыл», «Біздің қаланың көшелері», «Сырдың ару қаласы», «Сыр өңірі», «Қызылорда», «Құрылысы қарышты Қызылорда» кітаптарына, «Сыр елі» энциклопедиясына архив қоры деректері пайдаланылды. Сонымен қатар, 2008–2015 жж. «1938–2007 жж. Қызылорда облысының әкімшілік-аумақтық бөліну анықтамалығы», Қызылорда облысының мемлекеттік архивінің және филиалының «Жөнсілтері», облыс архив мекемелерінің 80 жылдығына «Ғасырлармен тілдескен архив», ҚР Тәуелсіздігінің 20 жылдығына «Туы биік, тұғыры берік Сыр елім», Ұлы Жеңістің 70 жылдығына «Отты жылдардағы ерлік пен еңбек архив шежіресінде» кітаптары жарық көрді.

«Хабар», «Асыл арна», «Қазақстан-Қызылорда», «Қоғам ТВ» телеарналарымен бірлесіп «Алғашқы астана», «Қазақстан ғарышы», Кеңес Одағының батыры Ж. Нұрсейітов, «Айтбай мешіті», 31 мамыр – Саяси қуғын-сүргін құрбандарын еске алу, «Біздің қаланың көшелері», «Менің елім» т. б. тақырыптарда деректі фильмдер және телехабарлар әзірленді.

Құжаттарды пайдаланудың бір түрі архив қоры деректерінен тақырыптық көрме әзірлеу. Республика дәрежесінде және

облысымызда аталып өтілетін іс-шараларға мекемелер мен ұйымдардың, өндіріс және оқу орындарының тарихы мен дамуы кезеңін бейнелейтін көшпелі көрме әзірлеу жұмыстары жүргізілуде.

Атап айтатын болсақ, 2002 ж. республика дәрежесінде көрнекті қоғам қайраткері, жастар қозғалысының жетекшісі Ғ. Мұратбаевтың 100 жылдық мерейтойына арналған «Ғ. Мұратбаев: тарих және қазіргі кезең» атты республикалық ғылыми-теориялық конференцияда, 2003 ж. «Ұлы Жібек жолы кітапханалары» экспедициясының конференциясында, 2004–2006 жж. арналған «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы аясында өткізілген «Мәдени мұра: тарихи құндылықтарды сақтау және ғылыми жетістіктер» атты аймақтық ғылыми-теориялық конференцияда, 2007 ж. облысымызда аталып өткен түркі тілдес елдердің халықаралық «Қорқыт және Ұлы дала сазы» атты фольклорлық-музыкалық фестиваль аясында өткізілген конференцияда, 2014 ж. 25–26 қыркүйек аралығында Астана қаласы, Л. Гумилев атындағы Еуразия ұлттық университетінде мемлекет және қоғам қайраткері Т. Жүргеновтің туылғанына 115 жыл толуына орай «Орта Азия мен Қазақстанның білімі мен мәдениетін дамытудағы Т. Жүргеновтің рөлі мен мұрасы» атты, конференцияға архив қоры құжаттарынан «Темірбек Жүргенов – қазақ руханиятының жарық жұлдызы» атты, 2017 жылғы 31 мамырда Қызылорда қаласында 31 мамыр – Саяси қуғын-сүргін және ашаршылық құрбандарын еске алу күніне орай өткен «Тарихтан тағылым – өткенге тағзым» тақырыбындағы халықаралық форумға ҚР Президентінің және Қызылорда облысының мемлекеттік архивінің бірлесуімен «Тар жол, тайғақ кешу» атты, 2019 жылы Қазалы ауданында өткен «Ахмет Байтұрсынұлы мұралары және латын әліпбиі» тақырыбында семинар-кеңесіне «Архив қорындағы латын тіліндегі құжаттар – ұлттық рухани жаңғыру негізі» атты жылжымалы көрмелер ұйымдастырылды.

Тарихи-құжаттық, экспозициялық көрмелерді әзірлеу барысында архив қорындағы сурет құжаттары да кеңінен пайдаланылады. Сонымен қатар, аудандарда және оқу орындарында, мекемелерде ашылып жатқан музейлердің жұмысын қалыптастыруда архив қоры деректерін пайдалану жақсы жолға қойылған. Қызылорда қаласындағы Ақмешіт музейі, Жалағаш аудандық тарихи-өлкетану музейі, Қазалы ауданындағы Ғ. Мұратбаев мемориалдық музейі, Шиелі ауданындағы Б. Жақаев атындағы күріш өсіру тарихи музейінің қызметкерлері архив деректерін көптеп пайдалануда.

Бұқаралық ақпарат құралдарында құпиясыздандырылған құжаттардағы деректер негізінде саяси бұқаралық, шаруашылық істерге жұмылдыру, нәубет науқаны кезінде үштік сотымен жазаланғандар және оларды ақтау туралы, дін істері жөнінде, сонымен қатар еліміздің Тәуелсіздік кезеңіндегі оның ішінде облысымызда



атқарылып жатқан іс-шаралар, жетістіктер, жаңалықтар туралы көптеген мақалалар жарияланды.

Жоғарғы және орта оқу орындары мен мектеп оқушылары арасында архив қоры құжаттарын пайдалануда тығыз байланыс орнады. Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университеті, «Болашақ» университетінің тарих және құқық факультетінің студенттері өздерінің ғылыми және дипломдық жұмыстарына архив құжаттарын пайдаланады. Осы орайда 2 студент «Кеңес үкіметі жылдарындағы облыстық мемлекеттік архивінің тарихы», «Облыстық архив – тәуелсіздік жылдарында» атты диплом жұмысын қорғады.

Мектеп, лицей оқушыларына архив тарапынан ашық есіктер ұйымдастырылып, сабақтар өткізіліп, экскурсия жүргізіледі. Сонымен қатар, архив қоры құжаттарын пайдалана отырып, Сыр өңірінің тарихын зерделеу, оқушылардың ғылыми зерттеу қызметінің дағдыларын дамыту, интеллектуалды-шығармашылық әлеуетін ынталандыру мақсатында «Заман бейнесі – архив құжаттарында», «Ұлттық архив қорындағы Сыр өңірінің тарихы» т. б. тақырыптарда ғылыми жобалар байқауы өткізілді.

ҚР Тұңғыш Президенті-Елбасы Н. Назарбаев «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласында ұсынған «Архив – 2025» жеті жылдық жобасын іске асыру ғалымдарға, тарихшыларға, архившілерге жүктелген үлкен жауапкершілік болып табылады, сонымен қатар бұл бағдарлама отандық және шетелдік архивте сақталған Қазақстан тарихына қатысты құжаттарды анықтауға мүмкіндік береді. Дегенмен, деректерді тек жинап қоймай, барлық жұртшылыққа қолжетімді болу үшін оларды белсенді түрде цифрлы форматқа көшіру қажет» деп, атап өтті.

Қолда бар дүниені пайдаланумен қатар, шашырап кеткен рухани мұраларымызды жинақтап ел игілігіне пайдаланылса деген үмітіміз де жоқ емес. Ұлттық архив қорын толықтыруда шетел архивтерінен еліміздің тарихы мен мәдениетіне қатысты құнды құжаттарды іздестіру және көшірмелерін алу жұмыстары жүргізілуде. Осы орайда Қызылорда облысы үшін тарихи және мәдени құндылықтарға ие ТМД мемлекеттерінің архивтеріндегі құжаттардың көшірмелері архив қорын толықтырса. Іздестірілген мәліметтерге орай және облысымыздың тарихын зерттеп, ғылыми жұмыстармен айналысып жүрген ғалымдармен, ғылыми қызметкерлер, облысымызға тиісті өте құнды құжаттар Өзбекстан Орталық мемлекеттік архивінде көптеп кездеседі. Сонымен қатар Ә. Науаи атындағы Ұлттық кітапханасының сирек қорлар бөлімінде Генерал-адъютант К.П. Кауфманның тапсырмасымен жасалынған Жөлек елді мекенінің, Перовск қаласының тыныс тіршілігін бейнелейтін үш сурет альбомы сақталынғаны, альбомда Жөлек, Перовск базарлары, мектептері, шіркеулері, үйлері, ұлттық

киімдер, ыдыс-аяқтар, суреттері топталғаны анықталды. Сонымен қатар Орынбор облыстық мемлекеттік архивінде 1800 ж. қазақтарды шоқындыру, 1866 жж. Сырдария экспедициясының Арал теңізін зерттеу, 1901–1923 жж. Қазақстан Арал, Қазалы теміржолдарының құрылысы, 1921–1923 жж. ҚР аудандастыру туралы т.б. құжаттар сақталғаны анықталды. 2007 ж. 6 қазанда «Казахстанская правда» газетінде жарық көрген Г. Дорониннің «Хранители» мақаласында 1925 ж. Қазақстанның астанасы Орынбор қаласынан көшірілуіне орай Қызылордаға тиісті іріктелген 16 қор 210 тең (тюк) құжаттардың жартысынан астамы қор сақтау орындары болмағандықтан сол жақта қалдырылған деп көрсетілген. Осы мақала облыс архившілеріне, тарихшыларына үлкен ой тастады.

Қазіргі уақытта, Қызылорда облысының мемлекеттік архивінде ҚР Президенті Н. Назарбаевтың 2017 ж. 12 сәуірде жарияланған «болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» атты мақаласы аясында халықты архив қорындағы тарихи құжаттармен таныстыру және құжаттардың қолжетімділігін қамтамасыз ету және әлеуметтік-экономикалық, мәдени дамуына үлес қосқан атақты тұлғалардың құжаттарын қабылдау мақсатында «Рухани қазына» кіші бағдарламасының «Ұлттық құндылықтар – ел бірлігі» базалық жобасында жүзеге асырылатын «Бүгінгі жаңа есім – ертеңгі аңыз есімдер», «Сіз білесіз бе?» жобасы іске асырылуда. «Сіз білесіз бе?» кіші жобасы бойынша VK, Instagram, Facebook әлеуметтік желілеріне архив қоры құжаттары негізінде тарихи мәліметтер жариялануда.

Ұлттық архив қоры құжаттарынан сыр шертетін тарихи кезеңдердегі айтулы оқиғалар мен дәйекті деректерді, туған ел тарихын халыққа таныстыру, құжаттық мұраларды насихаттау, архив қойнауында жатқан құнды құжаттарға халықтың қолжетімділігін қамтамасыз ету мақсатында «Электронды көрме» ақпараттық-танымдық жобасы дайындалып, құжаттар көрмесі облыс әкімінің сайтына енгізілді.

ҚР Тұңғыш Президенті-Елбасы Н. Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» атты мақаласындағы «Архив – 2025» бағдарламасы аясында «Жас архившілер мен жас тарихшылар» клубы ұйымдастырылып, отырыстары өткізілуде.

Қорытындылап айтсақ, барлық отандық және шетелдік архивтердегі, жеке тұлғалардың меншігіндегі қолжазбаларды, сирек кездесетін құнды деректерді табу, жинақтау, мемлекеттік оқу бағдарламасына енгізу, ел тарихын жан-жақты ғылыми зерттеу, қазіргі ұрпаққа жеткілікті насихаттау мақсатында өлкенің, сол өңірдің тарихи-мәдени мұраларын зерттеуге арналған факультативтік сабақ енгізілсе, бұл да архив қоры деректерін пайдаланудың бір көзі болар еді.

Более 70-ти лет прошло, как отгремели залпы Победы, и счастливый советских народ, не делясь на русских, казахов, узбеков, украинцев, белорусов и т. д. праздновали общий праздник, счастьем и единению народа не было предела.

В конце 1980-х гг. гордый своей общей Победой над фашизмом, единый, сильный народ стал постепенно распадаться как по национальному, так и по территориальному признакам. Но все же, разум человека велик, и пока живы хоть один участник той жестокой войны и те, кто на чьи детские, не окрепшие плечи легли тяготы тыла, история и последствия войны не будут забыты.

Ученые Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова всегда занимались исследованием вопросов Второй мировой и Отечественной войн, многие корифеи института сами были участниками или детьми войны, поэтому эта тема всегда была и остается актуальным вектором изучения учеными и сегодня.

Приоритетными научными вопросами войны занимались академики НАН РК М.К. Козыбаев, Г.Ф. Дахшлейгер, Б.А. Тулепбаев, М.Х. Асылбеков, К.Н. Нурпеис, П. Белан, и др. Под руководством К.С. Алдажуманова сейчас выполняется в Институте грантовый проект «Национальные войсковые формирования Казахстана на фронтах войны (1941–1945 гг.)».

В 2014–2015 гг. в преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне сотрудники Института в рамках научной экспедиции выезжали во все области Казахстана с целью сбора информации о ветеранах и их воспоминаний, как участников войны, так и тружеников тыла.

В частности, из Восточно-Казахстанской обл. направлено было на фронт около 200 тыс. человек. В августе 1941 г. в г. Усть-Каменогорске были сформированы 375 истребительно-противотанковый арtdивизион, участвовавший в штурме Берлина, 96 Гвардейский, 837, 237, 238 стрелковые полки. Через проводимый всеобуч в области подготовлены тысячи призывников. Звание Героя Советского Союза получило 60 чел. награждено орденами и медалями 30 тыс. чел. в т. ч. 4000 казахов, 300 женщин. Более 72 000 чел. получили медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Десять стали полными кавалерами ордена Славы.

Были изучены документы Государственного архива Восточно-Казахстанской обл. фонда № 753, описи № 2, 3 – «Коллекция документов в период Великой Отечественной войны. В архиве г. Семей

<sup>1\*</sup> Соғыс жаңғырығы.

исследованы материалы фонда № Р.501, описи № 1 о формировании 238 Гвардейской стрелковой дивизии.

Экспедиции работали в гг. Усть-Каменогорск, Семей, Шар, Уланском районе, поселках К. Кайсенова, Асубулак, Жарминском – селах Калбатау, Жана-Озен, Шемонаихинском р-не, Меновновском – Ахмерово.

На 1 января в области проживало в 2015 г. 434 участника войны и около 27 тыс. труженников тыла.

Занимаясь проблемами войны, я всегда помнила о своем дедушке, который не вернулся с полей сражений. Рядовой Токкожин Шарип был призван 22 апреля 1942 г. Жарминским РВК, Казахской ССР, Семипалатинской обл. В конце 1942 г., его жена Кулян и престарелая мать Сагдатбану получили похоронку, где было сказано, что он погиб 10 сентября 1943 г., похоронен в с. Заинчинцы Опошнянского р-на, Полтавской обл., последнее место службы 820 запасной стрелковый полк.

Горе в семью не пришло одно, вслед пришло письмо о том, что пропал без вести и младший брат Токкожин Бекмухаммет, воевавший в 73 Стрелковой дивизии.

Мать выплакала все глаза, она ослепла от горя, ведь она проводила младшего любимчика в 1939 г. в армию служить и так не видела сына, не знала семья, что с ним.

Шли годы, росли сыновья Шарипа, не принято было в те годы искать отцов... В книге Памяти, на электронном портале «Мемориал» есть сведения об обоих братьях.

И только в 2018 г. судьба дала мне шанс, внучке, обещавшей своему отцу, привести горсть казахской земли в с. Заинчинцы и положить на могилу неизвестного солдата, в память о деде. Имени Токкожина Шарипа в списке погибших не значилось, и опять начались поиски, в которых огромную помощь оказывали украинские поисковики.

В 2019 г., находясь снова в Киеве, был сделан запрос в архив Музея истории Украины во Второй мировой войне по поиску сведений об обоих дедах.

Ответ, конечно, меня ошеломил. «На запрос о судьбе Вашего деда Таккожинова (Такужанова) Бекмухамбета (Бетжана) сообщаем, что на сайте объединенной электронной базы данных [www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru) размещена информация о Такужанове Бетжане, 1915 г. р., воевавшем в составе 73-й стрелковой дивизии. Убит 10 января 1943 г., похоронен в дер. Березовец Покровского р-на Орловской обл. Российской Федерации». Душа прабабушки наверно успокоилась, нашелся ее любимчик!

На этом же сайте размещена учетная карточка № 264 воинского захоронения в дер. Березовец Дросковской сельской администрации

Покровского р-на Орловской обл. В документе не указано количество захороненных, а также год их захоронения. Отмечено только, что последнее захоронение состоялось в 1996 г.

«На запрос о месте захоронения Вашего деда Таккожинова (Таккошиева) Шарипа (Шария), 1910 г. р., сообщаем, что в соответствии с предоставленной Вами информацией, разыскиваемый воевал в составе 204-го Гвардии стрелкового полка 69-й Гвардейской стрелковой дивизии. Погиб 10 сентября 1943 г., похоронен в с. Заинчинцы Опошнянского р-на Полтавской обл.

Информируем о том, что в Полтавской области есть с. Заиченцы, которое раньше входило в состав Опошнянского, а ныне Зеньковского р-на. В списках похороненных в братской могиле с. Заиченцы Зеньковского р-на фамилии разыскиваемого нет. Также нет фамилий его однополчан, которые погибли в один день с Вашим дедом и были похоронены в указанном населенном пункте.

Вместе с тем на сайте объединенной электронной базы данных [www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru) размещена информация о Гвардии красноармейце Токкожине Тасигали (так в документе), 1923 г. р., уроженце Джаркентского р-на Алма-Атинской обл. Казахстана, воевавшего в составе 69-й Гвардейской стрелковой дивизии. Погиб 11 сентября 1943 г. Первичное место захоронения – на 2,5 км севернее дер. Заиченцы, в балке (могила № 2, ряд 2, 20-й от северного края могилы). В графе «сведения о родственниках» указан брат – Таккожин Темер».

Получается в Заиченцы, куда я ездила в 2018 г., праха моего деда нет, там погиб его однофамилец. Похоронка пришла моей бабушке ошибочно, на однофамильца Токкожина Тасигала. А знают ли его родственники о месте захоронения, пока не знаю, жду ответа...

Где искать следы? Так Эхо войны отозвалось в нашей семье. Еще предстоят поиски, останавливаться нельзя. В г. Киеве, в Отраслевой государственной архив Службы безопасности Украины мною был сделан запрос о деде, может он попал в плен, может, был осужден? Но в ответе, полученном из этой структуры, за 1941–1945 гг. в ГДА СБУ<sup>1\*</sup> все документы еще не исследованы и не персонализированы, поэтому необходимо заниматься выявлением данных о Токкожине Шарипе в читальном зале архива.

Таким образом, результаты поисков на много страдальной украинской земле, привели к тому, что 77 лет, считавшийся пропавшим без вести Таккожинов (Такужанов) Бекмухамбет (Бетжан), погиб и похоронен в дер. Березовец Покровского р-на Орловской обл. Российской Федерации.

Таккожинов (Таккошиев) Шарип (Шарий), мать, жена и сыновья считавшие, что он погиб в Украине – теперь пропал без вести.

<sup>1\*</sup> Галузевий державний архів Служби безпеки України (аббревіатура на українському мові).

В 2015 г. участвуя в работе международной конференции, посвященной войне, один французский ученый делал научный доклад о том, что в западной историографии сейчас преобладает тенденция изучать историю Второй мировой войны с позиции если бы не было войны, то как эта страна бы теперь развивалась экономически и политически, какова бы была численность населения стран Запада участвовавших в войне.

Нам рано еще исследовать западноевропейские тенденции «Что было бы, если...», мы еще не изучили до конца архивные документы, отложившиеся в каждом городе, области и странах. Мы до сих пор не знаем, где погибли многие наши родные, на какой клочок необъятной земли упала капля их крови. Наша задача перед памятью каждого погибшего на той войне, перед своими родителями найти и узнать о судьбе ушедших и не вернувшихся с фронта.

Эхо войны еще слышно, оно доходит до нас, оно просит найти могилы героев народа.

Шаймерденова М.Д.

**Семейный архив в контексте культурно-исторической парадигмы периода Великой Отечественной войны (на материале писем фронтовика)<sup>1\*</sup>**

В последнее десятилетие наблюдаются два процесса, с одной стороны, утрата интереса к прошлому и прагматическое осмысление современности, с другой – всевозрастающий интерес к истории, к событиям, и в частности к истории и родословной своей семьи. Появление Интернета значительно облегчило задачу поиска информации и восстановления лакун в определенных периодах как отдельно взятой страны, так и в жизни отдельной семьи.

В этой связи также интерес представляет такой сайт, как «Исследовательский генеалогический центр», который предлагает пользователям Интернета собрать все, что хранит в себе память своей семьи и целого рода, а профессиональные историки-генеалоги, эксперты телепроекта Первого канала «Моя родословная» помогут восстановить недостающую информацию [1].

Практически во всех семьях хранятся реликты прошлого в виде писем, талисманов, картин, украшений и многое другое, что передается из поколения в поколение как завещания и благословение предков. Все это представляет важную составляющую культурно-исторической парадигмы всего рода и хранимую в семье или переданную в

<sup>1\*</sup> Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі тарихи-мәдени парадигма тұрғысындағы отбасылық архив (майдангерлер хаты негізінде).

государственные архивы, музеи, где, как считают, потомки, они будут сохраннее и в перспективе послужат важным архивным источником для исследователей.

Согласно определению, «Семейный архив – это то, чем дорожит каждая семья: фотографии, воспоминания, дневники, письма, документы, памятные вещи, награды. Архив любой семьи может хранить в себе порой уникальный материал, как по истории Вашего рода, так и по отечественной истории» [1]. Такой семейный архив есть и у нашей семьи Шаймерденовых, часть которого была передана в Архив Президента РК в г. Алматы [2] и в Южно-Казахстанский<sup>1\*</sup> областной историко-краеведческий музей г. Шымкент [3]. Так, в книге «Дара түлға», посвященной известному в Казахстане общественному и политическому деятелю, внесшему значительный вклад в становление и развитие независимого Казахстана Шаймерденову Ж.Ш., опубликованы рукописи из семейного архива [4].

Таких семейных архивов в Казахстане много и все они требуют своей систематизации, описания, сохранения, анализа, изучения и наталкивают на размышления о ценностных и духовных ориентирах наших предков.

Работа архивариуса, архивиста, археографа, чрезвычайно сложная, знаю это не теоретически, а практически, т. к. в 1984–1986 гг. работала в ЦГА КазССР. В книге «Исторические встречи» Бижамал Рамазановой, многие годы руководившей архивным управлением республики, представлен фактологический материал, который может заполнить некоторые лакуны в учебниках по Истории Казахстана и истории архивов [5].

Итак, имея некоторый опыт архивной практики, занялась поиском пропавшего в 1944 г. без вести дяди, брата моей мамы – Куандыка Тусупбекова. Поиски моих родителей ничего не дали на долгие 60 лет. В семейном архиве сохранилась лишь записная книжка, в которую мама бережно переписывала все уже потрепанные и «съеденные» слезами письма Куандыка с фронта. Писал он их на казахском языке и в стихотворной форме.

Хотелось бы подчеркнуть, что в современном мире новейшего научно-технологического прогресса и активного использования Интернет-ресурсов все меньше внимания уделяется эпистолярному жанру в том виде, в каком он представлен был в предшествующие эпохи и, поскольку этот жанр все больше меняет свой формат на краткие или развернутые сообщения в What's Up или же на информационные письма по Интернету, то мы наблюдаем как утрачивают былую содержательность, «эмоциональность», и в таких письмах, все меньше включаются авторские размышления. Вместе с тем, В.И. Юдина

---

<sup>1\*</sup> С 2018 г. – Туркестанский.

подчеркивает, что эпистолярная литература, будучи важной частью культурно-исторического наследия мира, является важным источником для изучения отдельно взятой личности, а также источником истории народа и общества: «Переписка выдающихся деятелей культуры – составной компонент эпистолографии – привлекает внимание исследователей как исторический и биографический документ, способный раскрыть процесс становления и развития художника» [6].

Современная история во многом уже оцифрованная и представленная в большом количестве разнообразных документальных источников требует введения в научный оборот фронтовых писем, в которых содержатся важные информационные и культурные материалы со своими историко-лингвистическими особенностями.

Мы с сестрой предпринимаем попытку рассмотреть письма с фронта Куандыка Тусупбекова в качестве аутентичного материала и как культурно-исторический феномен казахского языка, требующий детального анализа. Обращение в целом к эпистолярному наследию фронтовиков-казахов дает возможность изучить смысловые, эмоциональные, философские мысли фронтовиков через особые формы казахского стихосложения, а также позволяют понять их глубинную мысль, чувства, желания, мечты и увидеть красоту и богатство казахского языка, культурную и кодовую составляющую казахского народа.

В Казахстане ежегодно в мае проводятся лекции профессорско-преподавательским составом в вузах республики, организованные Ассамблеей народа Казахстана (далее – АНК) в рамках различных проектов. В частности, интересный опыт лектория связан с памятью тех, кто защищал Родину в годы Великой Отечественной войны, жертвами периода голода 1930-х гг., репрессий и депортаций 30–40-х гг. XX в. Наиболее аутентичный материал лекторы находят в книгах и статьях, выполненных в рамках международного проекта «Тарихтан тағылым – өткенге тағзым» – «Память во имя будущего». Данный международный проект осуществляется под эгидой научно-экспертного совета АНК, целью которого является укрепление единства и общественного согласия в Республике Казахстан, и направлен на формирование общих ценностей, объединение гражданского общества и государства, научного сообщества в сохранении исторической памяти и передаче исторического опыта будущим поколениям [7].

Проект «Тарихтан тағылым – өткенге тағзым» – «Память во имя будущего» способствовал тому, что были обнаружены письма с фронта, которые в свое время так и не дошли до адресата. Почти через 60–70 лет они были переданы потомкам и затем опубликованы в книгах [8]. Этот проект еще раз подчеркнул важность архивов в целом, и семейных, в частности. За каждым письмом стоит своя история семьи,



история государства, а работа с этими письмами показала, что письма с фронта – это интересный научный материал с точки зрения описания эпистолярного жанра в целом.

Хранящиеся в семейном архиве письма, как правило, просто прочитываются, и должно пройти время, чтобы начался исследовательский поиск, анализ текста, обращение к каждой строчке с целью понять, что же хотел передать наш предок к тому, к кому обращается, а через него ко всему роду. Письма Кунадыка Тусупбекова – это не просто боль и забота о родных, но это и письма в прошлое и в будущее.

Обращаясь к культурно-исторической парадигме казахского народа, хотелось бы остановиться на таком жанре, как шежіре – родовое, генеалогическое древо казахов. Для казахов, как показывают исследования, наиболее значимы такие концепты, как тағдыр – судьба, шежіре – родословная или генеалогическое древо, жүз – род. Причем в генеалогическом древе казахов указываются только имена мужчин, ведь родословное древо по казахской традиции ведет свой отчет по мужской линии. Именно поэтому, становятся понятными строчки Куандыка Тусупбекова, где он выражает свою тоску и печаль по роду в целом. Там, на фронте, он понимает и понимание того, что, в его семье, где остались только женщины – одна старшая сестра и две младшие сестренки, уже немолодой отец, и, если он сам не вернется с войны, то прекратится существование всего рода. Поэтому в письмах с фронта особенно ярко выражена его боль, совсем молодого солдата, который ушел на фронт, не почувствовал радость своего семейного очага, не успев увидеть рождение своих детей и своего продолжателя рода. Понимание того, что после их смерти прекращается существование их рода и родословной семьи, не будет прорасти семейное генеалогическое древо, сделало эти письма еще более острыми по накалу чувств.

В письмах своей сестренке Алипе он пишет:

Ардақты апама – Әлипаға:

*Қайыр қош аман сау бол,  
бауырласым*

*Қат жаздым жүрек шіркін  
ауырған сын.*

*Үй тігіп отан қылар іні де  
жоқ,*

*Басылса қарлы жаңбыр  
дауылдан соң.*

Дорогой сестренке – Алипе:

*Прощай, сестренка, родная моя  
кровь!*

*Пишу письмо – стало тяжело  
в сердце вновь.*

*Я – здесь, и некому продолжить  
наш род,*

*Когда остановится войны  
кровавый ход.*

С гибелью Куандыка, его род Нарымбетова–Тусупбекова прекратил свое существование, ведь генеалогическое семейное древо и родословная рода Нарымбетова–Тусупбекова, завершились на Куандыке.

Почему Нарымбетова? Потому что, согласно казахской традиции, фамилия его отца Нарымбетов, а имя Тусупбек. Имя отца Тусупбек стало его фамилией – Тусупбеков. У казахов имена сыновьям дают по имени отца, т. е. имя его отца стало его фамилией. Если бы был у него сын, то фамилия его была бы Куандыков и генеалогическое древо его семьи продолжало бы произрастать. И каждый потомок Куандыка, дождавшись взросления очередного сына рассказывал бы ему о его родословной, вписывая очередное имя в шежиру и еще раз пояснял бы ему как важно, чтобы генеалогическое древо их рода не прекратило свое существование.

Подтверждением значимости концепта «род» приведу цитату Х.Н. Омар: «На сохранение и углубление престижа члены рода направляют все силы и энергию. Каждый род имеет идентификационную характеристику, свою отличительную черту, индивидуальный портрет. В системе восприятия ценностей родового общества «родовой признак» является и остается важным индикатором его особенности, и каждый представитель очень дорожит достоинствами своего рода» [9].

Вполне объяснимо, что в многочисленных письмах Куандыка нет информации о дислокации, о боевых действиях, о настроении солдат, и вообще они не несли информационного завуалированного смысла. В них были представлены глубинные мысли и переживания за семью и родных, переживания, что некому поправить дом покосившийся, не кому помочь натаскать воды, поправить крыльцо, а главное – не кому продолжить родословную семьи, и боль за то, что генеалогическое древо их рода прекратит свое развитие.

В начале 1944 г. семья получила последнее письмо от Куандыка. Долгие 70 лет родители искали его, однако, на все запросы приходил ответ «пропал без вести».

Появление Интернет-ресурса и разархивирование многих документов периода Великой Отечественной войны позволила вести поиск с учетом всевозможных орфографических ошибок в написании имени и фамилии.

Таким образом в канун 70-летнего юбилея Победы в Великой Отечественной войне я возобновила поиски, меняя каждую букву в написании фамилии и имени. И, наконец-то были найдены материалы о нашем Куандыке [10]. Как оказалось, его записали не как Куандык Тусупбеков, а как Кувандык Тусунбеков.

Согласно архивным документам, Куандык погиб 26 января 1944 г. в одном из крупнейших танковых сражений Великой Отечественной

войны в Украине недалеко от с. Зозовка (укр. Зозівка), Липовецкого р-на Винницкой обл. и был захоронен в братской могиле [11]. За год до смерти приказом командира полка гвардии полковника Волошина 1277 стрелкового полка, 389 стрелковой дивизии, Северо-Кавказского фронта от 12 октября 1943 г. от имени Президиума Верховного Совета СССР он был награжден медалью «За отвагу» [12]. В газетах «Литер» [13] и «Казахстанская правда» [14] были опубликованы статьи, в которых я подробно писала о семье, семейном архиве и поиске Куандыка Тусупбекова.

И вот долгожданный 2019 г., мы с сестрой получили приглашение на XXVIII международную научную конференцию «Язык и культуры» им. С. Бурого. Конференция открыла нам возможность поехать и поклониться Земле, принявшей Куандыка. В сборнике научных статей, изданной в Киеве, опубликована статья с анализом эпистолярного наследия К. Тусупбекова [15]

В с. Зозовка стоит памятник-obelisk воздвигнутый в честь Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., в честь тех солдат, которые, не щадя своей жизни защищали свою Родину и погибли в танковом сражении под с. Зозовка. После переписки и переговоров с руководством села и документального подтверждения о гибели в указанном танковом сражении и захоронении в братской могиле имя нашего Куандыка Тусупбекова было высечено на мраморной плите памятника-obeliska воинам-героям, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. [16]. Видимо, перед началом этого сражения, понимая какой это будет бой, и возможно ощущая приближение смерти, он написал свое последнее письмо в стихотворной форме своей сестренке, с горечью и болью в душе и с переживаниями за ее судьбу:

*Әдірлеп темір қалпақ кідім басқа      Надели железную каску мы на  
голову,*

*Пайдасыз болу керек өмір жасқа      Спасет ли она нас, известно  
лишь одному богу*

*«Болар» деп «қалай, қалқам,      Что тебя ждет, что будет  
келешегің»      в будущем с тобой,*

*Сіңбейді бойға тарап ішкен ас та.      Как подумаю, теряю я и сон,  
и покой [13].*

Пока мы ехали на машине от Киева до Зозовки почти 4 часа, то видели, что во многих местах стоят памятники солдатам Отечественной войны, бережно хранимая память видна по ухоженности могил и памятников. Встретил нас в Зозовке председатель (голова)/староста Кришук Ярослав

Григорьевич. Он с большой теплотой рассказывал о том, как ветераны каждый год приходят и делятся со школьниками воспоминаниями о событиях тех суровых лет.

Мы привезли землю с родной земли казахстанской, посадили кипарисы, розы и низко поклонились этой святой Земле, где на каждом камне высечены имена людей, разных национальностей: украинцы, казахи, русские, грузины и многие др. Сколько еще семей, которые, возможно, как и мы считают своих родных без вести пропавшими, сколько боли остается, несмотря на то, что уже прошло 74 года со дня Победы в Великой Отечественной войне. Сколько тайн и историй хранятся в различных архивах и, в частности в семейных архивах.

Таким образом, семейный архив является важнейшим культурно-историческим источником, в котором открываются многие страницы каждой семьи и каждого человека. Так, прочитывая письма с фронта мы многое узнаем о внутреннем мире адресата, его личности, эмоциональном состоянии, глубинные мысли, пожелания своим близким, тем, кого они особенно сильно любят. Письма с фронта – эмоциональные, содержащие горечь и сожаление, написанные между боями в минуты затишья.

Современная эпоха, наполненная парадоксами, стремительными изменениями, трансформационным характером, все же требует обращения к прошлому, чтобы не прервалась цепочка культурно-исторической парадигмы, чтобы опыт прошлого всегда напоминал и предостерегал, чтобы сохранить память в своих сердцах о близких, родных, выдающихся личностях и неизвестных. Как показал поиск, важность точности написания имен, и учет орфографических ошибок позволяет избежать неизвестности и восстановить недостающие страницы в истории семьи и заполнить лакуны в семейном архиве.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Мое родословие. Исследовательский генеалогический центр. [Электронный ресурс] // URL: <http://genealinfo.ru/about>
2. Архив Президента РК (Алматы). [Электронный ресурс] // URL: <http://archive.president.kz/ru/>
3. Южно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей города Шымкент/ [Электронный ресурс] // URL: <https://sxodim.com/shymkent/place/oblastnoj-istoriko-kraevedcheskij-muzej/>
4. Дара тұлға. Естеліктер (Воспоминания). / Құраст. Айтаханов Қ. – Астана: Фолиант, 2012. – 352 б.
5. Рамазанова Б.Р. Исторические встречи. – Алматы: Дайк-Пресс, 2017 – 396 с.
6. Юдина В.И. Музыкальный эпистолярый: художественный текст в русской культуре конца XIX – начала XX века. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/lingvo/2011/01/2011-01-50.pdf>.

7. Ассамблея народа Казахстана. Официальный сайт. [Электронный ресурс] // URL: <https://assembly.kz/ru>

8. Ұлы Отан соғысы жылдарындағы халықтар достығы: майдан газеттері бетінде. Дружба народов в годы Великой Отечественной войны по страницам фронтовых газет. (Сборник материалов). – Алматы:, 2015. – 308 с. Қазақша, орысша; Герои Великой Победы – казахстанцы: в 2-х томах. – Астана: Фолиант, 2016] и на сайте [Книги памяти о казахстанцах. [Электронный ресурс] // URL: <http://forum.vgd.ru/112/11053/>, <http://www.kremnik.ru/taxonomy/term/543>; <http://voenspez.ru/index.php?topic=315.1130;wap2>; [http://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=30653681#pos=4;-284](http://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30653681#pos=4;-284); <https://www.zakon.kz/171306-kniga-pamjati-o-kazakhstancakh.html>; <https://mod.gov.kz/memorial/pages/t/t1.html>.

9. Ельдесов Д. Родовое древо казахов – основа нашей цивилизации. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.matritca.kz/news/45036-rodovoe-drevo-kazahov-osnova-nashey-civilizacii.html>. 18.06.2017.

10. Помним. Ветераны Великой Отечественной войны. Тусупбеков Куандык. TV Первый канал. Электронный ресурс [Режим доступа]: <https://veterani.tv.ru/id=2598734>? Информация из донесения о безвозвратных потерях. [Электронный ресурс] // URL: <https://obd-memorial.ru/html/info.htm?id=53919652>

11. Зозов (Липовецкий р-н). [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0#/media/File:%D0%97%D0%BE%D0%B7%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0.jpg>

12. Приказ о награждении медалью «За отвагу» № 043/Н от 12 октября 1943 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.podvignaroda.mil.ru/?#id=18276048&tab=navDetailDocument>.

13/17. Шаймерденова М.Д. Он не вернулся домой. До 100 лет отец ждал с войны сына. // Литер (Алматы) – 2013 г.

14. Шаймерденова М.Д. Ничто не забыто. Далекие... близкие годы. // Казахстанская правда. – 9 мая 2015 г. – С.13.

15. Научное издание «Языка и культура». – Киев, 2019, – Выпуск 22. – Том I (196). – С.24–30.

16. Мемориал воинам Великой Отечественной войны. [Электронный ресурс] // URL:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BE%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0#/media/File:%D0%97%D0%BE%D0%B7%D1%96%D0%B2%D0%BA%D0%B0.jpg>.

Исова Л.Т.

## Қазақстандық архивтердегі поляктар тарихына қатысты деректердің салыстырмалы сараптамасы<sup>1\*</sup>

Архивтер мәдениет пен тарихтың ескерткіштерін сақтап, қорғауды ғана қамтамасыз етіп қоймайды. Сонымен бірге, мемлекеттің, қоғамның және азаматтардың өткеніне қатысты оқиғалар мен бірқатар жәйіттерді анықтау мен тануын қанағаттандыруда да маңызды рөл атқарады. Тарихи кезеңдердегі қауымдар мен халықтардың деректік тарихы, архивтік мекемелердің қызметінің арқасында сақталып, өткеннің оқиғалары мен көптеген жәйіттерін тану мен түсіндіруде, мемлекет, қоғам және азаматтардың уақыт ағымындағы сұранысын қанағаттандыра келесі буынға табыстау жалғасуда.

XX ғасырдың соңғы онжылдығынан бастап отандық архивтердің зерттеуші ғалымдардың зерттеу жұмыстарына жаңа мүмкіндіктер әкелген жаңа бет-белес, Қазақстан тарихымен қатар, шетелдердің де тарихын қайта қарауға зор мүмкіндік тудырды. Әсіресе, өткен ғасырдағы дүние жүзілік соғыстар аралығы, II дүние жүзілік соғыс, тың және тыңайған жерлерді игеру секілді саяси идеологиялық саясаттың әртүрлі тарихи шаралары аясында Қазақстанға Батыс Украина, Батыс Белоруссия, Балтық бойы, Польшаның шығыс шекарасынан жер аударылған, эвакуацияланған, қудаланған поляктар тарихына қатысты архив деректерінің ғылыми айналымы мен жаңашылдығы қазіргі уақытқа дейін зерттеушілер қызығушылығын толастырмай отыр. Аталмыш тақырып аясында отандық зерттеушілермен қатар, Польша, Украина мемлекеттерінің де ғылыми ортасы, ресми мемлекеттік құрылымдары және дипломатиялық корпустары тарапынан да ізденіс, қолдау жүйелі түрде жүзеге асып келеді. Қазақстандағы Польшаның тұңғыш төтенше және өкілетті елшісі болған, белгілі тарихшы-ғалым Марек Гавенцкий жетекшілігімен қазақстандық поляк ұлты өкілдерінің тарихына қатысты архив құжаттарының нақты қолданысқа түсуі арқасында, тарихи Отанға қайтудың деректік негізі табылып, ресми құжаттануға жол ашылса, көптеген поляктардың Польшаға оралуының бастапқы шаралары орындалды.

«AP05135403» ғылыми жобасы аясында, ҚР БҒМ ҒК қаржылық қолдауымен «Еуропалық елдермен өзара қатынасындағы ҚР сыртқы саясаты мен дипломатиясының диаспоралдық факторы» тақырыбында т.ғ.д., профессор М.Ш. Губайдуллинаның ғылыми жетекшілігімен Отандық архивтердің бірқатарында қазіргі уақытта зерттеу жұмыстары жүргізілуде. Архив ісінің техникалық, әдіснамалық, кешенді және ғылыми сараптамаларының қыр-сырымен танысу, жоба ауқымында біршама ғылыми тұжырымдар жасаудың мүмкіндіктеріне жол ашты.

<sup>1\*</sup> Сравнительный анализ источников по истории поляков в казахстанских архивах. Мақала ҚР БҒМ ҒК «AP05135403» ғылыми жобасы аясында әзірленді.

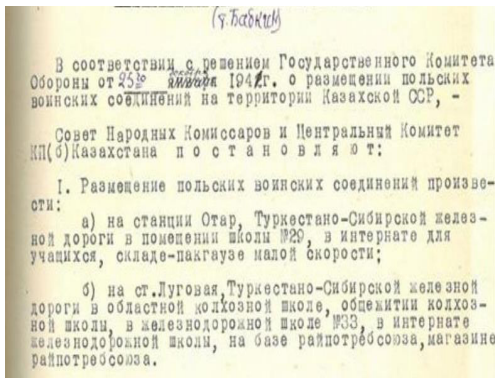
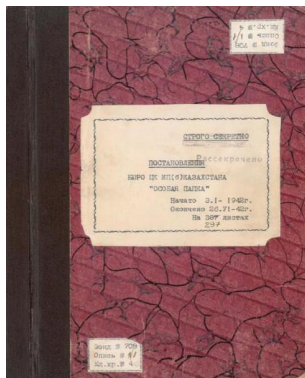
Қазақстандағы еуропалық ұлттар тарихын зерделеу барысында, зерттеу жұмысы жүргізілген ҚР Президенті Архивінің деректік қоры мен тақырып ауқымында архивтік ғылыми анықтамалық қызметіндегі нәтижелілік назар аудартады. Архивтің №141-қорындағы Бүкілодақтық Коммунистік партияның Қазақ өлкелік комитетіне қарасты және № 708-қорындағы Қазақстан Коммунистік партиясының Орталық Комитетіне қарасты тізімдемелерден алынған істерде Кеңес Одағының батыс шекаралық аумақтарынан күштеп қоныстандырылған поляк және басқа да көшірілген халықтарды республика көлемінде орналастыру, баспана, азық-түлікпен қамтамасыз ету, білім, денсаулық сақтау мен мәдени ошақтарға тарту, олардың арасында үгіт-насихат жұмыстарын үйлестіру секілді саяси науқандардың хаттамалары, есептері, жеделхаттары, мәліметтері сақталған.

Бірнеше жылдың көлемінде аталмыш архив деректерінің ғылыми айналымға түсуі нәтижесінде поляк, неміс ұлты өкілдерінің тарихына қатысты архив басылымдары жарыққа шықты. Осы архивте жинақталған деректер Қазақстандағы поляктар тарихымен байланысты, алғаш рет 2000 ж. жарық көрген құжаттар жинағында жинақталды [1]. Құжаттар жинағы ұзақ тарихи кезең тудырған қазіргі Қазақстанның саяси этникалық болмысының қалыптасуына басқа да әлеуметтік топтармен қатар поляктардың да болуын сипаттады. Сонымен қатар, поляк ұлтының кеңестік азаматтарына қатысты ережелер, олардың күштеп жер аударылуы мен Украина КСР-нан қоныстандырылғандардың республикадағы тұрақтануы, екінші дүние жүзілік соғыс жылдарындағы поляк азаматтарының депортациясы, Польша Уақытша үкіметінің КСРО-да соғыс жылдары жұмыс істеген Поляк елшілігінің республикадағы делегатураларының құрылуы мен поляк патриоттары Одағының қызметі, соғыс жылдары құрылған поляк құрама әскери бірлестігінің жинақталуына қатысты құжаттарды жария етті.

ҚР Президентінің Архиві ұжымы дайындаған жер аудару тарихына қатысты 2012 ж. құжаттар жинағы Орталық барлау бақылау құрылымдарының анықтамаларын, аса маңызды бұйрықтары мен мәлімет, анықтамаларын, «арнаулы қоныс аударылғандарға» қатысты деректерді жария етті [2].

1935–1939-жж. депортация тарихына арналған келесі, 2014 ж. жарық көрген Архивтің құжаттар жинағы басылымы болса, [3], сол жылдары күштеп Қазақстанға жер аударылған халықтар қатарында поляктармен қатар тарихи тағдыр кешкен финн, неміс, курд, армян, түрік, корей, ирандықтардың тағдырына да қатысты әлеуметтік-этникалық мәселелерді конфессиялық, тілдік және тұрмыс салт қиындықтарына қатысты аспектілерден туындаған саяси құжаттармен сипаттаған.

Өткен ғасырдың соңғы он жылдығындағы тарихнамадағы жаңа мәселе, құжаттардың құпиялығын алып тастау бойынша архивтер қызметімен байланысты көтерілген болатын. Ғылыми бағдар аясында, бірнеше жылдарды үнсіз ығыстырған құжаттарды қаншалықты құпиялау немесе құпияламау мәселелері қатар тұрды. Осындай құжаттардың құпиялығын алып тастау қатарында, бүгінгі уақытқа дейін өзекті болып тұрған мәселе, 1936–1945 жж. КСРО ішкері аймақтарына поляк ұлты өкілдері мен Польша азаматтарын депортациялау және орналастыру мәселесі болып табылуда.



Осы бағытта анықталған архив деректері ХХ ғасыр тарихындағы халықтардың қозғалысы мен орналасуының тарихи және құқықтық мәліметтерін беріп қана қоймай, саяси үдерістердегі нақты шараларға тартылу мазмұнын бағалауға да септігін тигізеді. «Ерекше іс-қағаздары (Особая папка)» істері тіркелген қор тізбелері ақпараты осындай. ҚР Президенті Архивінің №708-қорында сақталып, құпиялығы алынған Қазақстан КП ОК бюросы мен Халық Комиссариаты Қаулыларының «Ерекше іс-қағаздары» ісінде (1941 жылғы 25 желтоқсандағы Мемлекеттік қорғаныс комитетінің шешіміне сәйкес) Отар стансасында поляк әскери құрамын орналастыру жөнінде дерек табылды [4]. Осы құжатта, жергілікті билік мынадай қаулы қабылданғаны: поляк әскери құрамын орналастыру жөнінде, а) Түркістан-Сібір темір жолының Отар стансасындағы № 29 мектеп ғимаратында, оқушылар интернатында, шағын жылдамдықтағы пакгауз-қоймасында; б) Түркістан-Сібір темір жолының Луговая стансасындағы облыстық колхоздық мектепте, колхоздық мектеп жатақханасында, № 33 темір жол мектебінде, темір жол мектебі интернатында, аудандық тұтынушылар одағы базасында, аудандық тұтынушылар одағы дүкендерінде орналастырудың жүзеге асуы көрсетілген. Дерек қоры Архив директорының орынбасары, т.ғ.д. Қ.Ш. Әлімғазиновтың бағыттауымен зерделенді.



II дүние жүзілік соғыс қарсаңындағы әскери тұтқындар жайлы айта кететін болсақ, 240 мыңнан астам поляк әскери қызметкерлерінің тұтқынға түскенін ескере кеткен жөн. Польшадағы Ұлттық Жады институтының (Институт национальной Памяти) мәліметтерінде, 1940–1941 ж. КСРО-ның ішкері аймақтарына 320-ға жуық поляк азаматтары жөнелтілген [5].

ҚР Президенті Архивінің поляктар тарихына қатысты деректердің толық жинақтауы жағынан және ғылыми ізденушінің мақсатын қанағаттандырудағы ұсынысы барлық уақыт талабынан шыққан. Қазіргі уақытта Польша мемлекетіндегі бірқатар зерттеу орталықтары, оның ішіндегі Варшава қ. Ұлттық Жады институты секілді ірі зерттеу орталығымен және басқа да музей, ғылыми орталықтарымен ынтымақтастықтың орнауы, Қазақстандағы Польша елшілігі тарапынан қолдау Архивтің аталмыш тақырып аясындағы жұмысына халықаралық сипат беруде.

ҚР Орталық мемлекеттік архивінде поляктар тарихына қатысты хатталып, жинақталған құжаттар Қазақстан Орталық партия комитеті Бюросының қоныс аудару шараларының республика бойынша ұйымдастырылуы ауқымындағы құжаттар аясында қаралады. Ол құжаттарда қоныс аударушылар мен олармен бірге көшірілген шаруашылықтардың орналасуы, қаржылық, құрылыс жұмыстары мен шаралары қаралады. Мысалы, осы Архивтің №1208-қ.1-т.19-іс. 32, 33 парақтарында көрсетілгендей жер аударылғандарды қоныс аудару ақуалына қарай, жоспарлы, ұсыныспен, жоспарсыз қоныстанушылар санатына бөле отырып, республика аудандарына орналастырудың шаралары айтылады [6].

Жалпы, Орталық архив қорларынан, Революция күрескерлеріне көмекші халықаралық ұйымы<sup>1\*</sup> атқарған шараларды сипаттайтын деректер ауқымынан еуропалық ұлттарға қатысты кейбір мәліметтерді жіктеу, сұрыптау секілді жұмыстар өз кезегін күтуде.

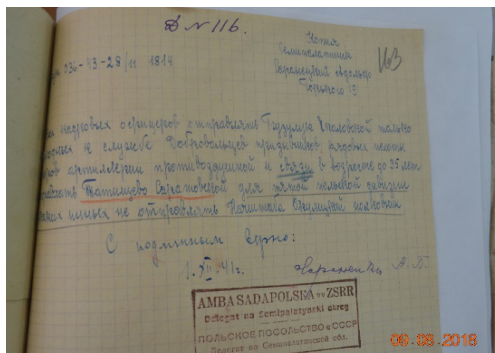
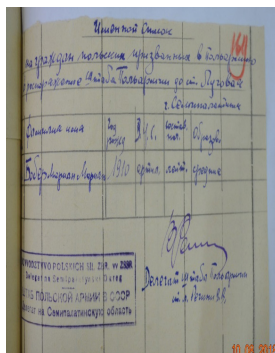
Алматы облысының Архивтер мен құжаттама басқармасына қарасты Алматы облысының Мемлекеттік архивінің сақтау қоймаларында поляктар тарихына қатысты тың мәліметтерге толы тарихи деректер қоры мол. Әлі де болса ғылыми айналымға енуі тиісті құжаттар жеткілікті. Архив қорларында күштеп жер аудару, эвакуациялану жағдайында келген поляк азаматтарының тізімі аудан, аудандар тізбесі жағдайында сақталған. Поляк балаларын арнаулы интернаттарға орналастыру үшін тізімдеу [7] және Алматы облысындағы поляк елшілігіне қарасты уақытша өкілеттілігі қызметінің ұйымдастырылуы мен олардың құзырлы өкілеттіліктері, әрекет ету аясы сипатталған құжаттар назарға ілігеді [8]. Осы Одақ ауқымында Куйбышев (қазіргі Самара) қаласында тұрақтап, жұмыс істеген

---

<sup>1\*</sup> МОПР: Международная организация помощи борцам революции.

Польша елшілігі өкілдерінің Алматы облысындағы қызмет атқару құзыры, ережелері, Елшілік өкілдерінің міндеттері, кеңес органдарымен ынтымақтастық тәртібі, Алматыдағы өкілеттілік қызметкерлерінің тізімі, облыс аудандарындағы олардың сенімді өкілдерінің тізімі, сонымен қатар Алматыдағы Польша елшілігінің өкілі К.И. Венцектің облыстық атқару комитетіне жазған поляк азаматтарын рухани және материалды қолдау жөніндегі ұсыныс хаты секілді қызықты құжаттар сақталған [9].

Алматы облысы мемлекеттік архиві Алматы облысына депортацияланған халықтар тарихына арнап, құрастырып шығарған құжаттар жинағы, осы мекеменің деректерді жинақтау мен жария ету, сараптаудағы нәтижелі еңбегі саналады [10]. Аталмыш кезең ауқымында халықтар депортациясына қатысты Алматы облысы мысалында деректерді бір жинаққа жинақтау арқылы, құрастырушылар саяси науқан барысындағы әлеуметтік немесе этникалық мәселелерді шешудегі депортация шараларының жүзеге асуын адамзатқа қарсы жасалған қазіргі заман тарихының ең ауыр қылмысы ретінде бағалау мен негіздейді.



Бұрынғы Семей облыстық Мемлекеттік архиві, қазіргі ШҚО Қазіргі заман тарихын құжаттандыру орталығы да поляктарға қатысты тарихи деректер қорымен толысқан. Осы архивте зерттеу жұмысын жүргізу барысында жоба мүшелерінің ізденісімен, алғашқы рет Семей облысы бойынша жұмыс істеген КСРО-дағы поляк елшілігі делегатурасының Поляк Әскеріне қатысты құжаты мөр таңбасымен табылды. Осы құжатты Поляк Әскері Штабынан делегат В.В. Регини деген бекітеді. Құжатта Поляк Әскеріне шақырылған поляк азаматтарының Семей облысы бойынша тізімі берілген. Семей облыстық әскери комиссариатынан «Поляк әскеріне, эстон, литва және латын әскеріне шақырту жөнінде» атты іске жиналған осы құжаттар дерегінің айтары көп [11] ШҚО Қазіргі заман тарихын құжаттандыру орталығы ұсынған келесі бір құжатта Поляк Әскеріне ерікті түрде

кіргісі келетіндермен жүргізілген хат алмасулар бар, сондай-ақ ол құжаттар Семей облысында жұмыс атқарған ҚСРО Поляк елшілігі мөр таңбасымен расталған. Делегатура қызметкерлері бұрынғы поляк азаматтарының мүддесін қорғау мен оларға материалдық көмек көрсету, өздерінің қамқорлығындағыларға қатысты шаруашылық ұйымдастыру мен мемлекеттік органдар қызметіне бақылау жасаумен айналысқан. Олардың мүмкіндіктері осы құрылымдарға қатысты кеңестік мемлекеттік органдар тарапынан жасалған ара қатынасқа тәуелді ауқымда болады. Елшілік делегатурасы жергілікті биліктің тарапынан орын алған тұрақты қарсы әрекет ақуалында жұмыс істеуге мәжбүр болған [12]. Зерттеу тобы архив деректері ізімен Семей облысы бойынша жұмыс істеген аталмыш делегатура орналасқан Горький көшесі № 26 үйдегі (қазіргі, Момышұлы көшесі 26 үй) ғимаратты тапты.

Жоғарыда аталған құжаттар, осы жарияланым аясында тұңғыш рет айналымға еніп отыр.

Қазақстандағы поляктар тарихына қатысты архив деректері, Шығыс Қазақстан облысының Мемлекеттік архивінен де қарастырылуда. Осы архивтің №462-қ. «ШҚО атқару комитеті ішкі істер басқармасының Ұлы Отан соғысы кезеңіндегі арнаулы мекемелер мен эвакуацияланғандар, ШҚО айдауға жіберілген сотталған поляк азаматтары» туралы құжаттар саралануда. Қорлар тағы да қосымша қарап, сарапталуды талап етеді.

Көкшетау қаласындағы архивтік іздеп табу жұмыстары негізінен «Көкшетау қаласының мемлекеттік архиві» ММ және Ақмола облысы Мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының «Ақмола облысының мемлекеттік архиві» Коммуналдық мемлекеттік мекемесінде жүргізілді. Көкшетау архивтеріндегі поляктар тарихына қатысты архив деректері, тәуелсіздік алғаннан бергі кезеңнен жариялану, ғылыми айналымға ену үрдісінде. Әсіресе, 1936 ж. Украинадан поляк шаруашылықтарының қоныс аударуына байланысты құжаттар, олардың сол уақыттағы Көкшетаудың Тайынша стансасына қатысты алғашқы көшінің жүзеге асуын негіздейтін деректердің маңызы зор. Қарағанды облысына қараған сол кезеңдегі Көкшетау жеріне поляктарды қоныстандыру, Қарағанды облыстық Жер басқармасына қатысты құжаттар ауқымында жинақталған [13]. Қазақстанның қазіргі облыс аумақтарының өзгерісі, Көкшетау облысының Ақмола облысымен бірігуі секілді әкімшілік-аумақтық бөліністің саяси шаралары барысында да, дәл қазіргі уақытта ХХ ғ. соңында Көкшетау облысы архивінде болған құжаттардың поляктар орналасқан аудандары Солтүстік Қазақстанның әкімшілік бөлігіне беріліп, құжаттар көшін тудырған жағдайы бар. Осы орайда, құжаттарға

жаңаша іздеу бағытын Солтүстік Қазақстанға бағдарлауға жол ашуда.

Жалпы, Қазақстандағы поляктар тарихына қатысты архив деректері бүгінгі уақытта жаңаша әдіснама деңгейінде сараптауды, тарихи феномен ақуалындағы циклды, салыстырмалы дерек қорлары аясында қарауды қажет ететін ауқымды тақырыпқа айналды. Жоғарыда баяндалған архивтерден басқа да, Қазақстанның барлық облыс орталықтары мен ірі қалалық, аудан орталықтарындағы архивтерден де поляктар тарихына қатысты деректер үзіндісін кездестіруге деген сенімділік тұрақты мақсаттарға айналды. Оларды қазіргі уақытта жіктеу, жинақтау және уақыт сұранысына сай таразылау қолжетімділігі, кейбір тұстарда әлі де болса құпиялығы сақталған мәліметтер жағдайында кездесуі поляктар тақырыбындағы дереккөздер сериясын жинақтау бағдарын меңзейді.

Қазақстанның архивтерге қатысты саясаты мемлекеттік бағдарламалар аясында жаңарып, жаңа бағдарға бет бұруда. ҚР Мәдениет министрлігі жанындағы Архивтер мен құжаттаманы басқару жөніндегі комитеттің архив құжаттарына қатысты жасап жатқан іргелі жұмыстары, мемлекет пен оның халықтарына тарихи және мәдени құндылығы аса зор. Заманауи өлшемдер ауқымында жаңарған тарихи құжаттарға қатысты сұраныстар, бұрын зерттелмеген, деректік мазмұнға бай, ауқымды тыңдарманға арналған өзектілікке ие болуда. Сондықтан да тарихшы, қоғамтанушы, архивтанушы ғалымдар алдында архив ісінің мүмкіндігінше жетілдірілуіне қолдау білдіру міндеттері айқындалуы керек. Қағаз барлығын да көтереді. Сондықтан да тарих тағылымын таразылаудағы архив деректерінің де ұрпаққа айтары тек ақиқат болатыны да сөзсіз.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Из истории поляков в Казахстане (1936–1956 гг.): Сборник документов / Архив Президента РК. Отв. сост. Е.М. Грибанова. – Алматы: Қазақстан, 2000. – 344 с.
2. Из истории депортаций. Казахстан 1930–1935 гг. Сборник документов. / Отв. сост. – Е.М. Грибанова, А.С. Зулкашева. – Алматы: ЛЕМ, 2012. – 772 с.
3. Из истории депортаций. Казахстан 1935–1939 гг. Сборник документов. – Алматы: ЛЕМ, 2014. – 740 с.
4. ҚР Президентінің Архиві (ҚР ПА). Постановления Бюро ЦК(б) Казахстана «ОСОБАЯ ПАПКА». 708-қ. 1/1-т. 4-іс. 167–170-п.
5. «Polish experts lower nations WWII death toll. *AFP/Expatica*», 30.07.2009. *Online, Retrieved from.* [Электронный ресурс] // URL: [http://www.expatica.com/de/news/german-news/polish-experts-lower-nation\\_s-wwii-death-toll--\\_55843.html](http://www.expatica.com/de/news/german-news/polish-experts-lower-nation_s-wwii-death-toll--_55843.html).
6. ҚР Орталық мемлекеттік Архиві (ҚР ОМА). Доклад бюро ЦК КП (б) К о состоянии переселенческих мероприятий по Казахской Республике на 20 апреля 1940 г. 1208-қ. 1-т. 19-іс. 32, 33-п.

7. Алматы облыстық мемлекеттік архиві (АОМА). Список польских детей для определения в интернат села Или. 685-қ. 6-т. 76-іс. 126-п.
8. Сонда. Телеграмма Совнаркому КазССР, Алма-Атинскому облисполкому по организации временного представительства польского посольства. Совершенно секретно. 28 января 1942 г. 685-қ. 6-т. 62-іс. 147–149-п.
9. Сонда. Положение о круге компетенций представителей посольства Польской Республики. 10.02.1942 г. 685-қ. 6-т. 62-іс. 138,139-п.
10. Из истории депортации народов в Алмагинскую область Казахстана (1936–1959). / Отв. сост. Муканова А.А. – Алматы, 2010. – 472 с.
11. Шығыс Қазақстан облысы Қазіргі заман тарихын құжаттандыру орталығы. О призыве в польскую, эстонскую, литовскую и латышскую армию. 35-Р. 611-қ. 1-т. 51-іс. 167–169-п.
12. Сонда. Статистическое управление ВКО. Сводные отчеты о приеме и хозяйственном устройстве переселенцев. 35-Р. 611-қ. 1-т. 41-іс. 163–180-п.
13. Ақмола облысының мемлекеттік архиві. Приказ № 274, по Карагандинскому областному Земельному управлению от 16.05.1936 г. г. Петропавловск. 9060-қ. 1-т. 27-іс. 1,2-п.

Сагаева Ж.А.

### **Иностранные военнопленные в Казахстане (1939–1945 гг.): к вопросу восполнения лакун истории<sup>1\*</sup>**

В советское время информация о военнопленных была засекречена. Только в период независимости с секретных архивных документов были сняты грифы секретности и стало возможным их изучение и публикация. В их числе и документы о судьбе японских военных, оказавшихся в советском плену.

По разным данным в советском плену оказалось порядка 600 тыс. японских военнопленных. В советский плен японские военные попали в результате боевых действий в Манчжурии, Северной Кореи, на Южном Сахалине и Курильских островах. Среди плененных большую часть составляли японцы, но также были представители и других национальностей: монголы, корейцы и китайцы, призванные в ряды Квантунской армии.

На территорию Казахстана японские военнопленные попали осенью–зимой 1945 г. Постановлением Государственного комитета обороны СССР от 23 августа 1945 г. № 9898 сс японские военнопленные были направлены в 30 регионов Советского Союза, большая часть в районы Дальнего Востока и Сибири, меньшая – в Казахстан, Узбекистан, республики Северного Кавказа и Украину. Уже через 3 дня после союзного решения 28 августа 1945 г. ЦК КП (б) Казахстана принимается постановление «О размещении

---

<sup>1\*</sup> Қазақстандағы шетелдік әскери тұтқындар (1939–1945 жж.): тарих актандақтарын толықтыру мәселесіне орай.

и подготовке к трудовому использованию военнопленных японцев на промышленных предприятиях республики». Общее количество японских военнопленных, которых распределили по промышленным предприятиям Казахской ССР составило 50 тысяч человек. Руководителям областей, куда они направлялись, поручалось взять под особый контроль подготовку лагерей к приему военнопленных и их трудовое использование. Директора промышленных предприятий должны были не позднее 15 сентября закончить строительство, подготовку и оборудование жилья, столовых, изоляторов и других служебных и бытовых помещений для приема военнопленных, обязательно приспособив их к работе в зимних условиях. 18 крупных промышленных объектов республики, в их числе Прибалхашстрой, Карагандауголь, Дзезказганский комбинат, Турксиб и другие стали местом трудоустройства военнопленных [1].

В фондах Архива Президента РК отложились документы об этих событиях. В фонде № 708 ЦК КП Казахстана в особом секторе в разделе по переписке ЦК КП (б) Казахстана с республиканскими наркоматами внутренних и иностранных дел за 1945 г. отложилась информация о китайских гражданах, в т. ч. и военнопленных Квантунской армии. Китайский консул 10–12 декабря 1945 г. посетил лагерь в Аягузе, в котором содержались интернированные китайские граждане и военнопленные. «После обеда в 4 ч. 30 м. вместе с пред[седателем] райисполкома и его заместителем поехали в лагерь, где были размещены интернированные – военные. Там нас встретил нач[альник] комендатуры со своими работниками. При входе в военный лагерь старшина лагеря подполковник (китаец) тут же при входе рапортовал китайскому консулу на своем языке. Затем мы обошли все бараки, после осмотра провели беседу со старшинами, на которой присутствовали из китайских интернированных 4 человека. Подполковник китаец, на китайском языке рассказал о положении интернированных китайских граждан, находящихся в лагере.... Когда после беседы мы вышли из комнаты сами интернированные китайские военные граждане организованно построились и приветствовали консула и просили передать своему правительству просьбу о быстром возвращении их на родину... Посещение интернированных показало, в лагерях живут 1196 человек, что продовольствием они обеспечиваются бесперебойно, интернированные военные граждане, имеющие военные звания, получают офицерский паек, интернированное гражданское население – получает паек по нормам рядового солдата, они часто бывают в бане, врачебным обслуживанием обеспечены» [2].

Осенью 1946 г. началась репатриация японских военных, которая растянулась на несколько лет.

В документах периода Независимости также имеется ряд сведений

о японских военнопленных, которые были подготовлены в связи запросом, поступившим на имя Главы государства.

В октябре 1991 г. Ассоциация бывших японских военнопленных (общественная организация, созданная в 1977 г.) обратилась к Президенту Республики Казахстан Н.А. Назарбаеву с просьбой содействия выявления сведений о японских военнопленных, содержащихся в лагерях системы НКВД–МВД СССР на территории Казахстана. Письмо сопровождалось дополнительной информацией о деятельности Ассоциации, общими сведения о японских военнопленных и разъяснениями международных правовых документов по вопросам военнопленных. Одной из основных задач Ассоциации было обнародование списков погибших японских военнопленных, приведение в порядок их захоронений и свободное посещение их могил.

Посольство Японии в СССР предоставило информацию Министерства здравоохранения Японии о том, что число японских военнопленных в СССР составляло около 575 000 чел. в т.ч. возвратившихся – около 473 000 чел. погибших – 55 000 человек, переданных в КНР и КНДР – около 47 000 чел. Подавляющее число японских военнопленных находилось в СССР свыше 3 лет и занималось тяжелой работой, данные из письма посольства от 19 марта 1991 г. [3].

В подготовке сведений о судьбе японских военнопленных, оказавшихся в лагерях на территории Казахстана, были подключены несколько государственных органов: от прокуратуры до государственных архивов. Было выяснено, что основная часть документов хранится в российских архивах, куда были сделаны соответствующие запросы. В связи с тем, что официальные отчеты о прибытии, размещении, передислокации и убытии военнопленных отправлялись в центральные аппараты государственных органов НКВД–МВД СССР, в казахстанских архивах сохранилась отрывочная информация. Кроме того, многие лагеря были закрыты в 1950-х гг. прошлого века, документы этих учреждений сохранились не в полном объеме, часть была передана по ведомственному назначению, небольшая часть попала на хранение в архивы на местах.

В информации о японских военнопленных отразились сведения о тех, кто умер в лагерях и местах их захоронения в период с 1946 г. по 1949 г. в Акмолинской, Восточно-Казахстанской, Жамбылской, Карагандинской, Кызылординской и Южно-Казахстанской областях и г. Алматы. Общее количество по данным подготовленным в 1991–1992 гг. – 1086 имен погибших. В 2001 г. были проведены дополнительные поиски, с учетом которых было установлено 2585 имен погибших воинов.

Самым пожилым среди японских воинов в списках значится Такезаки Суэо в звании поручика 1884 г. р., который умер 14 августа 1946 г., место его захоронения – Восточно-Казахстанская обл., на территории бывшего лагеря для военнопленных №45. Самые молодые 1928 г. р.: Кабаяси Набору, умер 26 июня 1948 г. и Миязоно Тецуя, умер 21 июля 1948 г. Они были гражданскими лицами, место захоронения на территории бывшего лагерного отделения №5 Карагандинских шахт [4].

Основной состав пленных по информации, подготовленной в 2001 г., это рядовые: солдаты, сержанты, ефрейторы; в офицерском звании 36 человек: от младшего лейтенанта до капитана, кроме того были и гражданские лица.

В списке по Восточно-Казахстанской обл. на 194 чел. указана причина смерти, в основном, туберкулез легких (116 случаев), дистрофия, порок сердца, пневмония и даже старческий маразм, а также несчастные случаи и производственная травма [4]. Отдельно выделен список из 6 человек расстрелянных военнопленных, пятеро из которых были расстреляны 30 января 1947 г., а один – 20 декабря 1946 г. Сведения о пятерых из них приводятся и в материалах, подготовленных в 1991–1992 гг., их имена в списке архивных уголовных дел на японских военнопленных осужденных военными трибуналами войск НКВД КазССР в 1946–1949 гг., хранящихся в Центральном архиве МВД РФ. Год производства 1946, Управление МВД СССР по Восточно-Казахстанской области [5].

В документах Архива Президента РК вместе с информацией о размещении пленных, об умерших в лагерях, сохранилась краткая информация о медицинском обслуживании. Для военнопленных был создан специальный госпиталь на 500 коек, номер госпиталя 1054 (5054), об этом говорится в сообщениях Управления эвакуогоспиталей Народного комиссариата здравоохранения Казахской ССР, направленных в Военный отдел ЦК КП(б) К. Располагался госпиталь на территории Кокчетавской обл. в Щучинск (*Щучье*) в клубе железнодорожной больницы [6].

Документы о японских военнопленных, похороненных на территории Казахстана, были переданы японской стороне во время официального визита в Японию в августе 1994 г. Президентом Республики Казахстан Н.А. Назарбаевым.

Ряд казахстанских архивов ведут исследовательскую работу по данной тематике. С 2015 г. в АП РК реализуется научно-исследовательский проект о «Военнопленные-казахстанцы Второй мировой войны: литература, источники и база данных» ([www.tutkyn.kz](http://www.tutkyn.kz)). Неоднократно отечественные и зарубежные коллеги-архивисты и историки-исследователи положительно отзывались о проекте, называя его профессиональным достижением архивистов Казахстана. Доктор



исторических наук, архивист Ю.Ю. Юмашева (Москва, Россия) в одном из отзывов об АП РК отмечала, что необходимо максимально широко популяризировать созданный ресурс, который вызывает «огромный исследовательский интерес (не говоря уже о морально-этическом аспекте изучения данных трагических тем нашего общего советского прошлого)... И не только в связи с их безусловно важным и трагичным содержанием, но и в связи с уникальным опытом применения технологических решений, позволяющих компенсировать недостатки источниковой базы, сформировать тематические комплексы архивной документации (сведений) по данной проблематике фактически «из ничего».

В 2013 г. Национальный архив РК совместно с Государственным архивом Карагандинской обл. подготовили материалы об испанских военнопленных Спасского лагеря №99, существовавшего на территории Карагандинской обл. Сведения были собраны в виде оцифрованных карточек, которые заводились на каждого военнопленного. По карточкам установлено общее количество испанцев, содержащихся в Спасском лагере – 152 чел., в т.ч. 14 умерших. Материалы по военнопленным испанцам были переданы Президентом РК Н.А. Назарбаевым Премьер-Министру Испании Мариано Рахой в сентябре 2013 г. во время официального визита испанской правительственной делегации в Казахстан. Как отмечала испанская сторона, впервые получены архивные данные о соотечественниках, находившихся в лагерях бывшего СССР.

В 2018 г. карагандинские архивисты в связи с запросом представителей правительственной делегации Японии оцифровали свыше 20 тыс. карточек японских военнопленных. В мае того же года цифровые копии архивных документов были переданы японской стороне.

Интерес к послевоенному периоду 2-й Мировой войны растет, разработка темы военнопленных представляется актуальной в связи с тем, что документальные комплексы становятся доступными после рассекречивания. С внедрением цифровых технологий совершенствуются как поисковые процессы, так и форматы использования архивного контента, это прежде всего создание тематических баз и банков данных.

*Список использованных источников:*

1. АП РК. Ф.708. Оп.1/1. Д.8.
2. Там же. Оп.9. Д.164.
3. Там же. Ф.5-Н. Оп.1. Д.1383.
4. Там же. Оп.6. Д.2794.
5. Там же. Д.1384.
6. Там же. Оп.9. Д. 1479.

**Ссылные поляки в Казахстане и помощь, оказанная им местным населением в аудиовизуальных коллекциях Института Солидарности и Мужества им. Пилецкого<sup>1\*</sup>**

Главной задачей Института солидарности и мужества им. В. Пилецкого, который имею честь представлять, являются в соответствии с Законом от 9 ноября 2017 г. и с поправкой от 20 июля 2018 г. мероприятия, посвященные памяти и почитанию людей, которые приносили помощь польским гражданам и полякам в период с 8 ноября 1917 г. по 31 июля 1990 г., а также исследовательская деятельность, касающаяся исторического контекста этих событий.

Благодаря стараниям нашего Института в этом году первый гражданин Казахстана 81-летний Тассыбай Абдикаримов получил из рук президента Республики Польша орден «Virtus et Fraternitas»

<sup>1\*</sup> Қазақстанға жер аударылған поляктар және жергілікті тұрғындардың оларға жаасаған көмегі Пилецкий атындағы Ынтымақ және Ерлік институтының аудиовизуалды топтамаларында.

Варшава. КАЗИНФОРМ. По информации Канцелярии Президента Польши, медалью Virtus et Fraternitas награждаются те, кто помогал полякам, ставшим «жертвами тоталитарных систем XX в.». Медаль вручается Президентом Республики Польша за «выдающееся мужество в защите человеческого достоинства и человечества» как символ памяти и благодарности. Церемония вручения, впервые проведенная в истории Польши, состоялась в Польском театре в Варшаве. Участниками и гостями мероприятия стали представители Кабмина, дипломатического корпуса, в т. ч. и посол Казахстана в Польше Маргулан Баймухан. «Некоторые считают, что нехорошо вспоминать определенные события, произошедшие десятки лет назад. Но есть те, которые имеют смелость хранить эту память и свидетельствовать об этом. За все это сегодня я могу поблагодарить вас от имени Польши. Вручить вам эти награды для меня большая честь. Это выражение, прежде всего, памяти и благодарности со стороны польского государства», – обратился к виновникам торжества и их родственникам Анджей Дуда. Обладателями медали были объявлены 14 человек, из них только двое живы. Первый – Тасыбай Абдикаримов, спасший когда-то депортированного в Казахстан поляка и в настоящий момент ухаживающий за могилами умерших поляков, сосланных в Казахстан. Вторая – Александра Васейко, хранящая память о польских жертвах на Вольни и помогающая польским исследователям в поиске захоронений. Как сообщили в посольстве Казахстана в Польше, Тасыбай Абдикаримов проживает в Мактааральском р-не Туркестанской обл. Отец 9 детей, имеет внуков, правнуков и праправнуков. Вместе с ним на сцену поднялся и поляк Валентин Яблонский, именно его с семьей спас и поддерживал в годы депортации Т. Абдикаримов. К слову, перед церемонией казахстанская и польская семьи встретились в посольстве РК, где смогли не только поговорить о предстоящем событии, но и еще раз поделиться воспоминаниями.

По данным Института Пилецкого, занимающегося сохранением памяти, документированием и изучением истории XX в., с особым акцентом на польском опыте и судьбе польских граждан, после Второй мировой войны с территорий за восточной границей Польши власти СССР перевезли около 35 000 поляков на восток. В апреле 1952 г. была проведена последняя крупная депортация, во время которой вынужденные переселенцы были доставлены в районы южного Казахстана. Среди них была и семья Яблонских, которая оказалась в с. Ильич совхоза Пахта-Арал. [...] «Необычная дружба казахской и польской семей продолжается и по сей день, Тасыбай Абдикаримов заботится о могилах отца, братьев и сестер Валентина Яблонского и других поляков, которым не разрешили вернуться на родину», – рассказали в Посольстве РК. ([https://www.inform.kz/ru/prezident-pol-shi-nagradil-kazahstanca-za-spasenie-deportirovannoy-sem-i\\_...](https://www.inform.kz/ru/prezident-pol-shi-nagradil-kazahstanca-za-spasenie-deportirovannoy-sem-i_...) (дата обращения 20.06.19).

(«Добродетель и братство»). Таким образом Президент нашей страны хотел поблагодарить его за помощь, которую он оказал польской семье, депортированной в 1952 г. в совхоз «Пахта-Арал» Пахта-Аральского района из Гродненской области Беларускай ССРСР (бывшей территории Польши).

Семья Яблонских оказалась в крайне тяжелом положении – ужасные санитарные условия, нехватка продовольствия и каторжный труд на солнце стали причиной высокой смертности среди жителей. Амелии Яблонской пришлось содержать троих детей и себя одной, когда заболел ее сын Валентин. В это трудное время на помощь пришел 16-летний казах Тасыбай Абдикаримов, который поделился едой со своими соседями и ухаживал за больным Валентином. Абдикаримов помог семье поляков адаптироваться в Казахстане. После смерти Сталина и либерализации системы рабского труда депортированных некоторые члены семьи вернулись в Польшу в 1956 г.

Тасыбай Абдикаримов и сегодня хранит память о Яблонских: он ухаживает за могилами отца и братьев Валентина на местном кладбище, а также [за могилами] других поляков, которые так и не вернулись на родину. Нам удалось в прошлом году записать свидетелей этих событий – ссыльных поляков и казахских стариков, и я хотел бы поделиться фрагментами [1].

Мы уверены в том, что похожих случаев на Казахстанской земле история знает много, надо их искать и рассказывать об этом обществу в обеих странах, и особенно молодому поколению.

Депортация 1952 г. не единственная, она последняя из массовых выселений и практически мало известна в Польше. Первой крупной являлась депортация поляков из пограничных районов Украинской ССР в 1936 г. В прошлом году благодаря плодотворному сотрудничеству с шортандынским акиматом и научными сотрудниками Евразийского университета им. Л. Гумилева в г. Нурсултане нам удалось не только записать в с. Андреевка бабушек, которые помнят депортацию и первые года в новом месте. Они четко помнят, что поляки выдержали первую очень тяжелую зиму только благодаря жителям казахского с. Баскуль. Мы нашли тоже дочь заведующего колхозным складом и – как оказалось – одновременно «подпольного» муллы Аукиля Есимбаева, которая рассказала нам об этих событиях. Предлагаю посмотреть и послушать фрагменты записей наших бесед с Анной Ставской и Бакыт Хасановой [2].

*Список использованной литературы и источников:*

1. Записи: Валентин Яблонский, Эльвира Цитук, Тасыбай Абдикаримов, Актай Далаханов.
2. Записи: Анна Ставска, Бакыт Хасанова.

Серебрянский Ю.Ю.  
**Семейные истории: из коллекции журнала  
«Almatyński Kurier Polonijny»<sup>1\*</sup>**

С самого первого номера журнала польской диаспоры в Казахстане «Almatyński Kurier Polonijny»<sup>2\*</sup>, мы публикуем истории польских семей, депортированных в Казахстан по приказу сталинского режима. Надо сказать, что одной из причин появления журнала было то, что такой исторический материал – воспоминания участников событий или потомков, записавших свидетельства происходившего, обязательно нужно было опубликовать. Хранить эту память – одна из миссий нашего издания. Мне посчастливилось встречаться и записывать рассказы тех, кого привезли ребенком в Казахстан в вагонах, предназначенных для транспортировки скота. Несмотря на очевидную доказанность этого преступления против поляков и других народов, у свидетелей событий, с которыми я беседовал, не было озлобленности, и это потрясло меня. Люди скорее воспринимали произошедшее как некий фатум, судьбу. Вспоминать им хотелось больше о хорошем, которого так мало выпало в детстве. Это свойство памяти и есть одно из доказательств выживаемости человека. И, конечно, вера, которую ничто не смогло сломить.

Со временем в моих руках оказалось много записей, документов, свидетельств, написанных эмоционально или детально, повторяющихся трагическими подробностями, и при этом очень индивидуальных, личных, что прочтя все их вместе, я понял, какой заряд справедливости и правды принесла бы публикация этих воспоминаний в виде книги. Я воспринял такую работу как личную ответственность перед этими людьми. Вспомнил о том, как потрясло меня отношение к судьбе тех, с кем посчастливилось побеседовать и мне стало интересно создать собирательный художественный образ, характер, персонажа. Так появилась повесть «Алтыншаш», ставшая частью книги, и для меня огромная честь поставить этот текст по соседству с документальными свидетельствами эпохи – семейными историями депортированных.

*Алтыншаш*

[...] 2.

Состав останавливали часто, но будет ли остановка долгой или короткой, понять невозможно. Никто не сообщает. На второй день пути пассажиры начинают прикидывать, стоит ли попробовать успеть развести огонь и что-нибудь приготовить или выстирать пеленки?

Вагон, в котором едет семья Генки, большой, деревянный, но для

<sup>1\*</sup> Отбасылық тарих: «Almatyński Kurier Polonijny» журналының топтамаларынан.

<sup>2\*</sup> Журнал выходит с 2012 г. ежеквартально. За это время было опубликовано около 30 семейных историй. В романе «Алтыншаш» – 18 историй.

людей мало приспособленный. Когда только сели в него, папа посадил Генку и Романа, генкиного младшего брата на второй ярус нар. Воздух заполнен запахом коровника. Высоко. «Зато через эту щель в стенке можно будет и наружу выглянуть и воздухом подышать», подумала Генка.

В вагоне полутьма. Сколько ехать?

Если станция – стоять долго. Если на путях – никто сказать не возьмется. На долгой остановке можно успеть сварить полевку – похлебку. Генке похлебка и даже килбаска не важны совсем, на долгих остановках она пробегает расстояние в пять вагонов за две минуты, ловко огибая солдат в защитного цвета форме и людей, выпрыгнувших из вагонов на насыпь. Добежав до вагона, в котором едут дедушка вместе с коровой Малиной, снаружи точно такого же, она заглядывает внутрь, туда, где невыносимо воняет скотиной, и дедушка говорит ей ласково и тихо: «Геня». Дед стал совсем на себя не похож. Дома он командовал всем, чем можно было командовать. Папой и мамой, курами, коровой, соседями и поросенком, который прижимал уши и шурился от своей глупости. Однажды, когда поросенок бушевал, оставшись один и мешал Генке спать, дед пошел и наорал на него, но не просто наорал, он рассказал поросенку подробности того, что стало с его маткой, свинейей. Вот таким был дед. Раньше.

«Раз корову разрешили взять, значит насовсем нас гонят». Мама ругалась на дедушку за то, что он сказал это. Плакала. Она почему-то поняла, что дедушка теперь другой и можно кричать на него, и она на него кричала.

Иногда дедушка протягивает ладонь в щель между досок загородки вагона и Генка трогает его ладонь и потом смотрит на морду Малины, но ее черных глаз в темноте вагона не разглядеть.

Потом Генка, развернувшись, бежит по щебню, или пыли, или траве обратно, к своему вагону, под взглядами военных, которые обращают внимание, но молчат. Постоять там на свежем воздухе. Запах сразу же стал не таким, как дома, хотя часто поезд стоит на разъездах в лесу, так похожем на тот, домашний. На десятый день пути, когда Генка прибежала к дедушке, состав стоял на какой-то станции с кирпичным домом в форме маленького дворца. У крыльца, в саду, аккуратно, в два ряда росли деревья, покрашенные так, как будто это были школьницы в белых гетрах, торжественно встречавшие поезд. Генка увидела печальные глаза Малины сквозь щели и поняла, что дедушка переселился в нее, чтобы не мучиться голодом и вонью. Корова и дедушка стали теперь единым целым.

Когда все слезали с вагонов на насыпь, чтобы постоять вместе с поездом, а папа говорил: «Лес какой-то, станции нет, короткая остановка» и протягивал руки для того, чтобы снять ее с нар, Генка

самостоятельно прыгивала на пол вагона, потом ловко, уже при помощи папы спускалась на насыпь и заглядывала под вагон. По той стороне идут ноги солдат – патрулей. Их сапоги. Грязные огромные голенища. Иногда они останавливаются и курят. Хочется забраться под вагон, как она делала на долгих стоянках, туда, где никто не видит и можно представить себе тишину. Только здесь тихо и не страшно. Потому что шум означает тревогу и страх. Даже когда люди в вагоне молчат, тишины там нет никакой. В вагоне едет не только генкина семья. Людей много, и Генка многих знает. Часто представляет себе тишину. Скучает по той, домашней. На стене комнаты остались тикать часы.

[...] 5.

С самого утра поезд едет по этому открытому пространству. Боковой ветер продувает вагон, иногда налетая вихрем, свистящим в щелях. Время от времени по сторонам попадают белые грязноватые пятна, издали похожие на ледяные поля. Мосты через какие-то мелкие речушки, и столбы, бесконечные и одинаковые. Всё, кроме этих столбов, уже поменялось вокруг. Тайком отодвинув мамину свернутую кофту, закрывавшую на ночь щель – окно, Генка, от нечего делать, считает столбы. Они напоминают великанов с одной, выставленной в сторону ногой, или танцоров, ожидающих музыку. Иногда дорога делает такой изгиб, что становится видно то хвост, то передние вагоны. На остановках, когда можно слезть с вагона, люди оглядываются вокруг. Незнакомая трава в степи пахнет дикостью и тревогой, какая бывает перед самым заходом солнца, в сгущающихся сумерках. В темноте степь оживает. Крики птиц и треск цикад как будто на другом языке. Костер, разведенный у полотна в самом конце поезда солдатами, днем угадывается по мареву, а по мере того, как сгущается темнота, становится похож на петушиный хвост. Наступает момент, когда костер и закат одинаково бордовые, и непонятно, где солнце – там, у этих солдат или оно уходит. Генка стоит на насыпи рядом с мамой, и ей страшно за солнце, которое могут потушить. Только бы поезд не тронулся именно сейчас. Она сжимает мамину руку изо всех сил. Наверное, мама чувствует то же самое. Поезд отъезжает глубокой ночью, а к обеду следующего дня уже стали появляться небольшие лесочки то с одной, то с другой стороны. Они были похожи на пролетающие облака, если представить, что степь – небо. Можно смотреть так на них целый день, но поезд вдруг останавливается. Ветра нет. Маленькая станция. Покосившийся забор. Несколько строений. Солдаты дают сигнал всем выходить из вагонов. Пробрасывают настилы для того, чтобы спустить скотину. Поезд стоит полукругом, он длинный, и видно, как из вагонов выпрыгивают люди, и одни подают, а другие принимают вещи, связки с вещами, какие-то крынки, детскую коляску с белыми колесиками,

мятый чемодан. Папа говорит, что всё. Приехали. Вокруг шум голосов. Какая-то женщина зовет Франца. Дети держатся взрослых. «Почему у нас так мало вещей» – Генка разглядывает соседей, чей мальчик оставлен держаться за ручку большого чемодана.

Как и все остальные, родители собирают все вещи в кучу недалеко от барака.

- Есть у твоего отца закурить? – какой-то мужчина подошел.

- Сейчас посмотрю, – отвечает папа, и развязывает дедушкин вещевой мешок.

На горизонте над степью миражи. Здесь очень сухая жара. Мама боится змей и подняла ноги от земли, забравшись на вязанки вещей, лежащие на пыльной земле. На небе ни облака. Оно очень высокое и прозрачное. Ночевать придется прямо здесь. На станции. Под небом. Утром обещают всех отвезти в новые поселки. Нужно будет расселяться в дома. Так сказали. Кто сказал?

Котелок со шкварками в сале так и стоял, заваленный вещами в вагоне. Или мама специально его забыла? Вкус и запах дома. Вечером сильно холодает и пищат комары кругом.

В тракторной повозке уместилась и еще одна семья, родители о чем-то перекинулись парой слов с теми взрослыми. Генка сидит рядом с мальчишкой, чуть младше себя. Он смотрит на нее все время боковым зрением и молчит насуплено. Генка отвернулась и увидела, как поезд становится маленьким, превращаясь в змею, лежащую на самом краю горизонта. Мальчишка спит и голова его облокотилась на Генкино плечо, а когда повозку трясет, он во сне хватается ее больно за локоть. Но будить не стала. Стерпела. Рука отца служит опорой ее спине и от напряженной руки идет тепло и спокойствие. Хочется спать и выспаться в новом доме, до которого еще час ехать.

6.

Почему именно здесь? Тот же самый вчерашний вопрос. Интересно, где границы поселка, если границ никаких нет и видно очень далеко вокруг? Мальчишка давно проснулся и даже не понял, отчего ему было удобно. Земля покрыта низкой травой, и сухой и зеленой вперемешку. Дикий степной запах. Ходят солдаты и собирают мужчин ставить палатки из белой и темно зеленой ткани. Белые – небольшие, а зеленые – огромные. Генке раньше не приходилось видеть палаток. Это очень забавно. Дом появляется из каких-то свертков.

Папа сказал, что нужно идти в ту белую палатку. Страшная тайна раскрыта – эти палатки и есть дома. Люди молчат и едят вечернюю похлебку у маленьких костров между палаток.

Ткань палатки пропускает только свет костра, возле которого – театр теней. Что-то обсуждают. Руки и кепки похожи на клювы гусей и шеи жирафов. Паук перед самыми глазами. «Хорошо бы, если это был бы

наш паук, который в одежде прятался». Дедушка не позволял ловить и гонять их маме. Даже паутину не трогал, на что мама уже согласиться никак не могла. Кажется, Генка узнала этого паука. Он домашний.

Вчера она видела, как выводят коров и что Малина шла с другими. И дедушка с ней. Завтра пойдет поздороваться. В палатке надышали и тепло. Роман давно спит. Папа на улице.

1.<sup>1\*</sup>

Аделина Францевна родилась 3 сентября 1947 г. в упраздненной ныне Кокчетавской обл., в с. Подольское Чкаловского р-на. Отец – Дворецкий Франц Григорьевич (Францышек Гжегович), поляк, католик по вероисповеданию, родился в 1916 г. в с. Софиевка Киевской обл. Украины, село находилось на границе Польши и Украины. В селе проживали украинцы, поляки и немцы. В 2001 г. он переехал к дочери Розалии в Ивано-Франковскую обл., Надворнянский р-н, с. Пасечная, там и умер в марте 2009 г. Францышек родом из зажиточной многодетной семьи (семеро детей), проучился в польской школе четыре года, и, будучи ещё подростком, пошел работать в поле, пасти коров и свиней, выполнять домашнюю физическую работу. По его воспоминаниям, отчий дом был небольшой, с белёными стенами и соломенной крышей. В главной комнате в правом дальнем углу находился «Святой угол», где висели на стене икона «Девы Марии с младенцем на руках» и «Распятие Иисуса Христа». Угол украшался вышитыми рушниками. Рядом на столике, устланном белой скатертью, стояла свеча и лежала книга – «ксёнжка». Мать – Дворецкая (Железко) Тофиля Михайловна (1922–1977 гг.), родилась в соседнем с. Яблоневка Киевской обл. Польша из католической семьи, так же после четырёх классов польской школы, как и все девочки того поколения, бросила учёбу и стала помогать матери. Ещё в раннем детстве Тофиля научилась шить, вышивать крестом и гладью, вязать крючком кружева. Польские семьи в те времена были глубоко верующими католиками. Каждый член семьи носил «кшыжик» – нательный деревянный крестик на льняном шнурке, знал и читал «Отче наш». По воскресеньям все ходили в Костёл на мессы. После мессы, при встрече с пожилыми людьми, маленькие девочки здоровались словами: «Нех бэндзе похвалены Езус Хрыстус», кланялись и целовали им руку. В лихолетье 1936 г., ранней весной многие семьи с. Софиевка и окрестных деревень были раскулачены и отправлены в товарном эшелоне в далёкий Казахстан. После тяжёлого многодневного переезда, по прибытии, в бескрайней казахской степи вбили колышек и назвали свое новое место жительства «четвёртая точка». Потом поставили большую палатку из брезента и всех поселили скопом. Начались болезни, смерти, голод. Вот в таких нечеловеческих условиях начинали жить раскулаченные переселенцы. К 1940 г. из

---

<sup>1\*</sup> Марина Резонтова



землянок «четвёртой точки» выросла дер. Подольское. Выжившие люди приспособились, обжились и стали играть свадьбы. Именно тогда поженились родители Аделины, и вскоре у них родился первый сын, а всего в семье было десять детей. В 1941 г. началась Великая Отечественная война, и в 1942 г. отца забрали в трудовую армию в г. Нижний Тагил. Все трудармейцы охраняли пленных немцев и строили заводы. Мама Аделины с сыном в это время жила с родителями в Подольском, т. к. молодая семья не успела обзавестись собственным домом. В 1946 г. Франц Григорьевич вернулся из Нижнего Тагила, и сразу же его отправили работать на строящуюся молочную ферму в 70-ти км от с. Подольское. Сначала он был учётчиком, потом ветеринаром, и в последние годы до 1955-го – работал заведующим, пока её не закрыли. Вернувшись в 1955 г. в Подольское, семья Дворецких наконец-то построила себе маленький домик на два хозяина. Одна стена была общая, вход в дом для каждой семьи отдельный. По воспоминаниям Аделины Францевны, в своей маленькой землянке пол мазали для красоты красной глиной, стены белили белой глиной. Вместо ковров на стены вешали сшивные полотна ткани. Сатиновые или ситцевые, яркие, красочные и назывались они «радюшки». Для украшения стола шили салфетки, а потом вышивали их крестом или гладью нитками х/б или мулине. На самодельные деревянные лежанки первое время клали и утрамбовывали солому, подушкой служила просто сложенная фуфайка, только в начале 1950 г. стали класть матрасы, набитые соломой. Повседневная посуда была в основном глиняная. Кружки и ложки – долблённые из дерева. Позже появилась возможность купить алюминиевую и фаянсовую посуду. И стирали, и мылись в самодельном деревянном корыте – «нучёвка», воду носили в деревянном ведре – «цыберко». Аделине Францевне запомнился интересный момент – изготовление из стеклянной бутылки стеклянного стаканчика. Брели во много раз сложенную нитку (дратву), обмазывали гудроном, и тёрли в нужном месте до сильного нагревания стекла, потом капали на это место холодную воду, и ненужная часть бутылки откалывалась. Острые края стаканчика аккуратно шлифовали для безопасности от порезов. Всем детям хотелось пить именно из таких стаканчиков, это считалось шиком. В те давние времена, из-за неимения сепараторов, поляки сами делали сметану вот таким способом. В глиняной кринке или трёхлитровой банке ближе ко дну просверливали маленькую дырочку и плотно затыкали её деревянной пробкой. Наливали молоко и ждали, чтобы немного скисло, потом вынимали пробку, и обрат потихоньку сливали. В ёмкости оставалась густая сметана. Такое приспособление называлось «слоик». Аделина Францевна до сих пор любит готовить те блюда, которые готовила её мама. О некоторых она рассказала. Суп «пытровка» готовили так: в готовый бульон из курицы

или свинины клали картофель (нарезанный кубиками), затем добавляли пережаренную до золотистого цвета муку (несколько ложек) и вливали холодную воду. Затем этот суп заправляли пассированным луком. «Лызанки»: замешивают тесто как на лапшу, раскатывают и режут на ромбики или квадратики. Варят в подсоленной воде и откидывают на дуршлаг. Эти кусочки теста заправляют пассированным луком со свиным жиром. «Хрустики» напоминают хворост, а готовят их из теста, замешенного на домашнем кислом молоке с добавлением соды, соли, сахара и яйца. Дают тесту постоять в закрытом виде около часа, затем раскатывают из него сочень и нарезают ромбиками с прорезями по центру. Один конец ромбика просовывают в разрез, и получается витушка, которую потом жарят в большом количестве жира, чтобы она полностью плавала в нём. «Хрустики» ели с молоком или чаем. Чай был раньше только самодельный: листья смородины, малины, вишни, клубники. В 1956 г. всех членов семьи реабилитировали, и можно было поменять место жительства. Но только в 1961 г. семья Дворецких переехала в Джамбульскую обл., на станцию Чу. Отцу выделили кредит на строительство дома, и к середине 1960 гг. семья ощутила комфортную жизнь в большом красивом доме с застеклённой верандой и шторками на окнах, под названием «фиранки». Отец стал работать поливщиком сахарной свёклы в колхозе. В 1965 г., после окончания школы, Аделина поехала учиться на повара в г. Усть-Каменогорск. Жила на квартире, получала стипендию в размере 18 руб. и радовалась жизни. После окончания училища осталась в Усть-Каменогорске и стала работать поваром в столовой. В 1970 г. вышла замуж за Зайченко Юрия Александровича (1944–1998 гг.). По происхождению: отец – поляк, мать – украинка. В 1977 г. у них родился сын Андрей. В 1972 г. перешла на работу в городское социальное обеспечение. С 1987 г. стала работать прессовщицей пластмассы и резины, а позже литейщицей на Приборостроительном заводе. В декабре 1996 г. попала под сокращение, не доработав один год до пенсии. С 1997 г. вышла на пенсию по экологии, а с 2002 г. получает дополнительное реабилитационное пособие. На сегодняшний день Аделина Францевна занимается внуками, у неё их двое: старший Данил, 2002 г. р. и внучка София, 2008 г. р. Вяжет на спицах для них детские вещи, вышивает гладью и крестиком салфетки и скатерти. Из большой семьи Дворецких сейчас в Северо-Казахстанской обл. проживают два брата и сестра, в Германии – одна сестра, в Украине – сестра, в г. Усть-Каменогорске – Аделина Францевна и младшая сестра Валентина. Наверное, каждый из них сохранил в своей памяти такие же воспоминания своего детства, а может, и ещё что-то своё, особое, трепетное.

[...] 2.<sup>1\*</sup>

---

<sup>1\*</sup> Елена Порсева.

Родилась я на Украине, в Киевской обл., Емельчинском р-не, в с. Ульяшевка в 1923 г. Девичья фамилия моя Котвицка. Жили мы в то время хуторами. Мои родители – Петр и Лижбета – имели свою землю с лесом и лугом. Жили дружно – отец, мать, бабушка, я и младший братик Болеслав. Родители были крестьяне, обрабатывали землю, имели свой скот: корову, лошадей, кур. В 1927 г. мой отец Петр Станиславович поехал в Польшу искать хорошее место, куда можно было переехать семьей. Но, возможно, что-то случилось в дороге, он не вернулся... А в 1929 г. бабушку Котвицкого Станислава военные люди арестовали за неуплату продналога. Я сильно испугалась, спряталась за сараем, но бабушка меня нашел и попрощался. После ареста мы его больше не видели. Никто не знает, куда он пропал... Потом у нас забрали дом и все, что в нем находилось. Отобрали скот. Маму выслали за 100 км. Она работала под Киевом на стекольном заводе. А нас с братом забрала моя крестная. Если мама приходила повидать своих детей, через час ее уже увозили. Мы очень скучали за своей мамой, помню, как в 7 лет мне просто не хотелось жить... В 1933 г. мы жили с бабушкой Цалковским Яном. Питались тем, что росло в лесу: ягодами, грибами. Иногда грибы меняли на какие-нибудь продукты. А крестная Драпиковская Павлина каждый день приносила нам молоко за 5 км. В школу я ходила в Тайки, через лес. В первом классе учили нас на польском языке, а затем на украинском. Чтобы как-то прожить, мама меня отдавала в чужие люди пасти скот и ухаживать за детьми. В 1936 г. во время репрессий, из нашего с. Хмирин выслали 20 семей поляков в Казахстан без права переписки. Тайком мы привезли с собой иконы, распятие, молитвенник, рукописные песенники на польском языке. До Уштобе с мамой и братом ехали в товарных вагонах почти месяц. Мы оказались в с. Гавриловка в колхозе «Новый быт». Местные жители встретили переселенцев доброжелательно, помогали чем могли. Все мужчины были на учете, в комендатуре, ходили на отметку. Жили мы в землянках. Но вот началась война. Все от мала до велика работали в колхозе за трудовни, которые были очень тяжелыми. Поле пахали на быках. Так хотелось хлеба, но хлеб не давали, все для фронта. Помню, как мы вручную убирали ячменное поле – вырывали колоски с корешками...

В 1943 г. я вышла замуж за Багинского Антона Ивановича. Его семью тоже выслали в 1936 г. из с. Хмирин. С 14 лет он работал в колхозе «Новый быт». Его младшего брата Константина, 1924 г. р. забрали в трудовой лагерь. Сначала работал в г. Текели, затем их вывезли в Караганду на шахты, и он пропал. Старшего брата Валерьяна<sup>1\*</sup> в 1937 г. забрали и расстреляли как политического, хотя он был неграмотный и

<sup>1\*</sup> В республиканской БД сведения отсутствуют. [Электронный ресурс]. [http://mvd.gov.kz/portal/page/portal/mvd/mvd\\_page/mvd\\_memorial/mObl12/mObl12\\_%D0%91/28B1575405C12EBAE054002655122E6A](http://mvd.gov.kz/portal/page/portal/mvd/mvd_page/mvd_memorial/mObl12/mObl12_%D0%91/28B1575405C12EBAE054002655122E6A) (дата обращения 03.12.2019).

не умел писать. Всю войну мы с мужем проработали в колхозе. Антон работал в бригаде в горах на ферме, а я в звене на поле. Работали без выходных от зари до заката на поле: пахали на быках, сеяли, пололи, серпами жали и подбирали колоски, затем молотили. До сих пор помню этот столб пыли от молотилки, дышать нечем... Выхаживали свеклу, на каждого давали норму по 1 га, убирали осенью до самого снега. Копали вручную копачами, специальными вилами грузили машину, садились сверху и ехали выгружать на сахарный завод. А как пели! Весело и с задором! А по ночам ухаживали за своим огородом. После войны в 1947 г. мать с братом уехали жить на Украину. Мы с мужем остались жить в Талдыкоргане. В 1947 г. у нас родился сынок Болеслав, затем в 1951 г. две дочери-двойняшки: Нина и Елена, а в 1954 г. – дочь Альвина. Семья очень дружная, верующая. Все дети имеют высшее образование. 6 внуков тоже получили высшее образование. А теперь еще у меня есть и 11 правнуков. Но в 50 лет я тяжело заболела, вынуждена была уйти на низкооплачиваемую легкую работу, где проработала до пенсии. Хочу рассказать о своем сыне, которым очень горжусь. Болеслав пошел в школу в 6 лет. Сразу были заметны его незаурядные способности к точным наукам. Первый ученик, председатель совета дружины, затем секретарь комсомольской организации... Гордость школы. Каждый год его награждали грамотой за отличную учебу и активное участие в жизни школы и города. В 11 лет его, как лучшего ученика, город наградил поездкой в Москву на ВДНХ. Окончив школу с золотой медалью, Болеслав поехал поступать в Томск в Политехнический институт в кирзовых сапогах и фуфайке. Поступил, и окончил с «красным дипломом». Остался работать в этом же вузе на кафедре промышленной и медицинской электроники. Окончил аспирантуру. Последние 12 лет жизни был заведующим кафедрой. Профессор, член-корреспондент, Болеслав сделал немало: новое научное направление в сильноточной электронике, своя школа, 88 печатных работ, 3 монографии, 76 авторских свидетельств и патентов. Имел звание «Почетный работник высшего образования России», «Почетный изобретатель СССР». В Томске у него прекрасная, дружная семья. На протяжении всех лет, работая в вузе, с приемной комиссией приезжал в свой родной г. Талдыкорган, для набора студентов в Томский политехнический институт, где мы его с любовью ждали. Приезжая в отчий дом, старался побольше сделать для нас. А какие у него золотые руки! За что ни возьмется, все ему по плечу – построить баню, положить кафель, провести свет, отремонтировать телевизор... 3 августа 2001 г. он трагически погиб, ему было всего 54 года. Как нам его сегодня не хватает... Но у меня хорошие, заботливые дочери. Нина и Альвина со своими семьями живут в России, а Елена со мной. Своих дочерей я научила всему, что умею сама: шить, вышивать,

вязать крючком и спицами, готовить и стирать. Мои дочери с семьями каждый год приезжают к нам в гости. Я благодарю Бога за свою жизнь, за хорошего мужа, с которым прожила 64 года, за прекрасных детей, внуков и правнуков и желаю всем вам долгих лет жизни, счастья и благополучия!

Волкова Т.П., Чиликова Е.В.

### **Репрезентация жизни и деятельности насильственных мигрантов в Казахстане по фотодокументам (1940–1950-е гг.)<sup>1\*</sup>**

Современный мир стремится к виртуальности, что ведет к определенной степени визуализации информации и формированию «визуальной цивилизации». Для субъекта визуальные источники такие, как кино- и фотодокументы, в актуальном онтологическом наполнении транслируют не столько визуальный образ, сколько саму информацию [1, с.3]. Происходит вытеснение текста образом, реальным или же конструированным.

Во второй половине XX в. в социальных науках Запада сформировалось новое направление – визуальная антропология, которая в качестве источников использует все виды фиксации культуры аудиовизуальным способом – от наскальной живописи до грамофонных записей [2, с.136]. Одной из теоретических основ этого направления в науке стала концепция Ж. Бодрийера о визуальном «ментальном фотографировании» социальной реальности, порождающем ментальные же фотообразы современного общества [3, с.60].

Из разнообразных визуальных средств по распространенности, относительной доступности и общественной значимости выделяется фотография. Особое место традиционно занимает историческая фотография. Если подходить к фотографии как фиксации моментов социальной жизни, то анализ кадра может дать ценные сведения, отсутствующие в других источниках. Визуальные документы существенно дополняют традиционно используемые письменные – архивные или опубликованные. В то же время фотография – сложный и многогранный объект исследования, к которой сейчас на уровне междисциплинарного подхода обращено особое внимание ученых [4].

Занимаясь изучением источников по истории формирования многонационального состава населения республики, в т. ч. адаптации и интеграции в казахстанский социум принудительных мигрантов, авторы обратили внимание, что численно объем доступных фотографий по теме принудительных миграций 1940–1950-х гг. в Казахстане весьма

<sup>1\*</sup> Қазақстанға күштеп көшірілген мигранттардың өмірі мен қызметінің фотокүжаттар бетінде көрініс табуы (репрезентация) (1940–1950 жж.).

ограничен. В государственных архивах эти документы представлены весьма фрагментарно.

Эти информационные пробелы носят не случайный характер, ибо нужная для изучения вопроса источниковая база формировалась в первую очередь именно в государственных архивах. Позиция же государства к такого рода проблемам отражена в воспоминаниях корреспондента старейшего агентства фотоинформации СССР Е. Халдея, командированного в 1939 г. в войска Красной армии: «Моя задача состояла в том, чтобы запечатлеть задачи общей радости и всеобщего энтузиазма, вызванные вступлением наших войск [на территорию Западной Белоруссии и Украины]. Еще до того, как мы выдвинулись в путь, я получил четкий запрет на фотографирование всего остального» [5, с.26]. Связанные с этим событиями принудительные миграции, как хорошо известно, ни радости, ни энтузиазма у населения не вызывали.

В базе источников официального происхождения по истории депортаций военного времени немало пустот и среди текстовых документов официального характера.

Тем не менее, удалось собрать некоторое количество фотодокументов о депортированных в Казахстан итальянцах, греках, поляках, немцах. Документы собраны из музейных и семейных коллекций, газетных публикаций. К сожалению, данная статья не охватывает фотоматериал о других депортированных в Казахстан народах, что может послужить задачей будущих исследований.

Цель статьи – выявить информационные возможности исторических фотографий, демонстрирующих жизнь и деятельность насильственных мигрантов в Казахстане в военные и послевоенные годы.

Составительскому коллективу Архива Президента РК, работающему над проектом «Из истории депортаций», так и не удалось выявить документы по вселению в Казахстан в январе–феврале 1942 г. итальянцев, проживавших в тот период в г. Керчи. Связавшись с их потомками, казахстанские архивисты получили электронные образы 18 уникальных фотографий, снятых в 1943–1956 гг. в Акмолинской обл. [6, с.29].

Практически все фотографии – любительские, имеют надписи на оборотной стороне. Некоторые сделаны на полевом стане, датированы 7 августа 1945 г., указан и автор аннотации – Ипполита Коланджелло. «Память о колхозе «Красное озеро». Обеденный перерыв, за читкой газеты. Бригада №2 – Крайникова». Посыл фотодокумента – репрезентация лояльности государственной политике, когда спецпереселенцы тратят свой честно заработанный отдых на политинформацию.

В 1950-е гг. некоторым из спецпереселенцев-итальянцев удалось

«вырваться с колхозных полей» и устроиться по специальности, например, в сельскую больницу. С послаблением режима спецпоселения снимки, отражающие профессиональную деятельность, появляются и у представителей других этносов, размещенных в Казахстане после насильственного выселения из родных мест.

Есть фото и другого характера, на которых центральная фигура изображена с музыкальным инструментом: гитарой, гармонью, мандолиной, скрипкой. Впрочем, подобные фотографии встречаются и у греков, и у немцев, и у других спецпереселенцев. «В памяти писателя<sup>1\*</sup> навсегда запечатлелось как [...] люди пели, пели везде, всюду, слаженно, искренне, с распахнутой душой, пели грамотно, многоголосьем, пели, возвращаясь на фурах с колхозных полей, на станах и хлебных точках, в школе, на пионерских сборах, на вечеринках-сходках перед палисадниками» [7, с.277]. Тяжелую жизнь скрашивала любовь к музыке. К тому же игра на музыкальных инструментах и совместное пение восполняли отчасти отсутствие радио или проигрывателей грампластинок.

В противоположность снимкам, демонстрирующим прежнюю жизнь на малой родине, есть и другие – спецпоселенцы на фоне одноэтажных домиков, наполовину занесенных снегом. Подобные фотодокументы – контраст человеческой памяти об обустроенной жизни в недалеком прошлом в противовес скудной и тоскливой нынешней, на фоне не всегда эстетичной реальности в казахстанской глубинке.

На большинстве фотографий, не связанных с производством, запечатлены семейные пары, часто с детьми. Практически на всех снимках женщины идеально причесаны и нарядны, мужчины – в ватниках, мальчики – в пижамах. Это была послевоенная пора. Полуразрушенная страна начала только восстанавливаться. Промышленных товаров было мало, но разнообразных тканей – в достаточном количестве. Спецпереселенцы, умевшие шить, имели дополнительный заработок и возможность прилично одеться, хотя бы представительницы слабого пола. По воспоминаниям бывшего спецпереселенца Южно-Казахстанской обл. «местные жители одевались однообразно и скудно: женщины носили шаровары до щиколоток, а поверх надевали платье в виде балахона, перехваченного на груди [...] Мужчины носили брюки, рубашки, телогрейки и штаны на вате, костюмы и пальто почти отсутствовали. Положение существенно изменилось с прибытием в республику спецпереселенцев, среди которых было немало отличных портных и сапожников. Они

<sup>1\*</sup> Г.К. Бельгер (1934–2015) – казахстанский писатель немецкого происхождения, переводчик, литературовед, общественный деятель. В 1941 г. семья Герольда Карловича в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР «О переселении немцев, проживающих в Поволжье» была выселена в Северо-Казахстанскую обл.

стали обшивать жителей городов и поселков, в которых обжились, и шили вполне модную одежду и обувь европейского качества».

Об этом же пишет и исследователь из Канады О. Медведева-Нату, аннотируя фотографии еврейской девушки польского происхождения, члены семьи которой попали в 1940 г. в г. Лениногорск Восточно-Казахстанской обл. как административно-высланные еврейские беженцы. «К 1943 г. варшавская одежда Гины совсем износилась, и мама сшила ей платье из подкладки своего пальто, в котором в ноябре 1939 г. уходила из Варшавы...». На другом снимке 1945 г. Гина позирует в кофточке, связанной ею из распущенных старых вещей. Здесь же публикуются два других снимка, демонстрирующих, что не только спецпереселенцы, но и местные жители, жившие в весьма суровых условиях, мечтали о прекрасном будущем. Так, например, мастер в Лениногорском фотосалоне в феврале 1944 г. «явно хотел по возможности приукрасить жизнь горожан, раскрашивая черно-белые снимки цветной ретушью, добавляя к суровым будням немного романтизма и экзотики: кипарисы, павлины, незаходящее солнце, лунная ночь над прудом – это была мечта о ярком будущем, которое, когда-то непременно наступит» [8, с.254–255].

Историки Польши с 1990-х гг. собирают фотодокументы о повседневной жизни ссыльных польских граждан, в т. ч. и в Казахстане. В частности, в альбоме, изданном сотрудниками «Музея Второй мировой войны» г. Гданьска, опубликованы два снимка. Более ранний сделан перед землянкой, Молотовского совхоза, без указания района и области, датирован маем 1940 г. Второй – совхоз № 288, Беловка, станция Мамлютка Северо-Казахстанской обл., датирован 15 апреля 1941 г. В обоих случаях автор неизвестен, но это кто-то из своих же ссыльных. Снимок носит явно шуточный, даже сатирический постановочный характер. На фото 1941 г. в центре две дамы, одна из них одета по-европейски, другая – в костюме, имитирующем наряд советской колхозницы. Европейка с лучезарной «голливудской» улыбкой держит в руках срубленную ветку, колхозница с суровым выражением лица пытается ее распилить [5, с.56–57]. Так польские спецпереселенки с юмором запечатлели «живую картинку» непривычной для городских пани тяжелой физической работы.

В 2018 г. благодаря представителям Союза сибиряков, объединяющих депортированных в СССР поляков, электронная коллекция Архива Президента пополнилась фотодокументами о жизни польских подростков в Казахстане. Данные снимки подтверждают высказывания писателя Г. Бельгера о том, что в соответствии с мобилизационной «сталинской» экономической моделью спецпереселенческая молодежь направлялась на освоение намеченных правительством приоритетных объектов. Для подъема



сельского хозяйства готовили комбайнеров и трактористов, других посылали на фермы скотниками, на поля – полеводцами, ориентируя на низкооплачиваемый труд фактически подневольных крестьян. В целях дальнейшей индустриализации страны подростков старались после окончания пяти–шести классов общеобразовательной школы «выпихнуть» в ПТУ<sup>1\*</sup> и ФЗО<sup>2\*</sup>, запрячь в ярмо черной, непрестижной работы. Квоты для получения высшего образования были весьма ограничены. «Помню, – пишет Г. Бельгер, – как на приеме у М.С. Горбачева группы автономистов ему сказали, что по уровню образования советские немцы занимают одно из последних мест в стране! М.С. Горбачев удивленно воскликнул: «Ух ты!» – до такой степени это не вязалось, не согласовывалось с расхожим представлением о культурном уровне нации» [7, с.240].

Конечно, подобная политика касалась не только немцев. «Интересным можно считать факт, что в семейных фондах поляков сохранились 3 групповые фотографии выпускников Ачисайского ФЗО. Фотографии были сделаны на фоне большого окна столовой, которая находилась на первом этаже ФЗО. На месте сохранились лишь одни фундаменты... Что удивительно, кроме фотографий, которые поляки хранят у себя дома, пока не удалось найти никаких других. В Кентауском музее горного дела хранится лишь одна похожая групповая фотография слесарей в Ачисае (1931)» – пишет Я. Кобрын, волонтер Союза сибиряков и Общества памяти ссыльных Сибири и жертв репрессий [9, с.105].

Документальные лакуны о приеме и размещении греков-спецпереселенцев в 1942, 1949 г. также удалось восполнить благодаря визуальным источникам из коллекции Анастаса Ставрианиди, уроженца г. Батуми. Его семья была депортирована в Казахстан, впоследствии мигрировали на историческую Родину. Фотографии греков, работающих на строительстве пос. Миргалымсай в первой половине 1950-х гг., были собраны г-ном Ставрианиди у соотечественников уже в Греции, выставлены на его странице на одном из интернет-ресурсов и с его согласия использованы в тематической выставке ЦГА НТД РК [10]. В данной коллекции преобладают фотографии рабочих бригад, занятых на строительстве будущего г. Кентау, некогда названного «казахстанскими Малыми Афинами».

Греки, так же, как и другие спецпоселенцы, репрезентируются людьми, занятыми преимущественно физическим трудом: каменщики, штукатуры-маляры и пр. Так, например, первую в Союзе бригаду коммунистического труда штукатуров-маляров возглавлял Петр Ставрович Куимсар, высланный из Сухуми в 1949 г. Живя в палатках и бараках, на пронизывающем ветру, люди возводили город будущего.

<sup>1\*</sup> Профессионально-технические училища.

<sup>2\*</sup> Школы фабрично-заводского обучения.

На фотографиях в основном изображены мужские мононациональные коллективы, олицетворяющие греческую сплоченность.

В семейных архивах сохранились любительские снимки – «больших греческих застолий»: это мужчины с музыкальными инструментами, фото свадеб и товарищеских посиделок.

У казахстанцев, любителей футбола, ссыльные греки ассоциируются также с командой «Локомотив», созданной в маленьком железнодорожном г. Арысь. В 1953–1954 гг. в составе «Локомотива» было 11 греков, команда, состоящая из вчерашних ссыльнопоселенцев, стала чемпионом Казахстана [11].

История депортированных в Казахстан немцев, это и история трудармии, куда большинство из них было отправлено. Однако, всматриваясь в снимок Э.А. Реглин, сделанный в одном из подразделений Гулага в 1943 г., неискушенный исследователь может представить, что не все было так страшно, как это описывается в многочисленных воспоминаниях очевидцев событий. На фото запечатлены две ухоженные молодые женщины на фоне живой изгороди. Цивильно одеты, хорошо причесаны. Или, например, фотодокументы трудармеек из «Семейного альбома Ирины Дьяченко-Винтер», размещенного в интернет-ресурсах и частично опубликованные в книге павлодарских архивистов [12]. Практически у каждой девушки в наряде присутствуют кокетливые детали: кружевные воротнички, белоснежные платочки в прорези карманчиков, броши или бусы, береты, букетики из полевых цветов и т. п. Еще британский фотограф начала XX в. Ф. Сатклифф сетовал, что часто ему было трудно фотографировать людей на работе потому, что они не хотели позировать в рабочей одежде и им хотелось переодеться в «праздничное». Так и героини этих снимков, молодые девушки, несмотря на тяжелую участь, отведенную им государством, хотели запечатлеть свои образы в «праздничном», прибегая ко всевозможным уловкам. И. Винтер описывает, как создавались в беспробудной нищете трудармий подобные «фотосессии»: «свадьбу Мины готовили очень тщательно. Каждый что-то придумывал и для красоты, и для веселья. Невесте Агата сшила платье из светлого ситца, фату скроили из марли, а венок был изготовлен в мужском лагере из воска. Красивые цветочки скреплялись тонкой проволокой, такой же восковой букетик красовался в петличке дешевого костюма жениха. Нашлись в лагере и парикмахеры, и пекари, и швеи, и музыканты – умельцев было много. [...] Невесте завили волосы на папильотки, подрумянили щеки свеклой, слегка подвели брови, подыскали дешевые тряпичные танкетки, натерли их мелом. [...] Даже нашлись фотографы, которые запечатлели не только жениха с невестой, но и почти всех гостей» [13].

В послевоенные годы в советской печати отсутствовала информация о депортированных народах. В соответствии с требованиями цензуры, в

спецхран были переведены не только книги, но и каталоги, содержавшие сведения о публикациях, посвященных депортированным народам [14, с.160]. При жизни И.В. Сталина в партийной печати запрещалось освещать вопросы присутствия в регионе представителей этносов, попавших в Казахстан как спецпереселенцы. Так, в августе 1950 г. редактор Северо-Казахстанской газеты «Ленинское знамя» С.К. Ильин, давая разъяснение коллегам, почему им был отклонен очерк, в котором речь шла о трудовых достижениях работницы-осетинки, отмечал, что «на совещаниях в обкоме им неоднократно разъясняли, что в газете не должно было упоминаться о наличии в области немцев, ингушей, чеченцев, крымских татар и др., депортированных во время Великой Отечественной войны» [15].

В республиканских СМИ публикации по означенной теме начали появляться спустя некоторое время после выхода 5 июля 1954 г. Постановления ЦК КПСС «О снятии некоторых ограничений в правовом положении спецпереселенцев». В областной газете «Социалистическая Караганда» теперь стали публиковать фотоснимки представителей немецкого этноса. В соответствии с решением ЦК Компартии Казахстана «особое внимание» обращалось «на глубокое разъяснение спецпереселенцам трудового законодательства, решений партии и правительства по вопросам крутого подъема сельского хозяйства, дальнейшего развития промышленности и транспорта» [16, с.194], т. к. страна по-прежнему нуждалась в рабочей силе.

Публикации в газете «Социалистическая Караганда» – тексты и сами фото, как видно, несут явную идеологическую заданность. Изучение общеисторического контекста позволяет определить тот месседж, который должен был получить читатель. Партийные органы поставили перед прессой задачу показать немцев, бывших спецпоселенцев, как граждан своей страны, наделенных сугубо положительными качествами: трудолюбием, ответственностью, хозяйственностью и т. п.

Отличительная черта газетных фотографий 1950-х гг. в том, что они должны были сформировать общую репрезентацию о немцах, в данном случае, целой области.

С одной стороны фотографии немцев, появившиеся в СМИ, формировали визуальный образ спецпереселенца, направленный на вытеснение из общественного сознания негативного восприятия представителей депортированных в республику этносов, существовавшего в военные годы. С другой, немцы, как и другие спецпоселенцы, продолжают репрезентоваться обществу в качестве шахтеров, каменщиков, комбайнеров, доярок и представителей других профессий, занимающихся физическим трудом.

Визуальные данные о немцах на фото в газете разнообразны. Это не только наблюдаемые предметы и субъекты, но и происходящие

события, не видимые зрителю, но заключенные в контексте. Есть возможность фиксации социального взаимодействия (инеракция); особенно интересны коллективные действия, коллективное поведение. Снимки позволяют охарактеризовать соответствующие времени производственную среду и профессиональную деятельность. Заголовки к фотографиям или сопровождающие тексты весьма показательны: «Самая высокая производительность у комсомольско-молодежного агрегата А. Шварцкопфа, рядом – помощник комбайнера В. Файт, тракторист Г. Браун, шофер Н. Лопавенко» [17]; «Бок о бок с фронтовиком И.Ф. Зезулей работают молодые каменщики Дмитрий Григоренко, братья Владимир и Адольф Брейфогель, Рудольф Крепс, строящие бульвар Мира» [18]; «Передовики соревнования: бригадир В. Зайлер, проходчик В. Майер, бригадир А. Ионке, мотористка В. Телегина» [19]; «Лучшие шоферы-стотысячники И. Григорьев, П. Парфенов, П. Вельк, Г. Кельш, К. Кун, Ф. Кремер» [20]; «Доярки Ф. Гердые, Э. Герцег, М. Греф, Р. Кляус, М. Кляус» [21]. Фотографии, опубликованные в СМИ, – массовый атрибутированный источник, работая с которым не следует забывать о его политизированности.

Нужно подчеркнуть, что фотографии становятся самостоятельным источником лишь при наличии аннотации. По мнению Эдуарда Стейхена, мастера фотоискусства XX в., «одна фотография может заменить десять тысяч слов при условии, если она будет сопровождаться десятью словами». Примером этому является публикация во втором томе документальной серии «Из истории депортаций. Казахстан» снимка, несущего в сопровождающей его аннотации информацию об особенности казахстанцев, не отраженную ни в публикуемых документах, ни в воспоминаниях, а именно: о распространенности межэтнических браков. После перечисления лиц, изображенных на фото, составители сочли необходимым внести в название документа следующие уточнения: «Ризаев Шафи – иранец, депортированный из г. Ашхабада Туркменской ССР в пос. Славянка Пахта-Аральского р-на Южно-Казахстанской обл. Шафика – дочь Екатерины Егоровны Маргаллер (немка, депортированная из г. Самтредиа Грузинской ССР) и их дочь – Ризаева Шафи. [1957–1959 гг.], г. Чимкент. Фото из личного архива Н. Ройтман-Варгараки, внучки Е.Е. Маргаллер». Впоследствии, к немецким и иранским корням в семье добавились еще еврейские и греческие.

Итак, содержание визуальных источников крайне разнообразно. Фотодокументы – эвристически ценные материалы, в силу уникальной способности запечатлеть для истории объемные образы событий уходящих эпох. Использование визуальных источников расширяет перспективные возможности источниковой базы о депортированных народах. При выборе для публикации фотографий стоит обращаться

к разным источникам, не забывая фонды личного происхождения, семейные архивы и т. п. Эти фото менее политизированы, чем работы фотокорреспондентов официальных печатных органов, содержат информацию ограниченного, личного характера. В фондах центральных республиканских газет встречаются уникальные неопубликованные фото, присланные рядовыми гражданами. Источниками для создания банка фотографий по проекту «История депортации в Казахстан. 1930–1950-е гг.» могут стать музейные и частные коллекции, специальный государственный архив МВД РК и его территориальные подразделения <http://mvd.gov.kz/portal/page/portal/mvd/MVD/Memorial>,<sup>1\*</sup> государственные архивы, периодика, ресурсы сайтов сети Интернет.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Реутов А.С. Визуальные исследования современной культуры: феноменологический аспект: дис. ... канд. философ. наук. – Нижний Новгород, 2018. [Электронный ресурс] // URL: <http://www.dslib.net/religio-vedenie/vizualnye-issledovanija-sovremennoj-kultury-fenomenologicheskij-aspekt.html> (дата обращения 12. 11. 2019).
2. Копцева Н.П., Ильбеикина М.И. Визуальная антропология как актуальная область культурных исследований // Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – № 2.
3. Батаева Е. «Фотоснимки» мысли Ж. Бодрийера // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2011. – №3.
4. Ходина Е.Ю. Фотография как объект научного исследования [Электронный ресурс] // URL <https://moluch.ru/archive/75/12659> (дата обращения 12.11.2019)
5. Панто Д., Лукашан В. Советская оккупация польских территорий в 1939–1941 гг. – Gdansk, 2018.
6. Из истории депортаций. Казахстан.1939–1945 гг. Сборник документов. Т. 3. / Состав.: Ж.Т. Байкаш, Е.М. Грибанова, М.Т. Жылгелдинов, Е.В. Чиликова (отв.) – Алматы, 2019.
7. Ауман В.А. Герольд Бельгер: Такая выпала стезя. (Известные немцы Казахстана. Сер. биогр.; вып.1). – Алматы – 2017.
8. Медведева-Нату О. Перекрестки. Документальная повесть о Гине Димант, войне и любви – Алматы, 2016. Фотографии из коллекции Г. Димант.
9. Кобрынь Я. Ачисай 40-х гг. XX столетия глазами очевидцев // История. Память. Люди: Материалы IX Международной научно-практической конференции. 27 сентября 2018 г., г. Алматы. – Алматы, 2019.
10. Қазақстандық-гректер тарихынан=Из истории греков Казахстана –

---

<sup>1\*</sup> Реабилитированные граждане либо их представители, а в случае их смерти – родственники имеют право на получение архивных справок, копий документов [...], а также на получение сохранившихся в данных делах рукописей, фотографий и других личных документов, либо их копий (основание ст. 16 Закона РК от 14.04.1993 г. «О реабилитации жертв массовых политических репрессий»).

Алматы, 2015 / ответственный редактор Г.С. Сарсенова. Составители О.С. Богданова, Е.М. Грибанова (ответ.), Б.А. Жуматаева.

11. [Электронный ресурс] // URL: <http://apsnyteka.org/1092-aleksandr-frangulandi-greki-pontiyucu-doroga-dlinoy-v-25-tysyachi-let-suhum-1991.html> (дата обращения: 15.10.2019 г.). [Электронный ресурс] // URL: <http://kff.kz/ru/history> (дата обращения: 15.10.2019 г.).

12. Из истории немцев Павлодарского Прииртышья / Составители Болтина В.Д., Покидаева Т.Е., Шевелева Л.В. – Павлодар: ЭКО, 2015 – 784 с. – С.451 и вкладка. Семейный альбом Ирины Дьяченко-Винтер / [Электронный ресурс] // URL: <http://archiv.wolgadeutsche.net/album/216> (дата обращения: 15.10.2019 г.).

13. [Электронный ресурс] // URL: <http://wolgadeutsche.net/rd/djatschenko/trudarmejki.pdf> (дата обращения: 15.10.2019 г.).

14. Тетуев А. И. Историческая память о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (на примере Кабардино-Балкарии) // Вопросы истории. – 2019. – №7.

15. ГАСКО (Государственный архив Северо-Казахстанской области). Ф.22 п. Оп.11. Д.3423 а. Л.30–31.

16. Из истории немцев Казахстана (1921–1975 гг.). Сборник документов: Архив Президента РК / Состав.: И.Н. Бухонова, Т.Б. Митропольская (ответственные), Е.А. Алпатов, Е.М. Грибанова, А.С. Зулкашева. – Алматы – Москва: Готика, 1997.

17. Первые итоги борьбы за урожай // Соц. Караганда. – 1954. – 15 сент.

18. Солдаты мира // Там же. – 1955. – 23 февр.

19. Растет добыча угля // Там же. – 1955. – 19 марта.

20. Шоферы-стотысячники // Там же. – 1955. – 20 марта.

21. Лучшие доярки // Там же. – 1955. – 9 июля.

Гривенная Л.А.

### **М.И. Бенюх и судьба его рукописи<sup>1\*</sup>**

В истории известно множество имен, не получивших общественного признания при жизни. Но время расставляет все на свои места. Часто идеи переживают своих «хозяев». Таким примером может служить Михаил Иванович Бенюх – собиратель исторической памяти Северного Приишимья, которого хорошо знали в г. Петропавловске и Северо-Казахстанской обл. Имя этого человека, к сожалению, до сих пор известно не всем историкам и краеведам Казахстана.

М.И. Бенюх родился 13 ноября 1917 г. в г. Владивостоке, в семье торгового служащего (продавца) частной фирмы. Там он окончил семь классов. В 1931 г. вместе с родителями он переехал в Сибирь. После окончания школы колхозной молодежи в 1932 г., он был направлен на работу учителем начальных классов в с. Казанку Омской обл. в возрасте 15 лет, так как в то время ощущался острый дефицит образованных

<sup>1\*</sup> М.И. Бенюх және қолжазбасының тағдыры.

кадров. Проработав 3 года в селах Омской обл., он поступил в Тарское педучилище, после окончания первого курса, перевелся на заочную форму обучения и стал совмещать учебу с педагогической работой. Дальнейшая его учебная деятельность проходила без отрыва от «производства». В 1942 г. он закончил филологический, в 1950 – исторический факультеты Омского государственного пединститута им. М. Горького [1].

В 1942 г. М.И. Бенюх заведовал школой-интернатом в сибирском г. Тюкалинске, куда эвакуировали детей из блокадного Ленинграда. На фронт он не был призван по причине слабого здоровья – заболевания туберкулезом.

С 1947 г. и до конца своих дней Михаил Иванович жил и работал в Петропавловске, где оказался первым историком средней школы с высшим образованием. В начале он был завучем и учителем истории в школах Пристанционного и Рабочего поселков г. Петропавловска, где проявил себя как талантливый историк и педагог. Он лично участвовал в смотрах художественной самодеятельности, прекрасно играл на мандолине, был участником школьных шахматных турниров [2].

С 1950 г. кроме педагогической деятельности М.И. Бенюх стал заниматься краеведческой работой и посвятил ей около полувека.

В 1959 г. был приглашен на конкурсной основе в Учительский институт г. Петропавловска<sup>1\*</sup> на преподавательскую работу как лучший школьный учитель истории. С 1962 г. М.И. Бенюх получил звание старшего преподавателя кафедры истории и проработал в институте до 1977 г. Он стал инициатором создания музея истории пединститута. За многолетнюю педагогическую работу был удостоен звания «Отличник народного просвещения Казахской ССР».

В вузе он расширил свои знания по истории родного края, так как это было востребовано в процессе преподавания учебных дисциплин: «Краеведение» и «Методика преподавания истории». Михаил Иванович сотрудничал с областным краеведческим музеем: проводил занятия для экскурсоводов, консультации по созданию экспозиции отдела досоветского периода, составил карты переселенческих сел, разработал макет Петропавловской крепости. Вся его работа строилась на общественных началах и была абсолютно бескорыстной.

Во время летних отпусков он отправлялся за свой счет в архивы гг. Москвы, Ленинграда, Омска, Свердловска, Челябинска, Алма-Аты с целью сбора документальных материалов по истории Северного Приишимья XVIII–XIX вв. [3].

Бенюх М.И. принимал участие в создании книг: «Петропавловск» (Алма-Ата, 1985), «Северо-Казахстанская область: страницы истории родного края» (Алма-Ата, 1993) [4, с.176].

<sup>1\*</sup> Позже – преобразованный в педагогический институт, ныне – Северо-Казахстанский государственный университет им. М. Козыбаева.

Он стал автором 70 научно-популярных статей по истории Приишимья, часть из которых была опубликована на страницах местной газеты «Ленинское знамя», таких как: «Горькая линия как памятник военно-инженерного искусства», «Становление Советской власти в казачьих станицах», «Заметки по истории казахско-русских отношений XVIII–XIX вв.», «Народное образование области в годы Великой Отечественной войны», «История образования совхозов области», «Были Приишимья» и др. [5]. Часть его статей не была опубликована.

И даже когда он вышел на пенсию, к нему обращались за советом студенты, учителя, краеведы, работники музеев, молодые ученые. Он всегда принимал в своем скромном доме за чашкой чая всех, кто к нему обращался. И оставался самим собой: добрым и скромным человеком, подвижником, вместе с тем – скрупулезным и пунктуальным в работе.

11 июня 1992 г. Михаилу Ивановичу Бенюху за его вклад в изучение истории родного края было присвоено звание «Почетный гражданин города Петропавловска» [6, с.265].

Умер Михаил Иванович 4 марта 1994 г., оставив огромное документальное наследие.

Впервые в архив на хранение поступили документы, собранные М.И. Бенюхом, в 1980 г., еще при его жизни. В результате научно-технической обработки документов была составлена опись №1, в которую были включены 284 единицы хранения. Научно-исследовательская деятельность М.И. Бенюха отражена в переписке с музеями и архивами, краеведами, участниками исторических событий. Опись содержит рукописи опубликованных и неопубликованных статей М.И. Бенюха.

В 1997 г. фонд № 158 М.И. Бенюха пополнился новыми документами, переданными его родственниками. Было сделано продолжение описи №1, включающее в себя 62 единицы хранения, куда вошли рукописи, статьи, заметки, газетные вырезки, очерки, копии документов.

В целом, в фонде личного происхождения №158 М.И. Бенюха собран обширный краеведческий материал, в том числе – копии документов из ЦГА ВМФ СССР<sup>1\*</sup>. Отдельного внимания заслуживают собранные им работы студентов по истории сел и совхозов области. В фонде собраны черновые наброски статей, переписка 1969–1980-х гг. с музеями, архивами, участниками восстания 1921 г., проживавшими в различных уголках СССР, газетные статьи по истории Приишимья. Всего в фонде М.И. Бенюха – 3284 дела [7, с. 179].

Одной из его неопубликованных работ, находящихся в фонде,

---

<sup>1\*</sup> Центральный государственный архив Военно-Морского флота (1941–1992 гг.), с 1992 г. Российский государственный архив Военно-Морского флота (РГАВМФ) (г. Санкт-Петербург).



является научный очерк: «Контрреволюционный мятеж 1921 г. на территории Северо-Казахстанской области». Затея краеведа – объективно осветить крестьянские вооруженные выступления 1921 г. на территории Приишимья – потерпела фиаско при жизни, но приобрела жизнь после смерти ее автора.

Недаром говорят, что всякая случайность – это закономерность. Собирая документальный материал в Северо-Казахстанском государственном архиве для своей будущей кандидатской диссертации, мне в руки попали дела из фонда личного происхождения М.И. Бенюха. Особый интерес у меня вызвала рукопись Михаила Ивановича и материалы к ней, а также – рецензия на работу известного историка М.А. Богданова, работавшего тогда в Ишимском государственном педагогическом институте.

М.И. Бенюх собрал немало документального материала о крестьянских вооруженных выступлениях начала 1920-х гг. на территории Ишимского и Петропавловского уездов. Он скрупулезно отбирал и выписывал из местных газет сведения, выезжал в поселки области, встречался с очевидцами событий и записывал их воспоминания, фотографировал памятники погибшим коммунистам. На основании собранного материала, он написал небольшую работу (в рукописном виде – 49 страниц, в печатном – 33) [8].

Ценным в исследовании является подробное освещение хода крестьянских вооруженных выступлений в населенных пунктах Петропавловского уезда. Автором была проделана попытка выявить причины недовольства крестьянства, вылившегося в вооруженное сопротивление. В конце работы были указаны источники и литература, которые использовал автор, а также – именной указатель с краткой характеристикой руководителей повстанческого движения и представителей советской власти, участвовавших в подавлении восстания.

Законченную в июне 1961 г. рукопись М.И. Бенюх отправил в г. Ишим известному ученому-историку М.А. Богданову с просьбой дать на нее рецензию. По всей видимости, автор рукописи планировал ее опубликовать.

Именно в это время М.А. Богданов издавал в г. Тюмени работу «Разгром западносибирского кулацко-эсеровского мятежа 1921 г.», написанную к 40-летию события [9]. Этот научный труд был написан с марксистских классовых позиций и долгое время в концептуальном плане считался основополагающим для историков, занимавшихся данной научной проблемой.

Богданов М.А. лично ознакомился с рукописью М.И. Бенюха и 31 октября 1961 г. составил на нее критическую рецензию объемом – 4 печатных страницы [8, л.51–54]. В сопроводительном письме М.А. Богданов извинился за задержку подготовки рецензии, но

не за ее содержание. В рецензии чувствовалась ирония и жесткая критика ученого в отношении научности, концептуальности и знания источников автором рукописи. Богданов М.А. назвал исследование М.И. Бенюха «статьей» и практически не нашел в ней ничего ценного. Он «громил» ее от начала до конца, не оставляя «камня на камне». В завершении рецензии М.А. Богданов не рекомендовал издавать работу, так как она, по его мнению, могла скомпрометировать и самого автора, и издательство. Маститый ученый задает вопрос: «Справился ли автор работы с задачей выявления причин восстания» и сам категорично отвечает: «К сожалению, нет» [8, л.51].

Он считал ошибочным утверждение о том, что одной из причин вооруженных выступлений крестьянства послужило превышение полномочий представителей советской власти на местах и проведение принудительной продразверстки. Главной причиной М.А. Богданов называет классовую сущность кулачества, организующую роль эсеровского подполья и контрреволюционеров. Критика в рецензии также касалась указанного М.И. Бенюхом стихийного характера вооруженных выступлений, который, по мнению М.А. Богданова, стал позже носить контрреволюционный характер, когда к нему примкнули кулаки и казачество. Ученый считал неверным показывать в работе казачество однородной массой, указал на необходимость подчеркнуть классовое расслоение в казачьей среде. Подвергалось критике отсутствие в работе освещения роли партии большевиков и их подвигов в организации подавления восстания на всей, охваченной «мятежом» территории – до Акмолинска и Атбасара.

Парадоксально, но именно те недостатки работы М.И. Бенюха, на которые указывал М.А. Богданов, сегодня являются ее достоинствами.

Заслуженная критика, на мой взгляд, была высказана М.А. Богдановым относительно освещения хода восстаний отдельных сел, не имеющего обобщенного характера, фактологической подачи материала, отсутствия выводов и обобщений, недостаточного количества источников, слабого знания содержания указанной литературы, фактических неточностей, погрешностей в стиле письма.

Вместе с тем, сегодня современными учеными России и Казахстана, занимающимися проблемами вооруженного крестьянского сопротивления начала 1920-х гг., такими как: В.Г. Истомин, В.И. Шишкин, Н.Г. Третьяков, И.В. Курьшев, И.В. Медеубаев и многими другими доказана правота видения причин и характера восстания, высказанная М.И. Бенюхом в конце 1961 г.

Он был одним из тех, чья работа не увидела «свет» и не позволила историкам раньше шагнуть в раскрытии этого «белого пятна».

Основываясь на фактах, а не на идеологии, царившей в советской исторической науке, М.И. Бенюх опередил свое время, более других

ученых приблизившись к истине.

Оставшись на своих позициях, он не стал переделывать работу, подстраиваться, примеряться в «прокрустово ложе» науки, а просто отложил ее в «стол» для тех, кто придет позже и сможет увидеть среди «плевел» «цельное зерно». Михаил Иванович не имел ученой степени, но оказался настоящим ученым, преданным своим убеждениям.

*Список использованной литературы и источников:*

1. ГАСКО (Государственный архив Северо-Казахстанской обл.). Ф.158. Оп.1. Д.1. Л.1.
2. Красикова Э. Михаил Иванович Бенюх // Проспект СК, 10 ноября 2002 г. – С.32.
3. Бенюх Михаил Иванович // Северный Казахстан. – 11 марта 1994. – С.8.
4. Северо-Казахстанская область. Энциклопедия. – Алматы: Издательство «Арыс», 2004. – 672 с.
5. Мелехин М. Он занимался краеведением // Трибуна. – 15 ноября 2002. – С.8.
6. Петропавловск. Время. События. Люди. – Петропавловск: Северный Казахстан, 2004. – 380 с.
7. Северо-Казахстанский государственный архив. Путеводитель. – Петропавловск, 2008. – Ч.1. – 271 с.
8. ГАСКО. Ф.158. Оп.1. Д.60. Л.1–54.
9. Богданов М.А. Разгром западносибирского кулацко-эсеровского мятежа 1921 г. – Тюмень: Тюменское книжное издательство, 1961. – 112 с.

Корнева В.Ю.

**Польские просветители о казахской культуре<sup>1\*</sup>**

Казахстан занимает обширную территорию в Центральной Азии – Польша находится в центре Европы, однако судьбы казахов и поляков переплелись самым тесным образом. В казахские степи по воле царского правительства в XIX в. были отправлены в ссылку и на поселение тысячи поляков. Многие из них не смирились с каторжной судьбой и стали проявлять живой интерес к элементам культуры местного населения: языку, религии, фольклору, традициям, политическому устройству, системам образования, структуре семьи, средствам сообщения, жилью, системе землепользования и др.

Архивные документы свидетельствуют, что польские ссыльные внесли существенный вклад в геологическое, геофизическое и этнографическое изучение Казахстана. Поляки не только сочиняли поэмы, повести, писали картины, посвященные казахам и их жизни. Они занимались изучением истории казахского народа и его

<sup>1\*</sup> Поляк ағартушылары қазақ мәдениеті туралы.

археологических памятников, поведав Европе о доселе неведомых бескрайних степях [1]. Необходимо отметить, что наука того времени очень мало знала о Средней Азии. Научные данные географического и этнографического характера о среднеазиатских ханствах были чрезвычайно скудны и противоречивы [2, с.116]. Так, например, до революции казахов называли киргизами или же киргиз-кайсаками, а киргизов – кара-киргизами. Киргизами казахов продолжали называть и в первые годы советской власти, поэтому и республика первоначально называлась Киргизской. И только 19 апреля 1925 г. V съезд Советов Казахстана, восстановил исторически правильное название казахского народа [3, с.55].

Яну Виткевичу (около 1832 г. к нему пристало прозвище Батыр), не было и 14 лет, когда его закованного в цепи, пешком отправили к месту ссылки рядовым, без выслуги лет, в 5-й линейный батальон Оренбургского отдельного корпуса, стоявшего в крепости Орской. Ян, в совершенстве владел немецким, английским, французским, польским и русским языками. В ссылке в свободное от муштры время пылливый юноша занялся изучением восточных языков и ориенталистикой. За довольно короткое время он овладел казахским, узбекским и персидским языками. Проходившие через Орск торговые караваны из Средней Азии и общение с местными жителями предоставляли большие возможности для языковой практики. А когда удалось установить связь с родителями, и они стали посылать ему деньги, Ян стал покупать множество книг о столь интересовавшем его загадочном, Востоке [2, с.114–115]. Он изучил обычаи многих народов и цитировал на память чуть ли не весь Коран. Яну Виткевичу поручали разрешение споров и примирение различных казахских родов, т. к. он в совершенстве владел казахским языком, приспособился к казахской жизни и обычаям, и казахи признавали в нем своего сородича [4, с.47].

Томаш Зан в Оренбурге самостоятельно овладел основами естественных наук, в особенности геологии и метеорологии. В 1827–1837 гг. он совершил многочисленные исследовательские поездки в казахские степи. Казахи называли его «искателем камней». Он собирал не только образцы минералов, его также интересовали ботанические и энтомологические экспонаты. Его коллекции привлекли внимание властей, которые поручили ему участвовать в создании природоведческого музея в Оренбурге (в настоящее время Центральный музей Казахстана) [4, с.34–35]. Томаш Зан стал первым смотрителем этого музея, архивариусом его друг Адам Сузин, а экскурсоводом Михаил Зеленко. Музею в дар присылались коллекции минералов, гербарии, образцы почв и флоры, старинные книги, рукописи, древние монеты, археологические находки и просто любопытные мелочи. Среди подарков оказалась часть черепа огромного «неизвестного

животного», «зуб и кости мамонтовые». Пушка времен Пугачевского восстания. Хан Джангер Букеев выслал в Оренбург – предметы казахской мужской и женской одежды и предметы быта ордынцев. Князь Тюменев – «шишак с литерами арабскими золотой насечки и калмыцкое седло», генерал-губернатор Восточной Сибири – наряд тунгусского шамана [5, с.291–292]. Т. Зан нашел золотоносные места с восточной стороны уральских гор и изучил процентное содержание золота. Он оставил после себя больше десятка работ по геологии и картографии. У него не было литературных амбиций, хотя он очень интересовался фольклором жителей предгорий Урала и казахских степей. Упоминания о Казахстане рассыпаны в его письмах, часть которых была опубликована в 1863 г. в Кракове под заглавием «Жизнь и корреспонденция Томаша Зана» [4, с.35–36].

Нельзя не упомянуть об исследовательской деятельности юриста по образованию, Северина Гросса, занимавшегося в 1882–1887 гг. изучением законов и обычаев казахского народа. Известно, что Северин Гросс в июне 1884 г. совершил месячную поездку в Чингизскую волость, в аул Абая Кунанбаева. Там в степи, великой акын, разъяснил ему множество деталей, о правовых традициях казахов [6]. Он проанализировал приговоры судов биев, вынесенные в разных уездах области, и отметил, что казахские обычаи часто нарушаются, т. к. не соответствуют потребностям и возможностям бедных людей [4, с.84–85]. Гросс высказал верное предположение, что казахское гражданское право через какое-то время подвергнется изменениям. В этом контексте он припомнил казахскую поговорку: «каждые пятьдесят лет обновляется поколение» [4, с.86].

Густав Зелинский в знаменитой поэме «Киргиз» воспел образы казахской степи. Его поэтические заметки содержали бесценные этнографические наблюдения. Они необычайно образны, представляют собой род зарифмованного репортажа [4, с.18]. Поэт красочно описывал суровую природу казахской степи, законы гостеприимства и мести, любви и ненависти, стихийную любовь казахов к свободе [4, с.20]. И хотя в истории польской литературы Г. Зелинский значится в ряду второстепенных писателей-романтиков, издание его «Киргиза» (поэма появилась в Вильне в 1842 г.) стало событием в литературной жизни Польши. Современники ставили его «Киргиза» в один ряд с «Гражиной» Мицкевича, «Марией» Мальчевского и «Яном Белецким» Словацкого. Поэму переводили на многие европейские языки – немецкий, французский, итальянский, английский, чешский и русский. В Польше вышло более двадцати изданий поэмы в оригинале [7, с.365]. В 1856 г. Г. Зелинский издал поэму «Степи», посвященную красоте природы Казахстана. Поэт ввел в польский язык много казахских слов, значение которых лично разъяснял в приписках к своим поэмам [4, с.24].

Очередной поляк, очарованный Казахстаном Бронислав Залеский, снискал популярность как историк и художник. Его альбом «Жизнь киргизских степей», изданный 1865 г. стал одной из культурных сенсаций Парижа [4, с.53]. Это была первая публикация, позволяющая общественности Западной Европы визуально познакомиться с пейзажами Казахстана, а также с жизнью и обычаями казахского народа. Ценность его рисунков в том, что он подметил множество интересных деталей, относящихся к этнографии и культуре, увековечил вид разбросанных по степи мавзолеев, особенно те у которых на фронтоне были выбиты в камне барельефы, расписанные яркими красками [4, с.54]. В своих воспоминаниях о казахских степях Бронислав Залеский передал потомкам ценную информацию об обычном праве (не писанном законе) у казахов и системе наказаний за преступления, представляющим интерес не только для юристов, но и историков, социологов и этнографов [4, с.58].

Изучая творчество польского художника Бронислава Залеского с казахскими зарисовками, мы узнаем не только о культуре и быте казахского народа XIX в., но и о его дружбе с kobзарем – Тарасом Шевченко. Их обоих заинтриговало святое дерево, единственное на почти тысячекилометровой дороге между Орском и побережьем Аральского моря, а также легенда о том, что когда-то весь этот край утопал в цветах и зелени, был покрыт лесами. «Один казах украл у Бога секиру, чтобы нарубить себе дров в соседнем лесу. Секира вырвалась у него из руки и вырубил столетние дубы и другие деревья. Вся степь между Уралом, Тенгизом и Аральским озером запылала. Когда огонь унялся, в пустыне остались только колючие кустарники и единственное дерево». Исследователей настолько поразили глубокий философский смысл древней казахской легенды о последствиях завышенной самооценки человека, что Б. Залеский нарисовал это дерево, а Тарас Шевченко описал его в стихотворении «У Бога за дверью стояла секира» [4, с.57]. В 2010 г. в Северо-Казахстанском областном историко-краеведческом музее г. Петропавловска экспонировалась выставка «Степи далекой отраженье», на которой были представлены художественные работы и письма Бронислава Залеского.

Примером для подражания может служить польский исследователь Адольф Янушкевич, который в мае 1833 г. был сослан в Тобольск, а через полгода отправлен в деревню Желяково Ишимского уезда, ныне г. Ишим РФ [8, с.15]. В течение восемнадцати лет он собирал казахские песни, легенды и поверья [9]. Его этнографические и географические описания, представленные в казахских дневниках, выполнены исключительно четко и толково. В них много сведений о прославленном тогда среди казахского народа султанине Кунанбае, отце величайшего казахского поэта Абая. Адольф Янушкевич часто цитировал казахскую

поэзию. Он закрепил пером словесные поединки знаменитых акынов Оринбая и Джанабая (народных певцов-импровизаторов). И описал одного из вождей Средней Орды – легендарного султана Барака. Дневники А. Янушкевича представляют собой огромную ценность для современных исследователей, несут черты документа, повествующего о казахской истории и культуре. Казахстанские ученые причисляют их к наиболее ценным монографиям, посвященным жизни и обычаям казахского народа, и считают А. Янушкевича одним из интереснейших летописцев Казахстана. В Алматы и Нур-Султане есть улицы, названные его именем [4, с.51–52].

3 апреля 2012 г., при поддержке Посольства РП в РК, Северо-Казахстанским областным польским культурным центром «Коперник», совместно с ФИП СКГУ им М. Козыбаева проведена международная научно-практическая конференция «Жизнь и творчество Адольфа Янушкевича». В конференции приняли участие доктор и кандидаты наук, преподаватели, учителя школ, студенты, журналисты и общественные деятели из Казахстана (гг. Алматы, Караганда, Нур-Султан, Петропавловск, с. Николаевка, Есильского р-на СКО) и городов Российской Федерации и Польши.

Первым в Казахстане звания народного артиста в 1923 г. удостоился музыковед, композитор, этнограф, первый собиратель казахского, музыкального фольклора Александр Викторович Затаевич [10, с.48]. Он услышал казахскую музыку в 1920 г., когда, уже зрелым 50-летним человеком переехал в Оренбург – тогдашнюю столицу Казахской Автономной республики. И музыка степного народа покорила его «своеобразной поэтичностью, красотой и мелодическим богатством» своих песен и кюев. С самого начала он воспринял эту музыку не как наследие и памятник прошлого, но как «живое творчество необычайной силы воздействия». Для него было непостижимо, что эти «необозримые музыкальные сокровища» оставались недоступны широкой европейской публике [11]. В период с 1926 г. по 1930 г. А. Затаевич совершил ряд поездок по Семипалатинской, Павлодарской, Кызыл-Ординской, Уральской и Гурьевской областям. Рабочим столом первого собирателя казахских песен «был и высокий берег Урала, и темные, грязные нары общежитий, рваные ковры ночлежек, и базарный прилавок, и чья-нибудь услужливо подставленная спина» [12]. Он собрал и издал более 2300 песен и мелодий степных акынов и инструменталистов. Никто ни до него, ни после не смог провести такую титаническую работу — собрать и записать музыкальное достояние целого народа. При этом А. Затаевич использовал собственную методику записи, которая позволяла передать не только нотное изображение произведений, но и вдохновение, настроение той или иной песни [9].

Два фундаментальных труда знаменитого музыканта, фольклориста и ученого: «1000 песен киргизского народа», «500 казахских песен и кюев» не потеряли своего значения не только для современной, но и будущей музыкальной культуры. Пожалуй, нет ни одного казахстанского композитора или музыковеда, который бы так или иначе не использовал его нотные записи или музыковедческие изыскания в творческой или исследовательской работе. С выходом в свет трудов А. Затаевича казахская степь для многих народов стала ассоциироваться со Страной Музыки, а его имя осталось навсегда неразрывно с ней связано. Историческое значение трудов этого человека имели, да и имеют, огромную этнографическую ценность. Во-первых, помимо музыкального материала, в них собраны сведения об укладе жизни, традициях, быте народа; во-вторых, описываются народные инструменты и способы игры на них, а также характеристика некоторых ладовых основ; в-третьих, биографические сведения и характеристики некоторых деятелей и исполнителей, помещены также комментарии к некоторым произведениям [11].

Примечания в его сборниках содержат важные документальные свидетельства почти о 500 сообщителях песен и кюев, среди которых большая плеяда выдающихся народных певцов и домбристов: Иса Байзаков, Науша Букейханов, Махамбет Букейханов, Амре Кашаубаев, Елюбяй Умурзаков, Майра Шамсудинова и др. Ему напевали молодой инженер, будущий президент Академии Наук Казахстана К.И. Сатпаев, студент и будущий писатель Сабит Муканов. О каждом из них Затаевич отзывается тепло, с любовью, не скупясь на похвалы. Например, «Иса Байзаков молодой, полный находчивости и темперамента поэт, импровизатор и незаурядный певец, декламирующий и поющий с большой пластикой и выразительностью. В сценическом отношении тоже очень одаренная натура, прирожденный актер с даром дикции, выразительного жеста и утонченной мимики» [13].

Он открыл для музыкальной общественности Казахстана творчество великого казахского композитора-песенника Мухита Мералиева [11] и в знак особой благодарности две музыкальные пьесы «Эйда, былпылым», и «Тепенкөк» посвятил Ахмету Байтурсынову [14].

А.В. Затаевич скоропостижно скончался в декабре 1936 г. Казахский народ высоко чтит его память. В 1954 г. от имени казахского народа, на могиле знаменитого этнографа, был установлен памятник из белого мрамора с бюстом. На цоколе видна фигура акына, играющего на домбре.

«Вам, мои дорогие друзья-джигиты, – писал Затаевич своим казахским друзьям, – я посвящаю и передаю плод работы, проделанной вместе с вами... Я совершал свой труд со всей любовью



и самоотверженность, на которую только был способен. В этой работе нельзя было сделать ни шагу без внутренней гармонии с интимными струнами души народа, и благодаря этому я, случайный пришелец, навсегда полюбил благородный и талантливый казахский народ» [4, с.95]. По-видимому, эта цель вдохновляла всех поляков, изучавших казахскую культуру.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Жумагалиев Б. Польские вольнодумцы в Казахстане. <http://www.condensat.kz/nadezhda/nomer/190407/7.htm>

2. Сапунов Д. Судьбою связанный с Востоком: И.В. Виткевич и русская разведка в Средней Азии. // Многоликая история Евразии. – С.114–121. [www.lib.csu.ru/vch/10/2004\\_01/016.pdf](http://www.lib.csu.ru/vch/10/2004_01/016.pdf)

3. Шаукенов А.Т. Кочевое хозяйство казахов и публичные финансы в XVII–XVIII веках. // Правовая реформа в Казахстане. №3 (55). – 2011. – С.55–69. <http://enu.kz/repository/repository2013/shaukenov.%20kochevoe%20gosudarstvo%20kazahov%20i%20publichnye%20finansy%20v%20XVII%20vekah.pdf>

4. Бадовски Р. «Польские певцы Казахстана». PELPIN: BERNARDINUM, 2004. – 208с.

5. Малиновская Е.Г. Музей исторический /Свод памятников истории и культуры города Алматы. – Алматы: ТОО «Казахская энциклопедия», 2006. – С.291–292.

6. Резонтова М.М. История заселения поляков на востоке Казахстана. Новая Польша. – №2. – 2011. <http://www.novpol.ru/index.php?id=1438>.

7. Одровонж-Пенёжек Я. Пушкин и польский романтик Густав Зелинский // Пушкин: Исследования и материалы / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. – Т.2. – С.362–368. <http://feb-web.ru/feb/pushkin/serial/is2/is2-362-.htm>

8. Янушкевич А. Дневники и письма из путешествия по казахским степям. // под. ред. Р. Сейсенбаева. – Алматы: Международный клуб Абая. – 2005. – 236 с.

9. Волков А. Поляки Казахстана. // Новая Польша. – № 4. – 2006. <http://www.novpol.ru>

10. Мергалиев Д.М. Фольклорные традиции в искусстве Казахстана: Монография. – Павлодар: ПГПИ, ? – 116 с.

11. Нагимов Ш. Главный учитель – история. // Прикаспийская Коммуна. 24.08.2013. <http://pricom.kz/?p=24964>

12. Кошенова Р. Александр Затаевич и второе рождение Иманжусупа. // Звезда Прииртышья, – 21 мая 2013. <http://www.nomad.su/?a=15-201305220013>

13. Сметанова А.А. История развития музыкального просвещения павлодарского прииртышья. Учеб. пос. <http://bookmeta.com/book/472-istoriya-razvitiya-muzykalnogo-prosveshheniya-pavlodarskogo-priirtyshya-uchebnoe-posobie-aa-smetanova/4-vedenie.html>

14. Азаров А. Музыкальная жизнь Ахмета Байтурсынова. <http://rus.azattyq.mobi/a/24707957.html>

Грибанова Е.М.  
**Размышления об актуальности археографии  
в эпоху цифровых технологий<sup>1\*</sup>**

В 1970-х гг. прошлого столетия в советском архивоведении состоялась дискуссия, в ходе которой была предпринята попытка уточнить предмет и задачи археографии: только публикация документов или сбор документов для их последующей публикации? Как представляется, дискуссия являлась отдаленным последствием «архивного нестроения» дореволюционной России, сменившимся в 1918 г. созданием архивной службы. Именно в её рамках действовавшие государственные архивы получили приоритетное право и одновременно обязанность собирать документы. Конечная цель их сбора и хранения – использование на благо общества, но вовсе не обязательно в форме документальных публикаций. Однако некоторую сумятицу вносили научные учреждения, которые продолжали собирать документы с целью скорейшего их введения в научный оборот путем публикации собственно текстов. Эта ситуация, кардинально отличавшаяся от ситуации в Российской империи, где отсутствовало понятие государственного архив, и породила дискуссию, а вместе с ней и термины «полевая археография» и некоторые другие, позаимствованные, причем на взгляд отдельных специалистов весьма неудачно, из археологии. Вопрос: почему параллельно существовали как бы «две археографии»? Ответ достаточно прост: государственные архивы концентрировали и сохраняли в первую очередь источниковую базу по истории государства. Ведь даже при выборе личных фондов ведущим критерием являлся критерий «социальной значимости фондообразователя», определявшийся по его званиям, должностям, наградам. «Полевая археография» давала возможность расширить тематику собираемых и публикуемых документов. Например, собирать документальное наследие старообрядцев или солдат, участников Великой Отечественной, в эпоху торжества генеральских мемуаров.

Возможно, не стоило бы вдаваться в историю вопроса, если бы ни то обстоятельство, что в области археографической деятельности ситуация в современном Казахстане сходна с ситуацией в дореволюционной России.

После ликвидации республиканского архивного органа, подконтрольного Правительству, передачу функций отслеживания архивной деятельности различным министерствам, а на местах также разным структурам акиматов, архивная служба распалась на отдельно взятые архивы и архивные учреждения, одним из которых с 2005 г. по 2017 г. являлся Национальный центр археографии и источниковедения,

<sup>1\*</sup> Цифрлық технологиялар дәуіріндегі археографияның маңыздылығы туралы толғаныстар.

расположенный в столице страны. Автор данной статьи не преследует цель анализировать деятельность Центра и причины его ликвидации. Основной его задачей являлся сбор документов и организация этой работы по зарубежной казахстанике. В результате появился справочник из 4-х томов, где исследователь может найти сведения о документах по проблеме, отложившихся в основном в российских архивах. Центром также были подготовлены 11 документальных сборников, созданные специалистами, проживающими в Алматы и работавшими на территории ЦГА РК. Насколько в них представлены выявленные в зарубежье документы, автору неизвестно. Но местонахождение ведущих археографов Центра говорит о многом. Вероятно, его деятельность была бы плодотворнее, а период существования длиннее, находишься он рядом с главными архивохранилищами страны. Работа по выявлению зарубежной казахстаники продолжается, но уже под эгидой других учреждений.

Интересна история также внесла свою лепту в археографическую активность.

За последние почти 30 лет работа по сбору документов с последующей публикацией, а также публикация ранее собранных документов по интенсивности во много раз превосходит аналогичную деятельность в Казахстане до получения страной суверенитета. Однако отсутствие централизации имеет и отрицательную сторону: значительная часть составителей руководствуется своими приемами публикации, очень часто далекими от научных.

Как известно, архивоведение – комплексная научная дисциплина. Центральное место в ней занимают методика и практика архивного дела и археография. У этих дисциплин одни и те же этапы работы, направленные на облегчение исследований аналитиков: выявление источников, отбор их, систематизация, описание и подготовка к ним научно-справочного аппарата.

Однако в археографической деятельности много особенностей. Первый этап работы – определение темы. И нередко «археографическая целина» не совпадает с историографической. Яркие примеры: проблемы голода и насильственных миграций. По ним в 1990-х в республике публиковались статьи, монографии, защищались диссертации и только с 10-х гг. началась серьезная работа по подготовке документальных изданий. Есть оправдание нарушения классической последовательности (документальный сборник – фундаментальные исследования), но только в том случае, когда первоначальные публикации, осуществленные до появления результатов археографической деятельности по проблеме или теме, основывались на ограниченном круге источников. Говоря о выборе темы, стоит обратить внимание на отсутствие понимания у составителей целей и задач подготовки сборника. Например, в

некоторых регионах архивистами изданы сборники по истории области советского периода. Источник один: фонд облисполкома. Очевидно, что огромный хронологический период не позволяет обеспечить требования, предъявляемые к любой публикации, не зависимо от жанра: наличие сюжетной линии, т. е. завязка, кульминация, развязка. А один источник, фонд одного учреждения, причем исполнительного органа, не дает ответа на вопрос: в связи с чем родилась та или иная идея, на что в первую очередь были направлены усилия специалистов при её реализации, была ли достигнута цель. В свете вышесказанного на взгляд автора эффективнее работа по истории отдельных процессов, отраслей или видов деятельности, ограниченных территориально и хронологическими рамками.

Поиск источников для публикации при всей своей кажущейся простоте, как правило, становится камнем преткновения для составителей. К сожалению, сложилась порочная практика, логично вытекающая из непонимания необходимости соблюдения сюжетной линии в документальной публикации, опираться на документы одного архива и одного фонда. В лучшем случае, дополнять их републикацией из изданий столичных и зарубежных архивов. Для областных изданий характерно игнорирование документов коммунистической партии, которая давала импульс всем начинаниям советской эпохи. О технике проведения выявления источников для публикации автор останавливался в своей статье «О применении принципов и критериев выявления и отбора документов для публикации в археографической продукции Казахстана по истории советского периода» [1, с.7–19]. Не отягощая читателя терминологией, приведу примеры. Архив Президента РК работал и работает над серией документальных сборников, посвященных насильственным миграциям (в настоящее время готовится последний, 4-й том). Его составительский коллектив совмещал приемы поиска источников, характерные для «классической» археографии, рожденной эпохой советской централизации, с приемами полевой археографии. В 3-м томе опубликовано 279 документов (впервые –213) и 160 примечаний из 38 фондов, хранящихся в 21 архиве как казахстанских, так и зарубежных. 18 документов из общего числа – воспоминания. Они записывались специально для публикации в сборнике [2]. Запись воспоминаний позволила определить лакуны в источниках официального происхождения; например, насильственное переселение из Керчи греков и итальянцев. Сравним выше приведенные цифры с аналогичными по 1-му тому сборника о голоде в Казахстане. В нем опубликовано 154 документа (впервые – 153) из 5 фондов 2-х архивов, сопровождаемые 49-ю примечаниями [3].

В наши дни, как и всегда, остается популярным подготовка произведений различного жанра, посвященных отдельным

личностям. Автору пришлось работать над сборником о казахстанском архитекторе греческого происхождения С.Г. Космериди [4]. Сложность выполнения задачи заключалась в том, что этот человек обладал публицистическим даром и уже самостоятельно издал книгу воспоминаний биографического характера. В процессе её изучения были обнаружены пробелы в повествовании автора, делавшего акцент в мемуарах на продуктивную часть жизни. Всё, что было связано с детством, юношескими годами, на которые пришлась депортация семьи, Спиридон Георгиевич не описал. В сборник вошли дополненные по настоянию составителей ранее издававшиеся мемуары автора, причем та часть, которая для истории Казахстана актуальной не являлась, была опущена. Вторая глава сборника посвящена профессиональной деятельности героя, третья представлена 6-ю воспоминаниями разных авторов, этнических греков, и одной статьей, посвященной исследованию истории греческого рода. Необходимые для сборника документы и факты были выявлены в 5-и фондах 5-и государственных архивов, а также имевшейся изданной литературе. К 66 документам составлено 30 примечаний, которые существенно расширили информационное поле издания. Таким образом, документальный сборник через историю одной личности отразил историю целого этноса, волею судьбы заброшенного в Казахстан. Дополнили публикуемые тексты примечания, подготовленные как на основе архивных, так и опубликованных материалов.

Автору довелось участвовать в подготовке эксклюзивного сборника об основателе онкологической службы в Казахстане Сакене Нугманове [5]. Исключительность издания обеспечили усилия семьи. В частности, его жены кандидата исторических наук Турсун Абдрахмановны Кошкинбаевой, сохранившей «кабинет архив» своего супруга. Термин этот неофициальный, т. к. не закреплен нормативно-методической литературой. Им архивисты обозначают ту часть документального фонда, которая оседает в рабочих столах первых руководителей и состоит, кроме справочных и дублетных документов, в основном из переписки руководителя с деловыми партнерами и зачастую имеет личный оттенок. Дочери Нугманова, Жамиля и Дамиля, продолжили начинания матери: собрали воспоминания учеников Сакена Нугмановича и публикации об отце из средств массовой информации. Работе над сборником предшествовала научная организация личного фонда Нугманова, принятого Центральным государственным архивом научно-технической документации РК, проделанная автором данной статьи и будущим составителем сборника. Структура издания дает полное представление о его содержании. Начинает книгу коротенький текст от составителей и весьма объемное воспоминание дочерей, которое посвящено не только отцу, но и роду и семье в целом. Текст охватывает

как конец XIX в., так и первую половину XX в. Следующий раздел «Переписка...», имеющий подразделы: с учителями и наставниками; с коллегами и учениками; с зарубежными коллегами и сотрудниками Всемирной организацией здравоохранения; письма от пациентов. В сборнике в разделы выделены: характеристики и отзывы; перечень книг с дарственными надписями семье Нугмановых; соболезнования в связи со смертью Нугманова; документы об увековечивании памяти Нугманова; воспоминания; публикации о нём.

Грамотное структурирование сборника – очень важный момент. От верной систематизации зависит возможность провести сюжетную линию. Практика архивного дела оперирует 10 схемами систематизации дел в рамках одного фонда. В археографии нет строгой регламентации такого рода схем. Однако не следует думать, что хронологическая схема систематизации публикуемых документов всегда беспроигрышная. Чтобы в этом убедиться, достаточно сравнить сборник «Из истории депортации народов в Алматинскую область Казахстана (1936–1959)», в котором ведущий и единственный признак систематизации хронологический, со сборником «Сталинские депортации». В последнем использованы признаки тематический (ведущий) и хронологический [6]. В приведенном примере из сборника о Нугманове ведущий признак систематизации – номинальный, т. е. вид документов. И он применен не «в чистом» виде, перемежаясь с такими как хронологический и происхождение документов (официальные и личностные).

Археографы в большей степени, чем архивисты, сталкиваются с проблемами, изучаемыми дисциплиной текстологией. Надо сказать, что исторические публикации казахстанских исследователей не отличаются тщательной работой с текстами. В качестве исключения упомяну статью А.С. Зулкашевой «Приемы реконструкции текста на примере «Стенограммы заседания сектора истории КНИИМЛа 8–28 декабря 1933 г., посвященного обсуждению контрреволюционной роли Алаш-Орды» [1, с.34–47]. В целом же составительскому коллективу Архива Президента РК, членом которого являлась упомянутый выше автор, приходилось сталкиваться, в основном, с вариантами и редакциями текста. Их отражение в публикациях оговорено в «Правилах публикации исторических источников в СССР» (М., 1990), ставшими основой для аналогичных казахстанских Правил.

В этой связи нельзя не выразить сожаления, по очистке библиотек в период активной декоммунизации от собраний сочинений В.И. Ленина. Эти издания – образец тщательной, подлинно научной работы с текстами. Знакомство с ними могло бы застраховать составителей сборника «Узакбай Кулумбетов» от упрощенных подходов к публикации его трудов [7]. Самые высокие должности, занимаемые

Кулумбетовым – заместитель председатель СНК КАССР и председатель ЦИК КАССР: любому специалисту советской эпохи известно, что возглавляемые Кулумбетовым органы – проводники в жизнь решений партии. В этой связи исследователю личности этого деятеля интересно было бы определить степень зависимости во взглядах Кулумбетова от «генеральной линии», чем бы она не была вызвана. Для решения данной задачи не достаточна републикация брошюр, изданных под его фамилией между 1927 и 1936 гг. Несомненный исследовательский интерес представляет поиск рукописей данных текстов, выяснения степени участия в работе над ними автора. Не секрет, что такие труды готовятся аппаратом. Руководитель даёт направление, а затем редактирует текст. Последующая редакция идет в СМИ, а затем в издательстве. Составители не указали, были ли тексты брошюр опубликованы до их издания и где, на каком языке осуществлена первичная публикация. Есть ли различия в текстах на казахском и русском языках, каковы соображения составителей по поводу этих различий.

В археографическом плане интересен сюжет сокращенной передачи текста. В практике археографов Казахстана имеет место публикация документа за счет изъятия отдельных его частей. Подготовку примечаний на базе выявленных по теме документов составительскими коллективами с участием автора можно рассматривать как аннотирование последних, содержащих на взгляд составителей второстепенную информацию. Попытка публикации документов в виде регеста составительским коллективом АП РК была предпринята лишь однажды: в сборнике «Рассекреченная война...» [8]. Этот прием был применен к документам, содержащим в основном фамилии. Так же однажды автор, будучи составителем сборника «Из истории научных медицинских учреждений Казахстан 1941–1945 гг.», использовал для публикации сведений о движении больных по Институту охраны материнства и детства за 1941–1945 гг. форму таблицы, составленную на основе приказов [9, с.378–380]. Выборка делалась по принципу: показатели двух дней каждого месяца каждого года. Выбирались те дни, которые позволяли заполнить все графы таблицы.

У археографов есть определенные расхождения во взглядах на передачу текстов и степень вмешательства в них составителей. Автор согласен с мнением коллеги Б.Т. Жанаева, публикующим документы, созданные до орфографической реформы 1918 г. Не зная особенностей грамматики той эпохи, разумнее опубликовать текст в том состоянии, в котором его оставил нам автор. Однако правка грамматических и синтаксических ошибок и опечаток в текстах советского периода без вмешательства в стиль автора, представляется вполне разумной. У грамотного человека ошибки рассеивают внимание и не дают

сосредоточиться на содержании. Однако мнение о публикации записей «устной истории» буква в букву в соответствии с изложением автора воспринимается как весьма спорное. Устная и письменная речь имеют различные законы. То, что хорошо воспринимают уши, отторгают глаза. Составительский коллектив АП РК, записывая воспоминания, отслеживает в первую очередь полное соответствие излагаемых фактов записанному тексту. Порой, по мере возможности, дублирует стиль авторов, стремясь сохранить и его лексику. Не всегда это удаётся. Человек многое пережил, но рассказывать не умеет. В лучшем случае, даёт развернутые ответы на поставленные вопросы. Это «черновая работа» и она, как правила, не интересует исследователя. Разумеется, речь идет о сборе воспоминаний рядовых граждан, ставших участниками или свидетелями известных событий. Неординарные личности, как правило, сами записывают свои воспоминания и организывают работу с текстом. Работа с созданными ими текстами имеет другую специфику.

Не углубляясь в тему о составлении научно-справочного аппарата, (она была затронута автором в статье «Особенности подготовки некоторых элементов научно-справочного аппарата к документальным изданиям АП РК» [10, с.11–14].), отмечу, что коллеги нередко игнорируют понятие «информационный шум». Его порой создают сопроводительные письма, заголовки к которым оказываются объемнее самого письма. В таких случаях разумнее сведения о сопроводительном письме выносить в подстрочные примечания. При работе над любой темой найдется ряд документов, с которыми составителю не хочется расставаться, оставляя их за бортом издания. И при этом есть осознание их возможной второстепенности. Принцип «максимума документальной публикации» и предполагает включение в неё всего источникового материала, имеющегося у составителей. В таких случаях не следует забывать о примечаниях: в них можно публиковать факты в изложении составителей. Это позволяет, сохраняя информацию, не рассеивать внимание исследователей деталями и сокращать объём сборника.

Таким образом, археограф, как и архивист, призван проделать всю черновую работу за историка, аналитика. Неумение это делать, рождает мертвое дитя, снижая или сводя на нет востребованность подготовленной книги.

Как сложится судьба археографической деятельности и её продукции в эпоху цифровых технологий? Пока в этой сфере одна большая дыра. Историки имеют в интернете оцифрованные документы или оцифрованные документальные издания. На мой взгляд, говорить о «цифровой» археографии всерьез станет возможным после появления баз данных с источниками, не продублированными на других носителях. Пока же зависает вопрос об описании электронных документов,



несмотря на активную их оцифровку. Автору неизвестно, имеют ли на государственном хранении архивы Казахстана электронные документы, с составленными к ним описями, имеющими традиционный НСА. Если «да», то в каком количестве? Каких учреждений? И т. д. Не известна автору и активность использования в официальных документах цифровой подписи и другой атрибутики, подтверждающей подлинность документа. Но однозначно, что текстологии будущего работать будет не с чем: компьютеризация не предполагает сохранение переходных вариантов текстов. Смею предположить, что у моих коллег в будущем количество лакун в источниковой базе резко возрастет, как и степень доверия к сохраненной информации. Но это уже вопросы методики и практики архивного дела.

*Список использованной литературы:*

1. Пути использования и совершенствования современных научно-практических приемов и методов в работе с архивными материалами. Материалы республиканского учебно-практического семинара (г. Астана, 3 декабря 2007 г.). – Мин-во культуры и информации РК, Комитет информации и архивов, ГУ «Национальный центр археологии и источниковедения» – Астана, 2007. – 184 с.
2. Из истории депортаций. Казахстан. 1939–1945 гг. Сборник документов. Т.3. / Сост. Ж.Т. Байкаш, Е.М. Грибанова, М.Т. Жылгелдинов, Е.В. Чиликова (отв.) – Алматы: LEM, 2019. –708 с.
3. Трагедия казахского аула. 1928–1934. Сборник документов. Т.1. 1928–апрель 1929. / Сост. А.С. Зулкашева (отв.), Г.Т. Исахан, Г.М. Каратаева. – Алматы: Паритет, 2013. –744 с.
4. Сын Казахстана и Эллады: Спиридон Георгиевич Космериди. Сборник документов и материалов за 1942–2014 гг. / Отв. редактор Г.С. Сарсенова. Сост.: О.С. Богданова, Е.М. Грибанова (отв.), Б.А. Жуматаева – Алматы: Print Express, 2014. –410 с.
5. Опередивший время. Сборник документов и материалов о враче, ученом, организаторе онкологической службы Казахстана Сакене Нугмановиче Нугманове. / Ред. коллегия: Ж.С. Нугманова, Д.С. Нугманова, Г.С. Сарсенова. Сост. Е.М. Грибанова В.Е. Печерских – Алматы: Print Express, 2017. – 748 с.+вкл. 36 с.
6. Сборник документов. Госархив Алматинской обл. – Алматы, 2010. – 472 с.; Сталинские депортации 1928–1953. / Под общ. ред. акад. А.Н. Яковлева; Сост. Н.Л. Поболь, П.М. Полян – М.: МФД: Материк, 2005. (Россия. XX век. Документы.) – 904 с.
7. Құлымбетов Ұ. Материалдар мен құжаттар жинағы. / Құраст: С.О.Смағұлова (жауапты), М.Р. Сатенова, Р.Е. Оразов – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2017. – 416 б.
8. Рассекреченная война: «особые папки» ЦК КП (б) Казахстана. 1941–1945 гг. Сост.: Е.М. Грибанова (отв.), А.С. Зулкашева, Г.Н. Мурзагалиева, Е.В. Чиликова. – Алматы: ДП «Эдельвейс», 2010. – 604 с.+вкл. 12 с. фото.
9. Отв. редактор Г.С.Сарсенова. Сост.: О.С. Богданова, Е.М. Грибанова (отв.), Б.А. Жуматаева, В.Е. Печерских. Алматы: Print Express, 2015. –534 с.+вкл 8 л.
10. Материалы Республиканской научно-практической конференции «Исторический источник: проблемы археологии и источниковедения». 30 октября 2007. – Алматы: Национальный университет им. Аль-Фараби, 2008.

Сулейменов А.М.

## **Информационное взаимодействие Архива Президента РК и портала «История Казахстана»<sup>1\*</sup>**

На протяжении многих лет портал «История Казахстана» активно и плодотворно сотрудничает с Архивом Президента РК.

В настоящее время в мире идет четвертая промышленная революция, которая подразумевает переход на цифровое производство, управляемое интеллектуальными системами в постоянном взаимодействии с внешней средой, выходящее за границы одного предприятия. Первым об этом заявила Германия, вслед за ней к внедрению цифровых технологий на государственном уровне перешли остальные ведущие державы мира.

В нашей стране идет реализация Программ индустриализации, «Цифровой Казахстан», в 2017 г. запущена Третья модернизация Казахстана. В своем послании народу Казахстана в январе 2018 г. Первый Президент РК – Елбасы Н.А. Назарбаев определил необходимые меры для успешной навигации и адаптации в эпоху Четвертой промышленной революции.

Информатизация включает в себя не только процессы совершенствования средств сбора, хранения и распространения информации, средств ее поиска и обработки (компьютеризацию), но и процесс развития способности восприятия и порождения информации (интеллектуализацию). Данный аспект проблемы информатизации непосредственно связан с изменением подходов к организации информационной деятельности портала.

В этой связи приобретает особое значение активное информационное взаимодействие портала «История Казахстана» с ведущими научными и архивными учреждениями Казахстана и ближнего зарубежья. При взаимодействии с другими источниками информации знание приобретает особое «медийное» наполнение, которое позволяет перевести «закрытое» архивное знание в доступную для массового пользователя информацию. При этом подобное взаимодействие приводит к качественным изменениям в структуре деятельности организаций в целом. Понимание важности и необходимости исследовательской деятельности изменяет мотивационную регуляцию к эффекту развития.

Сотрудничество между Архивом Президента РК и интернет-порталом «История Казахстана» АО «Казконтент» длится уже много лет, в частности, архив делится редкими материалами, уникальными документами и статьями, а медиа-холдинг «Казконтент», в свою очередь, оказывал информационную поддержку мероприятиям Архива.

<sup>1\*</sup> ҚР Президенті Архиві мен «Қазақстан тарихы» порталының ақпараттық өзара әрекеті.

Один из ранних материалов портала о деятельности Архива Президента РК «Архив Президента РК раскрывает тайны истории» был опубликован 17 июня 2015 г. Интересный фоторепортаж Мираса Нурланулы рассказывает историю становления учреждения.

Одним из важных материалов, рассказывающих о деятельности архива, было интервью директора учреждения Б. Джапарова «Жить ради будущего», опубликованное 30 декабря 2016 г.

Архив Президента РК хранит в своих хранилищах документы Центрального Комитета Коммунистической партии Казахстана, материалы периода Независимости, также документы политических, государственных и общественных организаций: администрации Президента, министерств и ведомств, Ассамблеи народа Казахстана, Всемирной Ассоциации казахов, национально-культурных центров, политических партий и т. д.

Общественность страны и зарубежные исследователи должны иметь полную информацию о возможности исследования тех исторических документов, которые находятся на государственном хранении. В этом направлении идет целенаправленная работа, связанная с популяризацией истории через интернет-СМИ. Для дальнейшей популяризации исторического наследия Казахстана, в том числе политической истории XX в., портал «История Казахстана» и Архив Президента РК документально закрепили партнерские отношения. 13 июня 2018 г. состоялась церемония подписания Меморандума о сотрудничестве между АО «Казконтент» и Архивом Президента РК.

После подписания Меморандума работы, направленные на популяризацию архивных материалов и документов, были еще более усилены и активизированы.

Интернет-портал «История Казахстана» часто публикует новостные статьи, исследовательские материалы сотрудников Архива Президента РК.

Благодаря тому, что статьи на историческом портале выходят не только на государственном, но и на русском и английском языках, увеличилась читательская аудитория, расширились географические границы исследователей политической истории Казахстана. Среди статей сотрудников АП РК, опубликованных на сайте, есть и рекордсмены по просмотрам. Например, статья главного эксперта Архива Президента РК Е.В. Чиликовой «Особые папки» ЦК Компартии Казахстана», опубликованная 7 мая 2019 г., набрала 23 078 просмотров. Другая статья, подготовленная пресс-секретарем Архива Президента РК Жанар Сатаевой, «Трагедия казахского аула 1928–1934» (18 сентября 2018 г.), набрала более 17 500 просмотров. В статье говорится о выходе нового сборника архивных документов «Трагедия казахского аула. 1928–1934 гг.».

Огромный массив статей, архивных документов и иной информации Архива Президента РК размещен в различных информационных разделах. Если в поисковой системе сайта сделать запрос «архив президента», то система выдает более 1200 результатов.

Стоит отметить, что Архив Президента РК планомерно выполняет программу «Рухани жаңғыру», регулярно освещает это направление деятельности. Например, Ж. Сагаева подготовила статью «Из истории латинизации уйгурского алфавита» о длительном переходе уйгурского языка с латинского алфавита на кириллицу. В фондах Архива сохранились интересные документы, в которых приведены разные аргументы перехода на латинский алфавит.

Архив Президента РК постоянно укрепляет международное сотрудничество, расширяет горизонты отношений. На портале представлены новостные материалы о стажировках сотрудников архива в архивах Польши, Кореи, США, а также о встречах и мероприятиях с зарубежными историками, учеными, исследователями в Архиве Президента РК.

В сентябре 2018 г. интернет-порталу «История Казахстана» исполнилось 5 лет. Архив Президента РК не прошел мимо этой даты и доктор исторических наук, заместитель директора К. Алимгазинов, стоявший у истоков интернет-портала «История Казахстана», рассказал нашим читателям о том, как велась работа над сайтом и какие функции портал выполняет сейчас. В материале «Портал «История Казахстана» – лучший образовательный веб-ресурс».

На портале представлены проекты Архива Президента РК. Среди них запущенный в январе 2015 г. проект «Военнопленные-казахстанцы Второй мировой войны: литература, источники и база данных», цель которого – изучение истории военнопленных-казахстанцев, выяснение их судеб, создания многофункциональной информационной системы, призванной обеспечить информационными ресурсами исследования по широкому спектру вопросов. В мае 2015 г. Правительство Федеративной Республики Германии приняло решение об осуществлении гуманитарных выплат в размере 2500 евро бывшим советским военнослужащим, находившимся в германском плену в годы Второй мировой войны. Архивом Президента РК была оказана помощь в оформлении необходимых документов 10 казахстанцам, которых удалось найти в ходе реализации научного проекта

Другой проект Архива Президента РК «Asharshylyq.kz» связан с голодом 1930-х гг. прошлого века. Как известно, в годы голода демографические потери казахского населения составляли более двух миллионов человек, сотни тысяч были вынуждены бежать за пределы Казахстана. Трагедия казахского народа стала темой проекта «Asharshylyq.kz» по созданию единого банка данных жертв голода 1930-х гг.

Большой резонанс у читателей вызвала серия статей «Архивные документы о японских военнопленных». В фондах Архива Президента РК сохранились документы о 50 тысяч японских военнопленных, распределенных по промышленным предприятиям Казахской ССР. После публикации этих статей представители Посольства Японии в Казахстане связались с сотрудниками Архива Президента и смогли получить копии заинтересовавших их дел.

Таким образом, рассматривая информационное взаимодействие Архива и портала, важно отметить регулярный характер информационного освещения в медиа-пространстве, что является важным условием превращения информационного взаимодействия в существенный фактор развития Архива Президента РК.

## АРХИВТЕРДІ ЦИФРАНДЫРУ: МӘСЕЛЕЛЕР ЖӘНЕ ОЛАРДЫ ШЕШУ ЖОЛДАРЫ

Алимгазинов К.Ш.

### Методологические аспекты экспертизы ценности электронных документов (к постановке вопроса)<sup>1\*</sup>

В современной научной литературе часто употребляют термин, появившийся в результате распространения феномена «i-science». О нем в свое время, применительно к исторической практике, в своей объемной публикации рассказывал профессор Л.И. Бородин. Сегодня уже очевидно, что массовая интернетизация всех сфер экономики и общества, становится предпосылкой возникновения нового цифрового формата общественных отношений, исторического хода времени. Программа «Цифровой Казахстан», принятая совсем недавно, лишний раз иллюстрирует тенденции глобальных вызовов, с которыми приходится сталкиваться как обществу, так и мировым государствам. Ответ на вызовы постгугттеберговой эпохи содержит в себе решение ключевых задач экономики XXI в. – внедрение инноваций и развитие смарт-технологий. Синергетический эффект последних выступит залогом успешной реализации программы «Цифровой Казахстан». В свете сказанного, логичным видится рассматривать интеллектуализацию архива как современную парадигму архивной работы. Последняя на сегодня в казахстанской практике архивной работы пока что ограничивается актуальностью вопросов учета, экспертизы и хранения электронного документопотока.

Электронные документы в последние годы все больше превращаются в важное средство закрепления, хранения и обмена информации. Уже все государственные органы, другие хозяйствующие субъекты в своей работе так или иначе используют информационные ресурсы. Импульс этому придают государственные программы информатизации, законодательные и нормативные правовые акты значительно расширили практику применения систем электронного делопроизводства и документооборота. Эти меры привели к тому, что увеличился объем, видовое разнообразие используемых в организациях информационных ресурсов. Это и файлы с текстами и другими материалами, информационно-поисковые, справочные системы. Это и собственно оригинальные электронные документы, в том числе в составе баз данных. Лицевые счета работников и бухгалтерские расчеты, аналитические сводки и отчеты, хранилища данных по основной деятельности предприятий (первичные статистические

---

<sup>1\*</sup> Электрондық құжаттардың құндылығын сараптаудың әдіснамалық қырлары (сұрақтың қойылымына).

данные, данные по мониторингу и управлению предприятием), электронные письма, сообщения, интернет-СМИ и т. п.

Все более широкое применение приобрело использование электронной цифровой подписи (ЭЦП). И эти документы уже потеснили некоторые виды бумажных документов с временными сроками хранения: налоговая отчетность, распорядительные документы и т. д.

Набирает обороты в стране конверсия и ретроконверсия бумажных документов в цифровой формат. Чаще всего в оцифровке видят относительно простой и дешевый способ создания электронной документационной системы – электронного архива.

Большое распространение получают документационные системы, содержащие электронные копии официальных документов в текстовых компьютерных форматах.

Они создаются на практике разными путями: путем оцифровки бумаги добиваются визуальной идентичности копии и оригинала, или же изначально создают на компьютере.

В государственных организациях полнотекстовые документационные системы построены таким образом, что визуальная идентичность копии и оригинала документа достигается программными средствами (Lotus Notes). Но иногда же происходит преобразование электронного документа в «архивный» формат PDF.

В целом тенденции последних лет показывают сближение различных документационных информационных систем. Электронный архив создается во многих организациях, и с его помощью становится возможным оперировать различными структурами данных: реляционными и документно-ориентированными базами, совокупностями файлов и т. п.

Однако важно помнить, что электронные документы были и еще долго будут лишь частью документального фонда, куда входят и бумажные документы. Во многих организациях использование электронных документов носит вспомогательный характер, справочно-информационный характер: для оперативного поиска и анализа информации. В то же время бумажные рассматриваются как имеющие доказательную силу.

Архив организации следует рассматривать в единстве этих двух способов документирования информации, а электронный архив – как средство оперативного получения ретроспективной информации, как современное воплощение фонда пользования юридически значимыми документами, считает российский исследователь В. Тихонов.

Но главное заключается во взаимосвязи бумажных документов, оцифрованных копий и документов, включенных в состав БД. Эта взаимосвязь поддерживается взаимоувязанной системой учета документов (бумажных и электронных), принятыми технологиями

индексации, маршрутизации, топографии и контроля доступа к документам. Утрата такой взаимосвязи чревата потерей управляемости электронным архивом.

При создании электронного архива не следует забывать о «неприятной» особенности любой документации – год от года увеличиваться в объемах. Актуальной видится проблема экспертизы ценности как условие и начальная посылка организации электронного архива. В нашей стране имеющиеся методологические и практические вопросы проведения экспертизы ценности документов основаны на изданиях советского и российского происхождения.

Конечно, существуют свои перечни документов со сроками хранения, разработаны правила и рекомендации по отбору документов разных видов, определены источники комплектования государственных, ведомственных архивов, действуют экспертные комиссии. В то же время, экспертизе ценности электронных документов, а значит их учету, не уделяется должного внимания.

Сегодня не во всех источниках комплектования, где имеются базы данных, электронные документы включены в номенклатуру дел, как следствие – мы не говорим о том, что проводится работа по установлению сроков хранения информации в БД.

Определенное влияние на стагнацию этой работы оказывают сохранение устоявшихся стереотипов и взглядов на критерии отбора документов, на цели их архивного использования. В конечном итоге – все упирается в неразработанность современных методологических подходов к экспертизе ценности применительно к электронным документам.

В XX в., пока уровень информатизации архивов был небольшой, проблема экспертизы ценности машиночитаемых (МЧД) не поднималась.

Между тем, тесное знакомство с историей развития архивного дела нас вообще может поставить под дилемму: а нужна ли вообще экспертиза ценности электронных документов? Раз есть устоявшиеся архивные традиции экспертизы ценности бумажных документов, а суть электронного сводится лишь к форме, то значит к электронным документам следует относиться как по аналогии к бумажным.

Если мы вспомним, что отбор начал практиковаться еще в начале 1920 гг. (отбор к уничтожению), то в послевоенные годы задача отбора встала намного острее. Тогда и появились Правила экспертизы научной и практической ценности документальных материалов в государственных архивах (1957). К тому же – стал нарастать документопоток, встала проблема ограниченности «архивной полки». В.Н. Автократов в свое время посчитал, что ежегодно в СССР создавалось 1 млрд документов и что это в 5 раз больше чем то, что есть в государственных архивах. При этом если в расчет взять норму 6 дел в день, то понадобилась



бы армия архивистов для такой работы. Понадобилось создавать все новые архивохранилища.

Массив документопотока в современный период в разы вырос в сравнении с XX в. Поэтому несложно делать заключения о важности проблемы экспертизы, а отсюда и вытекающей важности разрешения проблемы эвристического поиска.

Необходимость упорядочения и научно-технической обработки документов перед их приемом на хранение особенно актуальна. Чтобы иметь возможность эффективного поиска они должны быть систематизированы, сгруппированы в описи, дела, включены в систему НСА.

И вот тут мы подходим к тому, что скорейшее разрешение вопроса об архивном хранении электронных документов – возможный путь решения извечной проблемы «архивной полки». Сегодня трудно даже себе представить весь тот объем электронной документации, возникающий в организациях. Но важно больше не абсолютные показатели, а статистика прироста этих документов из года в год.

Однако виртуальные «архивные полки» могут оказаться неисчерпаемыми с точки зрения возможности хранения всего документопотока. Так, если возьмем тот самый миллиард дел и перевести его в электронный формат, то получим всего лишь около 3–4 тысяч терабайт хранимой информации. И поддержание технического состояния электронных документов, т. е. возможности воспроизведения их в форме доступной на настоящий момент приобретает тут особое значение.

Сегодня миграция электронных документов сложный и затратный процесс для казахстанских архивов. Это связано как с решением вопросов финансово-организационного плана, так и необходимостью составления общепринятых методик и регламентов по миграции и верификации данных.

Иначе говоря, трудоемкость и затратность хранения электронных документов подводит нас тут к вопросу о том, что и все еще остается вопрос выборочности документов для постоянного хранения, как в случае с бумажными документами.

Однако существенное отличие электронных документов от бумажных заключается в том, что в электронных документах изначально заложена возможность их машинной обработки. Это подводит к идее о том, что автоматизации могут быть подвергнуты многие виды и направления архивной работы. В частности, создание стандартизированных описаний электронных документов приведет к развитию электронного НСА и системе автоматического поиска. В будущем, это приведет к пересмотру традиционных представлений о составлении путеводителей и архивных каталогов. Их функции будет выполнять источник-ориентированная и проблемно-ориентированная системы поиска. Еще Манфред Таллер историко-ориентированные

информационные системы определял как концентрированное выражение формы и способов информационного поиска с помощью компьютерных систем. Думаю, что все присутствующие солидарны будут во мнении, что создание различных форм НСА нацелено как раз на решение задач историко-ориентированного поиска информации. Создание таких систем в архивах нацелено на решение проблемы архивной эвристики.

Отсутствие проблемы «архивной полки» для электронной документации подводит под мысль о том, что отпадает необходимость в проведении экспертизы ценности, отбора документов на хранение в архивах.

Однако высокие финансовые затраты на организацию постоянного государственного хранения всех электронных документов, неразрешенность методических и методологических вопросов архивного хранения электронных документов говорит о том, что понадобится значительное время, чтобы развитие электронных систем сделало такое хранение рентабельным.

Поэтому проблема отбора электронных документов и установления сроков их хранения остается актуальной. Вместе с тем, уже сегодня всем ясно, что возможности по хранению и использованию в архивах электронных документов намного шире, чем бумажных.

Поэтому определение доли электронных документов, которые отбираются на постоянное хранение, на сегодня важная задача, с которой уже сталкиваются архивы Казахстана.

Всем архивистам известно, что национальный архивный фонд (НАФ) – это маленькая толика от всей бумажной документации, и которая составляет всего 3–4%. При этом сами же источники комплектования государственных архивов в свою очередь составляют тоже 3–5% от всех существующих организаций всех форм собственности. Следовательно, объем сохраняемой информации составляет тысячные доли от всей исторической информации.

3–4% установлено чисто эмпирическим способом, ввиду ограниченности «архивной полки», исходя из практики экспертизы ценности и в рамках принятых критериев отбора.

Для электронных документов необходимо изменить имеющиеся подходы к экспертизе ценности документов. Это весомо и должно быть услышано уже потому, что существующие методики разработаны для бумажных, но не электронных документов, которые создаются используются в электронном виде. В законе РК о НАФ я не нашел определения что такое «экспертиза ценности документов. Но в целом – это изучение документов на основании критериев их ценности в целях определения сроков хранения и отбора их для включения в состав НАФ РК.

Ключевое значение придается применению критериев ценности, т.

е. системе научно обоснованных признаков документов, на основании которых выносится решение о степени их ценности. Это обоснование базируется на принципе историзма.

Историзм при формировании архивных фондов сохраняет себя как надстройка, которая определяет потребность в сохранении документов для будущих поколений. Ныне придерживаемый всеми архивами (в СНГ) принцип происхождения фондов, на мой взгляд, вытекала в свое время из попытки установить контроль над документальным информационным потоком, его централизации. Другой подход, который характерен для системы архивного отбора в США, придерживается принципа «родовой принадлежности» фондов – это децентрализация архивов с рекомендательным характером методики отбора документов на постоянное хранение при обязательном соблюдении принятых стандартов (в т. ч. технических) архивного дела. Поэтому говорить об эффективности и безальтернативности принципов, которые достались нам от советского прошлого, не приходится. Так, этим и объясняется создание каждый раз отдельного архива (библиотеки) для каждого из президентов США.

Такили иначе, ужена уровне методологии формулируется требование рассматривать всю совокупность документов фондообразователя, в каком бы виде они не возникали, с целью формирования полноценного, информационно насыщенного архивного фонда.

Поскольку в казахстанской практике нет еще случаев передачи документов, возникших и функционирующих в электронной среде, на хранение в государственный архив, поэтому работа проводится для документов на бумажном носителе. Другими словами, в ближайшей перспективе при имеющейся место быть архивной методологии, невозможно правильно определить ценность электронных документов, без их рассмотрения в связи с бумажными, но и отбор на хранение последних без определения значения первых приведет к обеднению архивного фонда. Ввиду сказанного, полагаю, что практика, когда государственные архивы сосредотачиваются лишь на экспертизе бумажных документов, методологически ущербна. По сути, это нарушение методологических основ экспертизы ценности.

Экспертиза ценности документов основана на критериях. Критерии ценности разделены по трем группам: происхождения, содержания, внешних особенностей. Происхождение считается определяющим. Если методически экспертиза бумажных документов хорошо отработана, то с электронными возникает проблема.

Первое. Возникают сложности с определением происхождения (фондовой принадлежности) информационных ресурсов. К примеру, в рамках аутсорсинга, организации передают часть работ другим. Последние заполняют БД, отвечают за достоверность и целостность. Вы-

шестоящим организациям предоставляется удаленный доступ. Встает вопрос о происхождении баз данных, имущественных правах на БД.

Второе. Определение видовой принадлежности БД (критерии содержания) – тоже возникают вопросы. БД названия дают ИТ-специалисты. Название может быть глухим и т. п.

Далее. При формировании НАФ критерии повторяемости (оригинальности и уникальности) является основным при отборе на государственное хранение. О неизбежных потерях информации при ее свертывании, преобразовании, поглощении, прохождении через множество каналов говорили в свое время Шеннон, Рашевский, Карнап, Черри, Колмогоров.

Конечно с одной стороны, это стремление к снижению информационного шума. С другой стороны, необратимое преобразование информации приводит к снижению степени объективности и достоверности, ограничивает возможность ее повторного использования для управленческих целей.

И если электронные документы способны решить проблему ограниченности «архивной полки», то не пора ли обратить внимание также и на то, что существует понятие ценности повторяемой документированной информации (для целей управления, достоверности с ростом числа ее источников, достоверности первичных документов, чем тех, что получены при аналитической обработке, возможности взаимной перекрестной проверки и т. д.). Если необходимость постоянного хранения бумажных документов вызывает сомнения в традиционной среде архивистов, то для электронных это может быть и не так. В 1984 г. Ноглер особо подчеркнул важность первичных сведений при создании БД. И сегодня в США ценность электронных баз данных никем не оспаривается. И именно БД составляют ядро центров хранения документации NARA.

Главным препятствием, которое делает бумажные документы предпочтительными электронным, является определение подлинности электронных документов. Существует мнение, что в силу неопределенности методик подтверждения подлинности электронных документов, соотнесение их к разряду ценных является спорным. К тому же принятый законодательно короткий срок ЭЦП перекрывает путь для долговременного хранения электронных документов. Сегодня нет решений, чтобы документы с ЭЦП хранились бы так долго, как и подписанные бумажные документы. И в этом отношении предпочтительнее выглядят электронные документы, где реквизиты заверены традиционным ручным печатным способом. Так, в Правилах электронного документооборота (17 апреля 2004 г.), принятых в Казахстане, указывается, что электронные документы со сроками постоянного хранения, должны иметь подлинники бумажного документа.

Сегодня особенно актуальны вопросы участия и роли архивов в реформировании государственного управления на принципах Открытого правительства, задачи по преодолению информационной изолированности архивов Казахстана через использование возможностей Интернет-технологий. Это приводит и к необходимости переосмысления дефиниции «документ» через триединство «Архив – е-Архив – i-Архив», что в свою очередь, связано с решением задач совершенствования архивного дела.

Представление об «инфраструктуре» интеллектуального архива органично вытекает из понимания тех целей, которые ставят перед собой архивы, активно внедряя информационные технологии. Сегодня архив должен выйти за рамки представления о том, что информатизация – это лишь инструмент совершенствования текущей работы архива, средство оперативного поиска информации и современный способ создания страхового фонда. За всем этим должно последовать новое представление об архиве и архивной науке в XXI в.

Решение задач по автоматизации архивной работы, внедрения компьютерных технологий в архивную отрасль – влекут за собой пересмотр многих устоявшихся представлений как о самом документе и его носителе, так и тех методах, как следует работать с ним. Это и представление об автоматизированном рабочем месте архивиста. Это и представление о том, какие работы в архиве могут быть формализованы в компьютерной среде, а какие следует сохранить за архивистом. Это и вопросы о способах и методах экспертизы документа и определение степени его ценности. Возможно ли использование в таких случаях формализованных методов оценки ценности документа, в т.ч. электронного. Информационные системы и БД – это реалии. Чем дальше, тем больше БД и электронных документов. Это неизбежно приведет к массовому возникновению цифровых архивов. Создание электронных документационных систем их распространение и внедрение должно носить характер типового архивного решения, не только для стадий комплектования, учета, но и хранения и использования. Над всем этим нам всем уже пора задуматься.

## Вопросы информатизации государственных архивов Казахстана<sup>1\*</sup>

Архивы – это ценный информационный ресурс, играющий в информационном обществе немаловажную роль. Обеспечение доступа к этой информации является важной составляющей программ построения информационного общества и электронного правительства многих стран, в т. ч. и Казахстана.

Информационные технологии, ставшие сегодня доминантным инструментом становления и развития информационного общества Казахстана («открытого государства»), не могли не отразиться и на архивной сфере. За последние десятилетия кардинально изменилась структура и качество управления архивными документами. Специалистами констатируется факт неизбежной трансформации архивной отрасли.

Информатизация, как процесс ускорения создания и обмена информации, радикально меняет не только информационное пространство общества, но и выливается в серьезные социокультурные трансформации. Сегодня общество под воздействием информационных технологий меняет способы своего функционирования, происходит виртуализация разного рода социальных феноменов. Для архивов обозначенные изменения очень существенны, поскольку последние и без того испытывают в процессе своей деятельности определенные проблемы (формирование фондов, доступ к фондам, нормативное обеспечение и т. д.). Теперь к ним добавляются и технологические трудности (информатизация архивов, перевод документов в цифровой формат, создание и сопровождение сайтов и т. д.).

В этих условиях осмысление роли и места архива в контексте становящегося информационного общества выглядит поистине актуальным. Ведь все обозначенные противоречия формирования информационного общества непосредственно касаются разных сторон функционирования архива: информационно-технологической, коммуникативной, социальной, правовой, культурной, организационной.

На сегодняшний день во всех ведущих странах, использующих информационные технологии в национальных интересах, разрабатываются и действуют государственные программы по вхождению в глобальное информационное общество. Эти программы, содержат ответы на три основополагающих вопроса:

- 1) цель создания в стране информационного общества;
- 2) определение средств и путей достижения этой цели, направленных на расширение сферы применения информационных

---

<sup>1\*</sup> Қазақстандағы мемлекеттік архивтердің ақпараттандырылуы мәселелері.

технологий, упрощение доступа к информации, создание политических, экономических, культурных и правовых условий, способствующих усилению равномерности национального информационного пространства;

3) распределение политических, экономических, финансовых и организационных ролей и ответственности между участниками – государством, обществом, бизнесом.

Казахстан в ключевом мировом рейтинге развития информационно-коммуникационных технологий, рассчитываемом под эгидой ООН – ICT Development Index, в 2017 г. занял 52-ю строчку среди 176 стран [1]. Согласно опубликованному Департаментом ООН по экономическим и социальным вопросам (UNDESA) Обзору по уровню развития электронного правительства (E-government Survey 2018) среди 193 стран-членов ООН Казахстан по Индексу развития электронного правительства занял 39 место, сохранив лидерство среди стран Средней Азии и входя в список 40 стран-лидеров по развитию электронного правительства [2].

Для преодоления догоняющего статуса на правительственном уровне вырабатывается комплекс мероприятий, направленных на цифровую трансформацию традиционных отраслей экономики, развитие человеческого капитала, цифровизацию деятельности госорганов, развитие цифровой инфраструктуры и т. д.

Вместе с этим Казахстан не начинает «с нуля». В 1990-е гг. стартовала государственная программа по форсированному индустриально-инновационному развитию, в 2005 г. начато формирование так называемого «электронного правительства» [3]. Одним из шагов к созданию условий для перехода к информационному обществу стала Государственная программа «Информационный Казахстан–2020» [4], утвержденная в 2013 г. В качестве фундамента для цифровой трансформации экономики страны данная программа способствовала развитию следующих факторов: перехода к информационному обществу, совершенствованию государственного управления, созданию институтов «открытого и мобильного правительства», росту доступности информационной инфраструктуры не только для корпоративных структур, но и для граждан страны. Однако в условиях стремительного развития информационных технологий в глобальных масштабах ее основные положения были пересмотрены и с целью цифровой трансформации базовых отраслей экономики, развития мобильного государства, формирования креативного общества и создания новой инфраструктуры в 2017 г. утверждена Государственная программа «Цифровой Казахстан» [5].

Указанные приоритетные направления информатизации общества влекут за собой необходимость формирования современной

информационно-телекоммуникационной инфраструктуры архивных учреждений республики.

Национальный архивный фонд Республики Казахстан является неотъемлемой частью историко-культурного наследия народа Казахстана и охраняется государством в качестве национального достояния Республики Казахстан. В 1998 г. был принят Закон РК «О Национальном архивном фонде и архивах» [6], законодательно закрепивший статус архивной отрасли Казахстана. Основным предметом его регулирования стали общественные отношения в области формирования, хранения и использования документов Национального архивного фонда РК и государственного управления архивным делом в Республике Казахстан.

Был принят целый ряд законодательных и подзаконных нормативных правовых актов, направленных на информатизацию отрасли:

– Закон Республики Казахстан от 7 января 2003 г. №370 «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» [7];

– Закон Республики Казахстан от 24 ноября 2015 г. № 418-V ЗРК «Об информатизации» [8];

– постановление Правительства Республики Казахстан от 17 ноября 2018 г. № 000 «Об утверждении Правил документирования, управления документацией и использования систем электронного документооборота» [9] и др.

Единую сеть государственных архивов республики представляют 4 республиканских и 207 региональных учреждений. Ими обеспечивается сохранность более 24 млн. единиц хранения. Это документы Национального архивного фонда и по личному составу. Ежегодный объем поступаемых на государственное хранение документов составляет более 400 тыс. дел. При этом констатируется стабильный рост данного показателя, связанный, прежде всего, с постоянным увеличением количества создаваемых в организациях документов.

Архивы являются сосредоточением огромного информационного массива информации, который лежит в основе реализуемых ими на сегодняшний день услуг: выдача архивных справок, исполнение тематических и генеалогических запросов, обеспечение доступа к архивным документам, их копиям и справочно-информационным базам к ним. Ежегодно показатель количества запросов от физических и юридических лиц, в т. ч. социально-правового характера, увеличивается. Так, например, в 2016 г. работниками государственных архивов Казахстана выполнено году 392 тыс. запросов, в 2017 – свыше 460 тыс., по состоянию на 1 октября 2018 г. число обращений достигло уже 320 тыс. обращений. Только за один прошедший год через читальные залы государственных архивов для проведения научных исследований выдано пользователям более 1 млн. дел. Архивисты активно участвуют



в издательских проектах, проводят интересные выставки, лекции, беседы и экскурсии. Архивные источники вводятся в научный оборот, издаются сборники архивных документов, путеводители, указатели.

Вышеназванные тенденции роста востребованности архивных документов влекут дополнительные требования к обеспечению сохранности архивных документов. В результате активного использования носители традиционных документов (бумага, калька, пленка и т. д.) подвергаются физическому износу, ветшанию и полной утере. Частое перемещение между хранилищем и местами обработки увеличивает риск утери, кражи или подмены. Разбросанность архивных хранилищ по территории затрудняет каталогизацию и сведение в общие реестры информации об архивных фондах. Совместная обработка нескольких документов из удаленных хранилищ или параллельная работа с несколькими документами затруднительны или невозможны (в т. ч. это касается и особо ценных документов).

Это также связано с недостаточно высоким уровнем научного описания архивных документов и их тематической разработки. Так, по состоянию на 1 января 2018 г. в цифровой формат переведено 3% бумажных документов (около 800 тыс. ед. хр.), 13% кинодокументов (5533 ед. хр.), 8% фотодокументов (32 тыс. ед. хр.), 93% фонодокументов (19 тыс. ед. хр.).

Следует остановиться на следующих основных проблемных вопросах информатизации государственных архивов Казахстана.

Во-первых, Государственный фондовый каталог и другие информационно-поисковые, а также учетные системы в большинстве государственных архивов практически не автоматизированы и ведутся в журналах или карточках. Имеющиеся примеры автоматизации носят локальный характер. В целом, информация, содержащаяся в информационно-поисковых системах, остается недоступной для пользователей в удаленном режиме.

Во-вторых, отсутствует методическая и программная базы для скоординированного и целенаправленного регулирования процессов информатизации архивов. Действующей структурой государственных архивов не предусмотрены самостоятельные подразделения или отдельные штатные единицы, в функциональные обязанности которых входили бы вопросы использования и внедрения новых технологий.

В-третьих, государственные архивы не приспособлены для хранения электронных документов и электронных баз данных. Отсутствует соответствующее оборудование, которое могло бы обеспечить сохранность и использование массивов электронных документов, электронных образов документов и различных баз данных.

В-четвертых, существует значительный разрыв в обеспеченности современной компьютерной техникой структурных подразделений

и читальных залов архивов. Да, за последние годы ситуация с оснащением компьютерной техникой государственных архивов Казахстана значительно улучшилась. Практически 100% работников обеспечены персональными компьютерами. Вместе с тем ощущается дефицит компьютеров в читальных залах – всего 37 компьютеров (1,9% от общего числа), а также устаревание профессионального специализированного оборудования (сканеры, серверы, СОМ-системы и т. п.).

В целом текущая ситуация в нашей стране в отношении документирования и управления документацией характеризуется интенсивным переходом от традиционных бумажных документов к электронным, который начинает охватывать, в т. ч. документы длительного и постоянного срока хранения. В 2007 г. повсеместно в государственных органах внедрена Единая система электронного документооборота (ЕСЭДО), в 2008 г. осуществлен запуск Интернет-портала государственных органов (ИПГО).

Данная мера позволила осуществить переход центральных государственных и местных исполнительных органов на электронный документооборот без дублирования документов на бумажном носителе со сроками хранения до 10 лет. Внедрение ЕСЭДО в разы ускорило процессы создания, прохождения и согласования документов.

В 2017 г. в центральных государственных и местных исполнительных органах 71% документов от общего объема документооборота сформировано только в электронном формате, без дублирования на бумажных носителях.

В настоящее время системы ЕСЭДО и ИПГО продолжают развиваться в сторону «облачных сервисов» и работы на мобильных устройствах с использованием средств криптографической защиты информации.

В 2017 г. во всех государственных органах республиканского и регионального уровней был внедрен сервисный программный продукт «Хранилище электронных документов, сформированных в ЕСЭДО/СЭД государственных органов». Это позволило обеспечить автоматизацию процессов упорядочения, систематизации, обработки и управления электронными документами на стадии их ведомственного хранения, создать так называемый «Ведомственный электронный архив».

В настоящий момент все государственные архивы республики использует собственные информационные системы (в т. ч. разработанные российскими специалистами, например, информационная система «Архивный фонд») для автоматизации определенных направлений деятельности: ведение баз данных, научно-справочного аппарата, учет архивных документов и т. д. Как правило, эти информационные

системы развернуты на серверах архивов и не связаны друг с другом.

Вместе с тем, за последние десятилетия кардинально изменилась структура и качество управления архивными документами. Интенсивно расширяется сфера использования архивной информации, меняются условия доступа к ней. Эти изменения вызваны активным внедрением технологических инноваций во всех отраслях экономики. Повсеместно внедряются системы искусственного интеллекта, в т. ч. в консервативных отраслях. Блокчейн, впервые реализованный применительно к криптовалюте, получает широкое распространение при ведении различного рода реестров.

В этом аспекте, логичным видится рассматривать интеллектуализацию архива как современную парадигму развития архивной сферы. Последняя на сегодня в казахстанской практике архивной работы пока что ограничивается актуальностью вопросов учета, экспертизы и хранения электронного документопотока. Вместе с тем это реальный инструмент совершенствования системы управления архивной информацией в целях удовлетворения запросов потребителей услуг, предоставляемых государственными архивами. А именно, потенциал Электронного архива заключается в решении следующих основных задач:

- информационная поддержка принятия важнейших решений по социально-экономической и общественно-политической проблематике – за счет размещения электронных документов, используемых при принятии решений, в единой системе и обеспечения санкционированного доступа к информации;
- ускорение процессов по предоставлению информации, базирующейся на архивных документах (справки с места работы, учебы, адресные документы и др.)– за счет реализации механизмов поиска по всему объему информации, хранимой в едином архиве электронных документов.
- повышение конкурентоспособности отечественного информационного пространства – за счет предоставления возможности санкционированного доступа к электронному архиву физическим и юридическим лицам;
- сохранение научно-технического, правового и культурного наследия Республики Казахстан в виде электронных государственных архивов – за счет обеспечения надежного хранения информации и сокращения количества обращений к бумажным оригиналам документов.

В этой связи наиболее важными компонентами Электронного архива в соответствии с предъявляемыми к нему требованиями, являются:

- специальная система для хранения архивных данных;

– бизнес-процессы организации и контроля накопления, анализа и предоставления в пользование фактографической и аналитической информации;

– система многомерного анализа и отчетности;

– единый авторизованный персонифицированный сервис формирования государственной услуги;

– система миграции данных наследуемых систем.

Выбор этих компонентов определяет возможности электронного архива, его способность решить поставленные перед ним задачи и предоставлять пользователям необходимые им информационные услуги на новых условиях. К ним относятся:

– возможность полнотекстового поиска документов;

– доступ к электронным образам архивных документов;

– возможность классификации и группировки документов;

– визуализация в удобном представлении;

– доступ к информации об исследованиях архивных документов;

– осуществление государственного регулирования архивного дела (ведение учета, заключение договоров, проведение проверок и экспертиз и другое);

– возможность пользоваться статистикой и отчетностью, связанной с востребованностью документов, создавать на их базе тематические объединения и выборки.

Архивы обладают уникальным информационным потенциалом, использование которого сегодня осуществляется преимущественно в гуманитарной сфере. Вместе с тем развитие современных информационных технологий позволяет внедрять и использовать информационные системы по управлению и обработке огромных массивов информации. К примеру, технологии класса BIG DATA, связанные с постоянным ростом данных, которыми приходится оперировать. Накопленная информация является важным активом, однако обрабатывать ее и извлекать из нее пользу с каждым днем становится все сложнее и дороже. BigData позволяет обрабатывать огромные объемы данных для того, чтобы человек мог получить конкретные и нужные ему результаты для их дальнейшего эффективного применения. В этом направлении потенциал архивов, как одного из институтов экономики информационного общества, безграничен.

В наши дни, благодаря доминированию аналогового материала, управление цифровым доступом и управление записями может осуществляться только в ограниченном масштабе. Однако в будущем процессы будут осуществляться в электронном виде с помощью совместимых систем информационно-коммуникационных технологий, обеспечивающих передачу данных в качестве одной из их услуг. В этом же направлении видятся перспективы трансформации сферы

архивного дела, как крупнейшего хранителя уникальной, эксклюзивной информации, которая с помощью современных систем обработки данных может стать источником получения и приобретения новых знаний.

*Список использованной литературы:*

1. ICT Development Index 2017 [Электронный ресурс] // <http://www.itu.int/net4/ITU-D/idi/2017/index.html>

2. UN E-Government Survey 2018 [Электронный ресурс] // <https://publicadministration.un.org/egovkb/en-us/Reports/UN-E-Government-Survey-2018>

3. Указ Президента от 10 ноября 2004 г. № 1471 «О Государственной программе формирования «электронного правительства» в Республике Казахстан на 2005-2007 годы» [Электронный ресурс] // [https://adilet.zan.kz/rus/docs/U040001471\\_](https://adilet.zan.kz/rus/docs/U040001471_)

4. Указ Президента от 8 января 2013 г. № 464 «О Государственной программе «Информационный Казахстан – 2020» и внесении дополнения в Указ Президента Республики Казахстан от 19 марта 2010 года № 957 «Об утверждении Перечня государственных программ» [Электронный ресурс] // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1300000464>

5. Постановление Правительства от 12 декабря 2017 года № 827 «Об утверждении Государственной программы «Цифровой Казахстан» [Электронный ресурс] // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1700000827>

6. Закон от 22 декабря 1998 года № 326-1 «О Национальном архивном фонде и архивах» [Электронный ресурс] // [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z980000326\\_](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z980000326_)

7. Закон от 7 января 2003 г. № 370 «Об электронном документе и электронной цифровой подписи» [Электронный ресурс] // [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z030000370\\_](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z030000370_)

8. Закон от 24 ноября 2015 г. № 418-V ЗРК «Об информатизации» [Электронный ресурс] // [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z030000370\\_](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z030000370_)

9. Постановление Правительства от 17 ноября 2018 г. № 703 «Об утверждении Правил документирования, управления документацией и использования систем электронного документооборота» [Электронный ресурс] // <https://adilet.zan.kz/rus/docs/>

Савгабаева А.Н.

## Архив құжаттарының электрондық сақтау формаларын енгізу тәжірибесінен<sup>1\*</sup>

Қазіргі таңда архив саласындағы өзекті тақырыптардың бірі – Ұлттық архив қоры құжаттарының электрондық сақтау формалары тәжірибесін енгізу және оларды танымал ету – Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласындағы «Архив – 2025» жеті жылдық бағдарламасымен үндесіп жатыр. Аталған бағдарламада тарихи сананы жаңғыртып, зерттеушілер мен қалың жұртшылыққа архивтік құжаттардың қолжетімді болуы үшін, оларды цифрлық форматқа көшіру қажеттілігі баяндалған. Осыған орай Батыс Қазақстан облыстық мемлекеттік архиві аталған бағдарламаны орындау мақсатында бірқатар жұмыстарды жүзеге асыруда.

Қазіргі таңда Батыс Қазақстан облыстық мемлекеттік архиві «Құжаттардың электрондық архиві» ақпараттық жүйесіне көшті яғни архив қорындағы қағаз құжаттар біртіндеп электрондық нұсқаға ауыстырылуда. Оқу залының пайдаланушылары мен архив қызметкерлері бұл жүйені өз жұмыстарында сәтті пайдаланып, толықтырып келеді. Аталған жүйе архивтік құжаттарға шұғыл түрде зерттеушілердің қол жеткізуін қамтамасыз етеді. Осы жүйені енгізудегі ең маңызды сәт – архивтің электронды оқу залын құру және виртуалды оқу залының жұмысын қамтамасыз ету. Жүйенің ерекшелігі – электрондық цифрлық қолтаңбалары бар зерттеушілер үйде отырып-ақ архивтің құжаттарына онлайн түрде қол жеткізіп, автоматты түрде тапсырыс беріп, жүйені тиімді пайдаланып келеді. Бұл жерде электрондық цифрлық қолтаңбасы бар виртуалды оқу залында жұмыс жасайтын зерттеушілер туралы мәліметтер Ұлттық куәландыру орталығының базасында тексеріліп өңделеді. Қазіргі таңда онлайн-оқу залы тек біздің облысымыздың мемлекеттік архивінде жұмыс жасап отырғандығын атап өткім келеді. Сонымен қатар енгізіліп отырған жүйеде электрондық цифрлық қолтаңба арқылы онлайн-архивте:

- электрондық тіркелу;
- тізімдемелерді қарау;
- архивтік құжатқа тапсырыс беру және оларды алу;
- тапсырыспен алған құжаттармен танысу;
- құжаттың электрондық архивтік көшірмесін беру;
- берілген істердің есебін жүргізу, т.с.с. қызметтер көрсетіледі, яғни жоғарыда аталған қызмет түрлерін зерттеушілер, оқырмандар, жеке және заңды тұлғалар жылдам әрі барынша жылдам тез алуға мүмкіндіктері бар.

Биылғы жылдың 9 айының қорытындысы бойынша Батыс Қазақстан

---

<sup>1\*</sup> Из опыта работы внедрения электронных страховых форм архивных документов.

облыстық мемлекеттік архивінде ресми түрде архив қорының 10 915 ісі мен 1 140 475 парақ саны цифрландырылған. Виртуалды оқу залында 90 онлайн-зерттеушілер жұмыс жасаған. Жыл соңында бұл көрсеткіштер одан әрі көбейеді.

Дегенмен архив қызметінде әлі үйлесім таппаған жұмыстар да баршылық. Мәселен, архивтік құжаттарды цифрлық форматқа көшіру жұмыстарын жүзеге асыруға бағыт-бағдар беретін нұсқаулықтар немесе ереже-бағдарламалар сияқты нақты нормативтік-құқықтық актілер қабылданбай тұр. Архивтердің материалдық-техникалық жүйесін әлі де күшейту қажет.

Тағы бір өзекті мәселе – ол кадр тапшылығы. Қазіргі «цифрландыру» заманында IT-мамандарға сұраныс жоғары, алайда архив мамандырының еңбекақысының төмендігіне байланысты, IT-мамандықтардың иелері бұл салаға қызығушылық танытпайды. Осыған орай, архив қызметкерлерінің еңбекақыларын көтеру мәселелері қарастырылса деген ұсынысым бар.

Габбасов М.Б., Сейдахметов К., Тойбеков А.Т.  
(Компания системных исследований «Фактор»)

### **Автоматизация работы экспертно-проверочной методической комиссии в Единой информационно-поисковой системе электронного архива**

Единая информационно-поисковая система электронного архива (далее – ЕИПСЭА) эксплуатируется в Архиве Президента РК с 2017 года. Основными модулями (подсистемами) ЕИПСЭА являются:

- 1) Электронный читальный зал;
- 2) АРМ администратора читального зала;
- 3) Архивные фонды;
- 4) Источники комплектования;
- 5) Экспертно-проверочная методическая комиссия;
- 6) Библиотечный фонд;
- 7) Среда моделирования информационной модели;
- 8) АРМ администратора системы.

В системе автоматизированы бизнес процессы регистрации пользователей, заказа исследователями архивных дел, процессы разрешения и выдачи архивных дел исследователям, работы экспертно-проверочной методической комиссии, прием документов на государственное хранение и другие. В данной работе рассмотрены функциональные возможности ЕИПСЭА по автоматизации бизнес процессов работы экспертно-проверочной методической комиссии.

Основными функциями экспертно-проверочной методической комиссии (далее – ЭПМК) являются:

- Определение учреждения в качестве источника комплектования;
- Планирование подготовки и передачи документов на государственное хранение;
- Закрепление графика подготовки и передачи документов на государственное хранение;
- Закрепление номенклатуры дел;
- Согласование инструкции по делопроизводству, Положения о ведомственном (частном) архиве;
- Согласование описей дел постоянного хранения, по личному составу;
- Согласование Актов о выделении к уничтожению документов.

Для выполнения этих функций выделены следующие роли (акторы, участники) и их функции:

- Секретарь ЭПМК
  - Управление списком Экспертов и Членов ЭПМК;
  - Регистрация материалов к рассмотрению;
  - Отслеживание процесса ознакомления и согласования материалов

Участниками ЭПМК;

- Организация заседаний ЭПМК;
- Регистрация результатов заседания ЭПМК.

- Эксперт ЭПМК
  - Ознакомление с материалом к рассмотрению;
  - Ознакомление с данными по Источнику Комплектования;
  - Формирование Экспертного заключения.

- Член ЭПМК
  - Ознакомление с материалом к рассмотрению;
  - Ознакомление с данными по Источнику Комплектования;
  - Ознакомление с Экспертным заключением по материалу;
  - Ознакомление с заключениями других Членов ЭПМК
  - Формирование заключения;

Для выполнения функций каждой роли назначаются соответствующие сотрудники архива. Члены ЭПМК, в том числе секретарь ЭПМК, ежегодно утверждается первым руководителем. Для каждого материала, поступившего на рассмотрение, назначается эксперт.

Бизнес – процесс рассмотрения Материалов состоит из 6 этапов, за каждым из которых ответственен сотрудник или сотрудники одной Роли (Рис. 1). На каждый этап отводится ограниченное время, за которое работа должна быть выполнена. Треугольниками на рисунке обозначены ответственные участники ЭПМК, где с – секретарь, э – эксперт, ч – член ЭПМК.



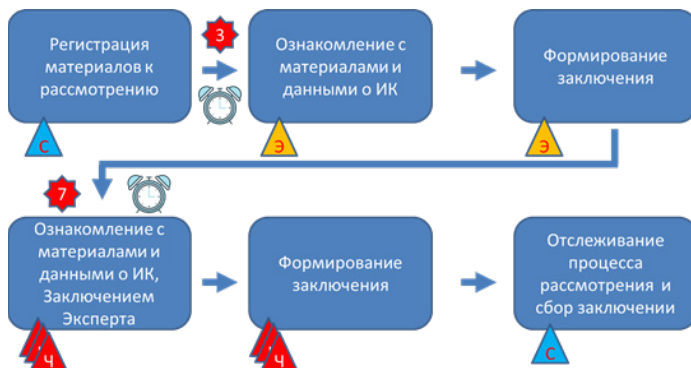


Рис. 1 Описание бизнес-процесса рассмотрения Материалов членами ЭПМК

На первом этапе секретарь ЭПМК регистрирует материалы, поступившие на рассмотрение. После регистрации Материала Эксперт ЭПМК получает уведомление и в течение трех дней должен ознакомиться и обработать материалы (второй этап). На третьем этапе эксперт подготавливает экспертное заключение. После публикации экспертом своего заключения ЕИПСЭА автоматически отправляет об этом уведомления всем членам ЭПМК. После получения уведомления члены ЭПМК в течение семи дней должны ознакомиться с материалами, с заключением эксперта и подготовить свои заключения (пятый этап на рисунке). Секретарь ЭПМК отслеживает процесс рассмотрения материалов и подготовки заключений членами ЭПМК (шестой этап). После сбора всех материалов секретарь ЭПМК организует заседание экспертно-проверочной методической комиссии на котором формируется окончательное решение по каждому Материалу (Рис. 2.). При создании Заседания помечаются Материалы для рассмотрения в рамках этого Заседания, и все Сотрудники получают уведомление о создании Заседания. По каждому из Материалов может быть принято следующие решения:



Рис. 2 Описание бизнес-процесса заседания ЭПМК

- **Согласовать.** Материал проходит согласование и принят в использование.
- **Отправить на доработку.** Материал не проходит согласование и отправляется ответственным Лицам на доработку, после которой вновь будет рассмотрен всеми Сотрудниками ЭПМК.
- **Согласовать с замечанием.** Материал проходит согласование, но будет принят в использование после исправление несущественных ошибок и доработок.

Исполнение принятого решения отслеживается секретарем ЭПМК.

В ЕИПСЭА для каждой роли реализованы свои рабочие места с соответствующими функциональными возможностями.

На своем рабочем месте Секретарь ЭПМК (Рис. 3) имеет возможность добавить новый Материал, указать Наименование, дату поступления, Исполнителя, Эксперта и Источник Комплектования. Так же есть возможность просмотреть карточку Материала, в которой есть возможность просмотра и редактирования исходных данных (Рис. 4), и просмотра заключения (Рис. 5).

Наименование	Дата поступления	Исполнитель	Эксперт	Источник комплектования	Дата завершения	Статус
Документ 1	07.09.2019	Габитов Р.С.	Шайбаев Бакытжан Динарбаевич	НАО "Технадзорно-испытательный центр Республики Казахстан"		
Документ 2	01.10.2019	Составитель	Шайбаев Бакытжан Динарбаевич	Кабинет Первого Президента Республики Казахстан - Елбасы	09.10.2019	Отправить на доработку
Документ 3	09.10.2019	Бабай	Бекниязов Галым Серванович	Управление Департамента Республики Казахстан		
Документ 4	09.10.2019	Игит	Бекниязов Галым Серванович	НАО "Технадзорно-испытательный центр Республики Казахстан"		
Документ 5	24.10.2019	Мамбетов	Билал Ергали	Администрация Президента Республики Казахстан		

Рис. 3 Список материалов в рабочем месте Секретаря ЭПМК.

**Исходные данные** | Электроника

Наименование:

Уровень доступа:

Входящий номер:

Источник комплектования:

Вид документа:

Исполнитель:

Куратор:

Эксперт:

Дата поступления:

Дата завершения:

Заключение Куратора:

Материал:

Планируемая дата завершения эксперта ЭПМК:

Планируемая дата завершения члена ЭПМК:

Дата получения ЭПМК:

№ материала ЭПМК:

Статус:

Рис. 4 Карточка Материала, Исходные данные

ФИО	Роль	Гласная дата завершения	Фактическая дата завершения	Статус
Шайбаевым Бақытжан Дуйдабыбаев	Эксперт комиссии	08.10.2019	09.10.2019	Согласовать
Алигезинов Кабайт Шакарбеков	Член комиссии	24.10.2019	10.10.2019	Отправить на доработку

Рис. 5 Карточка Материала, Заключения

Функции назначения Кураторов, Экспертов и Членов ЭПМК также возложены на Секретаря (Рис.6). При назначении Роли Сотруднику указывается дата начала и дата окончания действия Роли.

Рис. 6 Назначение Экспертов и Членов ЭПМК

На рабочем месте Эксперты и Члены ЭПМК видят актуальные материалы требующие рассмотрения. Сотрудники роли Член ЭПМК видят материалы только после того как Эксперт ЭПМК сформировал заключение.

Наименование	Дата поступления	Уполномоченный	Эксперт	Источники информации	Дата завершения	Статус
Документ 2	01.11.2019	Сопоставитель	Шайбаевым Бақытжан Дуйдабыбаев	Компьютерные ресурсы, Интернет, СМИ	06.10.2019	Отправить на доработку
Документ 3	08.10.2019	дядя	Бекмуратов Галимжол Серикбеков	Интернет, Интернет, Публикации Республики Казахстан		
Документ 4	08.10.2019	луги	Бекмуратов Галимжол Серикбеков	НИО "Техноинформационно-аналитический центр Республики Казахстан"		
Документ 5	14.10.2019	глав деп	Бекмуратов Галимжол Серикбеков	Администрация Президента Республики Казахстан		

Рис. 7 Рабочее место ЭПМК, список Материалов для рассмотрения

При просмотре карточки есть возможность ознакомиться с исходными данными (Рис. 8), заключением других участников, и формирование своего Заключения (Рис. 9)

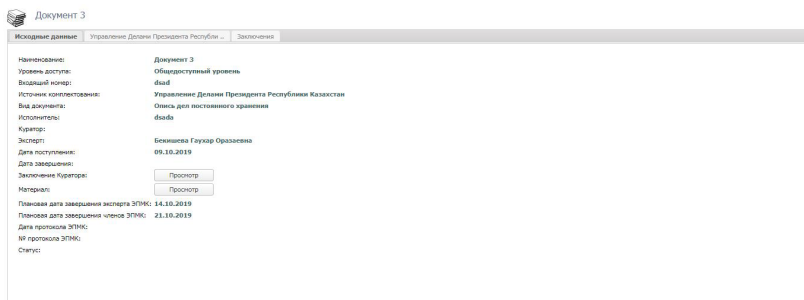


Рис. 8 Рабочее место ЭПМК, карточка Материала, исходные данные

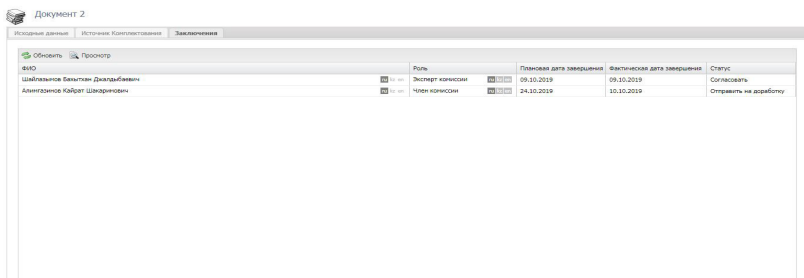


Рис. 9 Рабочее место ЭПМК, карточка Материала, Заключения

После рассмотрения Материала всеми участниками есть возможность сформировать отчет «Лист рассмотрения экспертно-проверочной методической комиссии» (Рис. 10), который выгружается как Excel файл.

№	А	В	С	Д	Е
1	Лист рассмотрения экспертно-проверочной методической комиссии				
2					
3	Вид документа:	Опись-дел по личному составу			
4	Наименование:	Документ 2			
5	Составитель: Составитель				
6	Эксперт: Шапалыев Бақытжан Джайдыбаевич				
7					
8	Член ЭПМК	Заключение	Дата	Подпись	
9	Алмағашов Каират Шакаримович	результат рассмотрения экспертно-проверочной методической комиссии	10.10.2019		
10					
11					
12					
13					

Рис. 10 Лист рассмотрения экспертно-проверочной методической комиссии

Подопригора Ю.И.  
**Этнокультурное объединение немцев Казахстана.  
Архивы и музеи: грани сотрудничества<sup>1\*</sup>**

Наступившая эпоха – эпоха цифровизации и стремительного развития информационных технологий – бросает вызов традиционным способам получения знаний и способам исследования. Этнокультурные объединения, в т. ч. Общественный фонд казахстанского объединения немцев «Возрождение» (далее – ОФ «Возрождение»), не могут оставаться в стороне от этих проблем, т. к. культурно-образовательная и просветительская работа являются основными видами их деятельности. В современный период для привлечения внимания казахстанских немцев разных возрастов, а, прежде всего, молодой аудитории, ОФ «Возрождение» реализует различные проекты, связанные с дигитализацией историко-культурного наследия немцев Казахстана.

Начиная с 2017 г. в различных регионах Казахстана ОФ «Возрождение» проводит кропотливую работу по сбору виртуальной коллекции предметов материальной и духовной культуры, изобразительных, письменных и вещественных источников по истории казахстанских немцев. За прошедшие два года были обследованы государственные историко-краеведческие музеи, школьные музеи, музейные уголки/комнаты в Домах дружбы и немецких этнокультурных объединениях в семи областях Казахстана. Обследованные коллекции по истории и культуре немцев Казахстана разнообразны по своему содержанию (наполнению), степени сохранности, атрибутированности, но при этом, большинство из них мало изучены специалистами. В конце 2018 г. был создан сайт – [www.wiedergeburt.asia/virtualnyj-muzej-nemcev-kazaxstana](http://www.wiedergeburt.asia/virtualnyj-muzej-nemcev-kazaxstana), где размещены более 2000 фото предметов и их описание. Основу коллекции Виртуального музея немцев Казахстана составляют фото экспонатов из казахстанских центральных и региональных государственных музеев, музейных уголков при региональных немецких этнокультурных объединениях, школьных сельских музеев, музейных комнат при Домах дружбы. В Виртуальном музее немцев Казахстана представлены мебель, предметы домашней утвари, настенные украшения, декоративные предметы интерьера, коллекции одежды, музыкальные инструменты, предметы ухода за детьми, предметы религиозного культа и свадебной обрядности и пр.

В современный период, когда народная культура немцев Казахстана, в силу целого ряда причин, стремительно исчезает, важно проводить подобные систематические комплексные историко-культурные исследования. Предметы материальной и духовной культуры

<sup>1\*</sup> Қазақстан немістерінің этномәдени бірлестігі, архивтер мен музейлер: ынтымақтастық шегі.

должны не только сохраняться в музейных фондах и, периодически, экспонироваться на выставках, но и стать объектом научных исследований для сохранения исторической памяти этнических немцев Казахстана. Совместные усилия ученых (этнографов, историков, культурологов), музейных работников, активистов этнокультурных объединений будут способствовать изучению, сохранению и популяризации этнокультурного наследия казахстанских немцев.

Помимо этого, сегодня ОФ «Возрождение» разрабатывается концепция проекта «Онлайн архив немцев Казахстана». Создание «Онлайн архив немцев Казахстана» совпадает с представленной в программе Первого Президента РК Н.А. Назарбаева «Семь граней Великой степи» одной из задач – Архив – 2025, где говорится, что «необходимо не только кропотливо собирать архивные данные, но и активно конвертировать их в цифровой формат, делая доступными для всех заинтересованных экспертов и широкой общественности». В современный период у немцев Казахстана, как, впрочем, и у соотечественников из Германии, России, Украины, Кыргызстана и других стран, а также представителей других этносов, ученых, экспертов, студентов, аспирантов и других существует потребность в обеспечении широкого доступа к документальному историческому наследию казахстанских немцев. Предполагается, что с помощью данного проекта архивные и иные документальные материалы по истории немцев РК впервые будут обобщены и систематизированы в электронные/виртуальные фонды.

В вышеобозначенных проектах высока роль сотрудничества ОФ «Возрождение» с архивными и музейными учреждениями РК в плане содействия в предоставлении доступа исследовательских групп в архивы и фонды музеев, оказания квалифицированной помощи об имеющихся коллекциях и фондах, информации об их актуальном состоянии и содержании, а также обмена опытом дигитализации и презентации исторических источников

Следует отметить еще одну грань сотрудничества и взаимодействия. В 2019 г. исполнилось 30 лет деятельности общественной самоорганизации казахстанских немцев «Возрождение» («Видергебурт», «Wiedergeburt»). История становления и развития самоорганизации – отдельная малоизученная страница в истории немцев Казахстана. Обращаясь к данной теме, перед исследователем встает вопрос об источниках, их наличии и доступности. Архивных материалов по данной теме практически нет. Законодательная норма, на основании которой этнокультурные объединения (ЭКО) Республики Казахстан (РК) обязаны сдавать свою документацию в архивы, отсутствует. Поэтому, соответствующая архивная работа производится на добровольных началах с архивными учреждениями РК. И если

областные немецкие ЭКО заключают соответствующие договоры и сдают на хранение документы, представляющие историческую ценность в областные архивы, то документы головных организаций республиканских ЭКО могут быть переданы на хранение в Архив Президента РК (далее – АП РК). Например, на текущий момент номенклатура дел и опись документов республиканской организации немцев Казахстана находятся в процессе обработки и подготовки для передачи в скором времени в АП РК.

Таким образом, документы о деятельности самоорганизации немцев за тридцатилетний период её истории станут доступны широкому кругу исследователей, а не бесследно исчезнут в подвальных и подсобных помещениях. Очевидно, что сотрудничество ОФ «Возрождение» с архивами РК в данной области позволит расширить круг источников по истории казахстанских немцев, по истории этнокультурных объединений казахстанских немцев. В свою очередь, как республиканское, так и региональные общества приведут в порядок свою документацию за прошедший период, оцифруют её и передадут на хранение как в центральные, так и региональные архивы РК.

*Список использованной литературы:*

1. Устав общественного фонда «Казахстанское объединение немцев «Возрождение». Пункт 1.5. Основные направления деятельности фонда // [Электронный ресурс] <http://wiedergeburt.kz/wp-content/uploads/2019/04/Ustav-OF-RU.pdf> (дата обращения: 14.11.2019).

2. Программа развития немецкого этноса Казахстана. Проект. Раздел X. История // [Электронный ресурс] <http://wiedergeburt.kz/proekt-programmy-razvitiya-nemetskogo-etnosa-kazahstana/> (дата обращения: 14.11.2019).

3. Статья главы государства «Семь граней Великой степи» // [Электронный ресурс] <http://www.akorda.kz/ru/events/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi> (дата обращения: 14.11.2019).

4. Постановление Правительства Республики Казахстан от 20 сентября 2018 г. № 576 об утверждении Правил комплектования, хранения, учета и использования документов Национального архивного фонда и других архивных документов государственными и специальными государственными архивами // Казахстанская правда. – 2018 – 6 ноября.

5. По имеющейся у автора информации, в некоторых региональных архивных учреждениях РК отложились немногочисленные документы о деятельности областных общественных объединений немцев Казахстана.

**Архив құжаттарын цифрландыру: «XIX ғасыр жазбаша дерек көздеріндегі Түркістан» дерекқорының электрондық каталогы<sup>1\*</sup>**

«Цифрлы Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасына сәйкес архив ісі саласының алдында мемлекеттік және ведомстволық архивтердің ақпараттық қызметтерін автоматтандыру және архив қорларын цифрлы форматтарға өткізу міндеті тұр. Осы мақсатта республиканың мемлекеттік архивтері құжаттарын цифрландыру үдерісі сатылы түрде жүзеге асырылуда. Бүгінгі күнде, мемлекеттік сақтаудағы құжаттардың жалпы көлемінің 5%-ға жуығы ғана сандық форматта болғандығына қарамастан, бұл үдерістер заманауи жаңа ақпараттық технологиялардың көмегімен жетілдіріліп, компьютерлік дербес дерекқорлар құрылуда. Бірыңғай электрондық архивтерді жаңа құжаттармен толықтыру, оларды тиімді пайдалану, басқару және бақылау үдерістерін автоматтандыруды қамтамасыз ететін «Электрондық құжаттардың бірыңғай архиві» («Е-архив») ақпараттық жүйесін өндіріске енгізу және жетілдіру жұмыстары жүргізілуде. Республикалық Ұлттық архив қоры – тарихи, ғылыми, әлеуметтік, экономикалық, саяси және мәдени маңызы бар мемлекеттік (мемлекеттік емес) архив қорлары, топтамалар мен архив құжаттарының жиынтығынан тұрады. Сондықтан, қазіргі заманғы архивтер тарихи-мәдени мұраны сақтауда, дамытуда және бүкіл әлемге танымал етуде маңызды рөл атқарады.

«Мәдени мұра» бағдарламасының жалғасы іспетті, Елбасымыздың «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласында келтірілген дерек пен дәйектер, құндылықтар мен мәдени мұралар – ұлтымыздың әлемдік өркениеттегі орнын айшықтауға бағытталған қадам болып, «Архив – 2025» мемлекеттік бағдарламасының негізін қалайды [1]. Ұлы даланы мекендеген ата-бабаларымыздың басынан кешкен өмірі мен қалыптасқан бірегей өркениеті туралы көптеген құжаттар әлі күнге дейін ғылыми айналымға енгізілмеген. «Архив – 2025» бағдарламасының табысты іске асырылуы – еліміздегі архив ісін әлемдік деңгейдегі халықаралық стандарттар бойынша жетілдіруге, Бірыңғай электрондық архив жүйесін енгізуге және Ұлттық архив қорын бірегей архивтік деректердің көздерімен толықтыруға мүмкіндік береді.

Зерттеудің мақсаты – Елбасымыздың «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласын жүзеге асыру аясында, шетелдік архивтерде кездесетін Қазақстанның тарихына тиісті құжаттар арқылы Ұлттық архив қорын толықтыру және сонымен қатар, айналым құжаттарын ақпараттық-

---

<sup>1\*</sup> Оцифровка архивных документов: электронный каталог базы данных «Туркестан в письменных источниках XIX в.».



коммуникациялық технологияларды қолданып цифрландыру негізінде еліміздің архив ісін жетілдіру болып табылады.

Мақсатқа жетуде келесі міндеттерді шешу қарастырылған: Ұлттық архив қорларын отандық және шет елдік архивтер, музейлер мен ғылыми орталықтардағы Қазақстан тарихына тиісті жаңа құжаттық жазба дерек көздерімен толықтырып, ғылыми айналымға енгізу; сандық өркениет жағдайында ақпараттық ресурстардың қашықтықтан қолжетімділігін және олардың ашықтығын алдыңғы қатарлы жаңа заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы қамтамасыз ету. Қазақстанның мәдени мұрасына тиісті өткен ғасырлардағы көне қолжазбалар мен сирек кездесетін толықмәтінді құжаттардың жақын және алыс шет елдердің музейлері мен архивтерінде сақталғандығы туралы мәліметтерге сүйенсек, бір ғана «Мәдени мұра» бағдарламасы бойынша қыруар жұмыстар атқарылған және алдағы жүргізілетін зерттеулерге негіз бола алады. Әсіресе өте сирек кездесетін басылымдар мен қолжазба нұсқаларының электрондық топтамаларын құру, оларды өскелең ұрпақ өкілдері үшін сақтау мақсатында бірыңғай виртуалды орталар арқылы ғылыми айналымға ендіруде тарихи жазбаша деректер мен көне жәдігерлерді зерттеудің маңыздылығы бүгінгі күнде өте ерекше. Сирек кездесетін тарихи құнды құжаттар мен қолжазбаларды электрондық сандық форматтардағы қалыпқа түсіру және заманауи ақпараттық технологиялар негізінде виртуалды ақпараттық орта қалыптастыру арқылы ғылыми айналымға қосуға технологиялық алғышарттарды қалыптастыру, тарихи жазбаша деректер мен көне жәдігерлерді сақтау үдерісіндегі негізгі мәселелердің бірі болып табылады.

Сондықтан, Ұлттық компьютерлер торабында жұмыс істейтін интегралданған ақпараттық жүйелердің құрамында, арнайыландырылған дербес дерекқорларын жасауда, еліміздің тарихына, мәдениетіне, ғылымына қатысты көне қолжазбалар мен сирек кездесетін толықмәтінді ақпараттық ресурстарға қашықтан қолжетімді ету және олардың толық қорғалуын қамтамасыз ету бойынша бағдарламалық кешен жасау және заманауи талаптарға сәйкес жетілдіру, «Электрондық архив» жүйесін жасауда, өзекті мәселелердің бірі болып саналады.

«Электрондық құжаттардың бірыңғай архиві» жүйесін өндіріске енгізу және жетілдіруді заманауи талаптарға сай ұйымдастыруда, автоматтандырылған «Электрондық архив» жүйелеріндегі құжаттардың электрондық топтамаларын ақпараттық технологиялар негізінде интеграциялау және кооперациялау үдерістері қарқындап дамып, бүгінгі күнде өзінің жемісін беруде.

Түркістан өлкесінің бүгінгі күндегі Қазақстандық бөлігінің өткен шағы туралы өте сирек кездесетін құнды тарихи-мәдени дереккөздер

мен материалдар топтамаларының арнайы мәліметтер базасын жаңа ақпараттық технологиялар негізінде құру әртүрлі деңгейлерде өрбіп, өзіндік жалғасын табуда. Бұл бағыттағы өткізілген нақты зерттеулерге жасалған ретроспективалық шолулардың нәтижелері көрсеткендей, Түркістан өлкесінің негізгі тұрғылықты халықтарының мәдени мұрасы болып есептелетін, ішінде бірегей және толық мәтінді ақпараттық деректерге негізделген материалдар келтірілген XIX ғ. жазбаша дереккөздері посткеңестік кеңістіктегі елдердің архивтерінде сақталған [2].

Бір-бірінен уақыт өтімі мен міндеттері жағынан алшақ та болған осы бір тарихи-мәдени танымдық топтамаларды зерттеу, XIX ғ. жазбаша дерек көздеріндегі Түркістан өлкесінің халықтарының мәдени мұраларына тиісті түрлі аспектілерін әр қырынан қарастырып талдауға және мұқият саралауға мүмкіндік береді. Аталған көріністерді өзара салыстыру барысында Түркістан өлкесіндегі Қазақстандық ерекшеліктерді анағұрлым бедерлі түрде жаңғыртып, өткен кезеңдердегі қалыптасқан жағдайдың жазбаша дереккөздердегі сирек кездесетін тарихи-мәдени мұралардың құрылымдық элементтерінің өткен тарихын пайымдауға болады. Солардың қатарында XIX ғ. соңы мен XX ғ. басындағы Қазақстан мен Орталық Азияның басқа да елдері туралы жарияланған құжаттар мен фотосуреттердің көшірмелерінен жинақталған құнды ақпараттар толық мазмұндалған «Түркістан жинағы» мен «Түркістан альбомы» аталады.

«Түркістан альбомы», Түркістан өлкесінің генерал-губернаторы жобасы бойынша, 1871–1872 жж. Санкт-Петербург университетінің шығыс тілдері факультетінің аса талантты түлегі А.Кун құрастырған [3]. Мұнда отаршылдықтың қасірет қамытын киген Түркістан өңіріндегі қазақ жұртының тыныс-тіршілігі, өмір сүру үлгісі, Сырдария аймағындағы көне қалалар мен мазарлар, Ахмет Ясауи кесенесіндегі жәдігерлер өз бояу-өрнегімен берілген. Альбомда бүкіл түркі жұртының алтын бесігі аталған киелі Түркістан өлкесінде XIX ғасырдың екінші жартысында өмір сүрген Ұлы Түркі Елінің бір бөлігі – қазақ даласы тарихының жаңа беттері ашылады. «Түркістан альбомы» атты кітап-альбомда туған жердің тарихы мен мәдениетін қадірлей білетін баршаға ұмытылмас бағалы сыйлық болатындай, берер тағылымы, көрсетер үлгісі бөлек суреттерден тұрады.

Біздің зерттеулеріміз үшін, әлбетте, қазан төңкерісіне дейінгі Түркістан өлкесінің түркілерінің XIX ғ. жазбаша дереккөздеріндегі тарихи-мәдени ресурстарға арналып жазылған кітаптар мен мақалалар, жазбалар, карталар, кестелер мен суреттердің топтамасы келтірілген «Түркістан жинағы» [4] көбірек қызығушылық туғызады. Көптеген саяхаттар мен экспедиция материалдарында, өлкенің табиғи жағдайлары туралы ғана емес, сонымен бірге оның тарихы

мен экономикасы, этнографиясы мен археологиясы, құқықтары мен статистикасы жөнінде қызықты мәліметтер келтірілген.

Жинақта Түркістан өлкесінің, қазан төңкерісіне дейінгі Қазақстанның кейбір бөліктерінің тарихы, қазақ хандары мен сұлтандары туралы материалдар; Түркістан өлкесінің Ресейге қосылуына, Бұқара, Хиуа және Қоқан (мұнда Бұқара әмірлігіне, Хиуа хандығына және т. б. бағынышты осы Түркістан өлкесінің иеліктерінде өмір сүрген қазақтар туралы мәліметтер де аз емес) хандықтарына қарсы әскери әрекеттердің жеңісіне арналған кітаптар мен мақалалар бойынша біршама материалдар ұсынылған. Әр түрлі тарихи басқыштардағы қазақ даласының әкімшілік құрылыстары, Жетісу қалалары тарихы, қазақ даласына енгізілген басқару туралы ережелерге қарсы туындаған қазақтар арасындағы толқулар келтірілген.

Сонымен қатар, қоныс аударушылар мәселесі бойынша көптеген материалдар бар: қоныс аударушылардың тарихы мен олардың көшіп-қону барысы, қоныс аударылған орыстардың экономикалық жағдайлары; орыс шаруаларын қоныстандыруға қажетті жердің мүмкіндігінше мол қорын табу және олардың егіншілік үшін жарамдылығын анықтау, қазақтардың жер пайдалану нормаларын белгілеу, осылардың нәтижесінде қазақтардың «артық жерінің» көлемін анықтап, онан қоныс аудару қорын құру туралы да деректер келтірілген. Сонымен қатар, көшпелі қазақтардың кейбір рулары, олардың таралуы және рулық өзара қарым-қатынастардың шекаралары жайлы жазылған авторлардың жұмыстары да үлкен қызығушылық тудырады.

«Жинаққа» көптеген зерттеушілер мен ғалымдардың кеңінен белгілі жұмыстарын, ағымдағы оқиғалар туралы көптеген түсініктеме берушілердің әр түрлі жазбалары мен мақалаларын кіргізе отырып, В.И. Межов және оның ізбасарлары Түркістан өлкесіндегі халықтардың тарихы, тұрмыс-тіршілігі мен өнегелі істері, түрлі салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары (үйлену, кісіні жерлеу) туралы мол мәліметтерді, жоқтау мәтіндерін, ұлттық ойындарының мазмұнын ашатын ойын аттарына барынша кең кескіндеме жасап шығарған.

«Жинақта» қазан төңкерісіне дейінгі Қазақстанның сот құрылысы, қарапайым және жер-су құқықтары жайлы статистика, кейбір облыстардың ауылшаруашылығы туралы және демографиялық мәліметтер мен статистикалар жөніндегі жұмыстар да енгізілген. Мұнда тарихшылар үшін республиканың халық шаруашылығы туралы да көптеген қызықты материалдар бар. Онда жергілікті халықтың және де басқа жақтан қоныс аударған тұрғындардың жер және мал шаруашылықтарының жағдайын көрсететін материалдар кездеседі. Жергілікті билік тарапынан көрсетілген қысымдармен бірге, сондай-ақ, көршілес Ресеймен пошталық, телеграфтық байланыстар орнату, жол қатынастары мен өлкенің су шаруашылығын реттеуге бағытталған

кейбір іс-шаралар да келтірілген. Қазан төңкерісіне дейінгі Қазақстан өнеркәсібі кейбір аз ғана иеленуші топтар арқылы көрініс табатыны белгілі. Ауыл шаруашылығы өнімдерін қайта өңдейтін кішігірім зауыттар ғана болған. Табиғи ресурстарға өте бай өлкенің тау-кен өнеркәсібін пайдалануға, Түркістан-Сібір темір жолы құрылысын жобалауға қатысты деректер де келтірілген. Сонымен қатар, өлкенің медициналық қызметі, білім беру саласының жағдайын көрсететін деректер де баршылық.

Төңкеріске дейінгі зерттеушілердің көп томдығында біз үшін тарихи үлкен маңызы бар бірқатар географиялық карталардың орын алғандығы да қуантады. Бұл тарихи, геологиялық, археологиялық, этнографиялық карталар, қазақтардың кең-байтақ жерін пайдалану картасы, Түркістан өлкесіндегі елдердің және олардың кейбір бөліктерінің, солардың ішінде Қазақстанның картасы. Библиограф мамандардың түсіндірмелерімен берілген кескіндемелерде – өлкенің өмірінің түрлі жақтары сипатталған: Шымкент қаласының, Ембі бекінісінің, Түркістанның және т. б. нысандардың пейзаж түріндегі жазылған суреттемелері келтірілген. Кейбір тұрмыстық құралдар – үй жиһаздары, күймелі арба мен ат әбзелдері, киіз үйге тиісті жабдықтар. Портреттік топтар – қазақтардың жерленген адамдар басына орнатқан сағаналары, кесенелері, балбал тастар мен жерлеу рәсімдеріне қатысты материалдар және т. б. құнды деректер бар.

«Түркістан жинағына» енгізілген шет елдік ғалымдардың әдебиеттеріндегі зерттеулердің материалдарына жасалған шолулар көрсеткеніндей, Түркістанның далалы өлкесінде болған шетелдік саяхатшылардың жазбалары орын алған [5]. Бәрінен бұрын, бұл жұмыстарда жолжазбалық сипатта болған этнографиялық және статистикалық мәліметтермен бірқатарда географиялық суреттемелер арқылы жанамалай келтірілген тарихи деректер келтірілген. Кейбір кітаптар мен мақалалар жеке мәселелерге (климат пен ауа райына, жануарлар мен өсімдіктер әлеміне және т. б.) арналып жазылған. Жинақта біздің отандастарымыздың шет тіліне аударылған еңбектері де кездеседі [6].

Жинақ материалдарын зерттей отырып, біз Түркістан өлкесінің өткен өмірін – әлеуметтік-экономикалық даму жағдайынан бастап өндірістік күшіне дейін, бай ресурстарының қал-ахуалын, бұрынғы болып өткен тарихи зерттеулерін, тұрмыс-тіршілігін, салт-дәстүрлерін, әдет-ғұрыптары мен өнегелі істерін көз алдымызға елестетіп, қайта қалпына келтіруге болады. Сонымен қатар, Н.М. Пржевальский, И.В. Мушкетов, Н.А. Северцов, Н.А. Маев, В.Ф. Ошанин, А.П. Федченко және т.б. сол сияқты аса көрнекті географ, этнограф, тарихшылардың зерттеу еңбектерімен, ғылыми экспедициялық жазбаларымен танысуға болады.

Сондықтан, Түркістан өлкесінің XIX ғасырдың жазбаша

дереккөздеріндегі құжаттардың электрондық нұсқалары негізінде электрондық топтамалар құру мүмкіндігін беретін бағдарламалық кешендерді пайдаланып жасалатын арнайы мамандандырылған толықмәтінді дерекқорын заманауи ақпараттық технологиялар негізінде қалыптастыру, бүгінгі күндегі өзекті мәселелер қатарында болып, нағыз шынайы қызығушылық танытатындығын атап өту қажет.

Бүгінгі қалыптасқан жағдайда, аталған рухани құндылықтарды іргелі зерттеу үшін мүмкіндіктер жеткілікті, яғни оларды жүйелеп сұрыптау, біріздендіру, каталогтау үшін қажет болған материалдардың сандық форматтағы нұсқалары бар. Мұндай түрдегі мәліметтердің үлкен қорлары қайта өңдеу мен жүйелі талдауды қажет етеді және оларды халық игілігіне пайдалану үшін, тұтынушыларға ыңғайлы түрде ұсыну керек. Бірақ, бұл аталмыш жинақтағы ақпараттық деректер мен құжат түрлерінің сан алуандығы мен көлемділігінің және құрылымдық кейіптерінің ретсіздігі соншалықты, оларды зерттеу үшін қолданыстағы дәстүрлі әдістер мен құрал-саймандардан пайдалану жеткіліксіз-ақ. Қажетті релевантты материалдарды жедел түрде іздестіріп тауып, оларды сәйкесінше өңдеу, саралау және жүйелі түрде талдау жүргізіп құрылымдау негізінде электрондық ресурстарды жасау үшін заманауи ақпараттық технологияларға негізделген бағдарламалық кешендер қажет.

Электрондық архив жүйелері мен желілер торабын жобалау үдерісін жүзеге асырудың ерекше айқындалған бағыттары мен тәсілдері ерекшеліктерін шартты түрде екіге бөліп – корпоративтік каталогтау жүйесі және архивтік жүйелер мен желілер ретінде қарастыруға болады. Оларды жобалау мен жүзеге асыру үдерісі – бір жағынан автоматтандырылған жүйелердің жалпы тәртібіне бағындырылған болса, ал екінші жағынан өзіндік заманауи ерекшеліктермен сипатталады [7].

Корпоративтік каталогтау жүйелерін жасаудың негізгі мақсаты: жаңа ақпараттық технологиялардың автономды дербес жұмыс істеу жағдайында едәуір қомақты болып, әрі әрдайым тұрақты өсу ағысына бейім болатын каталогтандыру шығындарын қысқарту; электрондық каталогтарды ақпараттық-лингвистикалық өзара ықпалдастығын әрі архивтік ресурстарға толыққанды ену мүмкіндігі үшін, архивтік мәліметтер базасын (бір ел аумағында немесе әлемдік қауымдастықта тұтастай біріктіретін) қамтамасыз ету; түпнұсқа құжаттарды сипаттап жазу және библиографиялық жоғарғы сапасын қамтамасыз ету; осы қызметке қатысудан нақты табыс табудың қаражат көздеріне айналдыру. Осы бағытты табысты жүзеге асырудың әлемдік архивтік тәжірибедегі көрнекті мысалдарының бірі OCLC (Online Computer Library Center) корпорациясы саналады [8].

Қазіргі таңда, ғаламтордың инфрақұрылымдары мен қолданыстағы

заманауи ақпараттық технологиялары негізінде жасақталған электрондық каталогтар мен толықмәтінді деректер базасындағы ақпараттық ресурстарды жедел іздестіріп табу, сұрыпталған деректерді қайта өңдеу және оларға қашықтықтан қолжетімділік рұқсатының қамтамасыз етілу мүмкіндіктері бар виртуалдық орталар қалыптасуда. Виртуалды орталар пайдаланушылар үшін басқадай жолмен алынуы мүмкін болмаған (немесе өте қымбат) көптеген ақпарат кеңістігіне жол ашуда. Әр түрлі типтегі желілерді біріктіре отырып, қазіргі таңда жасақталған және қолданыстағы электрондық топтамалардағы деректерді іздеу ерекшеліктерін ескеру мүмкіндігі бар динамикалық жүйелер ақпараттық дерек көздерге айналуға [9].

XIX ғасыр жазба дереккөздеріндегі Қазақстан мәдени мұрасының бірі және бірегейі болған – «Түркістан жинағы» топтамасындағы құжаттарға негізделген ақпараттық материалдар бойынша жүргізілген зерттеу жұмыстарының алғашқы нәтижелері – тарих, этнография және археология салалары бойынша іріктеліп алынған және тиісті рубрикаларға жүйеленіп бөлінген ақпараттық ресурстардан тұрады. Бұл арнайы жасақталған электрондық топтамалардың толықмәтіндік құжаттармен, келесі мекен жайлардағы сілтемелер бойынша танысуға болады [10].

Түркістан өлкесінің Қазақстанға тиісті тарихы ([https://yadi.sk/d/6svDDF\\_OpoRNCC](https://yadi.sk/d/6svDDF_OpoRNCC)) және этнографиясы (<https://yadi.sk/d/PNoZd6g0nu6Vo>) мен археологиясы бойынша (<https://yadi.sk/d/PNoZd6g0nu6Vo>) электрондық топтамалардың сипаты уақытша, тиісінше көрсетілген сілтемелерде орналастырылған.

Арнайы жабдықталған электрондық каталогтардағы библиографиялық жазбаларға негізделіп әзірленген ақпараттық ресурстар дереккөздерінің алғашқы нұсқасы – 12-рубрикаға бөлінген «бас тақырыптар» бойынша 312 толықмәтінді дереккөздерден жабдықталған келесі жазбалардан тұрады: этнографияның жалпы мәселелері (57); Әдет, ғұрып және салт дәстүрлері (7); Үйлену рәсімдері (9); Жерлеу рәсімдері (10); Мазараттар және қабірлер ескерткіштері (14); Нанымдар. Ырымдар. Жоралғылар (17); Ойындар. Қызықтар. Аңшылық (5); Халық ауыз шығармашылығы (1). Мақал-мәтелдер. Афоризмдер. Жұмбақ, жаңылтпаштар (10). Қиссалар. Аңыздар. Хикаялар (15). Ертегілер. Әңгімелер. Мысал, мысқылдар (29). Поэзия. Поэмалар. Өлеңдер. Музыкалар (11). Негізгі дереккөз құжаттарының толықмәтінді тізімінің 12-шрифте терілген жалпы көлемі 25 беттен тұрады.

Бұл аталмыш электронды түрдегі этнографиялық топтамалар материалдары бойынша посткеңестік дәуіріндегі ғылыми зерттеу көлемінің ауқымдылығын атап өту үшін, тек бір ғана атақты этнограф-ғалым, фольклоршы Ә. Диваевтың ғылыми шығармаларын

атап өтуге болады. Мұндағы толықмәтінді деректер базасындағы библиографиялық көрсеткіш жазбаларына сәйкес әзірленген дербес электрондық каталогта, 89 дереккөзден тұратын толықмәтінді құжаттардың мәтіндері берілген. Кейбір ғылыми зерттеулерде келтірілгендей, бұлардың жалпы саны, 100-ден астам дереккөзден тұрады деп көрсетіледі [11].

Этнографиялық топтамадағы алыс шетелдік ғалымдарының – А. Вамбери, Г. Миллер, И. Фальк, Х. Барданес, И.Э. Фишер, Ф. Базинер, Ю. Скайлер, С. Гедин, Т. Аткинсон, Г. Мозер және т. б. с. с. зерттеушілердің еңбектері жайлы мәліметтер келтірілген [11]. Дерекқордағы «Этнографияның жалпы мәселелері» бөлімінде жалпы саны 57 толықмәтінді құжат келтірілген. Солардың қатарында венгриялық шығыстанушы-саяхатшы Арминий Вамберидің «Түркістан жинағы» топтамасы беттерінде сипатталған дереккөздер де бар [12–17].

Дерекқордағы дереккөздерді жедел іздестіріп табу, тиісті деректерді қайта өңдеу арқылы қажетті материалдардың толықмәнді нұсқаларымен танысу және көшіріп алу, оларға қашықтықтан қолжетімділікті қамтамасыз ету нәтижесінде қалыптастырылған виртуалдық ортадан пайдаланушыларды нақты релевантты ақпараттармен қамтамасыз ету үшін, жүйеде тиімді жұмыс жасау мүмкіндіктері қарастырылған.

Автоматтандырылған архив жүйесінің құрамында жұмыс жасайтын «XIX ғасыр жазбаша дереккөздеріндегі Түркістан» дерекқорының алғашқы нұсқасының электрондық каталогы – ақпарат ресурстарын іздестірудегі негізгі құрал болып табылады. Қазақстан мәдени мұрасына тиісті тарих пен этнография, археология және т. б. салалары бойынша іріктеліп алынған және тиісінше, жиырма пәндік рубрикаға бөлініп жүйеленіп, құрылымданған ақпараттық ресурстар, аннотациялы библиографиялық көрсеткіштер арқылы өрнектелген.

Электрондық каталог құжаттарының аннотацияланған библиографиялық көрсеткіштеріндегі деректер – 20 пәндік рубрикаға бөлінген, тақырып пен авторға, түйін сөздер, баспалар мен шыққан жылдарына және т.б. элементтері бойынша толық өңдеу мүмкіндіктері қарастырылған, яғни жүйе деректердің ашық түрдегі стандарттары мен форматтары негізінде жасалған. Пайдаланушылар, электрондық каталогты пайдалана отырып, архив қорындағы қазақ, орыс және т. б. шет тілдердегі қажет ақпараттық ресурстардың тізімдері мен нақты электрондық нұсқаларын жедел және тиімді түрде іздестіріп тауып, олардың тиісті нұсқаларын pdf-форматта көшіріп алу арқылы толықмәтінді нұсқаларына қол жеткізе алады.

Арнайы электрондық каталог пен дерекқор жасақтаушы бағдарламалық кешеннің алғашқы нұсқасының қолданыстағы аналогтармен салыстырғанда, келесі ерекшеліктерімен сипатталады: әмбебап құрылымды библиографиялық ақпараттар сипаты (MARC,

DUBLIN CORE) халықаралық стандарттарға бағытталған; соңғы қолданушылар (оқытушы, ғылыми қызметкер және т. б.) арнайы білімдік-дағдысыз ақпарат дерек көздерін (оқулық, мақала және т. б.) енгізуге және сонымен қатар, корпоративтік желіде жұмыс істеуге; зерттеушілерлердің электрондық ресурстарға онлайн қолжетімділігін, электрондық каталогтағы түрлі ақпараттық ресурстардың тиімді іздестірілуін және зерттелінетін тақырыптың ақпараттылығын арттыруға; ақпараттық ресурстың электрондық топтамаларын жасақтауға; автономдық режимде жұмыс істейтін және корпоративтік желілердегі ресурстардың орналасқан жеріне байланысты болмаған жағдайда, қажетті ақпараттармен шұғыл қамтамасыз ету мүмкіндіктері қарастырылған.

Зерттеулер барысында алынған нәтижелердің мақсатты тұтынушылары: электрондық архивтердің ақпараттық ресурстары бойынша дерекқор жасауға, жетілдіруге және оларды іске асыруға мамандандырылған коммерциялық және коммерциялық емес мекемелер, сонымен қатар, жоғары оқу орындары ғалымдары мен оқытушылары, PhD-докторанттар мен магистранттар, студенттер мен білім жүйелерінің басқа да қызметкерлері және жалпы тұтынушы қауым өкілдері болуы мүмкін.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Н. Назарбаев «Ұлы даланың жеті қыры» [http://www.akorda.kz/ru/events/akorda\\_news/conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-grancei-velikoi-stepi](http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-grancei-velikoi-stepi).
2. Kasimbekov A.S., Alzhanova E.E. Educational resources in historical research of Kazakhstan in written sources of the XIX century. // Вестник Карагандинского университета. – 2016 –№2(82), 2016. – С.30–35.
3. «Туркестанский альбом». // Составитель А. Кун, I–IV часть 1–10 том. – Ташкент: Типография при главном штабе Туркестанского военного округа, 1871–1872 гг.
4. Межов В.И. «Туркестанский сборник». Систематический указатель сочинений статей на русском и иностранных языках. Т.1–591. – Санкт-Петербург, 1878–1917 гг.
5. Le Recueil Turkestanais de Mežov: l’utopie d’une somme exhaustive des connaissances sur l’Asie centrale, in Études Asiatiques (sous la dir. d’Anke von Kügelgen), 2011, LXV, n° 3, 625–659 p.
6. Private Collections of Russian Turkestan in the Second Half of the 19th and Early 20th Century, ANOR-15 (Institut für Orientalistik, Halle, Mittelasienwissenschaft Humboldt-Universität, Berlin and University of Lausanne). – Berlin: Klaus Schwarz Verlag, 2004. – 205 p.
7. Воройский Ф.С. Основы проектирования автоматизированных библиотечно-информационных систем. – М.: ГПНТБ России, 2012. – 389 с.
8. Рахматуллаев М.А. Технология создания и использования научно-образовательной информации в сети электронных библиотек: Ежегодный сборник / Под ред. М.А. Рахматуллаева. – Ташкент: E-LINE, 2013. – 130 с.
9. Касымбеков А.С. Корпоративная информационная система обеспечения университета научно-образовательными ресурсами. // Материалы VII



Междунар. научно-практической конференции: «Интернет и общество». – Кутаиси (Грузия) – 10–11.07. 2015 г. – С.184–188.

10. Қасымбеков А., Бактыбаев М. «XIX ғасырдың жазба дерек көздеріндегі Қазақстан археологиясы жайлы электрондық коллекцияларының ерекшеліктері». // «Өзбекәлі Жәнібеков оқулары – 2016» атты VII республикалық ғылыми-тәжірибелік конференция баяндамалар жинағы. 03.03.2016 ж. – Түркістан – 54–63-б.

11. Отарбаева Г. Научный вклад А. А. Диваева в этнографическое изучение Туркестанского края // Этнодемографические процессы в Узбекистане. Часть 1. – Ташкент, 2005. – С.227.

12. Косанбаев С.К. История становления и развития этнографии Казахстана (XVIII–XX вв.). – Алматы: Дайк-Пресс, 2005. – 168 с.

13. А. Вамбери. Очерки Средней Азии (Дополнение к «Путешествию по Средней Азии»). – М., 1868. – 361 с. // Туркестанский сб. – 1869. – Т.13. – С.1–361.

14. Вамбери А. Очерки Средней Азии. Дополнение к моему путешествию в те края. – Лейпциг, 1868. – 358 с. Рец.: В. Григорьев. – Известия ИРГО. 1868. Т.4, №4. – С.305–308 // Туркестанский сб. – 1968. – Т.13. – С.363–366.

15. Вамбери А. Тюркские народы. [ред. А. З. Тюркские народы]. – Вокруг света. 1886. № 22 // Туркестанский сб. – 1887. – Т.402.

16. Vambery H. Cagataische Sprachstudien. Enthaltend Grammatikalischen unpriss, chrestomathie und Wörterbuch der Cagataischen Sprache. Leipzig, 1867. 360с. // Туркестанский сб. – 1870. – Т.21.

17. Vambery H. Die Primitive cultur des Turko-Tatarischen Volkes. Auf Grand Sprachlicher Forschugen. Leipzig, 1879. 276 с. // Туркестанский сб. – 1881. – Т.267. – С.1–276.

Аманжолова Д.Б., Бурибаева М.А.

### **Семейный архив как историко-лингвистический ресурс (на материале архива Ж. Шаймерденова)<sup>1\*</sup>**

Интенсивно протекающая социально-культурная трансформация общества и переход к эпохе электронного обмена информацией обязывают современного человека быть гибким и активным в отношении цифрового контента. Процесс цифровизации, с одной стороны, положительно влияет на развитие практически всех сфер жизнедеятельности человека, а с другой – требует максимальной ответственности за выбор, распространение и сохранение информации в Интернет-пространстве.

О важности сохранения культурного и духовного наследия народа в XXI в. все чаще говорят культурологи, футурологи, историки. Они отмечают, что источником знаний об истории страны, исторической личности могут быть предметы и объекты материальной культуры, в которых отражён исторический процесс, запечатлены исторические факты и события – документы, рукописи, книги, произведения искусства,

---

<sup>1\*</sup> Отбасылық архив тарихи-лингвистикалық ресурс ретінде (Ж. Шаймерденовтың архиві материалында)

архитектуры и проч. Необходимость их сохранения и передачи от одного поколения к другому неоспорима. Об этом подчеркивалось в статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»: «Новая модернизация не должна, как прежде, высокомерно смотреть на исторический опыт и традиции. Наоборот, она должна сделать лучшие традиции предпосылкой, важным условием успеха модернизации...» [1].

Этими приоритетами и целями уже много лет вдохновлена команда научно-просветительского проекта «Эпоха и личность» (с 2018 г. проект реализуется при поддержке Научно-экспертного совета АНК), которая сконцентрировала своё внимание на деятельности выдающихся личностей эпохи, анализе их творческого наследия. Результаты исследования об исторических личностях, внесших значительный вклад в развитие общественной жизни, культуры, педагогической и филологической науки Казахстана, презентуются в формате симпозиума, а после апробации оцифровываются (рукописи передаются в фонды архивов и библиотек с разрешением на оцифровку, данные о биографии исторической личности размещаются в виде статей в Википедии, на порталах, на видеоканалах и др.) [2].

Безусловно, на государственном уровне работа по оцифровке исторического наследия ведется довольно активно: в библиотеках, архивах и музеях. Все они обеспечивают доступ к своим собраниям в электронной форме, поэтому современные школьники и студенты могут воспользоваться ими. Важность создания цифрового контента о значимых событиях в области науки, истории, культуры и искусства, образования, экономики и других сферах подчеркнута во многих государственных и программных документах, а в условиях обновления содержания казахстанского образования и создания школьных учебников нового типа это представляется особенно актуальным.

Вместе с тем, как показали исследования в рамках проекта «Эпоха и личность», не всегда востребованным остается потенциал семейных архивов. С одной стороны, о них государственные институты могут не знать, либо вопрос о передаче семейных архивов в государственные решается долго и спорно из-за проблемы с авторскими правами на оцифровку; с другой стороны, состояние семейных архивов требует предварительной и системно-описательной работы, которая без привлечения специалистов практически невозможна. Как отмечают Эрец Э. и Мишель Ж.-Б., «Заметки, журналы и переписка 99% людей пылится на чердаках и в старых сундуках. Разобраться с ними крайне сложно, и усилия по их оцифровке представляют собой редкое исключение» [3].

Документально-эпистолярное наследие семьи представляет собой исторические факты, которые складываются в документальную летопись одного человека и в целом семьи. В семейный архив входят

бумажные документы, которые раскрывают историю одного человека в контексте той эпохи, в которой он живет. Сюда входят: свидетельства о рождении, заключении брака, трудовые книжки, грамоты, удостоверения, награды, личные дневники, личные письма, заявления, открытки, телеграммы, газетные и журнальные вырезки, фотографии, воспоминания и многое др. В современном семейном архиве могут быть электронные письма, заметки в блогах, видео и др. И, конечно, все это требует тщательной систематизации, рубрикации и описания.

Приведем пример работы команды научно-просветительского проекта «Эпоха и личность», который стартовал как инициативный в 2012 г., когда его команда участвовала в редактировании и рецензировании книги, посвященной государственному и общественному деятелю Казахстана – Жамалбеку Шаймерденовичу Шаймерденову [4]. К работе были привлечены многочисленные материалы из личного архива семьи Шаймерденовых, которые хранили фотоматериалы, официальные документы, рукописи, а идейным вдохновителем и составителем был К. Айтаханов, предоставивший и свои материалы. В 2013 г. книга «Дара Тулға» [5] была опубликована, и в ней рассказывалось о жизни и деятельности Жамалбека Шаймерденовича в контексте советской эпохи и социально-общественных изменений того периода. В 2018 г. проведена Международная конференция, посвященная 90-летию Ж.Ш. Шаймерденова, на которой часть семейного архива передана в Архив Президента РК и Областной музей г. Шымкента – как память о человеке, повлиявшем на историю, становление области и развитие республики.

Данный пример – свидетельство актуальности изучения семейных и государственных архивов с целью выявления семейных ценностей, традиций семьи, сохранения преемственности поколений, выработке алгоритма работы в логической последовательности: от идеи к конкретным мероприятиям, позволяющим показать роль той или иной личности в развитии общества, науки и языка.

Члены команды научно-просветительского проекта «Эпоха и личность» (ученые и преподаватели казахстанских вузов) в большей степени уделяют внимание выдающимся представителям отечественной филологической и исторической науки. В разные годы были проведены симпозиумы, посвященные жизни и деятельности таких ученых, как тюрколог, д. филол. н., профессор А.С. Аманжолов; ономаσιолог, д. филол. н., профессор О.А. Султаньяев; педагог-новатор Р.Б. Нуртазина; д. филол. н., профессор Н.И. Гайнуллина; д. филол. н., профессор Э.Д. Сулейменова и многие др. Проводится большая работа по разысканию и сохранению научного и культурного наследия казахстанцев с целью передачи его следующему поколению. Работа с архивными

материалами, книгами, публикациями позволяет также дополнить статьи в таких популярных источниках, как Википедия, переиздать некоторые труды и опубликовать научные и публицистические статьи о тех, кто вносит свой вклад в развитие современной науки, культуры, экономики и политики. Траектория ключевой доминанты данного проекта: от выбора личности к идее создания книги и проекта, а дальше к проведению конференции, семинаров, открытых занятий в вузе и школе. По мнению авторов проекта, это является важным историко-лингвистическим ресурсом.

Таким образом, архив семьи – это возможность сохранить судьбу человека, чья жизнь является уникальной, не сводимой к общим характеристикам, и вместе с тем, находится во взаимосвязи с жизнью общества, с определенной страной и эпохой, с явлениями в её истории. Изучить и передать историю человека через материалы, фотографии – это означает высветить уникальное (не типичное, как например, в учебнике истории) и раскрыть дополнительные смыслы в связи с историей того времени, к которому принадлежала семья.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Назарбаев Н.А. «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» // «Егемен Қазақстан» (Астана) – 12.04.2017.
2. «Эпоха и личность» [Электронный ресурс] // [https://www.youtube.com/channel/UC5MPqrekq6RuTH6nqvB\\_E7Q/videos](https://www.youtube.com/channel/UC5MPqrekq6RuTH6nqvB_E7Q/videos) (дата обращения: 13.10.2019).
3. Эрец Э., Мишель Ж.-Б. Неизведанная территория: Как «большие данные» помогают раскрывать тайны прошлого и предсказывать будущее нашей культуры. – М.: Издательство «АСТ», 2016. – С. 239.
4. Шаймерденов Жамалбек Шаймерденович [Электронный ресурс] // [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шаймерденов,\\_Жамалбек\\_Шаймерденович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шаймерденов,_Жамалбек_Шаймерденович) (дата обращения: 13.10.2019).
5. Дара тулға. Естеліктер / Құраст. Айтаханов Қ. – Астана: Фолиант, 2012. – 352 б.

Кабдулова К.Д.

### **Социальные сети как новый инструмент популяризации архивной деятельности (зарубежный опыт)<sup>1\*</sup>**

Всемирная сеть прочно вошла в жизнь современного общества и стала неотъемлемой его частью. На сегодняшний день интернет предоставляет безграничные возможности своим пользователям: от поиска и получения информации до общения в социальных сетях и многое др. В современном мире существенно возросла значимость социальных сетей среди всего населения. Под термином «социальная сеть» сегодня принято понимать общественную систему, элементами

---

<sup>1\*</sup> Әлеуметтік желілер архив қызметін жарнамалаудың жаңа құралы ретінде.

которой являются люди и различные формы общественных связей между ними, особенность структуры которого заключается в многоуровневости, децентрализации и не иерархичности. Социальные сети активно внедряются во все сферы жизнедеятельности общества. Развитие сетей включает в себя возможность самореализации большинства людей и их участие в жизни мирового сообщества. Кроме того, образование социальных сетей является неотъемлемой характеристикой модернизированного общества.

Прежде чем приступить к теме выступления озвучу самые важные данные, которые можно найти в отчётах We Are Social и Hootsuite о глобальном состоянии цифровых технологий на 2019 г.:

Сегодня в мире 5,11 млрд. уникальных мобильных пользователей, что на 100 млн., или 2% больше, чем в 2018 г. В 2019 г. аудитория интернета насчитывает 4,39 млрд. человек, что на 366 млн., или 9% больше, чем в январе 2018 г.

На начало 2019 г. количество пользователей социальных сетей в мире почти достигло 3,5 млрд. – это данные по самым популярным социальным платформам в более чем 230 странах и территориях. Только за 2018 г. в соцсетях было зарегистрировано 288 млн. новых аккаунтов, вследствие чего уровень проникновения соцсетей в мире составил 45%.

Мировая аудитория социальных сетей также значительно повзрослела – сегодня большую часть всей аудитории соцмедиа составляют пользователи в возрасте 30 лет. Старший сегмент теперь так же представлен лучше. На разных платформах группы Facebook доля пользователей старше 55 лет даже больше, чем пользователей моложе 18 лет.

Каждый день с января 2018 г. в среднем 1 млн. человек впервые открывали для себя глобальную сеть, а это – 11 новичков в секунду.

По данным GlobalWebIndex, в ведущих странах мира в январе 2019 г. в соцсети заходили 98% интернет-пользователей, но только 83% активно взаимодействовали с платформами или что-то там публиковали. Среднестатистический пользователь сегодня зарегистрирован почти в девяти социальных сетях, но заходит каждый месяц далеко не во все. Люди всё чаще используют соцплатформы для работы — почти четверть пользователей заявили, что заходили в соцсеть по работе. Если применить эти данные для общего числа пользователей соцсетей в мире, то можно сделать вывод, что более 800 млн. человек сегодня используют социальные сети для работы.

Количество времени, которое люди проводят в социальных сетях составляет 2 ч. 16 мин. каждый день (в 2018 г. – 2 ч. 15 мин.) [1].

В связи с увеличением интернет-пользователей снижается аудитория традиционных источников информации, поэтому на первый план выходят информационные возможности социальных сетей. По сути,

социальные сети представляют собой эффективную виртуальную модель общества.

Архивы активно начинают использовать различные платформы социальных сетей в своей работе, публикуя анонсы, пресс-релизы, новостные события, документы, фото и видео об истории своего региона.

Начну с третьей по популярности платформы в мире – Facebook. В нём представлен Государственный архив Псковской области, который насчитает 475 подписчиков. На странице имеется рубрика «Этот день в истории Пскова», из которой на основе архивных документов можно узнать, что происходило в этот день в истории области в различные исторические периоды. Интересен обзор документов, фотографии, заметок из газет, в том числе и к праздничным и профессиональным праздникам. Например, пост от 16 августа 2017 г. посвящён Дню археолога, который отмечается 15 августа. В нём приведена выдержка из докладной записки 1878 г. преподавателя Псковского Сергиевского реального училища Н.И. Соколова Псковскому губернатору М.Б. Прутченко об итогах раскопок древних курганов и могил на правом берегу реки Великой.

Познавателен пост от 1 ноября 2016 г.: к 240-летия Архива коллеги совместно с Псковским агентством информации подготовили онлайн-тест из 12 вопросов по истории области. Стоит отметить, что данный архив представлен также в Вконтакте, Instagram и Одноклассниках [2].

Интересна страница Агентства «Узархив» при Кабинете Министров Республики Узбекистан. Несмотря на недавнюю регистрацию – 17 июля 2019 г., уже имеет 1401 подписчиков. На странице публикуются аннотированные фотодокументы с указанием мест их хранения. Например, пост от 29 июля 2019 г. посвящён председателю Совета народных комиссаров Узбекской ССР Файзулле Ходжаеву попавшему под сталинские репрессии. Здесь же приводятся сведения о его дом-музее в Бухаре.

Пост от 7 августа т. г. повествует о семье Шомахмудовых, которые во время Второй мировой войны откликнулись на обращения женщин г. Ташкента к женщинам Узбекистана о приёме на воспитании сирот и эвакуированных детей братских народов. Данная семья в январе 1942 г. взяла на воспитание из детского дома №17 г. Ташкента 13 детей различных национальностей и ещё 3-х после войны. По национальности дети были русские, украинец, татарин, молдаван, чуваш, еврей, казашка и узбеки.

В видеоматериале представлен Центр оказания архивных услуг, где можно получить архивную справку или выписку из архивов г. Ташкент и Ташкентской области, не посещая архив данных регионов [3].

В другой популярной сети Вконтакте имеется страница

Объединённого государственного архива Челябинской области, в котором насчитается 946 участников. Архив так же представлен в Facebook и YouTube. Нужно отметить, что группа довольно информативна, наполненная новостными сообщениями, архивными публикация и т. п. К примеру, пост от 29 августа 2019 г. под названием «Судьба спецаргента привела в архив», рассказывает о посещении архива московским тележурналистом Сергеем Брилёвым вместе со съёмочной группой телеканала «Россия». В Челябинск журналиста привело расследование истории взаимоотношений двух разведок – советской и британской, операции «Ледоруб» – накануне и во время Второй мировой войны.

Пост «Уникальные предметы – интересные истории», посвящён визиту журналистов региональной газеты «Губерния» в архив, где они познакомились с коллекцией документов и предметов, в разное время переданных в архив жителями Челябинской области в рамках акции «Пополни историю». Благодаря акции архив пополняется документами личного происхождения и предметами, представляющими не просто историческую ценность, а имеющими собственную уникальную историю. Это предметы повседневной жизни, которые были в ходу в конце XIX в. и весь XX в. Документы и предметы используются в выставочной деятельности архива.

Из публикации также можно узнать о I и II научно-практической конференции «Архив в социуме – социум в архиве». В издании 2019 г. освещается история архивного и библиотечного дела на Урале, представлены исследования по истории административно-территориальных преобразований в регионе в XX в., освещены различные аспекты истории социалистического строительства, механизмы массового террора, становления и развития военно-промышленного комплекса Челябинской области, а также развития региона во второй половине XX в. Особую часть образуют статьи, посвящённые опыту создания краеведческих электронных ресурсов в библиотеках.

Также интересен совместный проект с радио «Южный Урал» к 85-летию Челябинской области – «В буднях великих строек». В данной передаче историк, заместитель директора архива Николай Антипин, читает подшивки газет о том, что писала челябинская пресса 85 лет назад [4].

В «Instagram» представлен аккаунт Центра микрографии и реставрации архивных документов Свердловской обл, который имеет 82 подписчиков. Центр начал свою деятельность 1 августа 2017 г. и осуществляет восстановление, оцифровку и страховое копирование архивных документов, хранящихся в государственных архивах Свердловской обл.

На странице Центра можно посмотреть фото и видео и узнать, что

такое ционотипия, негатив на стекле, о грибных инфекциях, технике мраморирование или марморирование, что такое лигнин, отличие плёночных носителей на триацетатной основе от нитроосновы, дефекте «Звёздное небо» и др.

Также представлена публикация об издании «Руководство по профилактической консервации фотографических коллекций в 2-х томах». Это один из наиболее авторитетных и полных источников практической информации в области сохранения фотографических материалов. Его автор — директор Исследовательского центра консервации графических документов (Centre de Recherches sur la Conservation des Documents Graphiques) Бертран Лавердин, известный в мире специалист в области истории и консервации фотографии.

Издание основано на результатах тридцатилетней исследовательской работы и опирается на современные международные стандарты в области сохранения фотоматериалов. В книге содержатся структурированные данные о физических свойствах фотографических материалов, приводятся практические рекомендации по обеспечению сохранности носителей изображения. Издание предназначено для специалистов, имеющих дело с хранением, реставрацией фотографических материалов, выставочной и исследовательской деятельностью [5].

Познавательна страница Государственного комитета Республики Татарстан по архивному делу, имеющая 810 подписчиков, организация представлена и в Вконтакте, и Facebook. На своей странице они освещают выставочную и публикаторскую деятельность, занятия с учащимися учебных заведений и многое др. Например, о церемонии передачи семейного архива Табеевых. В рамках акции «День дарения» сын политика Фикрята Табеева – Искандер передал более 800 документов: семейные фотографии, книги авторства Ф. Табеева, тексты его выступлений и др.

Занимателен клубно-лекционный проект архива «Тарихи бранч», в рамках которого профессиональные историки и краеведы рассказывают о событиях, людях, эпохах. Например, татары и революция 1917 г., татарская семья, репрессии и др.

В конце декабря 2018 г. в Казане презентовали систему распознавания лиц для поиска документов. Для того чтобы начать поиск, достаточно загрузить фотографию человека, система способна за несколько секунд выдать информацию (видеоматериалы, фотографии и документы), связанную с этим человеком. Система распознаёт лицо или объект по набору признаков и, анализируя имеющуюся базу изображений, формирует список результатов. Таким образом, можно подобрать нужное число изображений определённых людей или объектов.

Поиск информации возможен не только с использованием фотографии, но также и по запросу ключевых слов через поисковую строку. Разработкой данной технологии занимались Научно-



исследовательский институт кинематографии (НИКФИ) и киноархив Net-film.

В рамках проекта по размещению информационных стендов «Старая Казань» на остановках общественного транспорта были установлены стенды с исторической справкой и фотоматериалами о памятных местах и объектах культурного наследия Казани на трёх языках – русском, татарском и английском. Проект реализован в количестве 78 информационных стендов, охватил все 7 районов города, принято решение об установке аналогичных стендов в каждом муниципальном образовании республики [6].

Страница Кембриджского архива насчитывает 1142 подписчика. Посты посвящены не только публикации архивных документов, но и повседневным будням сотрудников архива. К примеру, они отсканировали карту деревни Willingham (Уиллингема) 1847 г. Уникальность процесса – в размерах первоисточника – 3,28 м x 2,27 м., чтобы охватить весь документ, архивистам потребовалось сделать 32 фотографии.

Стоит отметить, что к подобной работе коллеги привлекают волонтеров, один из которых провёл оцифровку 579 страничного журнала «Официальный журнал операций Табарин» Британской антарктической службы. Оцифровку они проводят с помощью цифровой камеры Phase One IQ180, установленной в системе Icam Guardian и планшетного сканера Epson [7].

И в завершении нужно отметить, что Архив Президента РК так же имеет страницу на Facebook и насчитывает 911 подписчиков. На странице освещаются проведенные Архивом различные мероприятия: выставки, круглые столы, методические семинары, конференции, совещания, размещаются ссылки и публикации сотрудников в отечественных и зарубежных печатных и интернет изданиях, новостные сюжеты центральных и региональных телеканалов, о прохождении сотрудниками стажировок в архивах Южной Кореи, Польши и США, о проведении ежегодных Летних школ молодых архивистов стран СНГ, репосты на исторические события современности и другие новости [8].

Приведённые примеры показывает, что социальные сети являются источником информации об организации, инструментом распространения информации о ней, а также средством продвижения положительного образа и ценностей организации [9].

*Список использованной литературы и источников:*

1. [Электронный ресурс] //Сергеева Юлия. Вся статистика интернета на 2019 год – в мире и в России. <https://www.web-canape.ru/business/vsya-statistika-interneta-na-2019-god-v-mire-i-v-rossii/> (дата обращения: 10.09.2019 г.).
2. [Электронный ресурс] // [https://www.facebook.com/pskovarchive/?ера=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/pskovarchive/?ера=SEARCH_BOX) (дата обращения: 10.09.2019 г.).

3. [Электронный ресурс] // [https://www.facebook.com/uzarxiv/?era=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/uzarxiv/?era=SEARCH_BOX) (дата обращения: 10.09.2019 г.).
4. [Электронный ресурс] // <https://vk.com/guogacho> (дата обращения: 10.09.2019 г.).
5. [Электронный ресурс] // <https://www.instagram.com/cmiradso/> (дата обращения: 10.09.2019 г.).
- [Электронный ресурс] // <https://www.instagram.com/arhiv.tatarstan/> (дата обращения: 10.09.2019 г.).
7. [Электронный ресурс] // <https://www.instagram.com/cambridgeshire.archives/> (дата обращения: 10.09.2019 г.).
8. [Электронный ресурс] // [https://www.facebook.com/kazarchiv/?era=SEARCH\\_BOX](https://www.facebook.com/kazarchiv/?era=SEARCH_BOX) (дата обращения: 10.09.2019 г.).
9. [Электронный ресурс] // Смирнова В.Г. Организационная культура. Социальные сети как средства массовой коммуникации. [https://studme.org/65613/menedzhment/sotsialnye\\_seti\\_sredstva\\_massovoy\\_kommunikatsii](https://studme.org/65613/menedzhment/sotsialnye_seti_sredstva_massovoy_kommunikatsii) (дата обращения: 10.09.2019 г.).

Құшыбек С.Қ.

### **Жергілікті атқарушы органдардағы электронды құжат айналым жүйесінің қалыптасу тарихынан<sup>1\*</sup>**

Әлемдік экономиканың жаһандануы, интеграциялық үдерістерді кеңейту мемлекеттік басқарудың ашықтығы мен тиімділігін арттыру қажеттілігіне алып келеді. Сол себепті де қағаз нұсқадағы құжаттарды электронды тасымалдаушыларда сақтау үрдісі басталып, электронды құжат айналымы қалыптасты. Осы үдерістен Қазақстанның қалыс қалуы мүмкін емес. Сондықтан да республиканың мемлекеттік органдарында электронды құжат айналымы жүйесін енгізу күн тәртібіне шығарылды. Заманауи технология Қазақстандағы электронды құжат айналымы жергілікті атқарушы органдардың жұмысын айтарлықтай жеңілдетуге, құжаттарды іздеу және қалыптастыру уақытын қысқартуға мүмкіндік берді.

Электронды құжат айналымы жүйесін қалыптастыру үшін ең алдымен шет елдік тәжірибемен танысып, зерделеу қажет болды. Осы бағытта Қазақстанда Премьер-Министр Кеңесі Басшылығының тапсырмасымен «Электронды үкімет» бағдарламасы мақсатына сәйкес, 2001 ж. өзге мемлекеттерде электронды құжат айналымы мен электрондық цифрлық қолтаңбаны ендіру, ақпаратты қорғау жайы зерттелді. Литва, Украина, Беларусь және Ресейдің тәжірибелері сарапқа салынды. 2001 ж. 11 қыркүйекте АҚШ-та орын алған жағдайдан кейін архив мамандары электрондық құжаттар архивін

<sup>1\*</sup> Из истории формирования электронного документооборота в местных исполнительных органах.

құрудың халықаралық тәжірибесін, соның ішінде АҚШ тәжірибесін зерттеуге айрықша көңіл бөлді. Американдық мамандардың пікірінше, бұрынғы кеңес жүйесінің партиялық және мемлекеттік архивтері ұйымдық және құрылымдық жағынан ақпарат қауіпсіздігін қамтамасыз ету талаптарына анағұрлым сәйкес болған. Бұрынғы кеңес мемлекеттерінің, оның ішінде Қазақстанның құжаттамамен қамтамасыз ету жүйелеріне талдау жасалды. Талдау қорытындысы бойынша Қазақстанда жасалған жүйе қазіргі заманғы талаптарға сай екені және негізгі параметрлер бойынша ТМД мемлекеттеріндегі мұндай жүйелерден тіпті жоғары екені белгілі болды [1].

Объективті заңдылық бойынша қызметтік құжат айналымы бүкіл әлемде ұлғаю үрдісіне ие: бір құжат екінші, үшінші құжатты туындатады. Қазақстанда мемлекеттік органдарда ендірілген электрондық құжат айналымы бірыңғай жүйеге қосылған. Мұның артықшылығы барлық деңгейдегі мемлекеттік органдар мен ұйымдардың өзара әрекеттесуін жеңілдетіп, жалпы мемлекеттік басқару жүйесін жетілдіруінде. 2001 ж. мемлекеттік органдар бойынша электронды құжат айналымының бірыңғай жүйесі туралы жобаның ҚР Премьер-Министрі И.Н. Тасмағамбетовтің алдында өткізілген бірінші тұсаукесерінде айтылды. Бірыңғай электронды құжат айналымы жүйесін (бұдан әрі БЭҚАЖ – авт.) әзірлеуге байланысты жұмыстар басталып, «Электронды үкіметті» қалыптастырудың мемлекеттік бағдарламасы аясында нақты шаралар қолға алынды. Электронды құжат айналымын ұйымдастырушы болып ҚР Президентінің Әкімшілігі мен ҚР Премьер-Министрінің Кеңесі белгіленді. Бірыңғай электронды құжат айналымы жүйесін жасау жөніндегі жұмыстарды Ақпараттандыру және байланыс жөніндегі агенттіктің «Ұлттық ақпараттық технологиялар» АҚ атқарады. Осы жүйеге қосылған мемлекеттік органдардың үш жарым мың қызметкерлері – пайдаланушылары БЭҚАЖ дұрыс пайдалануға үйретілді. Жоғары және орта деңгейдегі 400-ден аса басшылар электрондық цифрлық қолтаңбаны жұмысында пайдалана бастады [2].

Елбасы 2004 ж. 10 қарашада ҚР «Электронды үкіметін» қалыптастыру жөніндегі 2005–2007-жж. арналған Мемлекеттік бағдарламаны бекітті. Үкімет содан бері оның нормативтік құқықтық базасын одан ары толықтыру; бағдарламалық әдістемелерін жасау; электрондық қызмет көрсету жүйесін кеңінен қолдану; ақпараттық теңсіздікті азайту және ақпараттық технология саласындағы білім деңгейін көтеру жөнінде бірқатар шараларды жүзеге асырды. Орталық мемлекеттік органдарда электрондық қызмет көрсету түрлері 360-қа, ал жергілікті органдарда 92-ге жетті, яғни электрондық қызметтің осыншама түрі көрсетілетін болды. Мұның ішінде алдыңғы кезекте атқарылатындары да бар: «электрондық үкімет» инфрақұрылымдарының базалық

компоненттерін қалыптастыру, электрондық-цифрлық қолтанба орталығын қуәландыру, «Жеке тұлға», «Заңды тұлға», «Адрес тіркелімі», «Жылжымайтын мүлік тіркелімі», бірыңғай көліктік орта дерек базаларын қолдану арқылы электрондық архив жасақтау, ведомствоаралық және тұрпатты ведомстволық ақпарат жүйелерін жасау және оны дамыту: бірінші кезекте Электронды құжат айналымының бірыңғай жүйесін іске қосу мәселелері жөнінде де Үкімет тарапынан көптеген жұмыстар атқарылды. 2007 жылы 5 сәуірде мемлекеттік органдарда БЭҚАЖ тұрақты пайдалануға қабылдау аяқталды [3].

2007 ж. бастап мемлекеттік органдарда электронды құжат айналымы жүйесі (бұдан кейін ЭҚАЖ) енгізіліп, айтарлықтай жетістіктерге жетіп келеді. Қазақстанның мемлекеттік органдарында ЭҚАЖ ендіру тәжірибесі ASAR журналының және Delphi Consulting Group зерттеулерінің мәліметтері бойынша, жыл сайын әлемде шамамен 6 млрд құжат дайындалады. 1995 ж. құжаттардың тек 10% ғана цифрлы формада болса, бұл көрсеткіш 2005 ж. 70%-ға өсті. әрине, ақпарат көлемі де ұлғайып, қағаз құжаттарының үлесі екі есеге артты. Соңғы жылдары әлем қағаз құжаттардан электронды құжаттарға көшу жұмыстарын ілгерілетуге ұмтылуда. Электронды құжат айналымы жүйесін ендіру Ұлттық банкте бірнеше кезеңдер бойынша іске асырылды. Ұлттық банктің Орталық аппаратында 2001–2004 жж., оның филиалдарында 2004 ж., облыстық филиалдарында 2006 ж. ЭҚАЖ-нің қауіпсіздігін қамтамасыз ететін қосалқы жүйелер ендірілді. Нәтижесінде 2007 ж. арналған іс-шаралар жоспарына сәйкес Ұлттық банктің Орталық аппараты мен филиалдары арасында кіріс құжаттар электрондық құжат айналымының қауіпсіздігін қамтамасыз ететін қосалқы жүйе арқылы тіркелетін болды [4]. Ұлттық банкке келіп түсетін барлық құжаттар (саны 40–45 мың) автоматтандырылған ақпараттық «Электрондық құжат айналымы» қосалқы жүйесінде өз функцияларына байланысты тіркеліп, сканерленеді және өңделеді. Шығыс құжаттар да осындай өңдеуден өтеді. Сондай-ақ қызметтік ішкі және сыртқы қатынас хаттарын, нормативтік-құқықтық актілер жобаларын әзірлеу, келісу жөніндегі технологиялық нұсқаулықтарға сәйкес бұл құжаттарды (шамамен саны 20–25 мың) дайындау ісі бүтіндей автоматтандырылған жүйе арқылы жүргізіледі [5].

Бірыңғай электронды құжат айналымы жүйесін ендірудің тиімділігі жағынан, ең бастысы, ұйымда орындау тәртібі жақсарды. Мәселен, электрондық құжат айналымы енгізілгеннен бері орындалмаған құжаттар саны азайып, ол 2001 ж. 4,2%, 2004 – 0,27, 2005 – 0,19% көрсеткішті құрады. 2004 ж. салыстырғанда 2005 ж. саны үш мыңға өскен құжаттарға жұмсалатын қағаздар шығыны азайды. Құжаттардың орындалу мерзімдерін қысқартуға қол жеткізілді. Мысалы, «Қазпошта» арқылы қалаларға бір-екі тәулік,

республика бойынша екі-жеті тәулікте жететін мерзімді электронды әдіс қас-қағымда жеткізіледі. Бұл жалпы құжаттар шығынын азайтуға мүмкіндік берді [6].

Енді жергілікті атқарушы органдардағы ЭҚАЖ және оның тиімділігі туралы мәселеге келетін болсақ, алдымен ЭҚА-ның анықтамасын бергеніміз орынды. Электрондық құжат айналымы – «қағазсыз іс жүргізу» тұжырымдамасын жүзеге асыра отырып, электрондық түрде ұсынылған құжаттармен жұмыс істеу жөніндегі автоматтандырылған процестердің жиынтығы. Құжат айналымы жүйелері қызмет түрлері қанша болса, сонша болуы мүмкін, соның салдарынан құжат айналымының жеке түрлерін автоматтандыратын ақпараттық жүйелер бұқаралық бағыт бойынша дамиды. Электронды құжат айналымы түрлеріне қарай: өндірістік құжат айналымы, басқарушылық құжат айналымы, мұрағат ісі (архивтік құжат айналымы рәсімдерінің жиынтығы), кадрлық құжат айналымы (кадрлық есепке алу рәсімдері), бухгалтерлік құжат айналымы, қоймалық құжат айналымы, құпия және құпия іс жүргізу, техникалық және технологиялық құжат айналымы [7].

Қазақстанда мемлекеттік органдардың электрондық құжат айналымын іске асыруды ақпараттандыру саласындағы өкілетті орган мемлекеттік органдардың ЭҚАБЖ құру жолымен жүзеге асырады.

ЭҚАБЖ жергілікті атқарушы органдарда енгізу – бұл қызметкерлердің іс жүргізуге жұмсалған уақытын үнемдеуге мүмкіндік береді. Нақты белгіленген істер номенклатурасы бар кіріс, шығыс және ішкі құжаттарды есепке алудың бірыңғай электронды журналы пайда болады. Электронды құжат айналымы құжатты келіскен пайдаланушыларды белгілеп қана қоймай, сонымен қатар әр бөлім ішінде шексіз тіркеу қажеттілігін тудырмайды. Басшы құжаттың барлық жолын, құжаттың келіп түскен уақытынан және тіркеуден бастап, орындалған жұмыс туралы орындаушының есебімен аяқтай отырып, қадағалауға мүмкіндік береді.

Жергілікті атқарушы органдардағы электронды құжат айналымын жүргізуден болатын нәтиже – бұл бірінші кезекте құжат айналымына қатысатын бөлімшелердің нақты иерархиясын құру, олардың жұмысының ашықтығы есебінен ұйым жұмысының сапасын арттыру. Екіншіден, қағазды тұтынудың төмендеуіне байланысты қаржылық және еңбек ресурстарын үнемдеу, қызметкерлердің уақытын неғұрлым талап етілетін және қажетті жұмыстарға қайта бөлу болып табылады.

Жергілікті атқарушы органдарда іс жүргізудің негізгі міндеттерінің бірі құжаттардың нақты уақыт ауқымында қозғалысының орталықтандырылған мониторингі болып табылады. Құжаттың кез келген орнын ауыстыру немесе оның үстінен іс жүргізу қызметі құжаттың тіркеу карточкасына тиісті жазба енгізу арқылы тіркейді.

Тіркеу карточкасының көмегімен құжаттың орындалуын бақылау жүзеге асырылады, оның нақты уақыты көрсетіліп тұрады. Қазіргі кезде дәстүрлі құжат айналымы көлемін қысқарту сияқты күрделі басқарушылық проблемалар шешіліп, барлық қызметкерлер және басшылар электронды түрде құжат жүргізеді. Жергілікті атқарушы органдардағы іс жүргізудің келесі ерекшеліктерін атап өтуге болады:

– сыртқы ұйымдар мен азаматтар тарапынан басқаруды құжаттамалық қамтамасыз ету жүйесінің жұмыс істеу сапасына қойылатын жоғары талаптармен ұштасқан басқарушылық құжат айналымының үлкен көлемі;

– құжат қозғалысының айқын көрінген ашықтық сипаты;  
– ережелер мен бекітілген регламенттер құжаттардың уақытылы орындалуын және жұмыс барысын оңтайландыруы;

– ұйымдық құрылымның күрделілігі, оның аумақтық бөлінуі.

– құжаттың заңдық күшін қамтамасыз ету қажеттілігі;

– органдардың өзара іс-қимылын жүзеге асырудың берік қалыптасқан тәжірибесі;

– мемлекеттік органдарда басқаруды тек қағаз құжат айналымы негізінде жүзеге асыру болып табылады.

Мемлекеттік билік органдары, статистика көрсетіп отырғандай, өзінің функционалдық қызметін автоматтандыру және электронды құжат айналымы жүйесін енгізу барысында тұрақты жетекші орынға ие. Бұл үрдіс жақын арада да сақталады.

Осылайша жергілікті атқарушы органдарда электронды құжат айналымы жүйесі қалыптасуының үдерістеріне тоқталдық. Бұл жүйенің жаһандану жағдайында кең қанат жайғандығына көз жеткіздік. Технотронды дәуірде электронды құжаттар және құжат айналымы мемлекетті басқарудың тиімді құралдарының біріне айналууда. Бұл үдерістен Қазақстанның тыс қалуы мүмкін емес. Әлемнің отыз елінің қатарына енуді нысанаға алған Қазақстанда мемлекет, соның ішінде атқарушы органдардың қызметінде ЭҚАЖ қажет және оны дамытудың маңызы күннен күнге артып келеді.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Ысқақ А. С. Қазақстанда іс жүргізу және құжаттану: тарихы мен зерттеу әдістері (XIX ғ. XXI ғ. басы) – 2011. – URL: <http://kk.convdocs.org/> (қаралған күні: 29.10.2019).

2. Слободянуқ А. Электронды құжат айналымының бірыңғай жүйесін ендіру туралы // Қазақстанда іс қағаздарын жүргізу. Делопроизводство в Казахстане. – № 4 (4). – 2007. – С.7–11.

3. Жақыпов М. Ертеңге құлаш жайған электронды құжат. // Егемен Қазақстан. – № 2017. – 2014.

4. Аналитическая справка по проекту «Создание Единой системы электронного документооборота государственных органов Республики

Казахстан» по теме «Перспективы дальнейшего развития электронного документооборота в Республике Казахстан». – Астана, 2004. – 119 с.

5. Жакыпов М. Электронды құжат айналымынан «электронды үкіметке» дейін. //Қазақстанда іс қағаздарын жүргізу. Делопроизводство в Казахстане. – № 1(1). – 2007. – С.5–20.

6. Жакыпов М. Информатизация в сфере контрольной деятельности государственных органов РК. // Құжат айналымы мәселелері. Вопросы документооборота. – № 12. – 2010. – С. 61–64.

7. Электронный документооборот. [Электронды ресурс]. – 2010. - URL: <<http://www.docflow.ru/>> (қаралған күні: 27.10.2019).

## АРХИВТІК ТӘЖІРИБЕЛЕР: ЖИНАҚТАУ, ЕСЕП ЖҮРГІЗУ, САҚТАУ ЖӘНЕ ПАЙДАЛАНУ

Жүгенбаева Г.С.

### Архив құжаттарына сараптама жасаудың тарихи-деректанулық мәселелері<sup>1\*</sup>

Отандық архивтанудың ғылыми тұрғыдан дамуы мен қалыптасуы мәселелері өз өзектілігін сақтап келеді [1]. Архивтанудың ғылыми бағытын қарқынды өркендету еліміздің алдына қойған мақсаттарымен де үндеседі. Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың өткен жылдың соңына қарай жариялаған «Ұлы даланың жеті қыры» мақаласында [2] «Архив – 2025» атты бағдарламалық іс-шараның теориялық-методологиялық және қолданбалық тұрғыдағы маңызын айқындап, бағыт-бағдар беруі осы саланың болашағы мен қазіргі дамуына қажетті тетіктер мен мемлекеттік деңгейде мән беру болып саналады.

Архив құжаттарының жинақталуы, сақталуы және оларға сараптама жасау мәселелері осы бағыттағы жұмыстардың еншісінде. Қазақстандық архивтанудың заманауи теориялық мәселелері қатарына жататын архив құжаттарының құндылығын бағалау айрықша назар аударуды талап етеді. Бұл мәселенің өзіне тән әдістері мен критерийлері, принциптері туралы сұрақтары көкейкестілігімен қатар, олардың Ұлттық архив қоры құрамына енгізілуі әлі де ерекше қолдауға зәру десек артық айтқандық болмайды.

Дамуы жетілдіруді қажет ететін саланың ғылыми-зерттеу жұмыстарында бұл сұрақтар жан-жақты ізденістерді қажет еткен күйінде қалып келеді. Сонымен қатар еліміздің архив саласы құжаттарды мемлекеттік сақтауға құндылығын бағалау мен іріктеу, терминологиясы, олардың ұғымы мен мәнісін ашатын түсінік-ұғымдарын жетілдіру, практикалық жұмыстарда дұрыс қолдана білу мәселелерінің теориясы туралы зерттеулерге мұқтаждығын танытып отыр.

Бұл мәселеге қатысты шетелдік, әсіресе ортақ ақпараттар алмасу мүмкіндігіне қарай қолжетімділігімен ыңғайлы ресейлік архивтану ғылымындағы еңбектер, зерттеулер мен әдістемелік құралдар біршама аталған мәселенің дұрыс жолға қойылуына әсер ете алады. Ол жұмыстарды іріктеп, сұрыптау және архив саласының қажеттілігіне қарай тиімді пайдалана білудің теориясы мен әдістемесін жасау жұмыстары еліміздің архивтанушы ғалымдарының атсалысуын қажет ететінін де айтуымыз керек. Аталған сұрақтарға қатысты отандық архивтанушылардың, тарихшылардың жұмыстары баяу дамып келеді.

Архив саласындағы ғылыми-зерттеу еңбектер мен әдебиеттерге

<sup>1\*</sup> Историко-источниковедческие вопросы (проблемы) экспертизы архивных документов.



қысқаша тарихнамалық шолу аталған мәселенің зерттелуінің хронологиясы бойынша нақтылы ғылыми шешімдерін айқындауға мүмкіндік береді:

1. 1918–1957 жж. (құжаттарды бағалаудың басты белгілерін жүйелеу);

2. 1958–1960 жж. соңы (критерийлерді нақтылау мен толықтырудың негізгі бағыттарын айқындаған кеңестік архивтанушы ғалым К.Г. Митяев ұсыныстарының қолдауға ие болуын көрсететін жұмыстар);

1) 1970–1990 ж. басы (құжаттар құндылығын бағалаудағы критерийлердің басты үш тобын жүйелеу: шығу тегі, мазмұны және сыртқы ерекшеліктері бойынша);

2) 1990 ж. соңы және бүгінгі күнге дейін (құжаттарды бағалаудың критерийлері мен принциптерін толықтыру, қайтадан қарау әрекеттері байқалуы) [3, 120–130-б.]

Ресей империясы тұсында және кеңестік биліктің алғашқы жылдарында (1918–1920 жж.) бұл мәселе бойынша ақпараттар алмасу, тәжірибелер, ұсыныстар жүргізу өте әлсіз қалыптасты, көбінесе архив құжаттарының қайталануының мәселелері және архив қоймаларын дублет, көшірме және құндылығы төмен құжаттардан тазалау туралы ғана ұсыныстар айтылумен шектелді. Архив саласына арналған бірыңғай бағалау жұмыстарын жүргізу критерийлері қалыптасқан жоқ.

1920 жж. сараптау критерийлері жүйелене бастады және екі әдісі дамыды – тікелей бағалау және құжаттардың тізімдемесі бойынша бағалау. 1950 ж. соңы мен 1960 ж. басында сараптауды жүргізудің ұйымдастыру-методикалық формаларының өзгерістері жетіліп, ол құжаттарды барынша сақтау деген ұстанымға негізделді. 1960 – 1970 жж. қайталанбалы ақпараттары бар құжаттардың құндылығын сараптау мәселелеріне көңіл бөлінді.

Үшінші кезең архив құжаттарының құндылығын сараптаудың критерийлері мен принциптерінің қалыптасқан әдіс-тәсілдерін қорытумен қатар сыни талдау жұмыстарына арналған зерттеулермен сипатталды.

Төртінші кезең қоғамдық қатынастардың өзгерістері мен нарықтық экономика жағдайында архив құжаттарына деген қатынас және идеологиялық-саяси сараптау критерийлерінің өзгеріске ұшырауына байланысты жаңа принциптерін, критерийлерін, әдістерін іздеу, іздену жұмыстарымен ерекшеленді.

Алыс шетелдік архивтанудың бұл бағыттағы ізденістеріне Ұлыбритания ұлттық архиві (The National Archives (UK), Best practice guide to appraising and selecting records for The National Archives [3, 110-б.] дайындаған құжаттарды іріктеу мен сараптаудың жөнсілтері назар аудартады. Мұнда негізгі назарға алынатын мәселелерге:

Ел мен дүние жүзіне әсер ететін үкіметтің негізгі саяси шешімі мен іс-әрекеті;

Дамуға арналған негізгі және қосалқы заңнамалар;

Заңнамалардың орындалуының басты құжаттары, мекеменің негізгі қызметін орындауға әсер ететін, шешім қабылдайтын құжаттар;

Жобалар бойынша құжаттар (құны, тәуекелділігі және әсері бойынша маңызды инновациялық құжаттар);

Үкіметтік органдардың веб-сайттары;

Үкімет пен қоршаған ортаның өзара әрекеттесуі;

Министрлер кабинеті хатшылығының ресми оқиғалары үшін қажетті, сілтемелік құжаттар [3,114-б.].

Шетел архивтанушы ғалымдарының теориялық ізденістері маңызды болып табылады. Сонымен қоса, құжаттарды бағалаудың әдістері, принциптері мен критерийлері өз ерекшеліктерімен қатар, отандық архивтанудан өзгеше, мұнда барынша субъективтілік сақталып, маманданған архивтанушыларға ғана арналғандығы байқалады.

Құжаттарды архивтерде сақтау ең алдымен құжаттың құндылығын бағалаудан тұрады [4–5]. Ол – құжаттың тікелей өзіндегі ақпаратты айқындаудың тарихи ретроспекциясы мен социомәдени преспекциясын анықтауға басымдық беру екендігі түсінікті.

Архив құжаттарының құндылығын бағалаудың қажеттілігі олардағы ақпараттық деректіліктің әр түрлілігі, соның негізінде құжаттарды пайдаланудың сақталуы ұзақтығы мен сақталуы мүмкіндігін айқындауға жол ашу [7, 89-б.]. Құндылығын сараптау құжатты зерттеу үрдісінде оны бағалаудың принциптері, критерийлері және методтарын айқындау, соның негізінде ғана ҚР Ұлттық архив қорының толықтырылуы мен қалыптасуына қажетті құжаттармен қамтамасыз ету жұмыстарын орындауды жүзеге асырады. Құжаттардың құндылығын сараптау мынадай мәселелерді қамтиды:

Құжаттың өзінің маңызын сақтау деңгейін анықтау;

Құжаттардың аз көлемділігінде архив мәліметтерінің құрамы мен көлемі деңгейін айқындау;

Құжаттардың құндылығын бағалау үрдісіндегі ескеретін талаптарды айқындау;

Құжат қандай көлемде мемлекеттің, қоғамның сұраныстарын қамтамасыз ете алады. Әсіресе мемлекет үшін қандай да бір күрделі төтенше «соғыс жағдайы» кезеңдерде оң ықпал етеін құжаттар кешенін анықтау маңызды;

Құжаттардың сақталу мерзімін айқындау (тұрақты, ұзақ мерзімге, уақытша, қысқа уақытқа).

Мемлекеттік сақтауға арналған ғылыми маңызы бар құжаттарды іріктеу, табу және анықтамалық маңызға ие құжаттарды айқындау;

Құжаттардың сақталуының деңгейін айқындау және архив құжаттары қорларын егер жоғалған жағдайда толықтыру арқылы бүтіндігін қамтамасыз ету.

Құжаттарды бағалаудың қазіргі теориясы оның құндылығын сараптаумен тығыз байланысты. Ол өз кезегінде мәселенің басты ғылыми негізі болып табылады [9, 242-б.].

Қазіргі таңда архивте заманауи тұрғыдағы құжаттарды бағалау сараптамасы нормативтік-әдістемелік әдістемелер, тізбелер, іс номенклатурасы, классификаторлар негізінде анықталады [10, 43-б.].

Құжаттардың құндылығын бағалау нәтижесі мемлекеттік және ведомстволық архивтердің қор кешеніне кіреді. Осы жұмыстың негізінде ғана архив қорлары қалыптасады, сөйтіп еліміздің ұлттық архив қоры кешенін толықтырады.

Архив құжаттарының құндылығын сараптау дегеніміз, жоғарыда жүйелегеніміздей, құжаттарды белгілі бір нақтылы критерийлер бойынша зерттеп талдау нәтижесінде олардың сақталу мерзімін айқындау, сөйтіп ҚР Ұлттық архив қорына құрамына енгізу деген ұғымды білдіреді [2].

Сан мыңдаған құжаттардың арасынан тек белгілі бір көлемі ғана мемлекеттік сақтауға түседі. Мәселен, ХХ ғ. басына дейін Ресейде құжаттардың тек 10–12 пайызы ғана құнды құжаттама ретінде айқындалған. 1–5 пайызы ғана мемлекеттік емес мекемелердің құжаттары құнды болып табылды [7, 48-б.].

Құжаттардың құндылығын сараптауды қысқаша сипаттаған орынды: Іс қағаздарындағы құжаттардың құндылығына сараптама жасау іс номенклатурасындағы құжаттарды жасау, оларды қалыптастыру кезінде жүргізіледі. Құжаттардың құндылығына сараптама жасауды, оларды мемлекеттік сақтауға беруге іріктеуді және дайындауды ұйымдастырып, жүргізу үшін, сондай-ақ құжаттардың әртүрлі істерге жатқызылуының дұрыстығын бақылау және әдістемелік көмек беру үшін тұрақты жұмыс істейтін сараптау комиссиясы құрылады. Оның ережесі жасалып, онда комиссияның қызметі, құқықтары мен жұмыс тәртібі анықталады.

Енді осында келтірілген жәйттерді былайша нақтылап көрсетейік.

1. Құжаттар қашан архивке тапсыруға дайындалады?

Орындалған құжаттарды архивке сақтауға дайындау іс қағаздарын жүргізу процесінің қорытынды кезеңіне қатысты. Құжаттарды архивке сақтауға немесе жою жұмыстарына іріктеу іс қағаздарын жүргізу жылы аяқталғаннан кейін жыл сайын жүргізіледі.

2. Сақтау мерзімін кім және қандай нормативтік актінің негізінде анықтайды?

Құжаттарды архивке өткізуге жіберудің алғашқы кезеңі оларды сақтау мерзімін анықтаудан тұрады, ол құжаттың ғылыми және тәжірибелік құндылығын сараптау барысында анықталады [7, 39–48-б.].

Құжаттардың ғылыми және тәжірибелік құндылығын сараптауды мекеменің басшысы тағайындаған арнайы сараптау комиссиясы

жүргізеді. Комиссияның мақсаты – құжаттарды сақтауға іріктеп алу және сақтау мерзімдерін белгілеу, сондай-ақ ғылыми-тарихи құндылығы жоқ және тәжірибелік маңызын жоғалтқан құжаттарды жоюға іріктеп алу. Комиссияның құрамына құрылымдық бөлімшенің іс жүргізу қызметінің және архивтің білікті мамандары кіреді.

Сараптау комиссиясының негізгі басшылыққа алатын құжаты сақтау мерзімдері көрсетілген құжаттар тізбесі. Құжаттар тізбесі – ұйымның, кәсіпорынның және мекемелердің құжаттарының жүйеленген тізімдері, құжаттарды сақтау мерзімдері туралы нормативтік нұсқауы екені белгілі. Құжаттар тізбесі өз кезегінде типтік және ведомстволық болып жіктеледі.

Архив қорындағы құжаттардың құндылығын бағалауда маңызды міндеттер бар. Жалпы, мекемедегі құжаттардың құндылығына байланысты бағалау жұмыстарын сипаттауға болады: атап айтқанда, құжаттарды мемлекеттік және ведомстволық архивтерге дайындау, сақтау, өткізу жұмыстарын жолға қою; құжаттардың нақты сақталу мерзімін анықтау; аса маңызды тарихи мәліметтік сипаты бар құжаттарды сақтауға сұрыптау. Бұлардың қай-қайсысы да аса маңызды жұмыстар болып табылады, мұнда әрбір құжаттың тағдыры және әрбір архив қорының рөлі анықталады. Тұрақты сақтауға айқындалған құжаттардың бағалануы белгілі болған соң олардың ұзақ мерзімдік сақталуы және қысқа мерзімді сақталуы мәселесі талданады. Әдетте, құжаттардың ұзақ мерзімділігіне қатысты 10 жылдан жоғары, ал жеке құрамдағы құжаттарға қойылатын мерзім 75 жыл [10].

Іс қағаздарын жүргізу процесінің соңғы сатысы құжаттарды сақтауға және пайдалануға әзірлеуден тұрады. Қолданысқа енгізетін құжаттарды жүйелеу мен сақтаудың басты мақсаты – ҚР Ұлттық архив қорын толықтыруға және оны анықтамалық жұмысында пайдалану үшін жағдай жасау. Архив құжаттарын сақтау барысында ерекше бірегей құнды құжаттар туралы терең жан-жақты жұмыстар жүргізіледі.

Архив тәжірибесінде кеңінен қолданылатын құжаттарды сақтаудың өзіндік талаптары көрсетілген. Құжаттардың барлығы маңызды ақпаратқа ие болғанына қарамастан, олардың арасында аса құнды қайталанбайтын, бірегей сипатқа ие деректемелік маңызды ақпарат сақтаған түрлері кездеседі. Оларды есепке алу, сақтау және пайдалану туралы арнайы заңмен бекітілген талаппен қоса, құжаттардың төмендегідей бірегейлік критерийлері бар [2, 93–98-б.].

Мұнда құжаттың барынша көнелігі, оның түпнұсқалылығы, тарихи-мәдени маңыздылығы, оның жариялылығы, материалдық құндылығы, тарихи оқиға мен тарихи тұлғаға қатысы, заңдық маңызы, құжаттың көркемдік және безендірілу ерекшелігі туралы сипаттарына баса мән беріледі. Архив құжаттарының құндылығын

бағалауда жұмыс кешені аса маңызды сипат алады. Бұл өзінше ғылыми сараптамалық жұмыс ретінде көрініс табады. Ол туралы терең білу ғылыми әдістемелік дәлдікті қажет етеді және кәсіби тұрғыдағы жауапкершілікті міндеттейді.

Құжаттардың құндылығын бағалау критерийлері нақтылы ғылыми негізделген жұмыс кешені болып табылады. Барлық критерийлер үш үлкен топқа бөлінеді.

Құжаттың шығу тегі критерийі;

Құжаттың мазмұны критерийі;

Құжаттың сыртқы ерекшеліктері критерийі.

Міне осындай сипаттары арқылы құжаттарды бағалау жұмыстары жүргізіледі. Архив құжаттарын сақтау барысында ерекше бірегей құнды құжаттар туралы терең жан-жақты жұмыстар жүргізіледі. Ол құжаттардың бірегейлігін, қайталанбайтын маңызды сипатын бірнеше критерийлер бойынша анықтайды. Бұл жұмыс кешенді жүргізіледі. Оған мекеме архивтерінің құжат айналымындағы құжаттары және тарихи құжаттар тізбесі сүзгіден өтеді. Олардың құндылығын, тарихи ғылыми және құқықтық маңызын сараптау комиссиялары нақтылы еліміздің заңдары бойынша және тұрпатты ережелер мен нұсқаулықтарға сүйене анықтайды.

Тарихи, мемлекеттік маңызға ие құжаттарды сақтау, олардың сақтандыру қорын жасау бұл бағыттағы аса зор мәселелер кешенін құрайды [2, 98-б.]. Тәуелсіздік кезеңінен бері архив саласына, қазақ тарихының өткеніне қатысты тарихи құндылыққа ие құжаттарды іздеп, табу, сақтау және пайдалануды ұйымдастыру елімізде тұрақты түрде дамып, жолға қойылып келеді. Соның нәтижесінде кеңестік кезеңдегі тарихымыздың «ақтаңдақ» беттері архивтік құжаттардың негізінде анықталып, танымдық, қоғамдық, ғылыми маңызға ие болды. Қазақстан тарихының XX ғ. өзекті мәселелері, тарихымыздың күрделі бетбұрысты тұстары осы архив құжаттарын бағалау мен құндылығын ғылыми негіздеу нәтижесінде өз бағасын алды [11].

Алаш қозғалысының мол құжаттық деректемелері архив қорларында сақталуы және олардың өткен ғасырдың 90-жылдарының басынан ғылыми айналымға енгізілуі ең алдымен архив жұмысының құжаттардың құндылығын бағалау мен сараптаудағы шараларының нәтижесі [12]. Аталған тарихи кезеңнің құжаттары Ресей, Өзбекстан архивтерінде сақталуы [13], елімізде негізінен олардың көшірмелері топтама түрінде ғана жинақталуы бұл іске айтарлықтай күрделі қатынасты туғызды.

Қоғамдағы жаппай тарихи сананың жаңғыруы, тарихымызға деген құрмет пен сабақтың орын алуы, азаматтық қоғамның құндылықтары өз кезегінде архив құжаттарын «құпия қорлардан» шығаруға септігін тигізді. Соның арқасында тұтас қозғалыстың бай тарихы туралы

деректемелердің мол шоғырын сақтаған архив құжаттары екендігі анықталды [14, 28–32-б.]. Бұл істің жүзеге асуындағы нәтиже – қазақ зиялыларының өз халқының тарихи тағдыры мен тәуелсіздігі үшін күресінің кезеңін айқындайтын құжаттардың ғылыми айналымға енгізілуі болды [13]. Архив құжаттарының құндылығын бағалаудағы тарихи, саяси, мемлекеттік және қоғамдық сипатына ерекше мән берудің зор маңызға ие екендігі осындай жәйттермен де терең анықталады.

Архив құжаттарының құндылығын бағалаудың архивтанулық теориялық-әдіснамалық және әдістемелік жұмыстарымен қатар, ғылыми танымға қосатын зор үлесін де еңсеру басты міндетіміз болып саналады.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. ҚР ҒБМ ҒК гранттық жобасы. // АР 05135746. Совершенствование методов архивного хранения документов в условиях информатизации: внедрение международного опыта в государственные архивы Казахстана. 2018–2020.
2. Назарбаев Н.Ә. Ұлы даланың жеті қыры. // <http://www.akorda.kz/kz/events/memleket-basshysynun-uly-dalanyn-zheti-kyru-atty-makalasy> [электрондық ресурс] [қаралған уақыты 29 қазан 2019 ж.].
3. Организация архивного дела в Казахстане: практики, проблемы, инновации. – А.: Қазақ университеті, 2019. – 366 с.
4. Жукова М.П., Пучко Н.А., Усанова О.В. Экспертиза ценности управленческих документов и комплектование ими государственных архивов (теория и методика). – М.: ВНИИДАД, 2007. – 224 с.
5. Кузнецова Т.В. Как провести экспертизу ценности документов и установить сроки их хранения. // Жилищное право. – 2006. – № 2.
6. Организация экспертизы ценности документов. // Справочник кадровика. – 2006. – № 1.
7. Бурова Е.М., Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П., Родионова А.Е. Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации. – М.: Академия, 2016. – 400 с.
8. Бурова Е.М., Алексеева Е.В., Афанасьева Л.П. Архивоведение (теория и методика). – М.: 2012. – 420 с.
9. Гедрович Ф.А. Новые национальные стандарты на создание и хранение страховых копий уникальных и особо ценных документов Архивного фонда РФ. // Отечественные архивы (Москва). – 2010. – № 1. – С.18–20.
10. Сабденова Г.Е. Мұрағаттану. – Алматы: Қазақ университеті, 2009. – 110 б.
11. Қойгелдиев М. Алаш қозғалысы. – Алматы: Санат, 1995. – 240 б.
12. Нұрпейісов К. Алаш һәм Алашорда. – Алматы: Ғылым, 1995. – 280 б.
13. Аманжолова Д.А. Казахский автономизм и Россия. История движения Алаш. – М.: Россия молодая, 1994. – 140 с.
14. Жүгенбаева Г. Мұхамеджан Тынышбаевтың өмірі мен қызметі. – Алматы: Бастау, 2000. – 220 б.

Сексенбаева Г.А.

## **Нормативная правовая и методическая база деятельности аудиовизуальных архивов<sup>1\*</sup>**

Архивы – это духовно значимая категория, посредством которых проявляется отношение общества к документальной истории как достоянию нации, наследию и завещанию современному миру. Через создание и развитие архивов осуществляется запоминание и сохранение опытно-познавательных проявлений духовного и материального мира общества, коммуникативная связь поколений. Особенности появления разных типов архивов с их видовой дифференциацией, которые определяют специальные методы и приемы работы с ретроспективной информацией, позволяют выделить их нормативно-правовое функционирование.

Проведение архивной реформы в республике и реализация её задач началась после издания декрета новой власти «О реорганизации и централизации архивного дела в РСФСР» от 1 июня 1918 г. Декрет ввел централизованное управление архивным делом всей советской страны, и казахстанские органы являлись частью созданной иерархической архивной службы. Кроме того, этим документом в законодательном порядке в Единый государственный архивный фонд страны объединялась вся созданная документация в прошлом и настоящем. В результате полной концентрации архивов, огромная масса документов казахстанских хранилищ вошла в состав Государственного архивного фонда сначала РСФСР, а затем и СССР. Реализация задач по сохранению документального богатства страны, предусматривала также и накопление источников на новых материальных носителях, возникших в обществе с развитием науки и техники – кинофотофонодокументов.

Необходимость выявления и комплектования архивов кинофотодокументами относится ещё к 20 гг. XX столетия. В фонде ЦГА РК сохранилось обращение Управления архивных дел КАССР от 6 июня 1921 г. к государственным учреждениям, общественным организациям и гражданам о сборе и передаче фотографических снимков участников революционного движения, снимков съездов, процессов, демонстраций и др., запечатлевших важнейшие события того периода [1]. Уже на I Всероссийской конференции архивных деятелей<sup>2\*</sup>, г. Москва ставится вопрос о создании особых хранилищ для «фотографического материала и кинематографических лент, долженствующих дать полное представление о том или ином моменте современной эпохи», которые «очень ценны как живая иллюстрация эпохи».

---

<sup>1\*</sup> Аудиовизуалды архивтердің қызметінің нормативтік құқықтық және әдістемелік базасы.

<sup>2\*</sup> 29 сентября – 3 октября 1921 г.

Непосредственное отношение к сбору и хранению кинофото документов имеют правительственные акты советской власти: декреты СНК РСФСР от 27 августа 1919 г. «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата просвещения», от 4 февраля 1926 г. «О передаче Центральному архиву РСФСР негативов фотоснимков и кинофильмов, имеющих историко-революционный интерес». Выход постановления определило создание в 1920 гг. ряда нормативных актов по вопросам оценки и отбора кинофото документов на государственное хранение [2].

Так, инструкция по применению вышеуказанного постановления обязала передачу в архивы фотоснимков и кинофильмов, которые имеются у всех держателей этих документов. В архивы должны были поступать «фото – и кинонегативы, запечатлевшие действительные события и деятелей общественно-политической мысли» [3]. Следующим документом, регулирующим процессы отбора кинофото документов, была инструкция от 5 августа 1926 г., который определил перечень кинофотосъемок, имеющих историко-революционный интерес и подлежащих государственному хранению. В этих же документах определялось комплектность, наличие сопроводительной документации (монтажные листы, описи киносъемок, текстовки к фото документам) и основные приемы описания кинофото документов. В свою очередь за учреждениями закреплялись охранительные функции за создаваемыми кинофото документами до передачи их государственным архивным органам.

Технология оценки и отбора кинофото документов на государственное хранение совершенствовалась и в последующие годы. Так, в июле 1927 г. была издана «Инструкция Централархива РСФСР местным архивным органам о порядке собирания печатных иллюстративных материалов к 10-летию Октябрьской революции, о порядке использования этих материалов на выставках музеев революции» [4].

Немаловажное значение имело и то, что к этому времени кинофото документы рассматривались властями не только массовым культурно-просветительным средством, но и мощным политическим и идеологическим арсеналом. Практически на протяжении многих десятилетий хранящиеся в архивах документы использовались именно в этом качестве.

Интенсивный сбор фото документов (первоначально) в Казахстане начинается после выхода постановления ЦИК и СНК КАССР от 8 сентября 1928 г. «О сдаче Казахскому Центральному архиву печатных и иллюстративных материалов, негативов фотоснимков и кинофильмов, имеющих историко-революционный интерес, а также архивов



бывших ханов, султанов, активных деятелей и сторонников бывшего правительства Алаш-Орды и других архивных материалов» [5].

Согласно «Положению о Центральном архивном управлении КАССР» от 2 декабря 1930 г. негативы (в случае утраты – заменяющие их позитивы) фотоснимков и кинофильмы за дореволюционный и советские периоды вошли в состав Государственного архивного фонда РСФСР. Казахский же архивный фонд оставался его частью.

Первоначально комплектованием и консервацией этих документов занимался Центральный архив Октябрьской революции КазССР.

Постановлением СНК Казахской ССР от 27 января 1943 г. в г. Алма-Ате был организован Центральный государственный архив фонофотокинодокументов [6]. Помимо государственно-политического и идеологического контекста, создание подобного архива было связано с возрастанием интереса общества к истории, отраженного в аудиовизуальных источниках, сохранению и накоплению национального опыта социально-экономической и культурной практики. Отметим, что в советский период деятельность архивной сферы страны управлялось общесоюзным архивным органом (Центрархив РСФСР – Центральное архивное управление СССР – Главное архивное управление при СМ СССР), нормативные акты которого были обязательны для низового звена. Разработка научных и методических проблем архивоведения кинофотофонодокументов оставалась за Центральным государственным архивом кинофотофонодокументов СССР (1926 г.) и Центральным архивом звукозаписей СССР (1932 г.). Централизованное управление архивной сферой предполагало обязательность внедрения в практику всеми архивами положений нормативных актов, разрабатываемых сверху. Подобная система существовала неизменной в течение многих десятилетий, и поэтому акцент сделан на анализе нормативно-методических документов, исходящих от общесоюзных учреждений, в которых изложены единые для всего архивного фонда СССР принципы и методы оценки аудиовизуальных документов.

Нормативные акты 1920–1930-х гг. определили методику работы с кинофотодокументами и действовали вплоть до утверждения в 1941 г. Положения о Государственном архивном фонде СССР, согласно которому и в нашей республике был организован Центральный архив кинофотофонодокументов. Директивными документами, оказавшими влияние на разработку последующих нормативов стали Положения о Государственном архивном фонде СССР 1941, 1958, 1980 годов. Согласно им аудиовизуальные документы, имеющие политическое, историческое, культурное, художественное и иное значение, независимо от времени и места их происхождения, содержания, техники и способа производства (в том числе не допущенные к прокату или законсервированные производством) вошли в состав государственного фонда.

К началу 1940 г. возросли не только объемы кинофотоинформации, но и значительно модернизировалась техника их исполнения: появились узкоплечные фотоаппараты, звуковое кино. Эти изменения усилили не только техническую, информационную сторону кинофотодокументов, но и повлияли на решение проблем оценки и отбора источников отдельно по видам. В 1944 г. были разработаны и внедрены в практику архивов «Инструкция о порядке учета и хранения фотодокументов в учреждениях, предприятиях и организациях Союза ССР», которая определила состав фотодокументов, представляющих интерес для государственных архивов [7].

Аналогичная инструкция 1955 г. расширила круг вопросов, связанных с учетом, хранением и использованием фотодокументов в ведомственных архивах. В большинстве методических разработок и инструкции по проблемам оценки аудиовизуальных документов, вышедших в 1930–1950-е гг., основное внимание уделялось категории документов, не подлежащих хранению, при этом теоретическое обоснование принципов и критериев экспертизы ценности оставалось расплывчатым. В качестве основного принципа оценки документов выдвигался индивидуальный подход с выяснением исторической обстановки, в которой они были созданы, и значения события, отображенного в кинофотодокументах.

В последующих нормативных документах практика работы с аудиовизуальными источниками нашла дальнейшее развитие и детализацию. В «Инструкции по научно-технической обработке и каталогизации фотодокументов в государственных архивах» (1957 г.) при оценке документов акцент делался на источниковедческий анализ фотодокументов. В инструкции 1967 г. «О порядке отбора и передачи на государственное хранение кинофотоматериалов и звукозаписей, образующихся в деятельности Комитета по радиовещанию и телевидению при Совете Министров СССР и его органах» определялся 5-летний срок их хранения в ведомственных архивах и перечислялись кинофотофонодокументы, подлежащие передаче на государственное хранение [8].

К этому времени в архивах в основном концентрировались фотодокументы и огромный массив фотоинформации, отражающие одни и те же события и факты, привели к необходимости разработки усовершенствованных методических рекомендаций по их оценке и отбору на государственное хранение. «Рабочая инструкция о порядке отбора, приема и учета фотодокументов, поступающих в ЦГА КФД СССР, и передачи их в фотоотдел» (1971 г.), «Методические рекомендации по отбору фотодокументов на государственное хранение и комплектование ими государственных архивов» (Главархив СССР и ЦГА КФД СССР, 1977 г.) подробно регламентировали процессы оценки и отбора,

и в качестве основных критериев ценности указывали происхождение, содержание и внешние особенности фотодокументов [9].

Длительный опыт архивоведения кинофотодокументов был обобщен в «Основных положениях отбора на государственное хранение кинофотодокументов», разработанные Всесоюзным научно-исследовательским институтом архивного дела и документоведения (далее – ВНИИДАД) в 1978 г. Нормативно-методические документы, созданные в последующем в казахстанском кинофотофоноархиве, базировались на указанных методических рекомендациях.

Определенное место в комплексе нормативно-методических документов, подготовленных Главархивом СССР и ВНИИДАД, заняли «Методические рекомендации по комплектованию государственных архивов кинофотофонодокументами» (1984 г.).

Проблемы оценки аудиовизуальных документов и комплектованию ими архивов охватили и «Правила работы государственных архивов с кинофотофонодокументами» (1980 г.), являвшимся основным и единственным нормативным документом в пространстве СССР. Таким образом, в рамках единого нормативного документа закреплялся многолетний опыт организации работы с ведомственными кинофотоархивами и последующий порядок отбора и приема кинофотодокументов на государственное хранение. В целом, Правила ориентировали архивистов на более широкий охват ретроспективных документальных массивов, которые обладали бы потенциальной возможностью удовлетворить потребителя аудиовизуальной информации.

Одновременно складывались правовые и методические основы работы архивов с кинодокументами. Работа киноархивов регламентировалась инструкциями «О порядке учета, хранения и использования кинодокументов в киностудиях, институтах, учреждениях и предприятиях СССР» (1948 г.), «О порядке приема кинофильмов и других кинодокументов в государственные архивы Союза ССР» (1955 г.). Инструкции регламентировали порядок хранения кинодокументов и условия их использования в творческих, научных и иных целях, рекомендуя такие методы как просмотр, снятие копии, выкопировка с кинодокумента. Положения этих документов действовали на протяжении многих лет и впоследствии включались в ряд методических пособий, с детализацией работ, касающихся научно-технической обработки, каталогизации, использования кинодокументов.

Теоретические аспекты оценки кинодокументов впервые были обобщены в «Методических рекомендациях по отбору документальных киноматериалов на государственное хранение», разработанных Главархивом СССР и ЦГА КФД СССР в 1970 г. Технология отбора учитывала специфические свойства и характерные

особенности кинодокументов. При оценке обращалось внимание на способ документирования и передачи информации, их содержание, материальный носитель. Единым нормативным документом до момента распада СССР в области отбора кинодокументов на государственное хранение являлось «Инструкция о порядке сдачи и приема кинофильмов в государственные архивы СССР», подготовленная совместными усилиями Госкино СССР и Главархивом СССР в 1976 г. Инструкция определила сроки сдачи кинопродукции архивам, состав учреждений, сдающих фильмовые материалы, комплекты негативных документов [10]. Внедрение в практику «Основных правил работы с кинофотофонодокументами и видеофонограммами в ведомственных архивах» (1989 г.) положительно повлияли на работу с этими видами документации. Кроме того, архив на основе общесоюзных типовых правил и указаний составляет комплекс методических разработок по отдельным видам работы (инструкции по составлению монтажных листов к кинодокументам, по выявлению и учету ОЦД, по созданию каталогов и др.).

Разработка методических аспектов комплекса проблем, связанных с аудиовизуальной документацией и их внедрение в практику деятельности, в целом повлияли на правильную организацию их хранения в учреждениях и превратили архив в координационный и методический республиканский центр по работе с этими видами документов.

С появлением различных организационно-правовых структур в обществе, архив столкнулся с серьезными проблемами в своей деятельности. Длительное отсутствие нормативно-правового обеспечения работы с аудиовизуальными документами негативно сказались на комплектовании архива ценными для общества источниками. В такой ситуации архиву предстояло выработать другую политику в отношении архивов частных структур, в которых также откладывались источники по национальной истории. Актуальным становится принятие какой-либо программы или рекомендации, предусматривающие регулирование сохранности архивов. Кроме того, национальному архиву предстояло определить видовую специфику создаваемых аудиовизуальных документов с целью их постановки на уровень исторических источников с учетом их возможного широкого использования в исторических исследованиях.

Закон Республики Казахстан «О Национальном архивном фонде и архивах» появился лишь в декабре 1998 г., где были зафиксированы принципиально важные положения: принадлежность ценной аудиовизуальной документации к национальному архивному фонду и передачу этих документов в государственные архивы по истечении сроков их ведомственного хранения. Архивное законодательство

следует принципу государственного контроля за состоянием, ведением и сохранением ведомственных архивов с различной формой собственности. При этом ответственность за сохранение архивов возлагается на само учреждение или их владельцев при обязательном контроле со стороны архивных органов. Архив же со своей стороны должен предоставить научно-методическую, справочную, информационную помощь учреждениям, производящим аудиовизуальную продукцию с учетом их ценностного качества.

Хотя этот законодательный акт играет позитивную роль в сохранении исторического наследия страны, несовершенство правовой архивной среды на сегодняшний день очевиден. Многие действующие нормативы в области информации не учитывают интересы архивной сферы, что создаёт сложности во взаимоотношениях между архивами и учреждениями, создающими аудиовизуальную документацию. Так, в законах страны «Об авторском праве и смежных правах» от 10 июня 1996 г., «О средствах массовой информации» от 23 июля 1999 г. не предусматриваются вопросы сохранности, отбора и передачи аудиовизуальных документов на постоянное хранение в государственные архивы.

Полноценное формирование национального аудиовизуального фонда на настоящий момент зависит от серьёзного законодательного регулирования, так как создаваемая аудиовизуальная продукция имеет не только материальную ценность, но и рыночную стоимость. Такая постановка вопроса требует межведомственных контактов и сотрудничества по проблемам аудиовизуальной документации с целью гарантии сохранности и использования документального наследия. Нежелание многих учреждений, создающих аудиовизуальную документацию, передавать ретроспективные комплексы, имеющие историческое значение в государственный архив и создание режимных условий их хранения и использования, являются сегодня очевидным фактом.

В целях полноценного комплектования ретроспективной аудиовизуальной информацией издан отраслевой распорядительный документ – приказ министра культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан от 13 ноября 2000 г. № 212 «О мерах по сохранению уникальных аудиовизуальных документов», где были предприняты меры по отбору, приёму и обеспечению сохранности этих видов документов. Национальным аудиовизуальным архивом как методическим центром подготовлены ряд нормативно-методических пособий, регулирующие отдельные направления работы с аудиовизуальной документацией («Инструкция о порядке отбора и передачи на государственное хранение кинодокументов и видеофонограмм», «Методические рекомендации по работе

с видеофонограммами в государственных архивах Республики Казахстан» (2001 г. Правила комплектования, хранения, учета и использования документов НАФ, других архивных документов государственных и специализированных государственных архивов, утвержденного приказом Министра культуры и спорта от 22 декабря 2014 г.) [11]. Хотя впервые на правительственном уровне намечаются реальные шаги по организации «хранения, использования и передачи в государственные архивы подлинников или заменяющих их копий аудиовизуальных документов, образующихся в деятельности подведомственных государственных учреждений, государственных казенных предприятий, историко-культурных заповедников», тем не менее, отсутствуют нормы и правила, которые бы гарантировали обязательную сохранность частных архивов.

Специалисты отмечают, что основы архивного законодательства должны совершенствоваться в направлении предоставления государственным архивам возможности контролировать состояние исторически значимых ретроспективных документальных фондов всех структур, независимо от организационно-правовых форм. Такие действия правительства смогли бы обеспечить достаточно высокий уровень интегрированности ведомственных архивов в национальный архив, где формируется адекватная источниковая база. Следует отметить, что у национального аудиовизуального архива на настоящий момент нет возможности аккумулировать всю систему аудиовизуальных источников, так как историко-документные собрания хранятся также в областных государственных архивах, библиотеках, музеях. Отсутствие системы централизованного учета аудиовизуальных источников не позволяет архиву осуществлять реальный контроль за состоянием и сохранностью аудиовизуальных документных собраний в общегосударственном масштабе

Национальный аудиовизуальный архив является сегодня не только обязательным звеном информационно-архивной инфраструктуры государства, но и неотъемлемой частью общенациональной культуры. Как составляющая коллективной памяти общества, архив строится на таких основных позициях, выработанных в связи с новой концепцией в архивном деле, как: сохранность архивного наследия; демократизация правовой базы архивного дела; выработка новых законодательных актов; открытость и доступность архивов.

Опираясь на накопленный положительный опыт работы в новых условиях, архивисты стремятся найти оптимальные решения существующих проблем. Опыт деятельности национального архива показывает не только возможность формирования специальной аудиовизуальной источниковой базой, но и демонстрирует многогранность архивоведения, способность его развития в

соответствии с тенденциями времени через обогащение теоретических основ архивной науки новыми подходами, методами и средствами работы с нетрадиционными видами документальных материалов.

*Список использованной литературы и источников:*

1. ЦГА РК. Ф.5. Оп.1. Д.20. Л.130–131.
2. Собрание узаконений и распоряжений Рабоче-крестьянского правительства РСФСР. – М., 1926. – № 7. – С.4.
3. Сборник узаконений и распоряжений по архивному делу. – М., 1927. – 165 с.
4. Бюллетень Центрархива РСФСР. – 1927. – № 8/63. – 25 с.
5. Архивное строительство в Казахской ССР (1918–1980 гг.) / Сб. законодательных и руководящих документов. – Алма-Ата, 1980. – 234 с.
6. ЦГА РК. Ф.1137.Оп.8. Д.1. Л.106.
7. Инструкция о порядке учета и хранения фотодокументов в учреждениях, предприятиях и организациях Союза ССР. – М., ГАУ МВД СССР, 1944. – 12 с.
8. ЦГА КФДЗ РК, МЦ, № 12, 52.
9. Методические рекомендации по отбору фотодокументов на государственное хранение и комплектованию ими государственных архивов. – М., ЦГАКФД СССР, 1977. – 145 с.
10. ЦГА КФДЗ РК, МЦ, № 27, 28а.
11. ЦГА КФДЗ РК, МЦ, № 724.

Сатаева С.А.

### **Государственная программа «Архив – 2025» в области выявления аудиовизуальных документов в зарубежных архивах. Из опыта комплектования ЦГА КФДЗ<sup>1\*</sup>**

Модернизация общественно-политической жизни страны, являющейся основой стабильности государства, о которой говорил Глава государства Касым-Жомарт Токаев в своем первом Послании народу Казахстана, невозможна без участия архивов Казахстана. Архивы являются гарантом сохранения истории казахской государственности, истории и культуры Казахстана.

Разработанная Департаментом архивного дела и документации Министерства культуры и спорта программа, затрагивающая все сферы развития архивного дела в Республике Казахстан в условиях цифровизации и пополнению Национального архивного фонда (далее – НАФ) документами по истории Казахстана из зарубежных архивов, это логическое продолжение и претворение задач, поставленных Елбасы Н.А. Назарбаевым в статье «Семь граней Великой степи».

Актуальность программы «Архив – 2025» заключается в том,

<sup>1\*</sup> Шетел архивтеріндегі аудиовизуалды құжаттарды іздеп табу саласындағы «Архив – 2025» мемлекеттік бағдарламасы. ҚР КФДЖ ОМА толықтыру тәжірибесінен.

что с обретением Казахстаном независимости для построения объективной картины прошлого происходит пополнение источниковой базы архивными документами. Наш архив, решая триединую задачу сохранности, комплектования и использования Национального архивного фонда (НАФ), особое внимание уделяет поиску и приему на государственное хранение кино-фото-фонодокументов, отражающих нашу уникальную культуру и историю.

Вследствие жесткой политики централизации СССР, значительный фонд кино-фото-фонодокументов по истории Казахстана хранится в настоящее время в России. За годы советской власти в Казахстане происходили большие изменения в научной, культурной и общественной жизни. Партия, оценивая силу воздействия аудиовизуальных документов на зрителя, как мощного средства агитации и пропаганды, оказывало созданию кино-фото-фонодокументам большое внимание.

В настоящий момент, наш архив подготовил списки коллекций зарубежных архивов и музеев. Особое внимание, в соответствии со статьей Елбасы Н.А. Назарбаева, уделено расширению источников по кочевой культуре казахского народа. Многие документальные свидетельства о жизни наших предков и их уникальной культуре, созданные зарубежными фотографами и этнографами до сих пор не выявлены и, следовательно, не известны научной и архивной среде нашей страны.

Выполнение программы «Архив – 2025» архивистами гарантирует системное и качественное выявление, копирование, введение в научно-справочный аппарат (в традиционном и электронном каталоге) и предоставление информации о полученных копиях документов для исследователей. Необходимо отметить, что основная часть документов в России была выявлена нашими уважаемыми ветеранами в 2003–2010 гг., и архив уже имеет необходимые для приобретения перечни.

Это Оренбургский государственный архив; Омский государственный историко-краеведческий музей; Красногорский архив кино-фотодокументов; Российский государственный архив фонодокументов. Нам известно, что Институт истории материальной культуры и Центральный музей народоведения, расположенный в Санкт-Петербурге, еще в 1880–1930 гг. организовывали этнографические и археологические экспедиции для создания фотодокументов. Долгие годы эти организации были единственными центрами по сохранению и изучению этнографии и антропологии в СССР. Существовала в 1930-е гг. и программа Киноатлас, основной задачей которой была фиксация обычаев и традиций народов, населявших страну Советов.

Если говорить о коллекциях, то это фонд немецкого путешественника и этнографа, географа и историка Фридрих Гелльвальда (1842–1892), создавшего ценнейшую коллекцию документов, в которых дан анализ



истории и культуры казахского народа. А также фотодокументы краеведа, директора Павлодарского этнографического музея Дмитрия Багаева, который принимал участие в революционном движении. В 1928–1931 гг. Д. Багаев совершил поездки в степные регионы Казахстана – Баянаул, Караганду, Балхаш, Экибастуз, где, как он писал «снимал уходящий в прошлое кочевой быт казахов и рождающуюся промышленность». Известно, что перед Великой Отечественной войной его работы экспонировались в Музее антропологии и этнографии. Это благодаря Д. Багаеву, архив имеет ценнейшую и единственную коллекцию, отражающую последствия политики коллективизации и, как следствие Великого голода, приведшей к демографической и духовной трагедии миллионов представителей казахского народа [1].

Территория Казахстана в период новейшей истории включала некоторые регионы, которые впоследствии были отчуждены в пользу соседних стран. Документы, касающиеся казахской государственности, остались на государственном хранении Китая, Монголии, Узбекистана, Киргизии и России. В настоящее время в этих странах проживает казахская иридента, функционируют культурные объединения казахской диаспоры. Помимо этого, фонд аудиовизуальных коллекций по истории Казахстана образовался в архивах этих стран в силу многовековых политических, экономических и культурных связей.

Если говорить о фондах дальнего зарубежья, то это фотоархив (свыше 200 фотодокументов) известной швейцарской путешественницы, писательницы и фотографа Элла Майяр (1903–1997 гг.). С 1930 г. она совершила несколько путешествий по Советскому Союзу, в том числе в 1932 г. семь месяцев провела в Средней Азии и Казахстане. Фонд хранится в Елисейском музее, г. Лозанна (Швейцария)

Долг архивистов максимально вооружить исследователей, следующие поколения реальным пониманием истории, подлинными документами, выявленными и оцифрованными в соответствии с международными и отечественными стандартами в области документирования и архивного дела.

Являясь ведущим аудиовизуальным архивом в Центральной Азии, архив проводит активную международную деятельность в сфере популяризации аудиовизуального наследия. В рамках реализации обозначенных программой «Архив – 2025» задач наш архив примет активное по взаимодействию с зарубежными архивами, большинство из которых являются нашими коллегами по Евро-Азиатскому региональному отделению «ЕВРАЗИКА».

Одним из важных направлений внешней политики Казахстана является членство в Содружестве Независимых Государств на постсоветском пространстве. Решением Совета глав государств СНГ 2020 г. объявлен годом 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В этой связи архив

будет широко использовать возможность предоставления необходимой ретроспективной информации для проведения совместных мероприятий, направленных на профессиональное взаимодействие стран участников в разных сферах их деятельности.

Одним из главных приоритетов культурной политики между Республикой Казахстаном и Россией является политика сохранения общей истории. В статье Первого Президента говорится о том, что в нашей истории было немало трагедий, войн и социально опасных экспериментов. В этом вопросе архив планирует уделить особое внимание сохранению и популяризации истории Великой Отечественной войны, которая является частью истории каждой казахстанской семьи. Как и многие страницы войны, по мнению и российских и казахских архивистов и ученых, не до конца изученным и оцененным остается вклад Казахстана в Победу. В этом контексте, начатая еще в 2018 г. российскими архивистами работа по созданию документального сборника «Казахстан в годы Великой Отечественной войны» представляется очень важным и своевременным шагом, направленным на углубление политических и профессиональных связей между нашими странами. В 2019 г. архив принял активное участие в подготовке сборника и предоставил свои публикации и фотодокументы, отражающие огромный вклад казахстанцев на военном и трудовом фронтах.

Особое значение в свете реализации государственной программы «Архив – 2025» имеет фонофонд ЦГА КФДЗ, коллекции которого уже сейчас способны предоставить искусствоведам, филологам и историкам материалы для создания «Антологии степного фольклора». За 75 лет работы архивом собраны и сохранены документы и для сборника «Древние мотивы Великой степи» традиционных казахских музыкальных инструментов: кобыза, домбры, сыбызгы, сазсырная и др. Фольклор и мелодии Великой Степи, бережно сохраненные в нашем архиве, помогут обрести «новое дыхание» в современных изданиях, которые сделают известным богатое наследие нашей культуры на всем пространстве Евразии.

Исследование аудиовизуальных документов позволяет увидеть исторические события и факты прошлого в действительности, что в свою очередь способствует духовному возрождению и углублению процессов сохранения общенациональных ценностей на современном этапе.

Елбасы Н.А. Назарбаев в статье «Семь граней Великой Степи» отметил и необходимость работы с подрастающим поколением. В соответствии с этим, ЦГА КФДЗ продолжает сотрудничество в области дуального образования с КазНУ им. аль-Фараби в целях повышения образовательного уровня будущих историков и архивистов, которые приходят нам смену. Особое значение в этой связи имеет разработанный

в ЦГА КФДЗ новый спецкурс: История и культура Казахстана в аудиовизуальных документах НАФ РК.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Дмитрий Багаев: летописец Павлодарского Прииртышья / Авт.-сост. В.Д. Болтина, Т.Е. Покидаева, Л.В. Шевелева. – Павлодар: Типография Сытина, 2017. – 740 с.

Чупров В.М.

### **Проблемные вопросы развития теории экспертизы ценности документов и отбора их на архивное хранение<sup>1\*</sup>**

С обретением государственной независимости перед архивной службой Казахстана встала проблема совершенствования и дальнейшего развития научной теории архивного дела и разработки ее актуальных вопросов в кардинально новых политических и социально-экономических условиях.

С 2014 г. по 2018 г. Архив Президента РК вел научно-исследовательскую работу по созданию монографии «Организация архивного дела в Казахстане. Практики, проблемы, инновации», в которой отдельная глава посвящена проблемным вопросам теории экспертизы, в частности – принципам, критериям и методам ценности документов и отбора их на архивное хранение.

С этой целью был изучен зарубежный и отечественный опыт, составлен анализ существующих принципов, критериев, методов оценки архивных документов и подготовлены рекомендации по их применению в современных условиях. Теоретические разработки архивистов дальнего зарубежья представляют определенный интерес. Вместе с тем, хотя отдельные принципы и критерии, методы оценки документов в зарубежной теории довольно схожи с российскими и казахстанскими, тем не менее, существенно отличаются в подходах, менее четко сформулированы и в большей степени субъективны, рассчитаны на квалификацию архивиста, перечни документов со сроками хранения.

Остановимся на отдельных принципах, которые нуждаются в обсуждении. В частности – принцип партийности, сохранил ли он актуальность в современное время. В советский период этот принцип требовал при оценке документа определять его классовую природу и оценивал его содержание и значение с точки зрения интересов трудящихся классов. Вместе с тем, в современных условиях отхода от марксистско-ленинской теории классовой борьбы он утратил свое целевое понимание и применение. Вместе с тем, определенный интерес

<sup>1\*</sup> Құжаттардың құндылығын сараптау және оларды архивтік сақтауға іріктеу теориясы дамуының күрделі мәселелері.

представляет учебное пособие А.Ю. Чмыхало «Архивное дело».<sup>1\*</sup> Автор считает, что принцип «партийности» не является продуктом марксистско-ленинского понимания истории. Принцип партийности неразрывно связан с принципом историзма, поскольку история была и остается партийной наукой. Определенная логика в этом вопросе вероятно есть. Поэтому отказ от принципа «партийности» вызвал появление новых принципов социального подхода, объективности и социально-политической нейтральности.

Принцип социального подхода, который предполагает рассмотрение историко-экономических процессов с учетом социальных интересов различных слоев населения, различных форм их проявления в обществе. С учетом того, что в настоящее время в Казахстане действует многопартийная система, функционируют различные политические и общественные объединения, которые защищают интересы различных слоев населения и пропагандируют свою идеологию, принцип «социального подхода» необходим и вполне применим при оценке их документов.

Принцип объективности предполагает опору на факты в их истинном содержании, не искаженные и не подогнанные под схему. При этом он учитывает разные точки зрения на то или иное событие, или явления в развитии общества исключает односторонний подход к оценке. Например, Великая Октябрьская социалистическая революция рядом ученых рассматривается как событие мирового значения, открывшее новые горизонты в жизни государств и общества, другие считают ее как политический переворот, толкнувший СССР на тупиковый путь развития и, как следствие, по-разному оцениваются ее результаты и последствия.

Использование этого принципа позволяет сохранить информацию в документах, которая отражает действительность во всей противоречивости, раскрывающую не только позитивные, но и негативные моменты общественной жизни. Этот принцип особенно важен для экспертизы ценности документов, создаваемых в высших органах государственной власти и управления. В некоторых учебных пособиях установлены определенные требования при его применении – «главное в обеспечении принципа объективности – личность историка-архивиста: его теоретические взгляды, культура методологии, профессиональное мастерство и честность». Но, как отмечал известный российский архивист А.В. Елпатьевский: «Архивисту порой бывает свойственным своеобразие «симпатии и антипатии» к тем или иным группам документов».<sup>2\*</sup> Поэтому выдерживать требования в отношении отмеченных выше качеств архивиста не вполне реально.

---

<sup>2\*</sup> Томск: Томский политехнический университет, 2004. – 136 с.

<sup>1\*</sup> Автократов В.Н., Елпатьевский А.В. Проблемы комплектования государственных архивов современными документами (источниковедческий аспект) / Источниковедение Отечественной истории. Сборник статей. 1975 – М.: Наука, 1976 – С.14.

Принцип социально-политической нейтральности, позволяет объективно и профессионально оценивать документы независимо от изменений в политическом устройстве, управлении и экономике. В условиях построения демократического государства, гражданского общества и развития многопартийной системы во избежание субъективизма в оценке документов и для гарантии подлинной научности внимание не должно заостряться на их социальном происхождении, и необходима независимость политических убеждений экспертов. Но как при этом обеспечить независимость политических убеждений экспертов? Субъективизм в оценке в какой-то мере будет присутствовать.

Новый принцип альтернативности определяет степень вероятности осуществления того или иного события на основе анализа объективных реальностей и возможностей. Признание исторической альтернативности позволяет по-новому оценить путь каждой страны, увидеть неиспользованные возможности процесса, извлечь уроки на будущее. Этот принцип в большей степени является основой для определения критериев при экспертизе ценности глобальных по значению и содержанию документов, таких как модели политического и социально-экономического устройства, концепции, стратегии, доктрины, программы развития (страны, отрасли, конкретного учреждения), анализы, аналитические обзоры и их различные варианты.

Советское архивоведение отмечало в свое время механическое упрощение методологии экспертизы ценности документов на основе функционального и иллюстративного методов западноевропейской теории и критически относилось к экономическим подходам отбора документов исходя из стоимости работы, наличия архивохранилищ и т. п. В настоящее время, на наш взгляд, экономические подходы существенно влияют на методiku экспертизы. Действующие в Казахстане принципы экспертизы ценности документов целесообразно дополнить принципом экономической целесообразности, когда «расходы на хранение превышают ценность документа» («экономический принцип»).

Большую группу составляют критерии экспертизы ценности документов – это система научно обоснованных признаков, на основе которых определяется ценность документов. Признаки оценки документов не являются устойчивой категорией. Так, если в 1958 г. действовали критерии: дублетности и поглощенности, внешних особенностей и степени сохранности, то в 1980 г. они дополнились критериями: значение документа и фондообразователя, автографичность, юридическая сила, в 1991 г. в их состав вошли критерии: содержание документа, достоверность, в 2006 г. – вид документа.

Особо отмечаю критерий «экономическая целесообразность». Его действия резко ограничены и распространяются исключительно на фонды 2-й и 3-й категорий, которые обычно малочисленные и малоинформативные. В случае, если их физическое состояние требует значительных работ (реставрация дел и листов, дезинфекция и дезинсекция, восстановление текстов документов в большом объеме и другие операции), а вместе с тем и финансовых затрат, то возможно рассмотреть на Экспертно-проверочной комиссии архивного органа целесообразность приема таких фондов на государственное хранение. При этом следует провести расчеты физических и финансовых затрат и сравнить их с себестоимостью хранения 1-го дела в архиве. Если затраты значительно превышают себестоимость хранения, то от приема на хранение документов можно отказаться. Этот критерий не распространяется на документы особой ценности, которые должны сохраняться, несмотря на степень повреждения.

Кроме принципов, критериев оценки документов в теории оценки документов есть ряд методов, которые ранее были недостаточно популярными в практике архивистов Казахстана и нуждаются в пояснениях:

историко-сравнительный метод – изучение генетического сходства комплексов документов. Данный метод основан на аналитическом сравнении структуры государственного аппарата настоящего времени и системы государственного управления более ранних исторических периодов, изучении возможности их преемственности и эволюции документальных комплексов;

актуалистический метод – изучение структуры учреждения, его реорганизаций, компетенции, функций, задач, основных и вспомогательных направлений деятельности, масштаба деятельности, связей с другими учреждениями, задач и функций структурных подразделений, состава документов. Данный метод применяется для определения роли учреждения-автора документов в жизни общества и государства;

источниковедческий метод – анализ документов с точки зрения их происхождения и содержания. Для архивистов важно не только определение оперативного значения документа и правильного определения его срока хранения, но и смотреть на него глазами историка будущего. Данный метод необходим для анализа документов как потенциального исторического источника, с позиции важности его для исследователя;

структурный метод – классификация учреждений и документов, приведение их в систему. Данный метод основывается на изучении структуры государственного управления и составляющих ее частей, для определения их роли в ней. Анализ задач и функций структурных

подразделений, их взаимосвязи и формирования дел в учреждении помогает выделить из общего круга вопросов, подлежащих компетенции учреждений, и наиболее существенные, раскрывающие основное значение учреждений, и второстепенные, имеющие вспомогательное значение, а также распределить документы на группы научной ценности и справочного значения, установить сроки их хранения;

метод моделирования – мысленное воспроизведение структуры, функций, документов учреждения. Данный метод помогает представить, в каких структурных подразделениях возникают документы, освещающие основные вопросы деятельности учреждений, в каких – второстепенные. Эти сведения помогают эксперту определить виды и разновидности документов с повторяющейся информацией и установить их значение для данного подразделения и учреждения;

метод мысленного эксперимента – рассмотрение цепи вариантов отбора. Данный метод основан на принятии оптимальных решений относительно документов, подлежащих экспертизе, основанных на перечнях документов, методических рекомендациях, инструкциях, памятках и других пособиях по оценке и отбору документов;

функциональный метод призван анализировать функции организаций и документов с точки зрения полноты информации, изучать места учреждений – фондообразователей в отрасли, конкретных функций, которые они выполняют, целевого назначения определенных категорий документов, образующихся в деятельности учреждений, роли этих документов в соответствующих документных системах;

информационный метод предлагает изучать повторение информации. При экспертизе ценности документов он опирается на системное представление о структуре управления, на закономерности движения и преобразования информации в процессе управления. Важнейшими задачами информационного анализа являются: определение количественных, качественных характеристик информации, позволяющих выносить суждение о степени общественной ценности документов и их комплексов. Новым для информационного подхода к оценке документов является представление о степени разнообразия и полноты содержащейся в них информации, о закономерностях ее повторяемости в условиях функционирования современных систем управления. Информационный метод анализа лежит в основе исследования вопросов оценки и отбора на хранение документов с повторяющейся информацией;

метод экспертных оценок предполагает использовать прогностические оценки документов на основе конкретного знания о ценности документов. Назначение данного метода в архивоведении заключается в выявлении преобладающего у данного состава экспертов прогностического суждения о вероятности или, наоборот, о

практической невероятности использования данной информации и в формировании соответствующего альтернативного решения: хранить документы постоянно или уничтожить. В практике экспертизы ценности документов метод экспертных оценок реализуется путем непосредственной экспертизы и полистного просмотра документов;

аксиоматический метод – это способ построения научной теории в виде системы аксиом (постулатов) и правил вывода (аксиоматики), позволяющих путем логической дедукции получать утверждения данной теории. В теории экспертизы ценности документов роль аксиом (постулатов) играют принципы и критерии экспертизы. Принимаемые аксиоматично, без доказательства и проверки их истинности, данные положения непосредственно включаются в процесс разработки методических пособий и рекомендаций по оценке и отбору документов;

выборочный метод помогает осуществлять выборочный отбор однотипных массовых документов. Это система отбора документов, при которой результаты, полученные на частичном материале, характеризуют свойства всей изучаемой совокупности (судебные, арбитражные дела, дела по обследованию организаций, фонды колхозов, совхозов и т. п.);

социологический метод может способствовать оценке и отбору на хранение социально значимой информации, что позволит качественно разнообразить состав архивного фонда страны. Из всей совокупности социологических методов наибольшее распространение при решении задач комплектования архивов получил метод опроса (анкетирование и интервьюирование). Как самостоятельный метод сбора информации интервьюирование применяется в исследованиях, не предполагающих больших выборок;

номинальный метод в экспертизе рассматривается как часть функционального анализа и опирается на номинальный признак, т. е. признак вида и разновидности документа, свидетельствующий о его функциональном назначении, форме и характере информации. В ряде случаев на основании номинального признака может быть определена ценность документа. Все указанные методы экспертизы применяются комплексно.

Сейчас введено 11 методов, которые дополняют принципы и критерии и составляют методологическую базу при оценке документов.

Приведенные принципы, критерии и методы оценки документов при экспертизе ценности и их введение в практику архивистов Казахстана призваны повысить качество отбора документов на государственное хранение и информативность НАФ РК.



Мийманбаева Ф.Н.  
**Деятельность архивных учреждений  
Казахстана в начале XXI в.<sup>1\*</sup>**

За годы независимости в архивном деле и структуре архивной сети Казахстана произошли фундаментальные изменения, особенно в развитии нормативно-правовой базы. Изменения в архивном деле нашли отражение в ряде законов и правительственных постановлений: «О Национальном архивном фонде и архивах» от 22 декабря 1998 г., Постановление Правительства Республики Казахстан от 7 октября 1999 г. № 1538 «Положение о Национальном архивном фонде РК». Первый в истории Казахстана Закон не только юридически закрепил функционирование архивной отрасли как самостоятельной сферы государственной деятельности, но и создал правовую базу для выполнения триединой задачи: формирования, обеспечения сохранности, использования в интересах общества и государства письменного историко-культурного наследия, определил приоритеты в дальнейшем развитии и совершенствовании архивного дела. В настоящий период сеть государственных архивов представляют республиканские и региональные архивные учреждения. Их деятельность направлена на решение главной задачи – сохранение и преумножение документального наследия народа.

В конце 90-е гг. XX в. одним из главных направлений работы архивных учреждений по совершенствованию в ведомствах процессов управления документацией являлось оказание организационной и методической помощи министерствам и ведомствам, учреждениям и организациям республики в их работе по внедрению в практику «Основных правил документирования и управления документацией в объединениях (предприятиях), учреждениях и организациях всех организационно-правовых форм Республики Казахстан» [1]. Совместно с Министерством труда и Министерством социальной защиты были проведены проверки состояния документирования и сохранности документов по личному составу в ряде отраслей. В условиях приватизации, акционирования, нехватки квалифицированных кадров не только в учреждениях, создающих кинофотофоно- и научно-техническую документацию, в государственных архивах обострилась проблема отбора и пополнения Национального архивного фонда этими видами документации. Главархиву удалось принять совместные решения с Гостелерадиокомпанией Казахстана по передаче на

<sup>1\*</sup> XXI ғ. басындағы Қазақстандағы архив мекемелерінің қызметі.

Статья подготовлена в рамках научного проекта АР 05135746 «Совершенствование методов архивного хранения документов в условиях информатизации: внедрение международного опыта в государственные архивы Казахстана».

государственное хранение видеоматериалов, фотодокументов и другой аудиовизуальной документации.

В этот период в деятельности учреждений государственной архивной службы по комплектованию, пополнению Национального архивного фонда происходит смещение акцентов от сосредоточения внимания на документах государственной сферы и активизации работы с документами негосударственных структур, общественно-политических партий, движений, общественных социально-культурных организаций, к работе с документами личного характера. Получает развитие и инициативное документирование и комплектование, т. е. проведение госархивами фотосъемок, фонозаписей, записей воспоминаний, мемуаров. Идет переориентация и по видам документов от чисто официальных к документам социального и личного характера [2].

После приобретения Казахстаном государственной независимости самыми главными направлениями его работы в области культуры являются обеспечение наиболее высокого уровня развития науки, образования, также сохранение культуры наций, народов и этносов, проживающих в стране. В Казахстане были разработаны государственные программы, поддерживающие культуру на 1998–2000 гг., также государственная программа «Мәдени мұра», программа исторических исследований «Народ в потоке истории» и программная статья Первого Президента Республики Казахстан, которая называется «Болашаққа бағдар: рухани жанғыру».

В начале XXI в. проделана большая работа в рамках программы «Культурное наследие»: в результате научно-исследовательских экспедиций в Китай, Турцию, Монголию, Россию, Японию, Египет, Узбекистан, Армению, а также в США и страны Западной Европы приобретено свыше 35 тыс. ценнейших архивных документов, рукописей и печатных изданий по истории, этнографии, искусству Казахстана, ранее неизвестных в отечественных научных кругах, 23 тыс. из них вошли в электронную базу данных. Архивы Казахстана с особым вниманием работают над выявлением и приобретением копий документов по истории Казахстана, хранящихся в зарубежных архивных учреждениях. Документы юридических лиц архивисты дополняют документами, принимаемыми от граждан. В рамках еще одной программы – «Народ в потоке истории» – собраны самые важные документы, касающиеся истории нашей страны и народа.

В настоящее время в Казахстане работает свыше двухсот архивов, главной задачей которых является сохранение уникальных документов культурного и исторического наследия народа Казахстана.

Центральный государственный архив кино-фотодокументов и звукозаписей РК выполняет задачу по сохранению аудиовизуального наследия, используя классические архивные методы и передовую

технику с целью сохранения подлинников, создания страхового фонда пользования.

Среди задач, которые должны были быть выполнены в течение 2004–2006 гг., была задача ускоренного выпуска сборников по истории Казахстана, перевода на современные аудионосители и диски голосов известных певцов, выдающихся деятелей науки и культуры, которые хранятся в фондах Центрального государственного архива кинофотодокументов и звукозаписей (ЦГА КФДЗ), казахского радио и телевидения.

В рамках проекта «Асыл Мұра» (Музыкальное наследие Казахстана) ЦГА КФДЗ на основе фонодокументов архива подготовлены и выпущены 13 компакт-дисков с произведениями в исполнении Гарифуллы Курмангалиева, Куляш Байсеитовой, Болата Сарыбаева, Жамал Омаровой, Жусупбека Елебекова, Ришата и Муслима Абдуллиных, народных артистов СССР – Бибигуль Тулегеновой, Ермека Серкебаева, Розы Джамановой, Алибека Днишева, Ахмета Жубанова, Мукана Тулебаева, Бахытжана Байкадамова и др.

В целом проект «Асыл Мұра» был рассчитан на 5 лет. На первоначальном этапе его реализации было запланировано реархивировать уникальные аудиодокументы музыкального архива ЦГА КФДЗ РК, в объеме около 3 тыс. часов звучания.

В начале 2010 г. в г. Астане прошла презентация проекта «Қазақтың дәстүрлі мың күйі». Целью реализации этого проекта является сохранение музыкальных национальных традиций, сохранение культурного наследия казахского народа. Для архива участие в реализации проекта – это выявление, подготовка (обработка, реставрация, оцифровка) и выпуск произведений казахской традиционной музыки в аутентичном исполнении. Данный проект собрал воедино 1000 избранных кюев всенародно признанных казахских домбристов – Құрманғазы, Тәттімбет, Қазанғап, Д. Нурпеисовой, К. Жантлеова, Ж. Каламбаева, Д. Мыктыбаева, Т. Момбекова, Г. Аскарлова, У. Бекенова, К. Ахмедиярова, 70% произведений, вошедших в сборник «1000 кюев» – из фондов ЦГА КФДЗ.

Программа «Асыл Мұра» является некоммерческим гуманитарным проектом. Она была основана объединенными усилиями Министерства культуры, информации и связи, агентства «Хабар», продюсерского центра «Арт центр» и ЦГА КФДЗ РК в 2001 г. В ходе данной программы были восстановлены работы по поиску, систематизации, цифровой чистке и переносу национальной, классической и современной музыки Казахстана на новейшие аудионосители. Аудиозаписи в архиве хранились на простых 9-миллиметровых магнитных пленках, которые могут храниться всего лишь 10–15 лет.

В ходе программы «Асыл Мұра» было приобретено новейшее

компьютерное оборудование от компании OTARI, где также имела студия по чистке звука, реставрации. Здесь был осуществлен перенос звуков, с помощью магнитофонов-DAT на цифровые носители.

В соответствии с Программой развития архивного дела в Республике Казахстан на 2001–2005 гг., архивом была приобретена видеозаписывающая и видеовоспроизводящая аппаратура, которая решила вопросы перевода кинодокументов с традиционных (плёночных) на современные (цифровые) носители.

В ходе реализации программ «Развитие архивного дела на 2001–2005 гг.» и «Развитие культурного наследия в 2004–2006 гг.», ЦГА КФДЗ РК были организованы: проект «Фотопоиск», основанный на развитии кино и фотодокументов, и проект «Фоно», предназначенный для фонодокументов. Были выпущены четыре CD-диска: диск посвящен песням Народного артиста Казахской ССР Г. Курмангалиева. В CD-диске представлены 32 композиции; диск посвящен творчеству К. Байсеитовой, выпущен, в качестве подарка на 90-летие артистки. Записаны все известные оперные репертуары, личные песни; CD-диск посвящен лекциям автора трудов «Казахские музыкальные инструменты», «Казахские национальные инструменты», искусствоведу, ученому профессору Б.Ш. Сарыбаеву; в CD-диске сосредоточены песни народной артистки Ж. Омаровой, такие как «Камила», «Агажан-Латипа», «Бипл», «Акбопе», «Секіртпелі семсем», «Ой көк», также «Алтай», «Досыма», «Гүлденген Қазақстан». 30 января 2009 г. в ЦГА КФДЗ состоялась презентация 15-го звукоальбома Мукана Тулебаева. Это была последняя акция гуманитарного некоммерческого проекта «Асыл Мұра», который на протяжении восьми лет ЦГА КФДЗ реализовывал совместно с компанией «Кока-кола» и общественным фондом «Агентство UMS». К 20-летию Независимости Казахстана, т. е. в 2011 г., был выпущен трехдисковый сборник оперных арий в исполнении казахстанских мастеров, куда вошли архивные записи 1930-х гг.

В рамках проекта «Асыл Мұра» за более чем 10-летний период из фондов ЦГА КФДЗ РК была отреставрирована и перенесена на цифровые носители значительная часть наиболее ценных для истории и культуры фонограмм. Лучшие из них были изданы на 15-ти лазерных CD-альбомах, тиражи которых были переданы в ведущие учреждения культуры и образования республики.

2001–2005 гг. считаются наиболее благоприятными годами для развития архивного дела в Казахстане, т. к. в этот период уделялось большое значение улучшению состояния архивного дела. Именно в этот период началась работа по внедрению электронной системы документооборота в архивное дело, работа с новыми технологиями, подготовка специалистов в области архивного дела.

Вышел казахско-русский, русско-казахский словарь терминов «Делопроизводство и архивное дело».

Архив Президента РК проводит организационные и методические мероприятия по выявлению учреждений, круга лиц, документы которых целесообразно принять на государственное хранение; организует прием документов на государственное хранение, экспертизу ценности и отбор управленческих, аудиовизуальных, электронных документов, документов личного происхождения, и комплектования документами по профилю Архива. На государственное хранение также принимаются аудио-, видеодокументы, обработка которых проводится силами Архива. В Архиве имеется специальное оборудование и программы для оцифровки магнитных лент. После оцифровки записи переписываются на компакт-диски, один экземпляр передается в учреждение.

Архив Президента РК: оказывает необходимую научно-методическую и практическую помощь в разработке инструкций по делопроизводству, номенклатуры дел, перечня документов со сроками хранения, положений о ведомственном архиве и об экспертной комиссии, в проведении экспертизы ценности документов и отбора их на государственное хранение; организывает и проводит семинары по повышению квалификации работников ведомственных делопроизводственных и архивных служб; проводит полистную экспертизу ценности документов, составление описи, оформление дел.

Фонды личного происхождения являются уникальным собранием источников, отражающих историю жизни и деятельности представителей политической элиты советской эпохи и современного периода, их вклад в развитие республики. Комплектование Архива документами личного происхождения становится все более актуальным в век активного внедрения информационных технологий, глобализации, необходимости сохранения культурного наследия общества, национальной идентичности.

В целях популяризации документов: экспонируются выставки документов личного происхождения; публикуются сборники документальных материалов; проводятся круглые столы, встречи, посвященные юбилеям фондо-образователей, на которые приглашаются представители общественности, СМИ для чествования юбиляров, выражения им признательности за вклад в развитие страны, а также в целях пропаганды документов фондов личного происхождения, воспитания молодого поколения.

С 2007 г. по 2019 г. в Архиве Президента РК было подготовлено и издано 14 сборников о персоналиях. Кроме сборников, посвященных персоналиям, публикуются статьи, подборки документов в СМИ, научных изданиях, документы личных фондов используются в докладах и выступлениях на международных, республиканских научно-

практических конференциях, семинарах. Созданы три электронные базы данных по фондам личного происхождения, о персоналиях.

В 2014 г. была принята Концепция информатизации Архива для создания электронного архива. Ежегодно в цифровой формат переводится 25 тысяч единиц хранения. К 2021 г. будут оцифрованы все документы фондов первой категории в количестве 160 тысяч единиц хранения. На 1 января 2019 г. оцифровано 108 тысяч дел.

С 2006 г. издается Информационно-методический бюллетень с периодичностью 2 раза в год.

В апреле 2003 г. на семинаре «Актуальные вопросы сохранения и пополнения НАФ РК» Архив внес предложение об организации экспедиций в отдаленные регионы страны по сбору документального наследия граждан и воспоминаний, обратив внимание коллег на то, что в личных архивах рядовых граждан неевропейских национальностей, хранятся документы на арабской графике, которые члены семьи уже сами прочитать не могут. В 2015 г. АП РК инициировал проект «Военнопленные казахстанцы Второй мировой войны», целью которого является создание единой республиканской базы данных со списками казахстанцев – бывших военнопленных. С 2016 г. реализуется научно-исследовательский проект «Голод 1930-х гг. в Казахстане».

12–13 октября 2017 г. в Архиве Президента РК состоялась международная научно-практическая конференция «Архивное дело на современном этапе: проблемы, практика, инновации». Особое внимание в работе конференции было уделено вопросам информатизации архивного дела, созданию единой информационно-поисковой системы, сохранению электронной информации, т. к. архивы Казахстана в настоящее время отстают в применении информационных технологий от зарубежных стран. Были затронуты вопросы обеспечения сохранности документов, проблемы создания страхового фонда копий особо ценных документов, обсуждались перспективы развития архивного дела. Особый интерес вызвал доклад заместителя главного операционного директора Национального управления архивов и документации США Криса Нейлора, который провел мастер-класс на тему «Управление документацией в США: нормативно-правовые аспекты федерального правительства».

С 2017 г. Архивом совместно с Казахским национальным университетом им. аль-Фараби и Российским государственным гуманитарным университетом (далее – РГГУ) осуществляется международный образовательный проект Летняя школа молодых архивистов стран СНГ и проводится Олимпиада среди студентов исторических факультетов казахстанских вузов.

Проведение Летних школ по направлениям приобретает все большую популярность, целью которых является взаимодействие стран-

участниц в укреплении научного и инновационного потенциала, обмена кадрами и обмен опытом новейших достижений в профессиональной области. Летние школы призваны в той или иной мере моделировать научное сообщество и привлекать одарённых студентов и магистрантов к исследовательской работе. Летняя школа молодых архивистов стала новым современным форматом в образовании специалистов для архивных учреждений стран СНГ. Основной задачей ее является обсуждение актуальных проблем через открытые диалоговые и дискуссионные площадки, мастер-классы, что выступает практическим шагом для апробации промежуточных итогов проведенных научных исследований. Программы школы включают семинары и лекции от ведущих специалистов, Круглые столы и дебаты, экскурсии. В III Летней школе молодых архивистов стран СНГ 2019 г. (9–15 июня 2019 г., г. Алматы) участвовало свыше 120 человек не только из разных областей Казахстана и ближнего зарубежья, но также из России, Польши, Узбекистана, Кыргызстана и др. С лекциями и докладами выступал д. и. н., профессор РГГУ, заведующий кафедрой «Автоматизированные системы документационного обеспечения управления» Историко-архивного института Ларин М.В. на темы: «Вопросы подготовки архивистов в условиях формирования цифровой экономики», «Новые стандарты ИСО», «Организация работы с электронными документами в делопроизводстве и в архиве: вопросы теории и практики». Горак А., доцент кафедры архивоведения и вспомогательных исторических дисциплин Университета Марии Склодовской-Кюри, PhD делал доклады на темы: «Развитие электронной администрации в Польше» и «Образование архивистов в Польше: уровни, программы, рынок труда».

Главной задачей и целью работы государственных архивов по использованию документов всегда являлось максимальное удовлетворение политических, экономических, научных и социально-культурных запросов граждан и государства, обеспечение в рамках законодательства доступа к ретроспективной документной информации. Деятельность казахстанских архивов будет способствовать достижению целей в области сохранения, пополнения и использования документального наследия страны. Сегодня архивы являются не только памятью прошлого, но и важным средством формирования исторического сознания, патриотического и духовного воспитания.

*Список использованных источников:*

1. НА РК. Ф.41. Оп.1. Д.53. Св.6. Л.4
2. НА РК. Ф.41. Оп.1. Д.53. Св.6. Л.5–6
3. Сайт Архива Президента РК.

## Экспонирование архивных документов в государственном архиве Курской обл. в 2013–2019 гг.: состояние и перспективы развития<sup>1\*</sup>

Интенсивное использование архивных документов, заключающееся в применении содержащегося в них информационного ресурса, имеет различные формы. Одной из них является выставочная деятельность. Направлен данный род деятельности на удовлетворение информационных потребностей граждан. При этом экспонирование документов имеет несколько форм.

Подготовка выставок документов является одним из традиционных и важнейших направлений работы ОКУ «Госархив Курской области» по использованию и популяризации документального наследия региона. В последние годы она активизировалась в связи с появлением новых возможностей и форм экспонирования архивных документов, обусловленных развитием информационных технологий и совершенствованием техники.

Планирование выставочной работы осуществляется ОКУ «Госархив Курской области», как правило, на основе календаря знаменательных и памятных дат на следующий год [1] и графика общественно-значимых мероприятий, планируемых органами исполнительной власти, в первую очередь архивным управлением Курской области [2]. При этом также учитывается наличие в составе фондов архива конкретных документов и иллюстративного материала, позволяющих в полной мере раскрыть конкретную тему.

В настоящее время выставочная деятельность ОКУ «Госархив Курской области» имеет два направления развития: создание стационарных экспозиций и проведение электронных выставок. Вместе с тем процесс их организации строится по практически единой схеме и состоит из следующих самостоятельных видов работ:

- определение тематики выставки;
- определение круга архивных фондов, потенциально содержащих архивные документы, позволяющие в полной мере раскрыть заявленную тему;
- разработка концепции выставки;
- выявление и отбор архивных документов;
- аннотирование архивных документов;
- составление тематико-экспозиционного плана выставки;
- подготовка архивных документов для экспонирования;
- монтаж (макетирование) и художественное оформление выставки;
- подготовка текста экскурсии;
- открытие (презентация) выставки;

---

<sup>1\*</sup> Курск облысының мемлекеттік архивінде 2013–2019 жж. архив құжаттарын экспонаттау: даму жағдайы және келешегі.



– подготовка пресс-релиза для средств массовой информации.

Каждый из вышеуказанных видов работ имеет свою специфику и разные сроки исполнения, что требует от рабочей группы, которой поручена задача организации выставки, детального расчета временных затрат.

В ОКУ «Госархив Курской области» за период с 2013 г. по октябрь 2019 г. было подготовлено 16 выставок, из них 7 стационарных и 9 виртуальных, из которых 3 были совместными с другими архивными учреждениями (2 стационарные и 1 виртуальная) [3].

Начнем с традиционных стационарных выставок, которые проводятся ежегодно.

Анализируя тематику стационарных выставок, проведенных в ОКУ «Госархив Курской области» можно выделить два основных тематических направления, в рамках которых была организована большая их часть:

– история малых городов курского края (к настоящему времени были подготовлены выставки о четырех городах и их округах: Рыльск, Суджа, Обоянь и Льгов в 2015, 2016, 2017 и 2019 гг. соответственно);

– история развития архивной службы Курской области (две выставки, проведенные в 2013 и 2018 гг.: «Архивной службе Курской области 110 лет» (проводилась с использованием документов КУВО «Госархив Воронежской области») и «Архивная служба Курской области. 115 лет на службе Отечеству» (проводилась совместно с ОКУ «ГАОПИ Курской области», ОКУ «ГАДЛС Курской области» и муниципальными архивами Курской области).

Кроме того, в 2013 г. была проведена документальная выставка, посвященная 70-летию победы Красной Армии в Курской битве «1943 г.: Курская область в год коренного перелома в Великой Отечественной войне».

Значительная часть документов, использовавшаяся при организации вышеуказанных выставок, вводилась в оборот впервые, и все документы снабжались соответствующими содержанию аннотациями и выходными данными. Эти требования касаются и размещенных в экспозициях фотоматериалов.

Существенную часть стационарных выставок составляют подборки печатных изданий, находящихся на хранении в НСБ ОКУ «Госархив Курской области». В большей степени они посвящены хозяйственному, культурным и биографическим аспектам выбранных для экспозиций тематик.

За последние годы организация стационарных выставок претерпела определенные изменения.

Во-первых, благодаря развитию современных автоматизированных архивных технологий ОКУ «Госархив Курской области» получил

возможность экспонировать не только ксерокопии, но и цветные сканкопии архивных документов, которые имеют более высокое качество и лучший эстетический вид. При проведении последних стационарных выставок («Архивная служба Курской области. 115 лет на службе Отечества» (2018 г.), «Малые города курского края: Льгов и округа» (2019 г.) ксерокопии документов и фотоматериалов не использовались.

Во-вторых, при создании экспозиций ряда выставок («1943 г.: Курская область в год коренного перелома в Великой Отечественной войне» (2013 г.), «Малые города курского края: Обоянь и округа» (2017 г.), «Архивная служба Курской области. 115 лет на службе Отечеству» (2018 г.), «Малые города курского края: Льгов и округа» (2019 г.)) в каждом шкафу с документами имелась краткая историческая справка к разделу, что позволяло упростить и ускорить знакомство с его содержанием.

В-третьих, стало нормой, что ОКУ «Госархив Курской области» предваряет проведение своих выставок обязательными анонсами на официальном сайте «Архивная служба Курской области» [4], приглашениями, рассылаемыми коллегам-архивистам, работникам учреждений культуры и высшего образования, историкам, общественным организациям. На открытие выставок приглашаются представители СМИ [5]. При этом и выставки, и приглашения на них оформляются в едином дизайне.

В-четвертых, в последние годы большой интерес к стационарным экспозициям ОКУ «Госархив Курской области» проявляют учебные заведения города Курска: школы, СПО и ВО. Частыми гостями в нашем архиве являются экскурсионные группы из Курского государственного университета, Курского политехнического колледжа, гимназий № 4 и 44, школы № 5. Только за 2018 г. сотрудниками отдела НИР и информационного обеспечения было проведено 10 обзорных экскурсий по имеющимся стационарным экспозициям [6].

Работа по подготовке и созданию виртуальных выставок в ОКУ «Госархив Курской области» ведется, начиная с 2013 г. Первая виртуальная выставка была приурочена к 110-летию юбилею архивной службы Курской обл. и называлась «Вехи истории». С помощью богатого иллюстративного материала и серьезно продуманной текстовой части, авторы выставки показали эволюционный путь архивной службы нашего края от становления до современности.

Главное преимущество виртуальных выставок над стационарными, на наш взгляд, заключается в возможностях удаленного просмотра, более удобного просмотра документов (их можно увеличивать) и бессрочности размещения.

К настоящему времени уже подготовлено и размещено на официальном сайте «Архивная служба Курской области» 9 виртуальных

выставок, посвященных различным тематикам, среди которых можно выделить несколько основных:

– Курский край в истории войн XX в. («Курская губерния в период Первой мировой войны. 1914–1918» (2014 г.), «Поклонимся великим тем годам... Хроника событий 1945 года» (2015 г.), «Плакаты Великой Отечественной войны» (2015 г.), «Помощь населения Курской области действующей армии в период подготовки и проведения Курской битвы» (2018 г.);

– социально-политическая история страны и региона (Октябрьская революция: взгляд через столетие. 1917 г. Хроника событий» (2017 г.), «1917: столица и провинция» (2017 г., проведена совместно с архивами Санкт-Петербурга).

При этом четко видна эволюция: если в виртуальных выставках первых лет упор делался на визуальные материалы («Вехи истории» (2013 г.), «Фотолетопись Курского края: История и современность» (2014 г.), «Лица эпохи: люди 1930–1950-х гг.» (2016 г.)), то уже последние выставки – это преимущественно размещение ранее неопубликованных архивных документов («1917: Столица и провинция» (2017 г.), «Помощь населения Курской области действующей армии в период подготовки и проведения Курской битвы» (2018 г.). Это говорит о двух важных вещах: во-первых, техническое оснащение архива стало гораздо лучше; во-вторых, появились специалисты, которые могут не только качественно отсканировать документы для выставок, но и отредактировать скан-копии для удобства чтения [7]. Подготовкой виртуальных выставок совместно занимаются два отдела ОКУ «Госархив Курской области»: отдел научно-исследовательской работы и информационного обеспечения и отдел по работе с аудиовизуальной документацией и документами личного происхождения.

В настоящее время в ОКУ «Госархив Курской области» ведется значительная работа по развитию и расширению экспозиционной деятельности. В будущем году планируется увеличение количества виртуальных выставок. Это связано, во-первых, с тем, что они требуют меньше материальных и финансовых затрат на их организацию и проведение; во-вторых, большее количество людей могут с ними ознакомиться; и в-третьих, абсолютная сохранность выставляемых документов.

Также в перспективах развития выставочной деятельности ОКУ «Госархив Курской области» планируется создание выставочных стендов. При всей затратности данной формы экспонирования документов, она имеет некоторые преимущества. Во-первых, это возможность экспонирования практически любых документов в реальном или приближенном к нему формате. Во-вторых, это возможность быстрого перемещения для экспонирования уже в другом

месте. В-третьих, возможность использовать стенды и для других видов деятельности по популяризации документов ОКУ «Госархив Курской области».

Таким образом, можно увидеть, что в настоящее время ОКУ «Госархив Курской области» ведет активную выставочную деятельность сразу по нескольким тематическим направлениям. В перспективе – дальнейшее ее расширение, что является одной из важнейших составляющих в деле популяризации документов не только Архивного фонда Курской обл., но и Архивного фонда Российской Федерации в целом.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Календари знаменательных и памятных дат Курской обл. за 2009–2019 гг. размещены на официальном сайте «Архивная служба Курской области» в разделе «Публикации» [Электронный ресурс] // URL: <http://archive.rkursk.ru/gako/calendar> (дата обращения: 11.10.2019 г.).

2. Основные направления архивной деятельности в Курской обл. за 2013–2019 гг. [Электронный ресурс] // URL: <http://archive.rkursk.ru/auko/node/113> (дата обращения: 11.10.2019 г.).

3. Отчеты о результатах деятельности областного казенного учреждения, подведомственного архивному управлению Курской обл., и об использовании закрепленного за ним государственного имущества Курской обл. за 2013–2018 гг. [Электронный ресурс] // URL: <http://archive.rkursk.ru/gako/otchet> (дата обращения: 11.10.2019 г.).

4. Анонсы размещаются в разделе «Новости» официального сайта «Архивная служба Курской области», а также на официальном сайте Администрации Курской обл. [Электронный ресурс] // URL: <http://archive.rkursk.ru/novost> (дата обращения: 11.10.2019 г.).

5. В этом направлении ОКУ «Госархив Курской области» наиболее тесно сотрудничает с филиалом ФГУП «ВГТРК» «ГТРК «Курск» (URL: <http://gtrkkursk.ru/>) и АУКО «ТРК «Сейм» (URL: <https://seyminfo.ru/>).

6. Отчёт о результатах деятельности областного казенного учреждения, подведомственного архивному управлению Курской области, и об использовании закрепленного за ним государственного имущества Курской обл. на 1 января 2019 г. [Электронный ресурс] // URL: <http://archive.rkursk.ru/gako/otchet> (дата обращения: 11.10.2019 г.).

7. Со всеми виртуальными выставками можно познакомиться в разделе «Выставки» официального сайта «Архивная служба Курской области» [Электронный ресурс] // URL: <http://archive.rkursk.ru/node/99> (дата обращения: 11.10.2019 г.).

## **Вопросы и информативности документов КГУ «Государственный архив Костанайской области» постсоветского периода<sup>1\*</sup>**

Основная масса историков предпочитает исследовать события значительной давности. Период независимости Республики Казахстан приближается к своему 30-летию. Это уже значительная цифра, уже история, которая требует анализа, оценки и периодизации, как на республиканском, так и на региональных уровнях. Изучение исторических процессов, равно как и воссоздание исторической картины конкретного события и его оценка, как известно, возможны только при наличии исторических источников. Одним из основных видов источников являются, несомненно, документальные, находящиеся на хранении в государственных, ведомственных и частных архивах, в рукописных и документальных фондах музеев и библиотек. Результаты исторических исследований зависят не только от наличия документов, но и от их полноты и разнообразия. И насколько полными, и объективными будут исторические исследования как в настоящее время, так и спустя годы и десятилетия, зависит от состава и информативности документов, поступающих на хранение в архивы. Эти вопросы стараются учитывать архивисты при формировании списков учреждений – источников комплектования архивов.

Если провести анализ поступивших на хранение в КГУ «Государственный архив Костанайской области» документов за последние 20 лет, то можно пронаблюдать тенденцию к увеличению фондов учреждений, являвшихся и являющихся органами управления и значительному сокращению фондов, как предприятий промышленности, так и сельского хозяйства. Это является прямым следствием ликвидации или изменения формы собственности этих предприятий. Если с ликвидированными предприятиями, такими как АО «Котекс» (Р-1501), АО «Костанайхимволокно» (Р-840), АО «Костанайский комбинат железобетонных изделий» (Р-1456), АО «Костанайдизель» (Р-791) и другие все понятно, то ныне существующие предприятия прекратили передачу документов, подлежащих постоянному хранению, в КГУ «Государственный архив Костанайской области». Так ОАО «Баян Сулу» (Р-1026) передало документы постоянного хранения за 1993–2000 гг., а документов все еще существующей в качестве АО Кустанайской швейной фабрики «Большевичка» нет на хранении в облгосархиве начиная с 1986 г. Эти вопросы напрямую связаны с изменением формы собственности предприятий, в результате чего документы, создаваемые в процессе их деятельности, представляют собой собственность этих предприятий

<sup>1\*</sup> «Костанай облыстық мемлекеттік архиві» КММ кеңестік кезеңнен кейінгі құжаттарының мәселелері мен ақпараттылығы.

и могут быть включены в состав Национального архивного фонда Республики Казахстан только на основании договора между архивом и соответствующим предприятием. Как правило, руководство или представители предприятий отказываются заключать такие договоры с архивом, ссылаясь на конфиденциальность документов и коммерческую тайну. Тем самым в настоящее время создается источниковый вакуум. И если отрывочную информацию общего плана о деятельности существующих в настоящее время предприятий можно получить в фонде ГУ «Аппарат Костанайского областного маслихата» (Р-969) в документах постоянных комиссий по вопросам экономики, управления и самоуправления и по вопросам экономики и развития сельских территорий, то документов, характеризующих конкретные темы и даже уровень развития промышленности в первое десятилетие 2000-х гг., в архиве попросту нет и вряд ли уже появятся.

Что касается сельскохозяйственных предприятий, а этот вопрос не может быть не интересен в аграрном регионе, то ситуация отличается незначительно. После ликвидации совхозов и колхозов, проходившей в 1994–1997 гг., на их базе образовывались коллективные сельскохозяйственные предприятия, затем производственные кооперативы, выделялись отдельные крестьянские хозяйства. Документы деятельности таких сельхозпредприятий были собраны в объединенные архивные фонды сельскохозяйственных предприятий сел и поселков и находятся на хранении в КГУ «Государственный архив Костанайской области» и его филиалах – региональных государственных архивах преимущественно за 1994–1998 гг., в редких случаях – до 2001 г. За более поздний период в КГУ «Государственный архив Костанайской области» имеются документы ТОО «Қазақ тұлпары» по 2010 г. включительно (Ф. Р-25) и ТОО им. Карла Маркса по 2011 г. включительно (в фонде Р-1657 Объединенном архивном фонде сельскохозяйственных предприятий с. Озерное Костанайского р-на).

Другим не менее важным фактором, влияющим на информативность документов, является качество проведения научно-технической обработки (НТО) документов. Вопрос проведения НТО за счет сил и средств организаций – источников комплектования во многом упростил жизнь государственным архивам. Обратной стороной медали стал вопрос выхолащивания документов за счет некачественной или, зачастую, и вовсе не проводимой полистной экспертизы ценности документов, что предполагают пункты Перечня, где к сроку хранения 5 лет прикреплен «значок» ЭПК. Этот вопрос имеет не только региональное значение, но и выведен на республиканский уровень.

Эта проблема была обозначена на республиканской научно-практической конференции «Цифровизация архива: новая траектория развития» в г. Астане в 2018 г. заместителем руководителя Государственного

архива Павлодарской обл. К. Макажановой. Она отметила, что у архивистов вызывают беспокойство вопросы качественного комплектования документами Национального архивного фонда, в условиях, когда на рынке Казахстана появились разного рода некомпетентные ИП, которые занимаются научно-технической обработкой документов и что даже в организациях – источниках комплектования научно-техническая обработка проводится не на должном уровне. И резюмировала, что эту сложную научную работу, от результатов которой зависит формирование источниковой базы по изучению истории независимости страны, могут проводить только квалифицированные в области истории и архивного дела специалисты, в связи с чем ее следует лицензировать [1, с.102–103].

Одной из причин снижения информативности документов периода независимости Республики Казахстан, на наш взгляд, является выведение из нормативных документов функций контроля за работой ведомственных архивов для государственных архивов Республики Казахстан. И вопрос не в стереотипной функции контроля и применения форм воздействия, а в возможности проверить правильность формирования дел и полноту состава документов в делах постоянного хранения, которая была закреплена нормативно в советском архивоведении [2, с.122].

Так же нормативно была закреплена помощь ведомственным архивам на договорных началах структурным подразделением – отделом или группой, содержащейся за счет спецсредств, с оставлением за руководством архива функций контроля за качеством работ данного структурного подразделения [2, с.124]. С уходом из нормативных документов указанных выше вопросов лишь отдельным государственным архивам Республики Казахстан удалось сохранить аналогичные структурные подразделения, а значит и навыки проведения экспертизы ценности документов. Ведая только вопросами оказания методической помощи, сотрудники архивов не имеют возможности на практике видеть особенности документирования и формирования дел и влиять на данные процессы на стадии ведомственного хранения документов, что в последствии напрямую связано как с вопросами информативности документов, так и с вопросами их сохранности.

Проблемы понижения информативности документов и отсутствия рычагов воздействия государственных архивов на фондообразователей по вопросу полноты документов выходят за пределы проблем архивистов Казахстана. Вопросы информативности современных документов были озвучены Л.В. Воробьевой, заведующей отделом комплектования, ведомственных архивов и делопроизводства Центрального государственного архива историко-политических документов Санкт-Петербурга, на V межрегиональной научно-

практической конференции 14–16 мая 2019 г. в г. Нижнем Тагиле (Россия) на примере специфики работы с документами общественных организаций. Л.В. Воробьева отметила, что у архива нет никаких фактических механизмов воздействия на общественные организации и взаимодействия с фондообразователями строятся исключительно на личных контактах сотрудников [3, с.20].

Так называемый человеческий фактор, на наш взгляд, имеет несколько аспектов в подходе к вопросу информативности современных документов. С одной стороны, это, безусловно, заинтересованность архивных учреждений в налаживании связей, зачастую, действительно на уровне личных контактов, с предприятиями и организациями частной формы собственности и общественными организациями по вопросам включения в список источников комплектования, а затем и определению объема и характера передаваемых на государственное хранение документов. Это бывает непросто, т. к. некоторые учреждения – потенциальные источники комплектования архивов, с одной стороны, усматривают попытку государства таким образом контролировать их деятельность, с другой стороны – возможность непреднамеренной утечки конфиденциальной информации или информации, составляющей коммерческую тайну. Частая сменяемость кадров в государственных учреждениях так же является неблагоприятным фактором как в плане информативности документов, так и в вопросе их сохранности вообще. В данной теме к вопросу о человеческом факторе присоединяется вопрос арендуемых фондообразователями помещений, их частая смена и отсутствие помещений для ведомственного архива и т. п.

Еще одним фактором, отмеченным Л.В. Воробьевой, является увеличение объема электронных документов без бумажного аналога. В условиях деятельности общественных организаций это документы, не защищенные электронной подписью, в связи с чем электронного документооборота как такового не существует. Отказ от приема этих документов повлечет потерю информации о части направлений деятельности многих частных учреждений и общественных объединений [3, с.22]. Данный вопрос так же актуален применительно к Казахстану.

З.С. Джумагулова, директор Центрального государственного архива общественно-политической документации Кыргызской Республики, на вышеуказанной конференции отметила, что уклонение руководителей отдельных политических партий и общественных объединений от заключения с архивами договоров о сотрудничестве в последствии повлечет за собой утрату значительной части документов о событиях общественно-политической и социально-культурной жизни общества и государства [4, с.24].

В казахстанском архивоведении тему информативности



документов периода независимости Республики Казахстан затронула Е.М. Грибанова. Она поставила вопрос: имеют ли отечественные исследователи необходимую источниковую базу для достойного представления исторической науки Казахстана на мировом уровне? И одну из причин отрицательного ответа на этот вопрос видит в том, что частные и иностранные фирмы не обязаны сдавать свои документы в государственные архивы [5, с.67].

Поскольку вопросы информативности современных документов вышли за пределы не только конкретных архивов, но и имеют общие тенденции на постсоветском пространстве, на наш взгляд, наряду с цифровизацией следует обратить внимание на эту проблему и выработать единый механизм действий.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Макажанова К. О необходимости дальнейшего совершенствования действующей нормативно-правовой базы архивной отрасли Республики Казахстан / Сборник материалов республиканской научно-практической конференции «Цифровизация архива: новая траектория развития». – Астана, 2018. – 179 с.

2. Основные правила работы государственных архивов СССР. – М., 1984. – 239 с.

3. Воробьева Л. Специфика работы с общественными организациями в современных условиях: из опыта работы ЦГАИПД СПб. / Материалы V межрегиональной научно-практической конференции «Партийные архивы: проблемы и перспективы развития» 14–16 мая 2019 г. – Екатеринбург–Нижний Тагил, 2019 –312 с.

4. Джумагулова С. Современные проблемы комплектования архивов общественно-политической документации архивными документами. / Материалы V межрегиональной научно-практической конференции «Партийные архивы: проблемы и перспективы развития» ...указ. соч.

5. Грибанова Е. Документы личного происхождения в ЦГА НТД: фонды есть, но нет основы для изучения и понимания личности...// Вопросы документооборота (Алматы). – 2018 – № 2. – С.67.

Наурызбай Г.Б.

## **Проблемы комплектования государственных архивов на современном этапе – опыт Государственного архива г. Алматы<sup>1\*</sup>**

Ежегодно в Государственный архив г. Алматы (далее – ГА г. Алматы) поступает значительный объем архивных документов. Начиная с 2014 г., этот объем составил 270 716 дел, из которых 110 439 дел – документы постоянного хранения, 183 153 дела – документы по личному составу, 20 517 – научно-техническая документация, 3489 дел – документы личного происхождения, 4270 дел – аудиовизуальные документы.

В списке источников комплектования по состоянию на 1 января 2019 г. значится 339 организаций всех форм собственности, из них государственных – 167, негосударственных – 172.

По сравнению с последними списками источников комплектования ГА г. Алматы, составленными на период 2014–2018 гг., наблюдается уменьшение количества источников пополнения документов, отнесенных к составу Национального архивного фонда Республики Казахстан (далее – НАФ РК). С 2014 г. это количество сократилось на 12%, однако это не сказалось на объемах принимаемых документов. Это можно проследить по данным архива за период 2014 - 2018 гг.

Рассмотрим объективные причины сокращения организаций, входящих в список источников комплектования ГА г. Алматы, а также поговорим о факторах, которые влияют на их сокращение.

Одна из причин сокращения количества организаций - источников комплектования - практически повсеместное исключение из списков негосударственных организаций, ликвидированных в ходе банкротства, а также негосударственных организаций, полностью передавших на постоянное хранение документы Национального архивного фонда, относящиеся к государственной собственности, и отказавшихся от дальнейшего сотрудничества с архивными учреждениями.

Таким образом, за прошедший год на государственное хранение были приняты документы АО «ЫРЫСТЫ-АЭВРЗ»,<sup>2\*</sup> АО «Искер»,<sup>3\*</sup> АО «АХБК»,<sup>4\*</sup> ТОО «АДК»<sup>5\*</sup> и т. д. На стадии банкротства сейчас находятся АО «АЗТМ»<sup>6\*</sup> и другие производственные предприятия, являющиеся фондообразователями ГА г. Алматы. Как правило, в таких организациях мало внимания уделяется вопросам делопроизводства,

---

<sup>1\*</sup> Қазіргі кезеңдегі мемлекеттік архивтерді толықтыру мәселелері – Алматы қ. Мемлекеттік архивінің тәжірибесі.

<sup>2\*</sup> Алма-Атинский электровагоноремонтный завод.

<sup>3\*</sup> Алма-Атинское Авторемонтное объединение № 2.

<sup>4\*</sup> Алма-Атинский хлопчатобумажный комбинат.

<sup>5\*</sup> Алма-Атинский домостроительный комбинат.

<sup>6\*</sup> Алма-Атинский завод тяжелого машиностроения.

обеспечения сохранности документов и, как следствие, некачественное и недобросовестное исполнение социально-правовых запросов. Заявления о рассмотрении выдачи архивных справок может исполняться годами, при этом применение административных ресурсов не приводит к положительному результату.

Основной причиной является то, что организации ссылаются на нестабильность положения предприятия и отсутствие квалифицированных специалистов.

Следующей причиной исключения из списка источников комплектования архива, являются реформы, происходящие в системе государственного управления, как следствие государственные органы ликвидируются, реорганизуются, передают ряд функций другим управлениям и т. д. Примером могут послужить изменения, произошедшие в структуре акимата г. Алматы в начале 2019 г., были ликвидированы 6 управлений: по вопросам молодежной политики, по делам религий, по развитию языков, государственной инспекции труда и миграции, сельского хозяйства, по контролю за использованием и охраной земель.

В этот момент архивистам необходимо уведомить ликвидирующиеся организации о внеплановой работе по подготовке документов для передачи на госхранение. Перед архивистами встают задачи по внесению изменений в список источников комплектования, по закрытию архивных фондов, и открытию новых. Необходимо отметить, что в государственных органах, штатной численностью не более 30–40 чел., и общим объемом документооборота менее 10 тыс. документов в год, не предусмотрена единица архивариуса, в связи с чем задача по ведению архива возлагается на должностное лицо, работника канцелярии или отдела кадров. При таком положении подготовить документы к своевременной передаче не представляется возможным.

Говоря о следующей проблеме сокращения источников комплектования, необходимо учесть, что доля частных организаций в списках источников комплектования составляет чуть больше половины (более 50%) от общего количества организаций. Постепенно это количество растет, поэтому решение проблем взаимодействия с негосударственными организациями имеет для нас не последнее значение. Прежде всего, это связано с установлением договорных отношений при взаимодействии с негосударственными организациями. Многие частные организации, состоявшие в списке источников комплектования, были исключены в связи с отказом в заключении договора сотрудничества. В основном это организации, не передавшие документы государственной собственности, и в первую очередь, научно-техническую документацию (далее – НТД).

К примеру: АО «Завод дорожных знаков», АО «Алматыкультбыт-

строй», АО «Нобель»,<sup>1\*</sup> Станкостроительный завод им. XX лет Октября и др. Документы этих организаций, бесспорно, имеют историческое, культурное значение как для города, так и для Республики в целом.

Также необходимо отметить нежелание современных негосударственных организаций сотрудничать с архивом, выражающееся как в недостатке финансовых средств, так и в отношении работников. Организации не стремятся попасть в список источников комплектования архива. Руководители и работники организаций не понимают всей важности мероприятий по отбору документов на хранение, а ведь это является показателем того, что деятельность организаций занимает важное место в жизни общества.

В современных условиях на процессы комплектования государственных архивов оказывает влияние ряд факторов, обусловленных изменениями в политической, экономической, социальной и других сферах жизни общества и государства. Так, в 2013 г. была проведена очередная пенсионная реформа: было создано АО Единый накопительный пенсионный фонд, которое объединило все существовавшие на тот момент пенсионные фонды, многие из которых являлись источниками комплектования ГА г. Алматы. В течение года организовано совместное совещание с руководителями ликвидационных комиссий, разработан план-график приема-передачи документов по согласованию с фондами, на заседаниях ЭПК рассмотрены результаты экспертизы ценности документов. Одновременно сотрудничали с региональными филиалами. В результате слаженной работы архивистов и работников пенсионных фондов на госхранение поступили документы 6 фондов, общим количеством 28 798 дел.

В системе финансового рынка страны постоянно происходят изменения. Так, начиная с 2016 г. постановлениями Национального Банка РК 5 банков второго уровня были лишены государственных лицензий на проведение банковских операций: в 2016-м – «Казинвестбанк», в 2017-м – Delta Bank, в 2018 г. лишились лицензий «Эксимбанк», «Qazaq Banki» и «Астана Банк», что также отразилось на количественном составе источников комплектования ГА г. Алматы. При правильном ведении делопроизводства и работы ведомственного/частного архива, во время деятельности организации, в последующем, при ликвидации не стоят сложные задачи по оформлению описей и дел, перед передающей стороной. Однако в списке ликвидированных банков есть организации, не сотрудничавшие ни с одним государственным архивом и ни разу не проводившие экспертизу ценности документов. В этих организациях проводится комплексная работа по упорядочиванию документов с начала их деятельности.

---

<sup>1\*</sup> Алматинская фармацевтическая фабрика.

Следующим фактором, влияющим на комплектование госархивов, является качественный состав НАФ. Документы постоянного хранения, переданные за последние десятилетия деятельности организаций, учреждений, предприятий, в основном представлены типовыми формами документов, отражающими только финансово-хозяйственную деятельность организаций, отчетами по налогам, статистическими, финансовыми и т. д. Организации – источники комплектования не всегда готовы к передаче НТД на госхранение, ссылаясь на высокую востребованность таких документов в производстве.

Многие архивные документы, отнесенные к составу НАФ, находящиеся сверх установленного предельного срока ведомственного хранения, остаются и по настоящее время в частной собственности, как часть приватизационного имущества. В случае согласия со стороны Организации к передаче НТД на госхранение встает новая проблема – своевременное проведение экспертизы ее ценности и упорядочения. Согласно п. 33 Правил приема, хранения, учета и использования документов НАФ и других архивных документов ведомственными и частными архивами, утвержденных Постановлением Правительства Республики Казахстан 19 сентября 2018 г. № 575, экспертиза ценности НТД проводится в 2 этапа.

1-й этап – проведение экспертизы ценности с составлением Перечня проектов изделий промышленного производства и технологических процессов, объектов планировки и капитального строительства, НТД по которым подлежит передаче на госхранение.

2-й этап – составление описей дел, документов проектной, конструкторской и технологической документации, где НТД подвергается экспертизе ценности в связи с истечением предельных сроков ведомственного хранения.

И не всегда решение проблемы зависит от материальных возможностей организаций. НТД – это объект интеллектуальной собственности, это основной продукт, который создают эти организации и, соответственно, этот продукт имеет стоимость. Архивные документы постоянно востребованы в их практической деятельности, поэтому организации – источники комплектования не охотно передают НТД в государственные архивы, не исполняют в ряде случаев законодательство об архивном деле и, к сожалению, рычагов воздействия на них у государственных архивов практически нет. Архивисты вынуждены принимать «брошенные» архивы НТД ликвидированных предприятий, отнесенных к государственной собственности, хранящихся в частных организациях, которые в силу своих финансовых возможностей, а порой и смены профиля деятельности, не имеют возможности ее содержать и упорядочивать. (пример – Алматинское Специальное Конструкторское Бюро Госагропрома КазССР. В 2007 г. документы, в т.

ч. конструкторские, данного предприятия в бесхозном состоянии были обнаружены на территории бывшего кирпичного завода Карасайского р-на пос. «Абай, АО «Искер» бывшее Авторемонтное объединение № 2, Станкостроительный завод им. XX лет Октября (ликвидированные, и из-за вышеназванных причин КД так и не была передана на государственное хранение).

Тем не менее, несмотря на проблемы, комплектование государственного архива НТД осуществляется. Доля НТД в общем объеме принятых за 2014–2018 гг. дел составляет 19%.

Помимо НТД на госхранение поступает аудиовизуальная документация. Ее объемы составляют 4%. Для хранения и использования в ГА г. Алматы создан отдел комплектования документами личного происхождения, фото- и аудиовизуальной документацией. В большей степени этот состав принятых документов состоит из инициативного документирования ГА г. Алматы, остальную часть аудиовизуальной документации составляют документы, поступающие от фондообразователей.

На качественный состав также влияют изменения в системе комплектования документами Национальных компаний, таких как: Казахтелеком, Казпочта, Казтелерадио. Преобразование ранее действовавших организаций в филиалы приводит к тому, что теряется качественный результат пополнения архивных документов, отражающих основные стороны жизни города. Так, например, обстоит ситуация с архивным фондом № 51 «Алматинский почтамт», в составе которого хранятся документы, позволяющие проследить этапы становления и развития казахской почты с 1915 г. В 1999 г. Алматинский почтамт был реорганизован в Филиал АО «Казпочта», который в свою очередь не является самостоятельным юридическим лицом, и деятельность его полностью отражается в документах вышестоящей организации.

Аналогичная ситуация стоит и по архивному фонду № 144 «Алматинская междугородняя телефонная станция», в последующем реорганизованная в Филиал АО «Казахтелеком» «ГЦТ Алматытелеком». Одним из ключевых событий 2017 г. для Казахтелекома стало утверждение новой организационной структуры филиалов, которая повлияла на повышение эффективности деятельности оператора, за счет исключения дублирования функций и излишних уровней управления на местах. Так, согласно решения Правления были организованы 6 региональных дирекций компании вместо 14 областных дирекций. Вследствие чего, филиал «Алматытелеком» стал выполнять одну из функций в общей системе Казахтелекома, в структуре Филиала были исключены производственные отделы, кадровое и финансовое делопроизводство, что конечно, повлияет на состав документов, и

в дальнейшем, встанет вопрос исключения из списка источников комплектования ГА г. Алматы Филиал «Алматытелеком».

Говоря о таких компаниях как Казахтелеком, для архивистов открывается еще одна проблема комплектования – это процесс комплектования электронными документами. Конечно, главное преимущество электронного документооборота заключается в новой, более четкой организации бизнес-процессов компаний, кроме того, переход на безбумажные технологии способствует экономии материальных и трудовых затрат. Электронный документооборот, прежде всего, связан с построением единой информационной системы компании, что означает возможность оперативной совместной работы с разветвлённой сетью компании. Такая ситуация стоит сейчас перед каждой организацией. С каждым годом в органах власти и частных организациях все более актуальными становятся вопросы создания, организации и функционирования архивов электронных документов. Следует ожидать, что в ближайшие годы архивы электронных документов превратятся в серьезные источники информации для принятия важнейших решений на всех уровнях управления. В связи с этим проблемы хранения электронных информационных ресурсов и в дальнейшем передача в государственные архивы, приобретают ключевое значение в методологии организации такого процесса. Необходимо сразу отметить, что архив электронных документов – это не просто отдельный сервер, компьютер или место для складирования носителей с информацией, прежде всего «Архив – это организация или ее структурное подразделение, осуществляющее прием и хранение архивных документов с целью использования». Отметим также, что проблемы, практика и рекомендации по организации архивного хранения электронных документов будут не одинаковы для разных организаций. Они зависят как от организационно-правовой формы этих организаций, так и от видового состава документов, которые должны храниться в архиве, от задач, которые перед архивом стоят. Но самое главное, эти различия зависят от установленных сроков хранения электронных документов. Например, опыт работы с электронными документами, накопленный в организациях при оперативном или кратковременном хранении, не всегда применим при организации государственного хранения электронных документов в государственных архивах. И наоборот, требования к учету электронных документов, их описанию и обеспечению сохранности, предъявляемые при организации долговременного хранения, часто чрезмерны для хранения и использования основной массы таких документов в организациях.

Несмотря на то, что электронные документы появились несколько десятилетий назад решения в области их архивного хранения еще

далеки от своих окончательных форм. Напротив, чем сложнее и функциональнее становятся информационные технологии и информационные системы, тем больше возникает новых проблем на всех этапах работы с электронными документами в архиве. Государственные архивы только начинают рассматривать возможность комплектования электронными документами на постоянной основе, но, будем надеяться, что решение этой проблемы уже не «за горами».

Основной проблемой, оказывающей влияние на процесс комплектования архивов, является своевременное упорядочение и подготовка документов к передаче на госхранение. По данным предыдущей паспортизации архивов организаций на 1 декабря 2013 г. процент подготовленных к постоянному хранению дел управленческой документации от общего объема поставленных на учет в архивах организаций составил 6% (11 814 дел) при объеме неупорядоченных дел почти 179 619 дел.

Во-первых, это связано с тем, что организации, предприятия и учреждения города не всегда имеют возможность выделить средства для проведения качественной экспертизы ценности, бюджет рабочего времени и должностные регламенты не позволяют приводить в порядок документы своими силами. Экспертиза ценности в таких условиях проводится в организациях не ежегодно, как установлено Правилами, а один раз за несколько лет

Во-вторых, на процесс комплектования влияет отсутствие квалифицированных специалистов, количество штатных работников ведомственных и частных архивов организаций города постоянно уменьшается, а ответственные за ведомственный или частный архив назначаются приказами. В результате работой по упорядочению занимаются в организациях работники кадровых служб, секретари, стажёры или специально нанятые люди, которые зачастую не знают архивное законодательство.

В-третьих, на сегодняшний день экспертиза ценности в организациях осуществляется путём проведения закупа этой услуги. Квалификационные требования к участникам закупа зачастую позволяют участвовать в нём поставщиков услуг, не имеющих соответствующего образования и опыта работы.

Как видим, причины не упорядочения дел, как правило, связаны с материальными, организационными и кадровыми проблемами организаций. Как показывает практика, эти проблемы хоть с трудом, но все же решаются.

По итогам данным паспортизации 2013 г. и настоянию ГА г. Алматы, в ГККП «Алматинский государственный бизнес-колледж», в ГККП «Алматинский колледж новых технологий» были организованы ведомственные архивы и предусмотрены в штатном расписании штат-



ные единицы – архивариуса. В ГКП на праве хозяйственного ведения «Городская клиническая больница № 7» был открыт архивный отдел, в структуру которого вошли заведующий архивом и два архивариуса.

Можно отметить, что работники прокуратур и судебной власти самостоятельно проводят работы по упорядочению документов. В настоящее время на госхранение переданы документы постоянного хранения за 1995–2012 гг. в общем количестве 6321 дело. Что касается документов судебной власти г. Алматы, то здесь всю работу проводят работники Централизованного архива судов, созданного в структуре Алматинского городского суда, и осуществляющие свою деятельность как самостоятельные единицы.

Год от года прослеживается динамика увеличения объемов комплектования ГА г. Алматы документами личного происхождения. Ежегодно пополняются списки физических лиц, чьи архивы поступают на постоянное хранение. По состоянию на 1 октября т. г. в них включено 114 владельцев и собственников личных архивов из числа крупнейших деятелей науки, культуры, техники, общественных деятелей. В составе фондов личного происхождения, находящихся на госхранении в ГА г. Алматы, документы научной и творческой деятельности Мусабаева Т.А., Халифа А.Г., Гвоздева Е.В., Амена К., Ашимова А.А. и многих др. Работа с ними осуществляется в рамках действующего законодательства.

Одним из структурных подразделений, осуществляющим работу по комплектованию госархива, является отдел по поиску местонахождения документов. В его задачи входит комплектование документами по личному составу и основанием к созданию данного отдела послужили: увеличение запросов непрофильного и отрицательного характера; отсутствие информации по запрашиваемым сведениям социально-правового характера действующих, реорганизованных и ликвидированных учреждений; утеря огромного пласта документов в период принятия Казахстаном суверенитета.

С 2012 г., с момента создания отдела, обнаружены, обработаны и переданы на госхранение 11 253 ед. хр. по 17 организациям.

Архивное дело, как и любая другая сфера жизни общества, имеет свою правовую форму – общественные отношения, которые регулируются архивным законодательством. Переходим с вами к одной из основополагающих проблем в комплектовании к нормативно-методологической основе комплектования государственных архивов всех уровней.

Основной нормативной базы комплектования государственных архивов являются:

Закон Республики Казахстан №326-І «О Национальном архивном фонде и архивах», 22 декабря 1998 г.;

«Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Национального архивного фонда Республики Казахстан и других архивных документов государственными и специальными государственными архивами» № 576, утвержденные Постановлением Правительства РК 18 января 2019 г.;

«Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов НАФ РК и других архивных документов ведомственными и частными архивами» № 575, утверждённые Постановлением Правительства РК 19 сентября 2018 г.;

Перечень типовых документов, образующихся в деятельности государственных и негосударственных организациях № 263, утверждённый и. о. министра культуры и спорта РК 29 сентября 2017 г.;

Методические рекомендации по составлению и определению списков организаций, являющихся источниками и потенциальными источниками комплектования государственных архивов Республики Казахстан № 27, утвержденные приказом министра культуры и спорта РК 6 апреля 2016 г.

Практика показывает, что изменения, происходящие в этих основополагающих правовых документах, не отвечают на все вопросы по комплектованию госархивами.

Необходимо обратить внимание на изменения, произошедшие в Правилах №576, касающиеся порядка передачи дел на государственное хранение. В предыдущих редакциях Правил был предусмотрен следующий пункт: «30. Архивные документы принимаются в архив в упорядоченном состоянии. Документы Национального архивного фонда принимаются в архив по утвержденным ЭПК описям дел, документов согласно приложениям 2-9 к настоящим Правилам, документы по личному составу – по согласованным ЭПК описям дел, документов согласно приложению 10 к настоящим Правилам, архивные документы с не истекшими сроками временного хранения – по сдаточным описям».

В действующей редакции, этот абзац был исключен. Из этого следует, что документы могут быть переданы в упорядоченном виде, но не в обязательном порядке будут переданы по описям, согласованным с ЭПК.

При проведении экспертизы ценности документов и отбора документов, отнесенных к составу НАФ, необходимо применение Перечня типовых документов. В этом перечне наиболее важные и информативные документы выделены как документы постоянного хранения. На сегодняшний день отсутствие отраслевых перечней в области образования и науки, перечней НТД не дает качественного и полного состава документов, поступающих на государственное хранение.

Методическое обеспечение работы по определению организаций – источников комплектования государственных сохраняет свою актуальность. В современных условиях основным пособием в этой деятельности являются «Методические рекомендации по составлению и определению списков организаций, являющихся источниками и потенциальными источниками комплектования государственных архивов Республики Казахстан» (2016 г.). Отрадно, что этот документ подвергся усовершенствованию, но с учетом современных реалий, методические рекомендации все еще нуждаются в корректировке. Так, к примеру, предложенная схема расположения схема построения списка организаций-источников и потенциальных источников комплектования государственных архивов РК всех уровней, оставляет желать лучшего. В схеме не в полной мере раскрываются все отрасли сегодняшнего времени. Отличие схемы в новой редакции от редакции 1999 г., заключается в отсутствии отрасли «Чрезвычайные ситуации», т. к. это система была передана в МВД РК. Учитывая, что сегодняшнее время – это время информационных технологий, цифрового развития страны, необходимо было предусмотреть, отдельную отрасль, касающуюся цифрового развития и инноваций.

В заключение хотелось бы отметить, что, несмотря на имеющиеся проблемы в области комплектования, ежегодно Госархив г. Алматы принимает в среднем от 35 до 45 тыс. дел. Ведется постоянная работа по включению в список источников комплектования новых органов и организаций, развиваются договорные отношения с негосударственными организациями; учреждениям и организациям оказывается необходимая методическая и практическая помощь в разработке номенклатур дел, положений об экспертных комиссиях и архивах, в упорядочении дел; проводятся мероприятия по повышению квалификации работников архивных и делопроизводственных служб; большое внимание уделяется вопросам обеспечения сохранности документов на местах хранения.

Подводя итоги можно сказать, что архивы являются самой ценной частью социальной памяти, так как они долговечны, создаются для хранения документов и концентрируют информацию о наиболее глубинных сторонах жизни общества. Иначе говоря, архивы реализуют важнейшую социальную функцию обеспечения долговременной памяти общества. В период глобальных трансформаций в жизни современного общества особенно важно принять на хранения документы, отражающие ход этого процесса. В силу этого вопросы комплектования архивов приобретают особую актуальность.

Неотъемлемой частью культурного наследия любого государства, его бесценным информационным ресурсом являются архивные документы, собранные и сохраненные архивами.

За более 60-ти летнее существование архив провел кропотливую работу по сохранению документальной истории региона, большую ценность среди которой представляют документы по развитию цветной металлургии в Жезказганском регионе. История градообразующих предприятий отражена в фондах Джебказганского медного комбината, Карсакапайского медьзавода, Жезказганского горно-металлургического комбината, Акционерного общества «Жезказганцветмет» и его структурных подразделений, где имеются сведения о пуске в эксплуатацию первенца индустриализации Центрального Казахстана – Карсакапайского медьзавода, о строительстве и пуске в эксплуатацию шахт, фабрик и заводов, строительстве Кенгирского водохранилища, о героизме рабочего класса. Уникальны документы старожилов города о начале разработок медных месторождений, строительстве рабочего поселка и превращении его в современный город. По перечисленным фондам видно, что вся документальная история медеплавильного комбината и его вспомогательных предприятий сосредоточена в фондах госархива города.

С обретением государственной независимости изменилось отношение к архивным документам, к ретроспективной информации. Интерес возрос не только у профессиональных историков, но и людей увлекающихся прошлым Казахстана, историей своей «малой родины», судьбами своих предков.

За последние годы сотрудниками госархива было подготовлено и издано более 20-ти документальных сборников, среди которых можно выделить фотодокументальную энциклопедию «Улытау», книгу очерков «Булантаы шайкасы», основанную на проведенной госархивом научно-этнографической экспедиции по местам Булантинского сражения 1727 г. «Намыстан жарылган халыкпыз» о декабрьских событиях 1986 г., документальные сборники «Қара шанырақ – Қарсақбай», «О спецпереселенцах», «Восстание в Степлаге», к 60-летию города Жезказган, о фондообразователях документов личного происхождения, и многие др. Архив ведет работу по популяризации своих документов через средства массовой информации, так за последние 20 лет было опубликовано более 500 статей, подборок документов и сообщений. Подготовлены были 279 телепередач и даны интервью по самым различным темам. За указанный период составлены были более 60-

---

<sup>1\*</sup> Ақпараттық қоғамдағы құжаттық ақпарат.

ти информационных писем, подготовлены 74 фотодокументальные выставки.

С 1998 г. госархивом проводятся заседания Круглых столов на тему «История Жезказган-Улытауского региона от древних времен до сегодня: источниковедческая база и пути ее пополнения». Результатом которой явилось открытие уникального фонда-коллекции «Ұлытау тарихы қазақ шежіресінде». Данный фонд постоянно пополняется дополнительными поступлениями записей и исследованиями краеведов, и оказался востребованным при исполнении гениалогических запросов.

Все проводимые госархивом мероприятия записаны на аудио и видеоносители и уже на электронных носителях продолжают пополнять фонд госархива. Ценность данных документов в том, что на них запечатлены и содержится информация по воспоминаниям, сведениям краеведов, старожил города, заслуженных металлургов, строителей, производственников, заслуженных работников образования и здравоохранения, которые внесли свою лепту в становление и развитие Жезказган-Улытауского региона.

С 2003 г. госархив начал проводить Букуровские чтения «Жезказган. Страницы истории», в рамках которого помимо Круглых столов организуются научно-практические конференции. Чтения названы именем Сутемгена Такабаевича Букурова – краеведа, исследователя, которого в народе называют «Музей-Ата». Бесконечная любовь к родной земле, ее истокам, к людям, создававшим и поднимавшим этот край, об их труде говорят документы фонда краеведа. Именно Сутемген Букуров сыграл значительную роль в популяризации имен исторических личностей, батыров, жырау, общественных деятелей, ветеранов войны и труда, представителей образования, науки и культуры региона. Документы фонда представляют огромный пласт по истории Жезказган-Улытауского региона и поражают многообразием поднимаемых тем и академизмом настоящего ученого.

Наследие краеведа стало бессмертным, так как является аккумулирующей базой на основе которого изучаются и пишутся научные труды, публикации и книги. Ежегодно проводимые Букуровские чтения объединили учреждения и лица, заинтересованные в сохранении культурного, духовного, исторического наследия Жезказган-Улытауского региона. Привлекли деятелей науки и культуры к углублению теоретических знаний и практических навыков во взаимосвязи, внедрении современных научных достижений в практику архивной работы.

В настоящее время госархив сформировал прочную систему комплектования, хранения и использования документов благодаря накопленному на протяжении многих лет опыту. Теперь поставлена задача сфокусировать поисково-исследовательскую работу. С этой

целью госархив инициативным комплектованием ведет «живые» записи воспоминаний еще живых ветеранов Великой Отечественной войны, тыловиков-труженников, первостроителей г. Жезказган, который в текущем году отмечает свой 65-летний юбилей. Продолжаем вести работу по пополнению фондов-коллекций воспоминаний и документов о жертвах репрессий, записи воспоминаний людей старшего поколения о голоде в Казахстане, о коллективизации, о военных годах, о трудовом подвиге в тылу, о подъеме производства и страны в послевоенные годы.

Для настоящего исследователя каждая человеческая судьба – это главный и доступный живой «архив», надежное хранилище, свидетель, участник и зеркало нашей духовной и материальной истории. Проблема всестороннего изучения края, где живет и работает современный человек развитого общества, где разворачиваются производственные, экономические, социальные мероприятия была и остается актуальной задачей не только науки, но и общественности. В центре дальнейшего развития исследований находятся непосредственные творцы истории – героический рабочий класс, трудовое движение, стахановцы, история фабрик и заводов. На основе огромного документального материала госархива вышла в свет первая книга из цикла «Инженеры Казахстана» «И.Г. Меклер – во главе предприятий цветной металлургии Центрального Казахстана. 1954–1965 гг.», где через призму деятельности первого главного инженера раскрыта история становления Джезказганского медьзавода.

За успешным развитием каждой отрасли, каждого предприятия стоят люди, именами которых названы улицы нашего города, а воспоминания и документы о них также нашли свое пристанище в хранилищах госархива. О названиях улиц города, их переименованиях, о людях, чьими именами названы содержит информационно-справочный сборник «Жезқазған қаласының көшелері». В книге «Жезказган: история в лицах» на основе архивных документов даны биографии известных личностей, которые в разные годы трудились на благо меднорудного края.

Огромный массив документов представляют фонды Джезказганского обкома Коммунистической партии, горкомов, райкомов и их первичных организаций. На значительном документальном материале, впервые вводимого в научный оборот, раскрыты малоизвестные страницы политической истории Большого Джезказгана и юного города Джезказган в книге «Политическая история Большого Джезказган: из опыта организационной и идеологической работы Джезказганской городской партийной организации (1955–1964 гг.)».

В традиции работы госархива проводить презентации изданных сборников и книг, о выходе в свет которых широко освещаются печатными изданиями и городским телеканалом.

Расширение сферы использования архивных документов, поиски новых форм и методов работы на данном направлении всегда актуальны в работе госархива. В целях сотрудничества и партнерских отношений с другими учреждениями в 2018 г. были организованы Круглые столы с руководителями средств массовой информации, городским телеканалом «Дидар». Во время встречи участники были ознакомлены с ценными документами из фондов госархива, с ними был подписан меморандум о взаимовыгодном сотрудничестве на основе которого осуществляется непрерывная работа по публикации статей и проведению телепередач, ознакомлению общественности с фондами и документами госархива. Также меморандум о взаимовыгодном сотрудничестве был подписан с архивом Президента РК, с университетами и колледжами города, музеями региона на основе которых проводятся совместные мероприятия.

В целях информирования широких слоев населения о новых поступивших фондах учреждений и организаций, о фондах личного происхождения, о наличии документов о знаменательных событиях и датах по истории региона, градообразующих металлургических предприятиях ежегодно составляем информационные письма, которые направляются в соответствующие организации, учебные заведения и учреждения культуры. Также два раза в год проводим традиционные Дни открытых дверей с рубрикой «Ұрпақтар жадын жаңғырту» – «Возрождение памяти поколений», в рамках которого потомки и близкие родственники, друзья могут ознакомиться с документами фондообразователя, а также пополнить фонды имеющимся в наличии новыми документами.

В последние годы возрос интерес людей к своим корням и за такими сведениями приезжают как дети и внуки наших соотечественников, так и исследователи со всех концов света.

В программной статье «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» Первого Президента – Елбасы Н. Назарбаев сказал: «Патриотизм начинается с любви к своей земле, к своему аулу, региону, с любви к малой родине».

Для сохранения менталитета своего народа, развития сознания подрастающего поколения современное общество должно постоянно работать с молодежью и пропагандировать духовно-нравственные ценности нашего народа. Благодаря архиву сохраняется связь времен, история развития культуры и общественной жизни. В этом заключается значение архива как источника культурно-исторической информации.

Традиционным стало проведение в течение учебного периода для студентов высших, средне-специальных учебных заведений, а также учащихся школ Краеведческих уроков по разным темам, ознакомление с первоисточниками документов и организацией экскурсий.

Электронные документы становятся повседневностью нашей жизни, а применение информационных технологий для автоматизации управленческих и производственных процессов залогом успешной работы разнообразных учреждений и организаций. На этом фоне создание архивных электронных документов является естественным продолжением мировой тенденции на формирование основ информационного общества.

В госархиве на хранении имеется 7171 ед. хр. кинофотофоноvideодокументов. Самый ранний фотодокумент датируется 1928 г. С фотофоно и видеодокументами проведена работа по переводу в цифровой формат, которые на 100% оцифрованы. Кинофонд содержит 1576 ед. хр. самый ранний год из которых создан в 1972 г. С кинодокументами была проведена поэтапная работа по переводу их в цифровой формат, в ходе которого перво-наперво проводилась работа с особо-ценными документами. Широкое использование в наши дни профессионального качественного оборудования для создания документальных фильмов и сюжетов позволило ввести их более широкий оборот для различных целей. Так одно из последних обращений к фонду аудиовидеодокументов заключалось в создании документального фильма о Почетном гражданине г. Жезказган, одного из директоров Жезказганского металлургического комбината, жизнь и трудовую деятельность посвятившего Жезказганской земле Шайхисламу Аймышеву, 100 летний юбилей которого будет ознаменован документальным фильмом о нем. Созданием данной работы занялся известный в Казахстане кинорежиссер, директор киностудии «Жасұлан» из города Алматы Еркин Рақышев.

С 2014 г. ведется работа по переводу в цифровой формат ОЦД по программе «Электронный архив». Переведены в цифровой формат постановления, решения, распоряжения Жезказганского областного и городского Совета народных депутатов и их исполкомов. Каждый год 20 тыс. листов документов оцифровывается, что дает возможность не обращаться к первоисточникам документов, т. е. оригиналам, ведь документы на бумажной основе должны храниться вечно. Также перевод документов в цифровой формат позволит оперативно найти нужную информацию.

Пилотным проектом госархива стало создание электронный выставки «Буланты шайқасы – 290 жыл», с помощью анимационных движений и озвучивания, куда также вошли видеодокументы научно-этнографической экспедиции по местам Булантинского сражения 1727 г.

Продолжением данного проекта стало создание документального видеоролика, посвященного 170-летию Жезказганского месторождения



меди, при подготовке которого были использованы кадры кинохроники первых шагов работы Карсакпайского медьзавода 1928 г.

Сегодня разработан ряд программ, направленных на возрождение духовной составляющей. Архивисты со своей стороны ведут активную работу среди подрастающего поколения. Нельзя забывать, что только страна с сильными духовными корнями может сохранить свою независимость и суверенитет. Большая ответственность за процветание Казахстана лежит на молодежи, которая в обязательном порядке должна знать историю своей родины, помнить о героизме предков. Работа по инициативному комплектованию сбора воспоминаний людей старшего поколения нуждается в большом охвате, тем более что уходящее поколение является очевидцами многих трагических и радостных событий и вех ушедшего столетия. Приобщение к исследовательской работе студентов и школьников будет воспитывать не только чувство патриотизма и гордости за историю родной страны, но и ответственность за ее сохранение и развитие.

Надо констатировать тот факт, что роль и значение государственных архивов с каждым годом возрастает. Об этом свидетельствуют также возрастающее количество поступаемых социально-правовых и различных тематических запросов исполняемых на основе архивных документов. Также с каждым годом увеличивается число исследователей, работающих в читальном зале госархива, которые приезжают к нам не только из других городов Казахстана, но и из-за рубежа. Внедрение новейших информационных технологий открывает новые возможности в совершенствовании и эффективности обеспечения необходимой информацией, поднимает на новый уровень роль архива как исторического, общественного и социального института.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Назарбаев Н.А. «Семь граней Великой степи». [Электронный ресурс] [http://www.akorda.kz/ru/events/akorda\\_news/press\\_conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi](http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi) (дата обращения 02.09.2019)
2. Кололеева А.Ю. «Документ. Архив. Информационное общество». // Отечественные архивы (Москва). – 2013. – № 6. – С.113–116.
3. Путеводитель по фондам государственного архива города Жезказган. Справочно-информационное издание. Жезказган, 2001 г.

Сүлейменова Ә.Т.

## **ҚР Президенті Архивін жеке тектік құжаттармен толықтырудың ықтимал көздерінің тізімін құрастыру тәжірибесінен<sup>1\*</sup>**

Архив жұмысы тарихи-өмірбаяндық және нақты тарихи жоспарды зерделеуге арналған дереккөздерді мақсатты түрде іздеп табуға мүмкіндік беретін анықтамалық әдебиеттер мен ақпараттық іздеу көздерімен қамтамасыз етілуі тиіс. ҚР Президентінің Архиві жеке тектік қорларды жинау, жүйелеу және ғылыми сипаттаумен 1998 ж. бастап айналысып келеді. Қазақстан КП ОК жанындағы Партия тарихы институты жеке тектік құжаттарды жинауды өзі құрылған 1922 ж. бері тұрақты түрде жүргізген. Қазан революциясы мен Ресей Коммунистік партиясының тарихы жөніндегі материалдарды жинау және зерделеу комиссиясы (Партия тарихы) Қазақ даласында да өз жұмысын жүзеге асырды. А. Оразбаева, С. Сейфуллин бастаған қазақ қайраткерлері социалистік қоғамды құрушылардың ғылыми, публицистикалық және эпистолярлық мұраларын жинау және жариялау жұмыстарымен айналысты. Сонымен қатар Қазақстандағы Азамат соғысына қатысқандардың өмірі мен қызметі жайында еңбектерді, естеліктерді жариялады [1].

ҚР Президентінің Архивін жеке тектік құжаттармен толықтыруды болжалдау, осы процесске белгіленген жоспарлылықты енгізу мақсатында, сонымен қатар аталған жұмыстың бағытын нақтылау үшін Жинақтау және құжаттама басқармасы тарапынан Архивті жеке тектік құжаттармен толықтыру көздері болып табылатын тұлғалардың тізімі толықтырылып, бекітілді.

1999 ж. «ҚР Президентінің Архивін жеке тектік құжаттармен толықтырудың нақты және ықтимал көздері-тұлғалар тізімі» [2] бекітілген болатын. 1998–2015 жж. аралығында ҚР Президентінің Архивіне аталған тізімге енгізілген 85 адамның жеке тектік құжаттары мемлекеттік сақтауға алынды. Жалпы алғанда біздің республикамыздың 147 мемлекеттік, саяси және қоғам қайраткерлерінің құжаттарын қабылдап алу туралы келісімшарттар жасалды.

Аталған тізімге енгізілетін адамдарды анықтау, іздеп табу жұмыстары анықтамалықтар («Кто есть кто», Алматы, 1995–2013), энциклопедиялар, тарих, саясаттану жөніндегі әдебиеттер, архивтік құжаттар, интернет сайттары арқылы жүргізілді. Сонымен қатар Архивтің қор құрушы толықтыру көздері мекемелердің жеке құрам жөніндегі құжаттары, жеке істер негізінде іздеу жұмыстары жүзеге асырылды.

Архивті толықтыру көздерінің негізгі категориясына Қазақстанның

---

<sup>1\*</sup> Из опыта работы составления списка лиц – потенциальных источников комплектования Архива Президента РК документами личного происхождения.

XX ғ. бастап қазіргі заманға дейінгі саяси, мемлекет және қоғам қайраткерлері енгізіледі. Толықтыру көздерін анықтау барысында төмендегідей критерийлер пайдаланылды: қорқушының маңыздылығы (формальды белгілері: жұмыс орны, лауазымы, атақтары, марапаттары) және оқиғаның немесе тарихи кезеңнің маңыздылығы. Тізімге келесі атаулы белгілері бойынша енгізілді:

1. Коммунистік партияның, комсомолдың және кеңестік, тәуелсіз Қазақстанның мемлекеттік басқарудың жоғарғы органдарының бірінші басшылары мен қайраткерлері (XX ғ. 30-жж. соңы мен қазіргі заманға дейін).

2. Қазақ КСРі Министрлер Кеңесі мен Жоғарғы Кеңесі Төралқасының төрағалары, олардың орынбасарлары.

3. Тәуелсіз Қазақстанның қоғам, мемлекет және саяси қайраткерлері.

4. ҚР Президентінің Жарлығымен тағайындалған ҚР Парламенті Сенатының депутаттары.

Тізімді құрастыру барысында көптеген қоғам, мемлекет және саяси қайраткерлерінің қызметінің шектелуі кедергі болды, бұл әсіресе бұрынғы партия, комсомол қызметкерлері мен ҚР Президенті Әкімшілігінің мемлекеттік қызметшілерінің лауазымдары мен жұмыс орындарының жиі ауысуына байланысты. Мұндай жағдайларда ҚР Президенті Архивінің қызмет бейініне сәйкес келетін мемлекеттік мекемелер мен органдарда жұмыс жасаған маңызды кезеңдері бөліп көрсетілді, яғни Мемлекет басшысына тікелей бағынысты мемлекеттік органдардың басшылары мен олардың орынбасарлары болып қызмет атқарған кезеңдері.

Тізімде тұлғалардың аты-жөндері әліпби ретімен берілген. Қысқарған сөздер тізімі құрастырылды. Тізім жұмыстың толық аяқталғандығын білдірмейді, себебі ықтимал қорқушылардың тізімін анықтау жұмысы одан әрі жалғастырылатын болады.

Тізімді толықтыру жұмысын жүргізу барысында республика көлеміндегі мемлекеттік архивтердің құрамындағы жеке тектік қорлармен, топтамалармен жұмыс жүргізу тәжірибесі сарапқа салынды. Мемлекеттік архивтер құрастырған жөншілтерлер мен анықтамалықтар басшылыққа алынды. Тізімге енгізілетін адамдардың аты-жөні басқа архивтерде кездескен жағдайда, есепке алынбады. Кейбір мемлекеттік архивтердің арнаулы сайт парақшаларының толық еместігі, уақытша жұмыс істемеуі, сайтқа кіру мүмкіндігінің шектеулі болуы аталған жұмыстың толыққанды жүзеге асырылуына кедергі болды. Архивтің кітапхана қорына келіп түскен әдебиеттердің негізінде біршама нәтижеге қол жеткізілді. 1999 ж. бекітілген тізімдегі біршама адамдардың аты-жөндері жаңа тізімге енгізілмеді. Атап айтқанда, А. Жағанова Қазақстан КП Орталық комитетінің нұсқаушысы, Қазақстан «Дәуірлеу» партиясының басшысы, З. Батталханов Іле аудандық

партия комитетінің бірінші хатшысы, Ғ. Қалиев «Ауыл» партиясының басшысы ретінде Архивтің қызмет бейініне сай есепке алынуы керек еді. Олардың құжаттары Алматы қалалық Орталық мемлекеттік архивіне, Алматы облыстық мемлекеттік архивіне, ҚР Орталық мемлекеттік ғылыми-техникалық архивіне мемлекеттік сақтауға алынғандығы белгілі болғандықтан тізімге қосылмады.

Архив кітапханасына келіп түскен жеке қорлар туралы жөнсілтерлер мен анықтамалық әдебиеттерді сараптау көрсеткендей республиканың дамуына еңбек сіңірген қайраткерлердің құжаттары олар туып өскен өлкесімен қатар, қызмет еткен өңірлердің архивтеріне сақтауға алынған.

Мемлекет және қоғам қайраткері Асанбай Асқарұлы Асқаровтың жеке қоры Алматы облыстық мемлекеттік архивіне сақтауда. Қор құрамында 1945–2006 жж. құжаттардан тұратын 272 сақтау бірлігі бар [3, 162, 163-б.]. ҚР Орталық мемлекеттік архивіне 1944–1998 жж. құжаттардан тұратын 165 сақтау бірлігі сақталуда. ҚР Президентінің Архивінде 1944–2012 жж. құжаттары 95 сақтау бірлігіне топтастырылған. Сонымен қатар Алматы облыстық архивінің сақтауына С.О. Жандосовтың 1947–2000 жж. аралығындағы 99 сақтау бірлігі алынған [3, 189, 190-б.].

Қ.И. Сәтбаевтың қоры Павлодар облыстық мемлекеттік архивіне қабылданған. Қор құрамында 1920, 1965–1972, 1975, 1977, 1979, 1982 жж. құжаттардан тұратын 17 іс бар [4]

Сонымен қатар Қ.И. Сәтбаевтың мемориалдық музейінің таратылуына байланысты, оның құжаттары ҚР Президенті Архивіне қабылданды, қор құжаттары уақытша сақтау қоймасында. ҚР Орталық мемлекеттік архивінде Қ. Сәтбаевтың отбасылық қоры сақталуда. Архивтің қорқұрушысы, мемлекет және қоғам қайраткері О. Батырбеков жұбайы Шәмшиябану Сәтбаеваның құжаттарын әкесінің қорының құрамына өткізіп, ал балалары Ғазиз бен Райханның құжаттарын өзінің жеке архивінде қалдыруға шешім қабылдады.

Аталған қорлардың құжаттары бірін-бірі қайталау немесе, көшірме, түпнұсқа екендігін айқындау жұмысы жүргізілуі тиіс.

Саяси қайраткерлер М.С. Нәрікбаевтың, Е.Қ. Ертісбаевтың жеке қорлары ҚР Ұлттық Архивіне сақтауға алынғаны туралы дерек бар. Олармен ҚР Президентінің Архиві де құжаттарын сақтау, қабылдау жөнінде келісімшартқа отырған. Нәтижесінде М.С. Нәрікбаевтың қоры 1980–2001 жж. құжаттардан тұратын 191 істі, Е.Қ. Ертісбаевтың жеке қоры 1961–2000 жж. аралығындағы құжаттардан тұратын 90 істі құрайды [5].

Ж. Ысмағұловтың жеке қоры екі Архивте (ҚР ОМА, ҚР ПА) сақталуда.

Жеке тектік қорлардың архивтен архивке ауысуына тағы бір

мысал – Ғайникен Айдарханқызы Бибатырованың жеке қоры. Алматы облыстық мемлекеттік архивінің құрамынан оның өз өтініші бойынша Архив ісі және құжаттама департаментінің келісімімен ҚР Президенті Архивінің құрамына берілді.

С. Мұқашев, С. Құбашев, З. Камалиденовтердің жеке қорлары Атырау облыстық мемлекеттік архивінің құрамына алынған, сонымен қатар ҚР Президенті Архивінде де олардың құжаттары сақтауға алынған.

Б. Рамазанова құжаттарының басым бөлігін ҚР ОМА сақтауына өткізе отырып, құжаттарының кейінгі бөлігін ҚР Президенті Архивіне сақтауға өткізді.

Жеке қордың құжаттардың бұлай бөлшектеле отырып сақталуы әлемдік тәжірибеде жиі кездесетін үрдіс. Ресей архивтері мен кітапханаларындағы тәжірибе мұны дәлелдей түседі. Атап айтса, А.С. Пушкиннің жеке қоры Ресей әдебиет және өнер мемлекеттік архивінде және Санкт-Петербург қ. орналасқан бұрынғы КСРО Ғылым академиясының Орыс әдебиеті институтында (Пушкин үйінде) жинақталған. [6, 101-б.]. Жазушы А.И. Куприннің жеке тектік құжаттарының қоры Ресей әдебиет және өнер мемлекеттік архиві (Мәскеу қ.), М.Е. Салтыков-Щедрин атындағы Мемлекеттік көпшілік кітапхана (Ленинград қ.), Мемлекеттік әдебиет музейі (Мәскеу қ.), Пушкин үйі (Ленинград қ.), В.И. Ленин атындағы КСРО Мемлекеттік кітапханасы (Мәскеу қ.) сияқты бес сақтау қоймасынан қарауға болады [6, 376-б.].

Бір тұлғаның жеке тектік құжаттары бірнеше сақтау қоймасында топтастырылуы жиі кездесетіндіктен, құжаттардың көшірме немесе, түпнұсқа түрлерінің қабылдануын жолға қойған дұрыс. С. Айтхожиннің жеке қоры Жамбыл, Шымкент, Алматы қалаларындағы архивтерге өткізілген. Жуырда С. Айтхожиннің жеке қорынан деп құжаттар жарияланымы архивтердің бірінің сайтына жарияланғанда, сол құжаттардың басқа архивтің құрамында бар екендігі туралы пікір жасалды. Яғни бір құжаттың бірнеше көшірмесі бірнеше архивтің құрамында екендігі анықталып отыр. Бұл құжаттардың түпнұсқасы кімде, заңды иесі кім және оның жариялануы барысында жеке қор қай мекемеге тиесілі және қай архив басымдыққа ие болады деген сұрақтар туындайды.

Жалпы республика бойынша осы тақырыпта жұмыстар тұрақты түрде жүргізіліп отырады. Түркістан облысының мемлекеттік архивінде жеке тектік құжаттармен толықтыру көздері жыл басында сараптау тексеру әдістемелік комиссиясының қарауына ұсынылып, жыл бойы жұмыс жүргізу тізімі бекітіледі. Ағымдағы жылы құжаттары қабылданып үлгермей қалған тұлға келесі жылға қалдырылып, үздіксіз жұмыс жүргізіледі. Ұлттық архив қорының бірізділігі, деректердің бір

орталыққа шоғырландырылуы сияқты принциптер кейде назардан тыс қалып жатады.

Сонымен қатар, жеке тектік қорлардың тізімдемелерін құрастыру барысында да республикадағы архив мекемелері түрлі бағытта жұмыс жүргізіп келеді. Тәжірибе көрсеткендей, Атырау облыстық мемлекеттік архивінің құрамына қабылданған жеке тектік қорлар бір ғана сақтау бірлігінен тұрады. Неліктен деген сауалға, «бір тұлға бір ғана іс» деген қағидат назарға алынған. Ал бір адамның құжаттарының арасында өмірбаяндық, қызметтік құжаттармен қатар фотосуреттердің, өзін қызықтырған мәселелер бойынша жинаған құжаттар мен деректердің болатындығы назардан тыс қалып келеді. Аталған құжаттар дайындалу тәсіліне, түпнұсқа немесе көшірме екендігіне қарай жеке сақтау бірліктеріне топтастырылуы тиіс деген ереже қолданылмайды. 2003 жылы жарыққа шыққан Атырау облыстық мемлекеттік архивінің жөнсілтерінде көрсетілген жеке тектік қорлар мен топтамалардың (коллекциялардың) істер саны осыны айғақтайды. Әлімгереев Өтепберген 1949 ж. т., оның 1971–1998 жж. құжаттары бір ғана сақтау бірлігіне топтастырылған. Оның ішінде өмірбаяндық, қызметтік құжаттарымен қоса жарияланған еңбегі, фотосуреттері бар. Бұл өз кезегінде пайдаланушылар үшін де, оқу залының қызметкерлері үшін де қиындық туғызады. Балғымбаев Оташ Балғымбайұлының қоры 210-к. 1940–2000 жылдар аралығындағы құжаттарды біріктіріп бір ғана іске топтастырылған. Мұнда мемлекеттік құрылыс формациясы өзгерген кездегі (біздің тәжірибеде төңкеріске дейінгі, кеңестік, тәуелсіздік кезеңдері) құжаттар жаңа іске қалыптастырылуы тиіс деген қағидат ескерілмеген. Кеңестік дәуір мен тәуелсіздік кезеңіндегі құжаттар бір ғана іске топтастырылған [7].

Кейбір архив мекемелерінде жеке тектік құжаттардың дайындалу тілі, тәсілі, түпнұсқа, қолтаңба т. б. атрибуттары көрсетілместен тізімдеме құрастырылып келеді. Жөнсілтерлерді дайындау барысында Жеке тектік құжаттар шоғырландырылған жеке қорлар мен топтамалардың құрамы жөніндегі жеке жөнсілтер құрастырса, жұмыс істеуге жағдай жасалар еді. Қостанай облысындағы әріптестер облыстық мемлекеттік архивпен қатар аудандық бөлімдердегі архив қорларына жан-жақты сипаттама берген. Облыс бойынша жеке тектік құжаттар бойынша жүргізіліп жатқан жұмысты толығымен көрсетеді. Мұнда 76 жеке тектік қор, облыстық және өңірлік, қалалық және аудандық мемлекеттік архивтердің құрамындағы жеке тектік құжаттардың топтамалары толық сипаттамасымен көрсетілген [8].

Шығыс Қазақстан облысының мемлекеттік архиві мен оның филиалдарының жеке тектік қорлары жөніндегі жөнсілтердің мазмұны өте бай. Зерттеушілердің жұмыс істеуіне ыңғайлы етіп жасалған [9].

Оңтүстік Қазақстан облысының архившілерінің күшімен

дайындалған жеке тектік қорлар жөніндегі жөнсілтерге тек Оңтүстік Қазақстан облыстық мемлекеттік архивіне сақтауға алынған жеке қорлардың сипаттамалары берілген [10]. Облыс көлеміндегі өңірлік, аудандық, қалалық мемлекеттік архивтердің жасап жатқан жұмысы жаңа бір жинақ анықтамалық түрінде шықса архивтік құжаттардың пайдаланылуына үлкен көмек болар еді.

Жөнсілтерлермен жұмыс істеу барысында архив ісі және құжаттандыру саласына басшылық жасайтын мемлекеттік орган жеке тектік құжаттармен жұмысты жақсы жолға қоюды, ұйымдастыруды қолға алуы қажет. Республика бойынша архиваралық жеке қорлар мен топтамалар жөніндегі жөнсілтер дайындалса, жоғарыда аталған бір тұлғаның құжаттарының орналасу ареолын анықтау мүмкіндігі туар еді. Зерттеушілер, тарихшылар мен архившілер үшін жеке тұлғаға қатысты құжаттарды іздеп табуда үлкен мүмкіндіктер жасалар еді.

Ш. Уәлихановтың жеке қоры КСРО Ғылым академиясының Архивіне сақтауға алынған. Екі томдық көрсеткіде берілген қысқаша мәлімет: «Архив АН СССР. Ф.23. 55 ед. хр. 1840–1860» деген ақпар береді. [11, 122-б.].

Жеке тектік құжаттармен ҚР Ұлттық архив қорын толықтыру барысында, ең алдымен жұмыс жоспарлы түрде жүргізілуі үшін толықтыру көздерінің тізімі нақтыланып алынуы тиіс. Тізімде республика, облыс көлеміндегі тұлғаның орны, маңызы бірінші кезекте тұрады.

Қай заман, қай халық болмасын жазба дереккөздер пайда болғалы архившілердің міндеті – олардың сақталуын, есепке алынуын, қол жеткізуді және пайдалануды қамтамасыз ету болып табылады. ҚР Президентінің Архивінде құрылған сәттен бастап оның қызметкерлерінің күшімен архив қорларының мазмұнын толық ашатын және оларды ғылыми және тәжірибелік мақсаттарда пайдалануды қамтамасыз ететін ғылыми-анықтамалық аппарат жасақталған және ол тұрақты түрде жетілдіріліп отырады.

Ғылыми анықтамалық аппараттар (тізімдемелер, қор істері, бақылау істері, анықтамалықтар, жөнсілтерлер, актілер, нұсқаулықтар, жадуалдар және т. б.) қатарына толықтыру көздері болып табылатын жеке тұлғалардың тізімі де жатады. Аталған тізім Архивтің алдыңғы уақытта атқаратын жұмысының жоспарлы түрде жүргізілуіне септігін тигізеді.

Американдық зерттеуші П.Г. Кеннеди 1993 жылы 8–12 қыркүйекте өткен «1917–1940 жылдардағы Ресей эмиграциясының мәдени мұрасы» атты халықаралық ғылыми конференцияда жасаған «Шетелдегі архивтік Россия. Халықаралық заңдық мәселелер және археографиялық күш салу» атты баяндамасында: «... архивтік Россия қай жерде орналасқанына қарамастан оны сипаттайтын деректердің

халықаралық компьютерлік базасын құру жоспарлануда» деп көрсеткен болатын [12, с.219, 220]. Біздің елімізде де шетелдік жеке тұлғалардың құжаттарын жинап және оларды сипаттап баяндап беретін арнайы орталықтың болғаны дұрыс.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. На переломе жизни. Сборник воспоминаний и материалов по истории РКП (б) и крестьянского восстания в Кустанайском районе. Вып. 1. – Кустанай, 1923. – 127 с.; Национально-освободительное восстание казахских трудящихся против царизма в 1916 г. Сб. воспоминаний и материалов. / Сост. С. Шарипов, Ш. Шафиरो, С. Брайнин. Под ред. Н. Тимофеева. – Алма-Ата, 1937. – 314 с.; В огне революции. (Воспоминания участников Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны в Казахстане). / Под. ред. П.М. Пахмурного, Т.Е. Елеуова; сост. Г. Била, А.С. Елагин, Н.С. Нейц, П.М. Пахмурный, И.В. Русаков, Х.Г. Сейтказиева, Ш.Я. Шафиро. – Алма-Ата, 1957. –302 с.+ илл.; Рождение комсомола Семиречья (1918–1920). Сб. документов, материалов и воспоминаний. Ч.1. / Под. ред. П.М. Пахмурного; сост. З.А. Голикова, Д.А. Исакова, Х.Г. Сейтказиева. – Алма-Ата, 1958. – 547 с.; Революция от жалынында. (Ұлы Октябрь социалистік революциясына және Қазақстанда азамат соғысына қатысушылардың естеліктері). / Ред. басқарған П.М. Пахмурный және Т.Е. Елеуов. Құрастырушылар: Г.Д. Била, А.С. Елагин, Н.С. Нейц, П.М. Пахмурный, И.В. Русаков, Х.Г. Сейтказиева, Ш.Я. Шафиро. – Алматы, 1959, – 319 б. суреттері бар; Казахстан в огне гражданской войны. Воспоминания участников Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны в Казахстане. / Под. ред. С. Бейсембаева, П. Пахмурного; сост. А.С. Елагин, П.М. Пахмурный, И.В. Русаков, Х.Г. Сейтказиева, Ш.Я. Шафиро. – Алматы, 1960, 470 с.+илл. 1 портр.; Қазақстан азамат соғысының от-жалынында. Ұлы Октябрь революциясына және Қазақстанда азамат соғысына қатысқандардың естеліктері. / Орысша ред. басқарғандар: С. Бейсембаев, П. Пахмурный. Құрастырушылар: А.С. Елагин, П.М. Пахмурный, И.В. Русаков, Х.Г. Сейтказиева, Ш. Я. Шафиро. – Алматы, 1960, – 411 б.; Они встречались с Лениным. (Воспоминания). / Под. ред. С.Б. Бейсембаева, Х.Г. Айдаровой; сост. Х.Г. Айдарова. – Алма-Ата, 1968, – 308 с.+илл. 1 портр. Краткие биографические сведения об авторах; Годы мужания (воспоминания участников социалистического строительства в Казахстане) / Сост. П.М. Пахмурный (рук.), Р. Меликова, Г.П. Работнев. – Алма-Ата, 1969. –354 с.+ илл. Краткие биографические сведения об авторах воспоминаний –С. 343–352; Голод в казахской степи. Сб. документов. – Алма-Ата: Қазақ университеті, 1991. – 208 с.

2. ҚР ПА. 34-Н-қ. 2-т. 214-іс.

3. Путеводитель. Государственный архив Алматинской области, его филиалы, Талдыкорганский государственный архив. Справочно-информационное издание. /Отв. сост.: Сарсенова Г.С., Чаушанская Н. – Алматы: Үш қиян, 2007. – 290 с.

4. Государственный архив Павлодарской области и его филиалы. Путеводитель. – Алма-Ата: Қазақстан, 1991. – 346 с. – С.232.

5. Справочник по архивным фондам личного происхождения. Издание 3-е. дополненное. –Алматы: АП РК, 2017. – 308 с.



6. Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР. Указатель. Т. II. Н–Я. М.: 1963. – 502 с.

7. Государственный архив Атырауской области. Путеводитель. 1 часть. Атырау, 2003. – С. 203, 204.

8. Межархивный путеводитель по фондам личного происхождения государственных архивов Костанайской области. Справочник. – г. Костанай: ТОО «Костанайполиграфия», 2005. – 253 с.

9. Государственный архив Восточно-Казахстанской области и его филиалы. Путеводитель по фондам личного происхождения. – Усть-Каменогорск, 2005. – 160 с.

10. Южно-Казахстанский областной государственный архив. Путеводитель по фондам личного происхождения. Шымкент, 2005. – 68 с.

11. Личные архивные фонды в государственных хранилищах СССР. Указатель. Т. I. А–М. М.: 1963. 479 с.

12. Зарубежное архивоведение: проблемы истории, теории и методологии. М.: Информационно-издательское агентство «Русский мир», 1997. – 332 с.

Тулеуова Ш.О.

### **Личные фонды Архива Президента РК<sup>1\*</sup>**

Одним из приоритетных направлений в деятельности Архива Президента РК является комплектование документами личного происхождения государственных, политических и общественных деятелей республики. Личные фонды являются уникальным собранием источников, отражающих историю жизни и деятельности представителей политической элиты советской эпохи и современного периода, их вклад в развитие Казахстана.

На сегодняшний момент в Архиве Президента РК на государственном хранении находятся свыше 90 фондов личного происхождения, в т. ч. 3 – семейных и 1 – архивная коллекция. Это более 132 тыс. документов, из которых 97 819 – на бумажной основе, 21 403 – фотографий, около 57 – аудио-, видеодокументов. Экспертами Управления комплектования и документации Архива производится научно-техническая обработка документов личного происхождения, что обеспечивает точный учет, полную сохранность документов и наилучшее их использование в научных и практических целях.

В целях доведения до исследователей и заинтересованных учреждений и организаций сведений о составе и содержании фондов личного происхождения архива по мере поступления фондов в 2004 г., 2009 г. были подготовлены и изданы два первых выпуска «Справочник по архивным фондам личного происхождения Архива Президента РК», в 2017 г. издан третий дополненный по состоянию на 1 января 2016 г.<sup>2\*</sup>

<sup>1\*</sup> ҚР Президенті Архивіндегі жеке тектік қорлар.

<sup>2\*</sup> Справочники по фондам личного происхождения АПРК, изданные в 2004, 2009 гг. (вып.2., т.1).

В Справочник вошли аннотации о составе и содержании документов личных фондов партийных и государственных деятелей республики: А.А. Аскарлова, первого секретаря Джамбулского (1959–1965), Алма-Атинского (1965–1978), Чимкентского обкомов КП Казахстана; О.Б. Батырбекова, ректора Алма-Атинской высшей партийной школы (1977–1990); М. Бейсебаева, председателя Совета Министров КазССР (1964–1970); С.Б. Бейсембаева, директора Института истории партии при ЦК КП Казахстана (1955–1957, 1960–1963); Х.Ш. Бектурганова, первого секретаря Кызыл-Ординского, Джамбулского обкомов КП Казахстана (1966–1972, 1972–1983); Н.Д. Джандильдина, директора Института истории партии при ЦК КП Казахстана (1956–1957); С.У. Джандосова, заведующего отделом науки и учебных заведений ЦК КП Казахстана (1975–1979); С.С. Джиенбаева, заместителя Председателя Совета Министров КазССР (1970–1984); М.Р. Сагдиева, первого секретаря Кокчетавского обкома КП Казахстана (1985–1989), председателя Верховного Совета КазССР (1989–1990); Д. Керимбаева, председателя Президиума Верховного Совета КазССР (1947–1954); Х.Г. Сейткажиевой, заведующей партархивом Алма-Атинского обкома КП Казахстана (1979–1982); Г. Чуланова, председателя Верховного Совета КазССР (1945–1947); С.Б. Кубашева, заместителя Председателя Совета Министров КазССР (1979–1980); Т.Г. Мухамед-Рахимова, заместителя председателя Совета Министров–Председателя Госплана КазССР (1981–1986); З.С. Омаровой, министра социального обеспечения КазССР (1966–1980) и др.

Вместе с документами биографического характера в составе указанных фондов имеются документы служебной, общественной деятельности, фотографии, в фондах А.А. Аскарлова, С.Б. Бейсембаева, В.В. Владимирова и других – документы творческой и научной деятельности.

Например, сохранились записные книжки А.А. Аскарлова с рабочими записями на различных конференциях, пленумах, заседаниях ЦК Компартии Казахстана и других мероприятиях. Также в фонде отложились черновые варианты его автобиографической книги «Судьба», его сборников стихов, поэм, песен.

В фонде В.В. Владимирова значительное место занимает его переписка с деятелями литературы, искусства Казахстана и других республик, авторские рукописи произведений, а также документы о работе В.В. Владимирова в ЦК КП Казахстана в должности помощника Первого секретаря ЦК КП Казахстана Д.А. Кунаева, среди которых сохранились письма граждан на имя Д.А. Кунаева, В.В. Владимирова; а также другие материалы о его участии в официальных мероприятиях по вопросам культуры и идеологии.

Особую ценность среди документов личного происхождения

С.Б. Бейсебаева представляют блокноты с выписками из научной и художественной литературы, свидетельствующие о высокой личной культуре С.Б. Бейсебаева, его стремлении к самообразованию и самоусовершенствованию в военное и послевоенное время.

В состав Справочника вошли фонды известных писателей, ученых, занимавшихся активной общественно-политической деятельностью: А.Т. Алимжанова, первого секретаря правления Союза писателей Казахстана (1970–1979), председателя Социалистической партии РК (1991); М. К. Козыбаева, директора Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова АН Казахстана (1988–2001), члена Национального совета по государственной политике, Государственной комиссии по правам человека при Президенте РК, академика, доктора исторических наук; Г.К. Бельгера, немецкого писателя, переводчика, члена Национального совета по государственной политике при Президенте РК (1987–1997), немецкого национально-культурного центра (1989–1995), члена Совета Ассамблеи народов Казахстана; П.А. Атрушкевича, заместителя председателя Ассамблеи народов Казахстана (1995–1999), К. Найманбаева, первого заместителя председателя правления Всемирной ассоциации казахов (1992–1995 гг.) и др.

В фонде А.Т. Алимжанова особую ценность представляет один из экземпляров Декларации Совета Республик Верховного Совета СССР, об объявлении распада СССР и создании Содружества Независимых Государств, подписанный А.Т. Алимжановым; записные книжки, блокноты, тетради с записями писателя в период его многочисленных служебных поездок по странам Европы, Азии, Африки, Ближнего и Среднего Востока, в США, на Кубу, которые свидетельствуют о широком круге интересов А.Т. Алимжанова: о проблемах и задачах казахстанского общества в разные периоды истории страны, о переустройстве республики после распада СССР и другим вопросам.

В личном архиве М.К. Козыбаева заслуживают внимание документы, в которых подчеркивается необходимость и важность формирования новой идеологии в период зарождения государственности независимого Казахстана; об идее строительства гражданского мира и межнационального согласия в Казахстане, общенациональном патриотизме, о значимости изучения истоков казахского народа, становлении казахской государственности.

Фонд Г.К. Бельгера представлен обширным документальным наследием его общественной и творческой деятельности, документами периода его работы в немецком национально-культурном центре, в Совете Ассамблеи народов Казахстана и др.

Документы личного происхождения П.А. Атрушкевича содержат сведения о совершенствовании системы образования республики, установлении международных связей с зарубежными высшими

учебными заведениями и подписании договоров о сотрудничестве. Также заслуживают внимания и его документы об образовании Ассамблеи народов Казахстана, его деятельности, об этносах, проживавших в Казахстане, их отношениях, проблемах и др.

Имя К. Найманбаева известно в Казахстане и за его пределами как журналиста, писателя, издателя. Документы личного архива периода его работы в правлении Всемирной ассоциации казахов свидетельствуют о его вкладе в установление прочных связей с представителями казахских диаспор за рубежом, об ознакомлении с их социальным, экономическим положением, культурным развитием. В нем содержатся документы о подготовке I, II Всемирных курултаев казахов, состоявшихся в гг. Алматы, Туркестане, малых курултаев казахов, проходивших в Турции, Германии, Швеции и другие документы.

Документы о деятельности неправительственных организаций, о развитии социального партнерства в условиях рынка, о международном сотрудничестве профсоюзных организаций Казахстана сосредоточены в личном фонде В.А. Сиврюковой, принятом в Архив Президента РК в 2006 г.

К группе фондов политических деятелей независимого Казахстана относятся личные фонды: Ж.А. Абдильдина, председателя Комиссии по правам человека при Президенте РК (1997–2007), заместителя заведующего социально-политическим отделом Администрации Президента РК (2005–2007); А.Б. Тасбулатова, заместителя Министра обороны РК (2002–2006); С.К. Нурмагамбетова, Министра обороны РК (1992–1995), М.Т. Оспанова, председателя Мажилиса Парламента РК 1-го созыва (1995, 1996–1999), заместителя председателя республиканской партии «Отан» (1999–2000); Е.К. Ертысбаева, сопредседателя, секретаря политисполкома Социалистической партии Казахстана (1991–1992), советника Президента РК и др.

Архив Президента РК с 2001 г. занимается комплектованием фондов личного происхождения представителями дипломатической службы Казахстана с целью создания источниковой базы по истории отечественной дипломатии и деятельности Министерства иностранных дел РК. Это личные фонды М.И. Исиналиева, Министра иностранных дел КазССР (1981–1989), посла по особым поручениям РК (1992–1999); А.Х. Арыстанбековой, Министра иностранных дел КазССР (1989–1991), Т.С. Сулейменова, Министра иностранных дел РК (1992–1994); постоянного представителя РК в ООН (1992–1999); Б. Тайжана – первого секретаря, генерального консула, советника Посольства СССР в НДРГ (1985–1989), первого заместителя министра внешнеэкономических связей РК (1991–1993); С.А. Курмангузина, советника Генерального секретариата МИД СССР (1978–1984), первого заместителя Министра иностранных дел РК (1992–1993); К.

Султанова, Чрезвычайного и полномочного посла РК в КНР, КНДР и Вьетнаме по совместительству (1995–2001) и др.

Среди документов М.И. Исиналиева представляют интерес документы о его деятельности на посту Министра иностранных дел КазССР, в должности Посла по особым поручениям МИД РК, его роли в реорганизации внешнеполитического ведомства, подборе профессиональных кадров, о совершенствовании материальной базы министерства, а также документы его общественно-политической деятельности, организации Гражданского движения «Азат» (1990–1992 гг.).

В личном фонде А.Х. Арыстанбековой, Министра иностранных дел КазССР, первого Постоянного Представителя РК при ООН (США, г. Нью-Йорк) отложились выступления на сессиях Генеральной Ассамблеи ООН, имеется рукописный вариант книги А.Х. Арыстанбековой «Объединенные нации и Казахстан», групповые фотографии с Первым Президентом РК Н.А. Назарбаевым в момент его выступления на 47-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН, на брифинге с журналистами в пресс-центре ООН, посвященной принятию Казахстана в члены ООН и признанию нашей республики полноправным участником этой организации и др.

Среди документов Т.С. Сулейменова заслуживают внимание его воспоминания о работе в Генеральном консульстве СССР (1980–1985 гг.) в г. Мазари-Шарифе (Афганистан).

В справочнике представлены характеристики личных фондов государственных и общественных деятелей Казахстана на начало XX в., репрессированных в 1937–1938 гг. Это фонд А.М. Алибекова, члена Западного отдела «Алаш-Орды» в 1918–1919 гг., секретаря Киргизского уездного революционного комитета в г. Оренбурге в 1920 г., представителя Киргизской (Казахской) республики при Наркомнаце РСФСР, члена специальной комиссии КЦИК по размежеванию Казахстана и Сибири в 1921 г., наркома земледелия КАССР в 1924–1926 гг.

К числу семейных принадлежат архивные фонды С. и Э.С. Айтхожиных, Джубанышевых-Абдулкадировых, Куватовых-Аюхановых.

С. Айтхожин – представитель казахской интеллигенции 1920–1930-х гг., профессиональный журналист, возглавлявший ряд местных газет, занимавшийся активной общественно-политической деятельностью. В 1937 г. был репрессирован. Особую ценность представляют автобиографические документы и уникальные фотографии за 1920–1930 гг.

В фонде имеются документы его сына Э.С. Айтхожина, ученого-физика, доктора технических наук, сотрудника Института ядерной физики Национального ядерного центра РК, автора ряда научных

работ по проблемам влияния реакторного облучения на свойства электроизоляционных материалов, металлов и сплавов, а также книги о своем отце.

В семейном фонде Джубанышевых-Абдулкадировых хранятся документы А.М. Джубанышева, главы семьи – партийного, хозяйственного работника, его супруги Х.Н. Джубанышевой, принимавшей участие в работе по раскрепощению женщин советского Востока, их дочери М.А. Абдулкадировой – более 26 лет проработала в Центральном госархиве КазССР, в 1980-е гг. являлась членом научного совета Главного архивного управления при Совмине КазССР, старшего брата главы семьи – А.М. Мурзагалиева, участника установления советской власти в Казахстане.

В основу семейного фонда Куватовых-Аюхановых вошли документы Г.К. Куватова, комсомольского и партийного работника в 1920–1930 гг., репрессированного в 1938 г. его супруги Р. Аюхановой, а также их детей: М.Г. Куватовой, К.Г. Куватова и Б.Г. Аюханова. Документы этих фондов являются ценными источниками по истории и судьбе двух семей, члены которых являлись свидетелями и участниками событий, происходивших в Казахстане с начала XX в.

Архив Президента РК продолжает деятельность по комплектованию документов личного происхождения государственных, общественных, политических деятелей республики.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Теория и практика архивного дела в СССР. // Учебное пособие под редакцией Г.А. Белова, А.И. Логиновой. – Москва, 1958 г. – С. 73, 147.
2. Справочник по фондам личного происхождения. //Архив Президента РК. Выпуск 2. Т. 1. – Алматы, 2009 г., – 80 с.
3. Фонды личного происхождения, находящиеся на государственном хранении в Архиве Президента РК.

Оксумбаева Ж.Б.  
**Комплектование КГУ «ЦДНИ» документами  
личного происхождения и их использование в пропаганде  
историко-культурного наследия<sup>1\*</sup>**

Центр документации новейшей истории – старейший архив Казахстана, прошёл в своём развитии почти столетний путь. На следующий год, в марте 2020 г. нашему архиву исполняется 100 лет. Многими поколениями семипалатинских архивистов собирались, описывались, реставрировались и сохранялись бесценные свидетельства нашей истории.

В ЦДНИ на сегодняшний день количество архивных фондов составляет 2470 за 1798, 1871–2015 гг., 642 553 ед. хр., 7970 фотодокументов, 123 фонодокумента, 146 видеодокументов и 1187 ед. хр. кинодокументов.

Все этапы социально-экономического развития Семипалатинского Прииртышья нашли свое отражение в этих документах – это и развитие экономики, культуры, народного образования, здравоохранения в период становления социализма и постсоветский период.

Помимо комплектования документами, рассказывающими о развитии экономики, науки, культуры, образования, коллектив архива осуществляет прием на государственное хранение личных фондов людей, вписавших яркие страницы в историю области – ветеранов войны, тружеников промышленности и сельского хозяйства, а также представителей культуры – поэтов, писателей, артистов, художников, являющихся ценными историческими источниками, дополняющими и обогащающими государственный национальный архивный фонд.

Ценность документов личного происхождения как неотъемлемой части Национального архивного фонда РК сегодня никем не оспаривается. По нашему мнению, с течением времени значимость этих документов и интерес общества к ним будут только возрастать.

Поскольку фондообразователями документов личных фондов являются частные лица, а не организации, состав отложившихся в них материалов в отличие от управленческой документации не ограничивается жесткими рамками, предписанными нормативными документами. Поэтому в состав личных фондов помимо документов самого фондообразователя (творческих, личных, о служебной и общественной деятельности, переписки и др.) могут входить и документы, собранные фондообразователем: рукописи других авторов, материалы из личных и семейных архивов друзей и коллег, документальные коллекции и т. д.

---

<sup>1\*</sup> «Жаңа тарих құжаттарының орталығы КММ» жеке тектік құжаттармен толықтыру және оларды тарихи-мәдени мұраларды насихаттауда пайдалану.

Работа по привлечению на государственное хранение документов личного происхождения имеет поэтапный характер: инициативный поиск документов; выявление источников комплектования; разъяснительная работа с владельцами личных архивов.

Инициативный поиск осуществляется разными способами и в различных направлениях: при выявлении владельцев личных архивов; при работе с архивами творческих и общественных организаций (творческие союзы, советы ветеранов, и т. д.); в процессе взаимодействия с музеями, библиотеками, театрами, и т. д.; в результате проведения переговоров с владельцами документов, уже передавших документы на государственное хранение, о наличии личных архивов у их родственников и знакомых; в результате проведения переговоров посетителями читального зала архива о наличии у них документов, имеющих научно-историческое и культурное значение; при участии в научно-практических конференциях, проводимых местными вузами, научными обществами; при презентации книг местных авторов и т. п. мероприятиях; при просмотре местных периодических изданий.

Современное общественное развитие Казахстана остро поставило задачу духовного возрождения нации. Проблема гражданского и патриотического воспитания является одной из актуальнейших проблем современности.

Развитие системы патриотического воспитания молодежи в современных условиях требует инновационных решений. Их реализация должна создавать возможность молодым людям выбирать будущее, связывая его с перспективами страны, образом Родины в ее прошлом, настоящем, будущем. Опыт предшествующих поколений, основанный на анализе подлинных документов, – это наиболее достоверный путь передачи опыта потомкам.

Среди документальных богатств архивного фонда видное место занимают фотографии, кино и фотодокументы, отражающие основные события Семипалатинского Прииртышья.

Уникальными являются грамзаписи речей М.О. Ауэзова, писателя, академика АН Казахской ССР, председателя Союза писателей Казахстана, Г.С. Титова, Героя Советского Союза, летчика-космонавта, ветеранов Великой Отечественной войны.

На сегодняшний день в ЦДНИ хранится 79 фондов личного происхождения 4884 ед. хр., в т. ч. – 7 коллекции, которые составляют бесценную сокровищницу архивного фонда. Это подлинные документы ветеранов Гражданской войны, Великой Отечественной, ветеранов 30 Гвардейской Краснознаменной Рижской стрелковой дивизии, воинов-интернационалистов, Героев Советского Союза – Н.Н. Силина, А. Ибраева, Ж. Молдагалиева, Героев Социалистического Труда – М. Бейсембаева, Р. Нуржановой, заслуженных врачей Казахстана



Т.А. Назаровой, А.А. Козбагарова, писателей – М. Сарсекеева, Д. Черепанова, народной артистки Казахской ССР – К. Сакиевой, заслуженной артистки Казахской ССР – Т. Исовой и многих других заслуженных людей Семипалатинского Прииртышья.

Цель архива – не только принять интересные, ценные документы, но и активно вводить их в научный оборот, популяризировать их. Документы этих фондов всегда востребованы. Центр документации новейшей истории принимает участие в осуществлении патриотического воспитания молодого поколения. Просветительская работа, которую ведет архив, патриотическое воспитание молодого поколения – школьников, учащихся колледжей, студентов вузов осуществляется на основе документальных свидетельств жизненного пути старших поколений – документов фондов личного происхождения, хранимых в ЦДНИ.

Участвуя в научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах как регионального, так и международного масштаба, экспонируя тематические выставки, Центр документации использует богатые возможности по пропаганде ретроспективных документов, ознакомлению с ними как научной общественности, так и любителей изучения истории родного края.

Архивисты ЦДНИ помогают общественному объединению «Прииртышье», задачей которого является сбор информации о прошлом родного края, просветительская работа по воспитанию настоящих патриотов, людей знающих и любящих свой край. В сборе документов, их обработке, систематизации собранного краеведческого материала огромную помощь оказывают архивисты г. Семей. Ценность творческого сотрудничества краеведов школ города и ЦДНИ заключается в том, что школьники получают навыки серьезной научно-исследовательской архивной работы с одной стороны, а фонды государственного архива пополняются ценными, порой уникальными документами.

Центр гордится тем, что имеет на хранении уникальные документы о деятельности партии Алаш и ее выдающихся представителей. Документы эти широко используются при подготовке выставок, написании статей, проведении лекций, школьных уроков и т. д. Так, в «Центре документации новейшей истории» состоялась презентация фотоальбома «Алаштың алыптары», посвященная 100-летию образования правительства Алаш-Орды и брошюры «Мұхтар Әуезов және архив», посвященной 120-летию Мухтара Ауэзова, был проведен урок для учащихся Назарбаев Интеллектуальной школы физико-математического направления г. Астаны на тему: «Алаш қайраткерлерінің құжаттары».

Специалисты Центра, создавая альбом «Алаш алыптары», ставили

перед собой задачу предоставить читателям возможность ознакомиться с событиями в этот переломный исторический период на основе документов, хранящихся в ЦДНИ и связанных непосредственно с личностями лидеров движения. Презентация была интересна тем, что в фотоальбоме «Алаштың алыптары» представлены уникальные документы – объективные источники по истории правительства Алаш-Орда и связанные непосредственно с личностями лидеров движения, их вкладом в административное управление регионом. Особое место занимают документы из личных дел Х. Габбасова, М. Ауэзова, Ж. Аймаутова, М. Турганбаева, Е. Итбаева, Н. Нурмакова, М. Дулатова, А. Ермакова, С. Акаева, материалы судебного дела Ауэзова, документы о помощи движению состоятельных граждан. Также размещен документ о списке литературы алашординцев для изъятия из библиотек городов и районов, который в 1937 г. проходил под грифом «Совершенно секретно». Часть из них ранее никогда не публиковались.

Брошюра «Мұхтар Әуезов және архив» посвящена нашему земляку писателю, драматургу и учёному, академику АН Казахской ССР, председателю Союза писателей Казахстана М.О. Ауэзову.

Цель данного издания – осветить семипалатинский период жизни и общественной деятельности М.О. Ауэзова с декабря 1919 г. по октябрь 1925 г. на основе документов Семипалатинского губревкома, губисполкома, губоно, губсуда, которые хранятся в ЦДНИ.

Данные издания предназначены для краеведов, историков, преподавателей вузов, колледжей, школ области, любителей отечественной истории.

Особое место в деятельности архива занимает сотрудничество с краеведческим музеем школы-гимназии № 6 г. Семей.

Оно началось в 1995 г. Именно тогда на государственное хранение были переданы документы музея Боевой славы 8-й Краснознаменной Ямпольской стрелковой дивизии. Музей, созданный по инициативе и с помощью выпускника школы № 6 Героя Советского Союза Н.Н. Силина, работал около 20 лет в стенах школы. Учащимися, членами отряда «Поиск», был собран богатый материал о боевом пути этого воинского подразделения, о ветеранах дивизии. В связи с большим объемом собранных документов руководством школы было принято решение о передачи материалов в Государственный архив Семипалатинской обл. Состав документов обширен. Это материалы о работе группы «Поиск», переписка активистов музея и лично Н.Н. Силина с ветеранами войны, другими музеями, личные документы участников Великой Отечественной войны, фотографии, фронтовые письма, книги и газетные публикации по истории Великой Отечественной войны, собранные музеем.

Совместная работа продолжилась с образованным в 1998 г.

школьным краеведческим музеем. Одним из участников создания музея была Любовь Борисовна Кравченко, преподаватель истории гимназии. Она же являлась его бессменным руководителем на протяжении многих лет.

Все эти годы архивисты тесно сотрудничают со школьным краеведческим музеем. Вышел в свет совместный труд архивистов и учащихся – брошюра «Завтра возвращаюсь на фронт...» о деятельности эвакогоспиталей на территории Семипалатинска в военные годы.

Такие формы просветительной и воспитательной работы с молодежью как тематические школьные уроки и лекции для студентов вузов и колледжей крайне востребованы и широко применяются архивистами ЦДНИ.

Документы личных архивов граждан являются ценнейшим историческим источником, который позволяет через призму личной жизни человека увидеть развитие многих исторических событий и фактов.

В рамках изучения культурно-исторического наследия, в целях духовно-нравственного воспитания молодого поколения, в связи с 95-летием рождения Героя Советского Союза Силина Н.Н. подвиг которого в Великой Отечественной войне навсегда останется в нашей памяти как пример мужества и героизма, КГУ «Центр документации новейшей истории» среди учащихся общеобразовательных школ, гимназий и лицеев г. Семей провёл конкурс творческих работ «Мой земляк – Герой Советского Союза», посвященных изучению жизни, боевого пути и подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны Н.Н. Силиным и другими Героями Советского Союза – нашими земляками.

В ЦДНИ состоялась презентация книги члена Союза журналистов РК, писателя Шаймардана Ахмаровича Калиакпарова «Побеждали с патриотизмом в сердце». Перу Ш.А. Калиакпарова принадлежат более 250 публицистических материалов, 15 книг, главным лейтмотивом которых выступает история, краеведение, культура, традиции и обычаи народа, жизнь, как простых тружеников, так и героических личностей. Его материалы были опубликованы во многих республиканских изданиях и на страницах областных и городских газет. Он является автором следующих книг, посвященных периоду Великой Отечественной войны: «Герой Курской битвы», «Крематорий Бухенвальда не принимает», «Герой из Прииртышья», «Чтоб вступили в строй солдатский» и др., книги его всегда читаемы. В мероприятии приняли участие ветераны Великой Отечественной войны, друзья писателя, студенты и преподаватели колледжей г. Семей которые ознакомились с составом документов личного фонда и биографией Ш. Калиакпарова. Презентацию дополнила развернутая книжная

выставка, на которой были представлены книги из личного фонда Ш. Калиакпарова.

Работа с держателями личных фондов, проводимая в ЦДНИ, разнообразна и многопланова: личные встречи и беседы, поздравительные открытки, благодарственные письма, направляемые в адрес фондообразователей, сотрудничество по вопросу работы с держателями личных фондов с другими организациями (общество краеведов, музей школы №6, общественное объединение «Прииртышье»), приглашение на различные архивные мероприятия.

Наиболее действенными формами по пропаганде документов личного происхождения являются презентации личных фондов на сайте архива, публикации документов в СМИ, использование документов при подготовке теле- и радиопередач, выставок. Часто именно возможность публичного использования документов является главным фактором для фондообразователя при передаче своего личного фонда в архив. Конкретным результатом работы является принятие владельцами решения о передаче своего личного архива в архив государственный. Примерами являются личные фонды классика казахской литературы, нашего земляка Медеу Сарсекеева, Героя Советского Союза Н.Н. Силина, поэта, литературоведа, члена Союза писателей РК, М.Р. Султанбекова, Ш.А. Каликпарова, члена Союза журналистов РК и др.

В целом же можно сказать, что КГУ «ЦДНИ» проводит масштабную, целенаправленную работу по комплектованию документами личного происхождения. Мы можем похвастаться редкими, интересными, уникальными массивами документов. Причем все документы доступны исследователям, широко пропагандируются как на публичных мероприятиях, так и на сайте.

В заключении хочется сказать, что, занимая активную позицию в пропаганде историко-культурного наследия, принимая участие в просвещении молодого поколения – учащихся школ, гимназий, студентов средних и высших учебных заведений, ЦДНИ участвует в создании культурной среды для развития духовной, нравственной жизни наших граждан.

Кыздарбаева Л.И.

## **Факторы комплектования Национального архивного фонда Республики Казахстан<sup>1\*</sup>**

В деятельности государственных архивов комплектование – это одна из основных задач, направленных на формирование Архивного фонда Республики Казахстан, поскольку они должны постоянно пополняться архивными документами, которые отражают материальную и духовную жизнь общества, имеющими историческое, научное, социальное, экономическое, политическое и культурное значение.

Сам процесс комплектования архивных документов связан с рядом факторов, показывающие развитие нашего общества на современном этапе, т.е. с теми изменениями, которые происходят в экономической, политической, социальной и других сферах общественной жизни.

Основными факторами можно отметить:

- административные реформы, которые приводят к структурному преобразованию государственных органов;
- ликвидация государственных и негосударственных органов;
- внедрение электронного документооборота;
- рост документооборота в организациях, относящихся к составу Архивного фонда Республики Казахстан;

Все эти процессы в области комплектования ставят следующие практические задачи:

- осуществление необходимой методической и практической помощи организациям – источникам комплектования государственных архивов;
- совершенствование правовых основ включения в списки источников комплектования организаций с различными формами собственности, с разными организационно-правовыми формами деятельности;
- выявление и изучение новых видов документов, не предусмотренных действующими перечнями и, соответственно, не имеющих установленный срок их хранения;

Так, на данный момент одним из основных нормативных документов является Перечень типовых документов, образующихся в деятельности государственных и негосударственных организаций, с указанием срока хранения (2017 г.). На основе этого документа осуществляется отбор документов в состав НАФ. К сожалению, этого недостаточно, практика требует разработки отраслевых перечней. К примеру, такие крупные отраслевые системы, как здравоохранение, образование, социальная защита, транспорт, культура, сельское хозяйство не имеют своего отраслевого перечня.

Важной проблемой является отсутствие нормативного документа

---

<sup>1\*</sup> ҚР Ұлттық архив қорын толықтыру факторлары.

для составления и оформления научно-технической документации. Изменения происходящие в области градостроительства, земельного кодекса Республики Казахстан требует создания такого нормативного документа, который будет отвечать всем современным реальностям как по составу документов, так и срокам хранения.

Как известно, организация комплектования государственных архивов начинается с определения состава организаций, в процессе которых образуются документы НАФ – это составление списков источников комплектования с различными формами собственности. В наше время требуется постоянное уточнение списков комплектования в связи с реорганизацией, ликвидацией организаций.

Завершающей стадией работ по комплектованию является прием документов НАФ на постоянное хранение, которое зависит в первую очередь, от правильности формирования документов, соответствие всем нормативным требованиям.

Рассмотрим процесс принятия документов на постоянное хранение в государственный архив. В процессе передачи дел в архив необходимо проверить: правильность формирования и оформления дел; соответствие количества дел, включенных в опись.

Проверка формирования дел предполагает установления соответствия между заголовками дела на обложке и содержимым дела. Дела должны подвергаться полному оформлению. Это значит, что каждое дело должны быть подшито в четыре прокола, хлопчатобумажными нитками, листы должны быть пронумерованы, причем нумерация должна быть скреплена заверительной подписью. Содержать полное наименование организации, заголовков дела, крайние даты дела, сроки хранения и количество листов. Основным документом, на основании которого производится прием документов на хранение является акт приема передачи документов. Вместе с документами передаются еще оставшиеся экземпляры описи (в дополнение к экземплярам, оставшимся в архиве после утверждения описи на ЭПК уполномоченного органа). Всего составляются четыре экземпляра описи. В настоящее время отсутствуют единые правила по оформлению документов. В связи с этим, в современных условиях, архивисту приходится использовать методы «активного комплектования». Что предполагается за пониманием «активного комплектования»? Это проведение бесед с источниками комплектования – организациями о важности сохранения их документов, выявление потенциальных источников комплектования на основе изучения общественно-политической жизни, сбор документов, отражающих деятельность организации.

Еще одним влияющим фактором при комплектовании является внеплановый прием документов поличному составу от ликвидированных организаций, что приводит к большой загроуженности архива.

В условиях внедрения информационных технологий особую актуальность приобретают вопросы, связанные с созданием, хранением, учетом и использованием электронных документов. Организация архивного хранения электронных документов только начинает формироваться. Внедрение делопроизводительных систем в электронном формате и перспектива приёма на постоянное хранение электронных документов ставят перед архивистами ряд проблем: на сегодняшний день не определён статус электронного документа, не разработаны технические параметры их приёма и хранения. Переход к современным технологиям требует новых нормативно-правовых документов.

В заключении, хотелось бы отметить, что несмотря на имеющиеся проблемы в области комплектования, нами, архивистами ведется постоянная работа по включению в списки источников комплектования новых организаций, также оказывается методическая и практическая помощь в разработке и усовершенствовании номенклатуры дел, проводятся мероприятия по обеспечению и сохранности документов постоянного хранения и по личному составу, находящихся на ведомственном хранении организаций.

Надеемся, что меры, осуществляемые в области архивного дела по усовершенствованию нормативного и методического обеспечения в сочетании с практической работой архивистов, позволят обеспечить качественное пополнение НАФ РК, а также дадут возможность использовать их в интересах людей, общества и государства в целом.

Сейсенбаева А.А.

### **Проект «Типовой классификатор к документам НАФ»<sup>1\*</sup>**

Темп создания и внедрения информационных технологий во все сферы общества обуславливает постоянно разрабатывать соответствующие модули информатизации. В архивном деле, эта массивная комплексная совместная работа экспертов-архивистов и IT специалистов, одна из общих задач которых, сводится к обеспечению единой информационно-поисковой системы архивов страны.

С 2016 г. Архивом Президента РК проводится научно-исследовательская работа по улучшению архивного дела в целом. Изучены отечественный и зарубежный опыт коллег в условиях интенсивного развития информационных технологий и внедрения их в архивную отрасль. Организованы поездки молодых специалистов-архивистов в страны, где успешно развивается IT индустрия – США, Корею. На сегодняшний день, в Архиве Президента РК ведется работа

---

<sup>1\*</sup> «ҰАҚ құжаттарының типтік жіктегіштері» жобасы.

по автоматизации свода (каталога) данных о составе и содержании документов НАФ и источниках пополнения с возможностью поиска и запроса необходимых документов, создаются электронные образы архивных документов, их систематизация и реализация полнотекстового поиска. Разработка единой информационно-поисковой системы и баз данных (далее – БД) архивных учреждений требует инвентаризации, унификации, приведения к единой платформе, объединения и развития всех ранее введенных в эксплуатацию разнородных локальных БД [1]. В результате плодотворной работы вышеуказанных специалистов создана сеть Единая информационно-поисковая система электронного архива (ЕИПСЭА) и введена в эксплуатацию.

В ЕИПСЭА имеется функционал «Справочники и классификаторы», предназначенный для ведения справочной информации в системе, который позволяет создавать электронные справочники, каталоги [2]. Так же поисковая система ЕИПСЭА основана самой системой ключевыми словами и просмотром заголовков дел по описи. Однако подобный род поиска для первичных документов представляет собой ряд неудобств. Поиск по ключевым словам выдает огромную массу документов, среди которых приходится проводить отбор нужных, открывая каждый лист, что занимает уйму времени исследователя или заведующего читальным залом. Практикуется инновационная технология по распознаванию оцифрованных архивных документов, с помощью которой, ведется автоматический поиск. Однако нужно учитывать разнovidные носители документов (калька, факс) и их способы создания (например, карандашом), которые могут не поддаваться распознаванию. Поиск по заголовкам дел тоже не даст полноценного результата. Многие заголовки дел советского периода составлены глухо в соответствии с идеологией эпохи. Исследователь должен заказывать много дел по описи, просматривать каждый лист, чтобы найти определенной документ. В других отечественных архивах в плане поисковой системы выступают тематические справочники. То есть классификация архивной информации привязана к историческим периодам и предметной тематике каждого архива. Однако Концепция «Электронного архива» требует разработки единой методологии научно-справочного аппарата архивов страны. Для дальнейшего совершенствования данной системы совокупно, требуется четко разрабатываемый классификатор документов НАФ. Создание республиканских схем классификации – проблема национального масштаба. Эта научно-исследовательская работа, требующая временных затрат для проведения глубокого анализа состава и содержания документов архивов республики. Сложность в организации подобного проекта заключается в том, что в Казахстане отсутствует научно-исследовательское учреждение по архивному делу.



Следовательно, мало научных кадров, которые работают в не архивах, а занимаются преподавательской деятельностью в вузах.

В Архиве Президента РК имеются ранее составленные классификаторы на разные фонды, периоды, которые не отвечают новым вызовам современного постулата создания научно-справочного аппарата к документам [3]. В условиях создания электронного архива требуется соответствующий классификатор. На основе разных классификаторов разработан проект электронного классификатора – «Типовой классификатор документов Национального архивного фонда Казахстана». При разработке изучен опыт российских коллег по созданию подобных вспомогательных дисциплин НСА [4]. Россия выбрана неслучайно: больше двух с половиной веков Казахстан с Россией развивались в одной эволюционной системе, хотя общественная формация менялась не раз, у нас сложилась общая история. С начала XX в. как и все сферы жизни казахстанское архивное дело управлялось централизованно. В свое время там же разрабатывались уникальные методические пособия. И сегодня российское архивное дело, особенно научно-справочный аппарат стремительно развивается в соответствии с временем учеными-экспертами. Учитывая исторически сложившийся общий путь развития, по которому формировался огромный, однородный пласт документов, содержащих взаимоотношения двух стран, мы ориентировались на методологию соседних коллег.

Проект Классификатора, предназначенного для электронного описания документов, построен на основе научной классификации событий, явлений и фактов государственной и общественной жизни.

Основное назначение данного проекта заключается в структурировании архивных сведений; создании общего распределительного блока информации по отраслям общества независимо от времени создания документов; формировании условий для дальнейшего развития отраслевых структур; сокращении времени поиска информации.

Если раньше при периодических дополнениях Классификатора объемная масса составленных карточек не позволяла в корне изменить его, то теперь предмет использования (электронная версия) дает возможность пересоставлять Классификатор в соответствии с новым стандартом.

Содержание Классификатора полностью деидеологизировано, сокращены сложно составленные понятия. Осуществлено избавление от излишне подробной группировки документов, что раньше приводило к заблуждению при индексировании карточек.

Классификатор разработан на принципах исторического подхода к классифицируемому объекту, т. е. к документной информации Архивного фонда, его логического, всестороннего и комплексного анализа для

обоснованного разделения понятий на всех уровнях иерархии и конструирования классификационной системы.

Все общие понятия, образующие структуру Классификатора, делятся по следующим принципам:

а) логическому, при котором применяется действие от общего к частному и от высшего к низшему. Оно является выражением двух логических операций линейной классификации – вертикального и горизонтального рядов его построения. Первое деление показывает подчиненность частных понятий общим, второе – последовательность деления одной ступени частного понятия. Например:

48 00 00 Языковая политика

48 00 01 Установление государственного, официального языков.

Двуязычие.

48 00 02 Языки народов

48 00 03 Ведение делопроизводство на государственном языке

б) историческому (хронологическому). Например:

07 00 00 Общественно-политическая жизнь

07 00 00 Народные движения, сопротивления местного населения против власти.

07 00 00 Национально-освободительное движение казахов (против призыва на тыловые работы Первой мировой войны (с июня 1916 г.)

07 00 00 Забастовки, стачки рабочих и демонстрации населения (против социально-экономической политики в период Первой мировой войны (до октября 1917 г.)

07 00 00 Батпакаринское восстание (1929–1930 г.) и т. д.

В подобной структуре классификации отражаются общие закономерности развития различных сторон общества, а также специфика и особые черты каждого конкретного события, явления, факта.

Также в Классификаторе имеются понятия, характерные только для определенных периодов, например, военный коммунизм, новая экономическая политика, социалистические соревнования, приватизация, референдумы и др.

При составлении структурных подразделений учитывалась специфика документной информации, т. к. основные понятия системы не однородные. Они могут характеризовать и объекты информации (Экология. Охрана природы. Проблемы озера Арал, полигоны) и элементы объекта информации (Образование, дошкольное образование, школьное образование, профтехобразование), и процессы (Демократическое обновление государства. Внедрение принципов самоуправления (с 1988 г.). Обеспечение конституционных прав граждан. Введение института президентства (1990 г.).

Некоторые рубрики повторяются в схеме в разных разделах. Одни и те же

вопросы могут относиться к разным понятиям, в зависимости от содержания классифицируемых документов. Например, в разделе «Население» имеется рубрика «Депортированные народы», где группируются документы о конкретных лицах, списки, статистические сведения. Также, подрубрика «Депортация народов» отражается и в рубрике «Политические репрессии», куда включаются сведения о политических мерах, конкретных фактах, событиях, моральных и физических, демографических ущербах и тому подобные. Их смысловое соединение можно осуществить путем указания индекса раздела, рубрики со ссылкой «см. также «06010103».

Основными функциями Классификатора являются:

1. Унификация описания и индексирования тематической структуры Архивного фонда;

2. Организация и регулирование архивной информации;

3. Повышение эффективности поиска и использования архивной документной информации;

4. Возможность внесения изменений и/или ввода новых понятий без нарушения принятой структуры классификатора.

Классификатор может использоваться архивом не только для построения каталогов, но также для индексирования информации. Закреплением индексов к определенным понятиям может служить шифр тематики, и этот шифр может использоваться для автоматизированного поиска информации.

Форма индексирования составлена из четырех уровней (из восьмизначных цифр), что позволяет при необходимости добавить рубрики разделов нижестоящих уровней в пределах схемы, в скобках (частично 5 уровень, возможно и 6, 7 и т. д.). На пример:

03 00 00 00 Общественно-политическая жизнь

03 03 00 00 Коммунистическая партия Казахстана

03 03 19 00 Партийная политика

03 03 19 03 Политические репрессии

03 03 19 06 Компрометирующие материалы на коммунистов, писателей, работников народного образования, культурно-просветительных учреждений, печати, искусства, народного хозяйства, юстиции

03 03 19 06 01 Материалы на коммунистов

03 03 19 06 02 Материалы на писателей

03 03 19 06 03 Материалы на работников народного образования

Для свободного регулирования индексирования по некоторым подразделам и рубрикам, которые могут внутри дополняться оставлено от 5 до 30 свободных мест на разных уровнях. Например:

03 25 00 Партийная информация

03 03 30 00 Органы управления Компартии Казахстана

00 00 00 Государственное устройство

- 01 00 00 Статус государства
- 01 30 00 Национальное государство «Алаш-Орда» (1917–1920 гг.)
- 01 30 01 Центральный орган
- 01 30 02 Восточное отделение
- 01 30 03 Западное отделение

Данная система индексирования придает Классификатору динамичность, имеется возможность свободного добавления сведений, как в иерархическом структурировании, так и в формировании нового подраздела из другого фонда, либо фонда другого периода в зависимости от дальнейшей организации классификации.

Разработка проекта позволяет использовать его масштабно, всесторонне, динамично. Возможно и для классификации отрасли дальнейшего развития общества. Название Классификатора – Типовой классификатор документов Национального архивного фонда Казахстана – не обуславливает принадлежности к какому-то определенному фонду, архиву, периоду.

Проект Классификатора включает 36 разделов, хронология которого охватывает с появления племенных союзов VII в. до н.э. – V н.э. и объединения по периоду независимости страны. Разделы разделены на исторические периоды. Понятия, включенные в раздел «Государственное устройство», подчеркивают особенность историзма Казахстана. В начале XX в. в результате борьбы за власть политических сил были созданы несколько правительств, которые должны отражаться по хронологии. Разделы классифицированы по схеме исторической реалии, т. е., все созданные правительства, несмотря на короткий срок существования указаны. Например, национальное государство – правительство «Алашорда», органы Временного правительства, Туркестанская АССР, куда вошли две казахстанские области, образование и развитие Казахстана, как отдельной республики в составе СССР и приобретение государственной суверенности и независимости с указаниями статусов и наименования.

Другие разделы структурированы по всем отраслям общества.

Разделы составляют первый уровень, на втором уровне образуют рубрики, которые располагаются в логической последовательности и структурированы по отраслевому признаку важнейших вопросов. Рубрики детализируются на последующем (третьем) уровне, образуя подрубрики; подрубрики в темах (четвертый уровень) путем конкретизации понятий в направлении от общего к частному; темы в подтемах (пятый уровень и последующие уровни при необходимости).

Названия 1–5 уровней Классификатора являются стабильными. Изменения и дополнения вносятся решением специального совещания научного совета. Так составлен общий макет Классификатора.

Проект классификатора хронология документов которого

охватывает с периода установления советской власти по сегодняшний день инициирован Архивом Президента РК. Данные периоды расшифрованы глубже, особенно по документам Компартии. На этой стадии версия проекта представлена на рассмотрения ЭПМК АП РК и было изложено, что, те и досоветские периоды должны пополняться документами других архивов республики. После дискуссии, комиссий, версия проекта была одобрена и была предложена доработка других периодов. Проект был дополнен исполнителями на первичном и вторичном уровнях понятий классификации. Дальнейшая организация данной работы, проводилась в рамках методического центра, созданного при Архиве Президента РК в начале года. В июне в центре была проведена встреча с архивистами-экспертами по г. Алматы, которые занимаются созданием НСА. Им был представлен проект Классификатора, предложена совместная работа по созданию полноценного единого классификатора документной информации НАФ. Предстоит проведение диалога с коллегами из областных и городских госархивов для обсуждения данного вопроса. По завершении совместной работы с архивистами республики, подготовленный Типовой классификатор документной информации должен быть интегрирован в ЕИПСЭА.

*Список использованной литературы:*

1. Шайлазымов Б.Ж. Аналитический обзор «Опыт стран СНГ и дальнего зарубежья в сфере информатизации архивной деятельности». // Вопросы документооборота (Алматы) – 2016 – № 10 – С.42–64.
2. Организация архивного дела в Казахстане: практики, проблемы, инновации. Коллективная монография АПРК – Алматы: Казак университеті, 2019. – С.86.
3. Сейсенбаева А.А. Усовершенствование информационно-поисковых систем фондов Архива Президента РК. Классификатор. // Ақпаратты-әдістемелік бюллетень. ҚР ПА (Алматы қ.) .– 2016 – № 2(22), – С.27–29.; Классификатор к банку данных на документы ЦК Компартии Казахстана. – АП РК, 2004 г.; Сводный Классификатор к базам данных «Акты Президента РК» и «Электронный Архив». –АП РК, 2011; Классификатор единого систематического каталога документов Коммунистической партии Казахстана 1917–1991 гг. – АП РК, 2015 г.
4. Методические указания по применению Единого классификатора документной информации Архивного фонда Российской Федерации. – Москва: ВНИИДАД, 2007.

Мырзатаева З.Б.  
**«Айтылған тарих» жобалары: жаңа дерекқорын құру  
тәжірибелерінен<sup>1\*</sup>**

Қазіргі инновациялық ақпарат құралдарының қарқынды дамуы Қазақстанда да тарих айту дәстүрінің жаңа тұрпатын «Айтылған тарихты» өмірге әкелді. Бүгінде отан тарихы ғылымының терминдік қорына еніп, кеңінен айналымға түсті. «Айтылған тарих» – кәсіби тарихшының сұхбат жүргізуі негізінде алынатын мәліметтерді аудио-видео жазбаларға түсіріп, оны құжаттандырып, архивке тапсыруды көздейді, ал бұл өз кезегінде тарихи сұхбат арқылы алынатын деректік қор құру дегенді білдіреді. Сонымен қатар «Айтылған тарих» зерттеу бағыты – тарихи сұхбаттарды архивтендірумен ғана шектелмейді, сұхбат материалдары негізінде тарихи кезең жөнінде жаңа қорытындылар, тұжырымдар жасауды алға тартады. Мұндай тарихты «жанды тарих» деп те атауға болады. Қазіргі уақытта студенттерге, магистранттарға аудитория ішінде ғана білім беру жеткіліксіз. Өмірмен тікелей байланыста оқытуды көздейтін «Айтылған тарихтың» ерекшелігі, ол – зерттеушісі болған оқиға аясына тез баурап алуында. Бұл – білім алушылар үшін де, зерттеушілер үшін де пайдалы болмақ.

Екі ұрпақ арасындағы диалог, айтылған тарихтың негізгі технологиялық принциптерінің арнасында орындалады. Сырттан қарағанда екі адамның жай ғана сөйлесіп отырғанына ұқсағанымен ұзаққа созылған, мол ақпаратты сұхбат пәнаралық тоғыстағы үлкен өнерді игергенде ғана іске аспақ. Айтылған тарих бағытын игеруде тек теориялық білім жеткіліксіз, ол практика қатар жүргізілгенде оң нәтижесін бермек. Сондықтан магистранттарға, студент жастарға айтылған тарих бағытында деректік қор құру, оны құжаттау, сосын алынған сұхбат материалдарын қорытып түсіндіру технологиясын теория және практика негізінде баулып, үйреткен жөн. Айтылған тарих шет ел тәжірибесінде ертерек басталып, қолға алынған құрал. Бүгінде батыста айтылған тарих бойынша ірі ғылыми-зерттеу орталықтары үздіксіз жұмыс істеуде. Тәжірибесі мол ғылыми-зерттеу орталықтары түрлі элеуметтік топ өкілдерінен өмірбаяндық, тақырыптық мазмұнда сұхбаттар жинап, архив қорын байытуда. Қордаланған мұндай жаңа дерекқоры болашақ ұрпаққа, ғалымдарға, тарих сүйер қауымға қызмет етуде.

Мақалада, Абай атындағы ҚазҰПУ-і жанындағы «Айтылған тарих» ғылыми-зерттеу орталығының аталған ғылыми бағытта дерекқор құру ісіндегі тәжірибесі баяндалады.

Айтылған тарихпен айналысудың алғашқы қадамы 2005 ж. Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты зиялылар

<sup>1\*</sup> Проекты «Устная история»: из опыта создания новой базы данных.

тобының [2] қатынасуымен Оңтүстік Қазақстан облысы, Бәйдібек ауданы, Қошқарата ауылында өткен «Мәдени мұра: халықтың тарих айту, сақтау дәстүрі және оны жаңғырту жолдары» деп аталатын ғылыми-практикалық конференциядан бастау алады<sup>1</sup>. Конференция түкпірдегі дәстүрлі қазақ ауылында өткізілген жаңа форматтағы жиын болды. Қарапайым халық пен кабинеттік ғалымдар арасындағы диалог зиялылардың тарихи таным көкжиегін кеңейте түсті. Аталған конференция материалдары жинақ түрінде баспадан жарық көрді, оның кіріспесінде отан тарихын зерттеудің жаңа әдіснамалық құралдарын іске асыру қажеттілігі айтылды. Яғни: «...қоғамымызда болып жатқан іргелі тарихи өзгерістер із-түзсіз кетпей тағылымы мол ұлы тәжірибе ретінде кейінгі ұрпақтарға қызмет тіршілігінде атқарылып жатқан істер (1) қағаз жүзіне түсіп, фотоматериалдарға айналып, бейнекассета және диктофон ленталарына жазылып, архивтер қорларынан өз орнын алғаны жөн. Ағымдағы өмір жөнінде ел арасынан деректік материалдар жинаудың өзіндік ерекшеліктері бар, яғни бұл жұмыс, белгілі дәрежеде, кәсіби тарихшылардың басшылығымен жүргені абзал. Осы мақсатқа орай еліміздің (2) университеттерінің тарих факультеттерінде «Тарих айту және сақтау» ісіне кәсібилік деңгей-дәреже беретін мамандар даярлау қолға алынғаны жөн. Ал республикалық, облыстық (3) архив мекемелері «Тарих айту және сақтау» қорын ұйымдастырғаны заман талабына лайық шара болмақ» [2, 4–6-б], – деп біріншіден, айтылған тарих ғылымы саласы бойынша тарихшы маман даярлау, екіншіден ел ішінен уақыт өткізбей түрлі тақырыптарға байланысты дерек қорын жинау, үшіншіден оларды жаңа технологиялық мүмкіндіктерді қолдана отырып, архивтеу қажеттілігіне көңіл аударылды.

Жинаққа енген мақалалар легі отандық тарихты жаңа теориялық-әдіснамалық тұрғыдан қорыту мәселесіне арналды.

«Айтылған тарих» бойынша пәннің бағдарламасын даярлап, оны оқу жоспарына енгізу ісі Абай атындағы ҚазҰПУ-дің Магистратура және докторантура институты қабырғасында өз жалғасын тапты. 2009 ж. бастап тарих саласында оқу процесіне «Күнделікті өмір тарихы: зерттеу әдістері мен методологиясы», «Тарихи антропология», «Тарих ғылымындағы пәнаралық әдістер», «Айтылған тарих: теориясы мен практикасы» және т. б. сол сияқты көптеген субпәндер легі енгізілді, соған сәйкес магистранттар мен докторанттарға диссертациялық тақырыптар бекітілді және қорғалды [3].

Сондай-ақ, 2009–2011-жж. аралығында «Сталинизм кезеңіндегі Қазақстан қоғамының күнделікті өмір тарихы Еуразиялық тарихи процесс контекстінде (1920–1950-жж.)» атты тақырыпта гранттық жоба орындалды. Жоба мақсаты – Қазақстан тарихындағы сталиндік кезенді жаңа теориялық-әдіснамалық тұрғыдан талдауға ала отырып,

<sup>1</sup> Ол кезде Ш.Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының директоры проф. М. Қойгелдиев.

карапайым адам өмірі тарихына бетбұрыс жасау еді. Орталықтың тарихи-антропологиялық бағытындағы ізденістері мен тәжірибелері ғылыми қызметкерлердің жаңа бағытта мамандануына жол ашты. Осындай алдын-ала жүргізілген теориялық даярлықтан соң, 2012 ж. 1 қыркүйекте ҚазҰПУ жанынан «Айтылған тарих» ғылыми-зерттеу орталығы ресми түрде ашылды. Жалпы айтылған тарих бағытындағы жобамен жұмысқа жетекшілік ету мол эрудиция мен ғылыми біліктілікті қажет етеді. Біріншіден, тәжірибелі басшы ғылыми-зерттеулердің ең өзекті мәселе көздерін табуға; екіншіден қаржылай шығыны аз емес жобаны үнемді орындауға, үшіншіден еліміздің ХХ ғ. тарихындағы өзекті проблемаларды ғылыми-теориялық тұрғыдан жаңаша қорытуға мүмкіндік жасауы тиіс. Бұл өз кезегінде өскелең ұрпақ санасында отаншылдық рух сезімін ұялатуда дәнекер болары сөзсіз. 2019 оқу жылы ағымында тарих бакалавриатында «Сандық тарих» мамандығы ашылып, білім беру бағдарламасына енгізілді. Іргелі зерттеу жобаларының нәтижелері ғылым мен оқу процесінде өзара үндестік табуда.

Орталық бағдарламасына енгізілген зерттеу тақырыптары ХХ ғ. арнасындағы түрлі тарихи мәселелерге арналды. Алғашқы жоба *«Өткен ғасырдағы қазақ ауылы оның тұрғындарының көзімен (Алматы облысы мысалында)»* деп аталды, соған сәйкес Көксу, Панфилов аудандарына ғылыми-зерттеу экспедициясы шығарылды. Жобаның бағдарламасы мен теориялық негізі жасалынды (сұрақтар тізімі, сауалнамалар, сұхбаттың техникалық құрал-жабдықтары, сұхбаттың этикалық нормативі, құпиялылық саясаты ж.б. ережелері мен талаптарын ескеру және т.б.). Бұл зерттеу аясында 20-ға жуық респондент сұхбатқа тартылды, нәтижесінде баспадан ғылыми-көпшілік жинақ жарық көрді [4], ал алынған деректер ҚР ОММ-на өткізілді. Ел ішілік экспедиция өзінің алғашқы тәжірибесінен кейін-ақ, «тарихи шындық пен өмірдің қаншалықты егіз ұғымдар» екеніне көз жеткізді.

Панфилов және Көксу ауданының 70-80-90 жастағы тұрғындары кеңестік еңбек күнделіктілігіне байланысты бұрын-соңды жарық көрмеген тың ақпараттарымен бөлісті. Советтік қоғамның құлдық еңбекке негізделген өмір дағдысы айшықтала түсті. Бұл әрине көмескі тартқан тарихымыздың беймәлім беттеріне жарық сәуле түсіргендей болды. «Социалистік еңбек феномені» жобасының жалғасы ретінде Алматы облысының Ескелді ауданындағы жиырмаға жуық «Социалистік Еңбек Ері» шыққан атақты «Нұрмолда Алдабергенов» атындағы ауылдың тарихы кітапхана, архив және тұрғындар естелігінің негізінде зерттеуге алынды. Нәтижесінде «Қоғамның тарихи жады: ХХ ғасыр Алматы облысы Ескелді ауданы тұрғындарының өмірбаяндық әңгімелерінде» [5] деген атпен кітап даярланды. Сондай-ақ, Алматы



облысының тағы бір ауданы – Ұзынағаш өңірі зерттеуге алынды. Ауданның Дегерес, Беріктас, Тарғап, Шиен, Жангелді, Покровка, Бұлақ елді мекендеріне екі мәрте ғылыми-зерттеу экспедициясы ұйымдастырылып, тарихи ақпаратқа бай елді-мекен тұрғындарынан құжаттар, естеліктер, фотосуреттер ж.б. материалдар жиналды. Орталықта қордаланған сұхбаттардың аудио-бейне нұсқалары ҚР Орталық мемлекеттік архивіне жүйелі түрде тапсырылды.

Орталық жетекшісі зерттеу бағыттарын тек «кеңестік еңбек феномені» тақырыбында ғана емес, «интеллектуалды тарих», «әлеуметтік тарих», «миграция» сияқты түрлі іргелі тақырыптар аясында қатар алып жүруді жөн санады.

Әсіресе, аталған бағыттағы жұмыс «Халық тарих толқынында» мемлекеттік бағдарламасы аясында жаңа деңгейге көтерілді. Орындалған ғылыми жобалар: көп сериялы «Менің ғылымдағы өмірім» (2014 ж.) [6], «Социализм дәуірінің күнделікті өмірі кеңестік ұрпақ жадында» (2015 ж.) [5], «Қоғамдық еңбек феномені» [7] (2016 ж.) деп аталады. «Айтылған тарих» ғылыми бағыты теория және практикада үйлесімді ұйымдастырылып келеді. Соған сәйкес тыл және майдан ардагерлерінен (*Жамбыл облысының соғыс жылдарындағы күнделікті өмір тарихы*); Тіл және химия ғылымдарының академик-ғалымдарынан «Менің ғылымдағы өмірім» және «Абай атындағы ҚазҰПУ оның бітірушілерінің көзімен» атты жобалардың негізінде (*интеллектуалды тарих*) [8]; кеңестік қоғамдағы өнеркәсіп, егін және мал шаруашылығы салаларындағы еңбеккерлерден (*әлеуметтік тарих* жазылды) алынған сұхбаттар жинағы жарық көрді және ғылыми еңбектер (монографиялар, тарихи очерктер мен ғылыми-көпшілік басылымдар) даярланды, оқу процесіне енгізілуде. Сонымен қатар зерттеу аясында деректі фильмдер мен оқу фильмдері шығарылды.

Жарық көрген зерттеу еңбектері мен әдіснамалық құралдар студенттерді, магистранттарды жаңа технологияны игеруде шығармашылыққа баулиды, сонымен қатар оларда – танымдық біліктілік (ақпараттарды қолдану, сараптау, сыни қорыту; салыстыру, шынайылығын анықтау және т. б.); коммуникативтік біліктілік (жастардың әр түрлі әлеуметтік-мәдени ортада қарым-қатынас орната білу); ақпараттық біліктілік (алынған материалдарды компьютерлік модельдеумен талдауға) қалыптастырады. Ал білім алушылар өз кезегінде ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелерін эссе, баяндама, презентация, фильмдер даярлау арқылы қорыта алады.

Орталық қызметінің тәжірибесінде, әсіресе, «*Жамбыл облысы Ұлы Отан соғысы жылдарында (1941–1945 жж.)*» аталатын жоба ерекше із қалдырды. Монографияда тылдың қайғылы беттері заман куәгерлерінің көрсетулерімен толықтырылды. Жүз жасаған аналарымыз ресми тарихта ешқашан айтылмаған шынайы ақпараттармен таныстырды.

Даярланған монография 1941–1945 жж. бірінші – өңірдің әлеуметтік, экономикалық және мәдени өмірі күнделікті өмір тарих тұрғысынан жазылған және майдангерлер мен тыл ардагерлерінен алынған сұхбат мәтіні берілген екі бөлімнен тұрады [9].

Бүгінде «Ұлы Дала тарихы мен мәдениеті» атты мемлекеттік бағдарлама аясында көпсериялы «Менің ғылымдағы өмірім» атты жоба геология, әдебиет саласы бойынша өз жұмысын жалғастыруда.

«Айтылған тарих» ғылыми-зерттеу орталығы жаңа технологиялардың мүмкіндіктерін игеруде шетелдік, яғни Румыния, Польша және Чехиядағы «Айтылған тарих» орталықтарымен жүйелі түрде байланыс орнатқан. Әсіресе «Қазақстан моноқала тұрғындарының әңгімелеріндегі әлеуметтік-мәдени бірегейлік: Ащысай–Кентау мысалында. 1927 ж. – XXI ғ. б.» ғылыми жобаны орындау барысында «Польша Республикасының Быстшица-Клодзка қаласындағы Қуғын-сүргін құрбандары мен жер аударылған поляк азаматтарын еске алу қоғамымен» байланыс орнатылды. Соның нәтижесінде кезінде Ащысайға депортациялық жолмен келген (1940–1946) азаматтар мен олардың ұрпақтарының естелік материалдары жинақталды. Бұл материалдарда тылдағы қазақ ауылдарының (қазақтар, арнайы көшірілген поляктар, гректер, эвакуацияланған орыстар, әскери тұтқындар (жапондар) және т. б.) күнделікті өмірі, биліктің халық үстінен жүргізген әділетсіз саясаты мен ауыр қылмыстары жөнінде бүкпесіз баяндалады.

Сонымен қорыта келе, бүгінде «Айтылған тарих» ғылыми-зерттеу орталығының қорында 300-ден аса тарихи сұхбат (аудио-бейне нұсқаларымен), Түркістан және Созақ ауданындарына (соғыс жылдарындағы әкімшілік бойынша) арнайы жер аударылған поляк азаматтарының естелік материалдары (300 бетке жуық 15 поляк азаматының естеліктері) жинақталды.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Айтылған тарих. Оқу құралы. Қойгелдиев М.Қ. ж. б. – Алматы: «Қаратау ҚБ» ЖШС, «Дәстүр» баспасы, 2015. – 240 б.

2. Мәдени мұра: Қазақтың тарих айту, сақтау дәстүрі және оны жаңғырту жолдары. – Алматы: ҚАЗАқпарат, 2005. – 302 б.

3. Асымова Д. «6D020300-Тарих» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған диссертациялық еңбек «XXғ. 20–30 жж. Алматы қаласының күнделікті өмірінің кинофотофоно құжаттарындағы көрінісі»: Саркулова С. «6D020300-Тарих» мамандығы бойынша «XX ғ. басындағы қазақ кітаптары: идеялар тарихы мен тағдыры» ж. б.; Хамидуллина Д. «6D020300-Тарих» «Қазақстандағы «арнайы контингенттің» күнделікті өмірі (XX-ғасырдың 30–50-шы жылдары)» ж. б.

4. Қазақстан қоғамының әлеуметтік тарихы (XX ғасыр. Тарих айту дәстүрі). – Алматы, 2012. – 195 б.; Ұжымдық еңбек. Оқу фильмі. «Жаркент

оның тұрғындарының көзімен». Алматы облысының Панфилов ауданының материалдары бойынша.

5. Қоғамның тарихи жады: XX ғасыр Алматы облысы Ескелді ауданы тұрғындарының өмірбаяндық әңгімелерінде. Алматы, Ғылыми басылым М.Қ. Қойгелдиев. ж. б. – Алматы: Дәстүр баспасы, 2015. – 240 б.

6. Менің ғылымдағы өмірім. (Ғалымдармен 22 сұхбат). Ғылыми-көпшілік басылым. – Алматы: Ұлағат баспасы, 2015. – 472 б.

7. Советтік қоғамдағы еңбек феномені. Монография. – Алматы, 2016. – 271 б.; Қоғамдық еңбек феномені. Хрестоматия. – Алматы, 2016. – 119 б. ж. б.

8. Алғашқы. Абай атындағы ҚазҰПУ-нің тарихы оны бітірушілердің естелігінде. – Алматы, 2013. – 212 б.; Құжатты фильм. «Алғашқы. Абай атындағы ҚазҰПУ-нің тарихы оны бітірушілердің естелігінде». – Алматы, 2014. (30 минут).

9. Жамбыл облысы Ұлы Отан соғысы жылдарында (1941–1945 жж.). – Алматы, 2015. – 584 б. // «Жамбыл облысы әкімдігінің Ішкі саясат басқармасы» коммуналдық мемлекеттік мекемесі мен ҚБ Қазақстан тарихшыларының қауымдастығы арасындағы бекітілген (№67 02.04.2015 ж) келісім-шарт бойынша «Жамбыл облысы Ұлы Отан соғысы жылдарында (1941–1945 жж.)» атты ғылыми-зерттеу жұмысы жүргізілді.

Байқаш Ж.Т.

### **ҚР Президенті Архивінің «Қазақстанға халықтарды қоныс аудару тарихынан (1939–1945 жж.)» жобасына естеліктерді жинау тәжірибесінен<sup>1\*</sup>**

2010 ж. бастап Қазақстан Республикасы Президентінің Архиві Қазақстан халқы Ассамблеясымен бірге «1930–1955 жж. Қазақстанға қоныс аударулар тарихынан» жобасымен жұмыс істеуде. Нәтижесінде 2012 және 2014 жж. Қазақстанға әлеуметтік-этникалық қоныс аударулар тарихына қатысты 1930–1939 жж. аралығын қамтитын «Из истории депортаций» құжат жинағының екі кітабы жарияланды. Құрастырушылар ұжымы жинақтарды дайындау кезінде тек қана архив қорларында сақталған құжаттарды іздеп, іріктеп қоймай, сонымен бірге «айтылған тарих» бағытында жұмыс істеп, ғылыми айналымға жаңа дерек көздерін, яғни, осы тақырып аясында жеке азаматтардың естеліктерін енгізіп, ҚР Ұлттық архив қорын толықтыруда.

Соңғы уақытқа дейін батыстық тарихнамада қабылданған «ауызша тарих» термині «айтылған тарих» алатын ұғыммен ғылыми айналымға енді. «Айтылған тарих» дегеніміз – тарихшы мамандарының оқиға

---

<sup>1\*</sup> Из опыта работы по сбору воспоминаний для проекта Архива Президента РК «История депортации народов в Казахстане. 1939–1945 гг.». Бұл хабарлама Қазақстан халқы Ассамблеясының «Тарихтан тағылым – өткенге тағзым» халықаралық форумының аясында дайындалды (Ақтөбе, 30–31 мамыр 2018 ж.).

куәгерлерінен алған тарихи сұхбаты және алынған бұл материалдардың аудио-бейне нұсқада архивтерде тіркелуі.

«Айтылған тарих» – қазақ қоғамында күні бүгін пайда бола қойған жоқ, оның түрлі кезендерден жүріп өткенін атап айтқан жөн. Қазақ қоғамы тарих айту дәстүріне бай халық. Бүгінде ол дыбыстық жазба құралдарын пайдалану арқылы жүргізілетін тарихи сұхбат түрінде қайта жаңғырту сәтін басынан кешіруде. Сондықтан белгілі бір уақыттық үзілістен соң ХХІ ғ. тарих ғылымы маңызды дерек көзі ретінде «айтылған тарих» фактілеріне қайта оралды. «Айтылған тарих» әдісі бойынша тарихшылар қоғам мүшелерінен ақпарат алу (сұхбат алу, әңгімелесу) арқылы деректер жинақтайды. Айтылған тарих ғылыми-зерттеу бағыты ретінде ерекшелігі – қазіргі аудио және бейнетехниканы пайдалану арқылы жүргізілген белгілі бір тақырыпқа байланысты куәгерлердің естелік-әңгімесін жазып алып, оны құжаттандырып архив қорына тапсыру болып табылады [1, 119–120-б.].

1920 ж. Қазан төңкерісі және Ресей Коммунистік партиясының тарихы бойынша материалдар жинау мен зерттеу жөніндегі комиссия (бұдан әрі – Партия тарихы) құрылады. Партия тарихы комиссияларының қызметкерлері басшыларымен бірігіп, төңкеріс оқиғаларына қатысушыларды анықтау, құжаттар мен естеліктерді жинау, оларды жариялау бойынша кең көлемде жұмыс жүргізген. 1916 ж. көтеріліс, Қазан төңкерісі, республикалардың мерейтойлары сияқты тарихи оқиғаларға орай кітапшалар және жинақтар шығарылды [2, 244–245-б.]. Сол уақытта комиссияның төрағасы С.Сейфуллин 1927 ж. 1 наурыздағы хатында: «Уважаемый товарищ! – Истпарт Казкрайкома ВКП (б), приступая к изданию юбилейных сборников обращается к Вам с просьбой написать и выслать Ваши воспоминания как активного участника событий 1917–1921 гг.» – дейді [3, 39-б.]. Материалдарды жинақтау барысында ОК Партия тарихы комиссиясы әзірлеген әдістеме, естеліктер жөніндегі нұсқаулық басшылыққа алынған еді. Осындай нұсқаулықтардың бірі ҚР Президентінің Архивінде сақтаулы. Ол «естеліктер жазатын қызметшілерге» арналған. Құжат екі бөлімнен тұрады: 1) «Естелікті қалай жазу керек және партиялық ұйымдар тарихына қатысты қандай материалдар жинау қажет»; 2) «1917–1920 жж. кезең үшін архивтер мен газеттерден қандай материалдар іздеу керек» [4]. Естеліктерді жинауға облыстық комитеттердің Партия тарихы комиссиялары басшылық етті. Көзі тірі куәгерлерден мүмкіндігінше бұқаралық сипаттағы оқиғалар туралы айғақтар алу мәселелері қаралған.

Партия тарихын зерттеу комиссиясы жүргізген естеліктер жинау бойынша аз уақыт ішінде едәуір жұмыс тындырылды, құнды естеліктер қоры құрылды. Жиналған құжаттар қоры Қазақстанда Кеңес өкіметінің қалыптасу тарихы бойынша естеліктер, очерктер, құжаттар

жинақтарын жариялауға мүмкіндік берді.

1931 ж. республикада Қазақ Орталық Атқару Комитеті жанынан Марксизм-ленинизм институты (бұдан әрі – Институт) құрылды. 1934 ж. Институт, партия тарихы және БКП (б) Бірыңғай партиялық архив филиалының базасында БКП (б) Қазақ өлкелік комитеті бөлімінің құқығында Қазақстан Маркс–Энгельс–Ленин институты құрылды. Аталған институт партия тарихы жағынан құжат топтамаларының заңды мұрагеріне айналды.

Кейін «айтылған тарихты» жинау жұмыстары тоқтатылды. Партия архиві секторы партия және комсомол ұйымдарының, саяси бөлімдердің құжаттарын жинап, сақтады, өңдеді; сұраныс хаттар бойынша анықтамалар ұсынды, зерттеушілердің дереккөздерге қолжетімділігін ұйымдастырды.

Қызмет еткен жылдары Институт бірнеше мәрте қайта құрылды, соның салдарынан оның атауы мен бағыныштылығы да өзгерді. 1994 ж. Кеңес Одағы Коммунистік партиясы архиві қорының бөлігі ҚР Президенті Архивінің құрамына енді [5, 63–64-б.].

ҚР Президенті Архиві өз қызметін бастаған уақыттан партия тарихының «айтылған тарих» тәсілі бойынша материалдар жинау дәстүріне қайта оралды. Бұл жұмыс жаңа технологиялардың пайда болуымен сәйкес келді және ҚР Президенті Архиві шығарған бірнеше құжаттар мен материалдар жинақтарында көрініс тапты. Архив қорларында сақтаудағы құжаттардың негізінде 1997 ж. «Қаһарлы 1916 жыл:– Грозный 1916-й год» құжаттар мен материалдар жинағының екінші томы жарыққа шықты [6]. Бұл басылымға 1916 ж. көтерілісі туралы 1920–1930 жж. жазылған қозғалысқа қатысушылардың және куәгерлердің 47 естелігі енгізілген. Естеліктердің басым бөлігі алғаш рет жарияланған. Бұл деректер көтерілістің барысын, Бірінші дүниежүзілік соғыс жылдарындағы Қазақстандағы әлеуметтік-экономикалық және қоғамдық-саяси жағдай, көтерілістің алдында Ресей империясының отарлау саясатының күшеюі, салықтардың өсуі, жерлердің алынуы, әлеуметтік теңсіздік және т. б. мәселелерді баяндайды.

КСРО-да саяси қуғын-сүргін құрбандарының және олардың ұрпақтарының естеліктерінен құрастырылған «Страницы трагических судеб: Сборник воспоминаний жертв политических репрессий в СССР в 1920–1950-е гг.» жинағы жарияланды [7]. Бұл естеліктер өткен ғасырдың жаппай қуғын-сүргін террорының механизмін көрсететін адамдар тағдырын, XX ғ. бірінші жартысындағы қазақстандықтардың күнделікті өмірлері мен тұрмысы туралы сыр шертетін деректер болып табылады.

ҚР Президенті Архиві 2009 ж. «Казахстан – Украина: дороги и перекрестки. 1917 – 2008 гг.» естеліктер мен құжаттар жинағын жарыққа шығарды [8]. Жинаққа XIX ғ. аяғы және XXI ғ. басындағы

Қазақстан мен Украина тұрғындарының күнделікті өмірлеріне саяси оқиғалардың қалай әсер еткендері туралы естеліктер, өмірбаяндар және т. б. құжаттар енгізілген.

Оқырмандардың назарына 2015 ж. ҚР Президентінің Архиві «Архивисты и архивы Казахстана XX и XXI вв. Сборник документов и материалов» атты басылым ұсынды [9]. Бұл басылымда архив саласы мамандарының естеліктері, өмірбаяндары, сұхбаттары, мақалалары енгізілді, яғни, жарияланған материалдардың басым көпшілігі архивші мамандағының таңдауы, осы салада жұмыс жасағаны туралы баяндалады.

«Айтылған тарихтың» бір міндеті жаңа заман тарихының «ақтандақ» беттерінен дерек беру. Бұл «ақтандақ» беттерінің бірі кеңес заманында тоталитарлы мемлекеттің қуғын-сүргін саясатының бір көрінісі болған депортация тарихы жатады. Осы тақырып бойынша мемлекеттік архивтердің қоймаларында сақтаудағы құжаттар көбінесе біртүрлі болғандықтан құрастырушылық ұжым аталған жобаны қамтитын «Из истории депортаций» құжат жинағының екінші және үшінші кітаптарына архивтік құжаттармен қатар жинаққа депортацияға ұшыраған халық өкілдерінен естеліктерін де арнайы тарауға енгізуді жоспарлады. Өйткені архив қорларындағы құжаттарда депортацияға ұшырағандардың өмір сүру жағдайлары, күштеп қоныс аударған жерлерде тіршіліктерін қамтамасыз ету жүйелері, күнделікті өмірлері, тұрмысы, отбасыларының тағдырлары, олардың ойлары, сезімдері және т. б. мәселелері аз қамтылып көрсетілген. Бұл деректерді оқиға куәгерлері мен қатысушыларының естеліктері арқылы алуға болатындықтан жоба шеңберінде естелік беретін адамдарды іздеу жұмыстары басталды.

2014 ж. жарыққа шыққан 1935–1939 жж. қамтитын «Из истории депортаций» құжат жинағының екінші кітабында әлеуметтік-этникалық және этникалық жер аударулар, соның ішінде батыс шекаралардан 1936 ж. поляк және неміс шаруашылықтарының Украинадан қоныс аударуы, 1936–1937 жж. оңтүстік шекаралардан қоныс аударған күрт, армян, түріктерді, 1937 ж. шығыс шекаралардан кәрістердің, 1938 ж. ирандықтарды қабылдау және олардың Қазақстанда орналастырылуы және т. б. мәселелер туралы баяндайтын құжаттармен қатар, жер аударуды бастан кешіргендердің естеліктері енгізілген. Естеліктер бөлімінде поляк, күрт, армян, иран, кәріс ұлт өкілдерінің әңгімелері енгізілді. Жарияланған естеліктердің жалпы саны сегіз, бұл тарауға естелік берушілері немесе ұрпақтары табылмағандықтан финн, 1936 ж. Украинадан қоныс аударған неміс, 1937 ж. оңтүстік шекарадан қоныс аударған түрік ұлттарының естеліктері енгізілмеді [10, 646 – 667-б.].

Қазіргі таңда құрастырушылар ұжымы жобаның 1939–1945 жж.

аралығын қамтитын үшінші кітабын дайындау жұмысын аяқтады.

Жинақты дайындау барысында 2015–2016 жж. құрастырушылар ұжымы жоспарланған басылымның үшінші томы бойынша Атырау, Жамбыл, Солтүстік Қазақстан, Қызылорда, Павлодар, Оңтүстік Қазақстан және т. б. мемлекеттік архивтерде құжаттарды іздестіру жұмыстарын жүргізді. Нәтижесінде 1939–1945 жж. Қазақстанға қоныс аударған Польша азаматтары ретінде еврейлердің, поляк, неміс, финн, грек, қалмық, қарашай, шешен, ингуш, балқар, қырым татарлары, түрік, армян және т. б. ұлт өкілдерін қабылдау және олардың Қазақстанда орналастырылуы және т. б. мәселелер туралы баяндайтын құжаттар енгізілді.

Құрастырушылар ұжымы жобаның екінші кітабының дәстүрін сақтай отырып, архивтік құжаттармен қатар жинақтың бір тарауын депортацияға ұшыраған халық өкілдерінің естеліктеріне арнады. Сол себепті 2016 ж. 3 маусымда және 2017 ж. 19 мамырда ҚР Президентінің Архивінде Алматы қаласында орналасқан Ұлттық мәдени орталықтармен өткізілген ведомстволық архивті ұйымдастыру және құжаттарды сақтау тәртібін қамтамасыз ету мәселелері туралы кезекті семинарларға Құжаттарды ғылыми жариялау басқармасының қызметкерлері қатысып, 1940–1945 жж. арналған 3-томын дайындау жұмыстарының жүргізілуі жөнінде арнайы хабарлама жасады. Осы кітаптың бір тарауы депортацияға ұшыраған халық өкілдерінің естеліктеріне арналғандықтан 1930–1950 жж. Қазақстанға қоныс аударылған халықтардың өкілдерінен естеліктер жинау туралы ұсыныс білдірді. Бұл ұсыныс ҚР Президенті Архивінің сайтына және әлеуметтік желілерде хабарландыру нысанында да жарияланды. Жоғарыда атап өткен, кездесудің нәтижесінде мысал ретінде Архивтің ұсынысын грек ұлтының өкілі Нина Георгийқызы Сопилиди қабылдап, ол 2016 ж. 7 маусымда Архивке естелік пен отбасылық архивінен фотосуреттерді тапсыру үшін келді. Оның туысқандарын 1942 ж. Солтүстік Қазақстан облысына күштеп қоныс аударған болатын. Бұдан басқа дайындалып отырған кітапқа литван, поляк, бессараб, молдаван, еврей, итальян, неміс, финн, балқар, қарашай, қалмық, шешен, ингуш, түрік-месхетин, күрт, болгар, қырым татар ұлттарының естеліктері жазып алынып, ғылыми айналымға енгізілуде. Негізінен естеліктер қоныс аударған халықтардың өмірі куәгерлердің көрсетуі негізінде ұрпақтарынан жазып алынды. Жалпы саны 18 естелік жазып алынды. Олардың екеуі, яғни, молдаван ұлтының өкілі туралы Е. Левицкаяның «Посвящается моей бабушке Стояновой Валентине» [11, 118–126-б.], қарашай А. Борлаковтың «Карачаевцы и балкарцы – народ трудолюбивый» [12, 11–12-б.] ұлттарының өкілдері табылмағандықтан ерте жарияланған деректерден алынды. Сонымен қатар, естеліктер тарауына Гданьск қаласындағы Екінші дүниежүзілік соғысы музейінің қорында сақталған

2012 ж. 20 қарашада жазып алынған поляк Б. Салега-Сташецкидің «Львов – Майбулак – Персия» атты естелігі де енгізілді.

Жинақты дайындау барысында архивтік эвристиканың нәтижесінде кейбір ұлттарға табылмаған құжаттардың орнын толтырғандай құрастырушылық ұжым итальян, күрт ұлттарының өкілдерін тауып, естеліктерін жазып алды. Бұлардың қатарында итальян Г.Е. Сколярионың «Керчь – Қазақстан – Керчь», күрт ұлтының өкілі А.З. Алиевтің «Қай жерде бірлік – сол жерде тірлік» естеліктері бар.

Естеліктерден құрастырылған тарау жобаның үшінші кітабының хронологиялық шеңберін сақтамай, яғни 1939–1945 жж. ғана қамтымай, одан ерте қоныс аударған ұлт өкілдерінің естеліктері де жазып алынды. Мәселен, жобаның екінші кітабын құрастырғанда табылмаған финн ұлтының өкілі, «Суоми» ұлттық мәдени орталығының төрағасы А.Б. Смирновтан 2017 ж. наурызда ҚР Президенті Архивінің қызметкері естелік жазып алды. А.Б. Смирновтың XX ғ. 30-жылдарында оның туысқандары Қазақстанға Ленинград облысындағы Ингерманландиядан қоныс аударылды. Олар 1935–1953 жж. аралығында Оңтүстік Қазақстан облысы, Мақтарал ауданында арнайы қоныс аудару орындарында тұрды. Кездесу барысында естелік беруші Александр Борисұлы жақындары туралы естеліктерімен бөлісіп, олардың Қазақстандағы өмірі және Ленинград (қазіргі Санкт-Петербург) қаласына көшуі туралы айтып берді: «Қоныс аудару кезінде өте қиын болды, 50 шақты вагон болды. Вагондардың ішінде үш деңгейлі сәкі орналасты. Мақтаарал ауданының Сырдария станциясына келдік. Егін шаруашылығын жақсы білгендіктен, аз уақытта жерсіндік. Бастапқыда мақталы жерлерде еңбек еттік, кейінірек қарбыз бен қауын еттік», – деп ағам Иван Леппенен еске алушы еді».

Естеліктерді іздеу экспедициясы барысында кейбір ұлт өкілдері аумақтық алшақтықта болғандықтан құрастырушылар ұжымы заманауи технологияларды қолданды. Мәселен, жазып алған естеліктің мәтінін естелік берушімен бірлесіп тексеру үшін скайп, электронды пошта және т. б. құралдар қолданылды. Мысалы, 2017 ж. аяғында Атырау қаласының тұрғыны. Қазақстанға Қырым түбегінен депортацияға ұшыраған болгар ұлтының өкілі И.Г. Чебышевпен естелік мәтіні телефонмен тексерілді.

Естеліктерді жинау барысында респонденттердің сөздері көбінесе диктофонға жазып алынды, естелік берушілерге алдын ала арнайы сұрақтар да дайындалды. Сонымен бірге, ҚР Президенті Архивінің қызметкерлері дайындаған «Из истории народов, депортированных в Казахскую ССР (1936–1960 гг.)» жинағына құжаттарды іздеп табу жадуалының қосымшасына енгізілген Қазақ КСР-на қоныс аударған халықтары өкілінің сауалнамасы да қолданылды [13, 12-п.].

Қазіргі таңда барлық жазып алынған естеліктердің диктофондық



жазбалары, қолдары бар тексттік мәтіндер, электронды нұсқада фотосуреттері, құжат көшірмелері ҚР Президенті Архивінің ағымдағы архивінде сақталуда, жинақ жарыққа шыққан соң бұл жиналған материалдар міндетті түрде тұрақты сақтауға ресімделеді.

ҚР Президенті Архивінің қызметкерлері естеліктерді жинау барысында естелік берушілердің отбасылық архивтерінен материалдардың электронды көшірмелерін алып отырды. Нәтижесінде жинастырылған естеліктердің электронды топтамаларынан 2017 ж. мамырда ҚР Президенті Архивінің «Қазақстан Ұлы Отан соғысында: тарих тағылымы» тарихи-құжаттық көрмесінде алғаш рет Ұлы Отан соғыс жылдарында Қазақстанға қоныс аударылған халықтардың тағдырынан хабар беретін құжаттар мен фотосуреттер көпшілік назарына ұсынылды.

Қазақстан халқы Ассамблеясы Ұлттық мәдени орталықтарының өкілдерімен тығыз жұмыс жасау нәтижесінде дайындалып отырған жинақтың оқырман назарына қоныс аударған кейбір азаматтардың, олардың ұрпақтарынан алынған естеліктер қызықты, құнды болатынына сенімдеміз.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Айтылған тарих. Оқу құралы / Жалпы редакциясын басқарған Қойгелдиев М.Қ. – Алматы: «Қаратау КБ» ЖШС, «Дәстүр» баспасы, 2015. – 240 б.

2. Путеводитель по фондам Архива Президента Республики Казахстан: Справочно-информационное издание // Составители: Е.М. Грибанова, А.А. Сейсенбаева / Под общ. ред. профессора Б.А. Джапарова. Издание 2-е, дополненное. – Алматы, 2016.

3. Асанбаева А.Е. «Сакен Сейфуллин – руководитель Истпарта Казкрайкома ВКП (б)». / ҚР Президенті Архивінің Ақпаратты-әдістемелік бюллетені. – 2014 – № 1 (17) – С.37–42.

4. ҚР ПА. 811-қ. 4-т. 205-іс. 234–238-п.

5. Әлімғазинов Қ.Ш., Чиликова Е.В. «Тарихи жады кеңістігіндегі алаш қозғалысы» / Қоғам және дәуір – 2017 – №1 – 55–69-б.

6. Қаһарлы 1916 жыл: (Құжаттар мен материалдар жинағы) – Грозный 1916-й год (Сб. документов и материалов). – Алматы: Қазақстан, 1998. – Т. 2. – 1998. – 247 б.

7. Страницы трагических судеб: Сборник воспоминаний жертв политических репрессий в СССР в 1920–1950-е гг. / Отв. редактор Л.Д. Дегитаева. Отв. сост. Е.М. Грибанова. – Алматы: Жеті жарғы, 2002. – 448 с.

8. Казахстан – Украина: дороги и перекрестки. 1917 – 2008 гг. Сборник воспоминаний и документов. Отв. составитель Е.М. Грибанова. – Алматы: Print Express, 2009. – 320 с.+26 с. вкл.

9. Архивисты и архивы Казахстана XX и XXI вв. Сб. документов и материалов / Сост. Абдуали Р.М., Байкаш Ж.Т., Грибанова Е.М. (ответ.), Чиликова Е.В. – Алматы: Архив Президента РК, 2015. – 342 с.

10. Из истории депортаций. Казахстан 1935–1939 гг. Сборник документов. – Алматы: LEM, 2014. – 740 с.

11. Из реферата, предоставленного автором на конкурс исследовательских работ «Человек в истории. Казахстан - XX век» проводимый обществом «Әділет» в 2000 г. (АП РК. Ф.48-Н. Оп.1. Д.166). Опубликовано в Материалах «круглого стола» «Современное осмысление уроков репрессий 1930–1950-х гг. в Казахстане и проблемы защиты прав человека. – Алматы: OST–XXI век, 2006.

12. Минги-Тау (Алматы). – 2009. – № 1. – С.11–12.

13. АП РК. Ф.30–Н. Оп.2. Д.175. Грибанова Е.М., Зулкашева А.С. «Памятка по выявлению документов для сборника «Из истории народов, депортированных в Казахскую ССР (1936–1960 гг.)».

Шайжанова С.М.

### **ҚР Президенті Архивінің Оқу залының жұмысы туралы<sup>1\*</sup>**

Архивтерді ұлттың қазынасы деп жиі айтады, ол шынымен де солай. Архив құжаттарынсыз тарихи тақырыптағы көптеген ғылыми зерттеулер жазылмас еді. Архив құжаттарынсыз қызметтік немесе жеке құқықтық сипаттағы фактілерге қол жеткізе алмайсыз.

Архив құжаттарымен және оларға қатысты ғылыми-анықтамалық аппаратпен жұмыс істеу тәртібі «Ұлттық архив қоры және архивтер туралы» 1998 ж. 22 желтоқсандағы, «ҚРның мемлекеттік құпияларын қорғау туралы» 1999 ж. 11 наурыздағы ҚР Заңдарымен, ҚР Президентінің 1999 ж. 1 маусымдағы № 52 өкімімен бекітілген ҚР Президенті Архиві және ҚР Президенті Архивінің Оқу залында жұмыс істеу туралы ережелер бойынша анықталады.

Оқу залы архивте өзіндік рөл атқарады. ҚР Президенті Архиві Оқу залының жұмысын бақылауды Құжаттарды пайдалануды ұйымдастыру басқармасының басшысы жүзеге асырады.

Жыл сайын Архивте мектеп оқушыларына, қала студенттеріне ашық есік күндері ұйымдастырылып, экскурсия өткізіледі. Экскурсия барысында Архив қызметкерлері құрылымдық бөлімдердің жұмысы мен архивте өткен көрмелер туралы, мемлекеттік сақтауға келіп түскен құжаттар туралы мәліметтер береді.

Оқу залында зерттеушілердің жұмыс жасауына барлық жағдай жасалған. 2019 ж. бастап жаңа жабдықтармен, соның ішінде компьютерлер, үстелдер, қажетті қағаздар мен құжаттарды қоюға арналған үш есікті шағын шкафтар, құжаттардың электрондық көшірмесін түсіруге арналған екі визуализатор, микрофильммен жұмыс жасауға арналған екі құрылғы және зерттеушіге арналған жұмыс үстелдері жарық шамымен қамтамасыз етілген. Сондай-ақ,

<sup>1\*</sup> О работе Читального зала Архива Президента РК.

оқу залы терезелеріне арнайы перделер тапсырыспен дайындалған. Бұл да оқу залында отырып жұмыс жасауға ерекше көрік беріп тұр. Оқу залы бейнебақылаумен бақылануы келген зерттеушілердің істерді ұқыпты пайдалануына өз септігін тигізеді. Зерттеуші өзінің жеке заттарын арнайы шкафқа салады. Оқу залы компьютерлермен жабдықталғандықтан, ноутбукпен кіруге болмайды. Сондықтан әр зерттеуші оқу залының компьютерінде терген мәтінін жұмыс соңында флэш картасына көшіріп алады.

Біздің тұрақты пайдаланушыларымыз – жоғары оқу орындары оқытушылары мен студенттері, магистранттар, докторанттар, ғылым кандидаттары мен докторлары, сондай-ақ, мектеп мұғалімдері, музей қызметкерлері, өлкетанушылар, журналистер, генеалогиялық қауымдастықтардың қызметкерлері және түрлі салалардың мамандары. Қазақстанның басқа облыстарынан келетін зерттеушілермен қатар шетелдік зерттеушілер де оқу залына жиі келіп тұрады.

2019 ж. I жартыжылдықта оқу залында зерттеушілерге 493 тізімдеме, 4018 іс берілді. 500-ге жуық зерттеушілер жұмыс жасады. Олар түрлі хронологиялық шеңберлер мен тақырыптарды қамтыды.

Зерттеу тақырыбы	ЖОО немесе жұмыс орны	Зерттеу түрі
КСРО және Тәуелсіз Қазақстан мемлекеттерінің қатынасы	Қ.А. Ясауи атындағы ХҚТУ	докторлық диссертация
Институт политических исследований	Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ	магистрлік диссертация
Қазақ мультипликациясы	Қазақ ұлттық өнер университеті	дипломдық жұмыс
Елбасы Н.Ә. Назарбаевтың Қазақстандағы мемлекеттік билікті трансформациялау туралы құжаттары	ҚР БҒМ ҒК Мемлекет тарихы институты	ғылыми зерттеу
Еңбекшіқазақ және Шелек аудандарының басшылары, экономикалық-әлеуметтік жағдайы	Алматы обл. Мемлекеттік архиві КММ Еңбекшіқазақ филиалы	ғылыми зерттеу, кітап шығару
Поиск материалов по лауреатам Госпремии	АО «Эмбаунайгаз»	жинақ үшін
85-летие КазННТУ им. Сатпаева К.И.	КазННТУ им. К.И. Сатпаева	көрме үшін

Состояние и перспективы развития казахстанско-венгерских отношений на современном этапе	КазНУ им. аль-Фараби	магистрлік диссертация
Репатриация казахов на историческую родину: советский и постсоветский периоды	КИМЭП	магистрлік диссертация
Политические репрессии 1930–1950-х гг. влияние на жизнь семьи в трех поколениях	КазНУ им. аль-Фараби	докторлық диссертация
Орал механикалық зауыты құрылысының тарихы мен дамуы	М. Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан мемлекеттік университеті	магистрлік диссертация
Взаимоотношения РК со странами Юго-Восточной Азии	Костанайский госуниверситет им. А. Байтұрсынова	магистрлік диссертация
Нығмет Нұрмақов, Жалау Мыңбаев және қазақ жастар ұйымдарының тарихы	Х. Досмұхамедов атындағы Атырау мемлекеттік университеті	ғылыми зерттеу
История КазССР и ее взаимоотношения с властями в Москве в 1970 и 1980-х гг.	Университет Назарбаева	ғылыми зерттеу
Депортация и репрессии корейцев Казахстана	Общественный фонд «Наследие диаспоры»	ғылыми зерттеу
120 лет со дня рождения известных ученых-геологов И.П. Новохотного и В.Г. Ли (соратников академика К.И. Сатпаева)	Мемориальный музей академика К.И. Сатпаева	ғылыми зерттеу
Қазақстан халқының этнодемографиялық дамуы және көші-қон процестері	Институт истории государства	ғылыми зерттеу
Халифа Алтай және қазақ диаспорасы	Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ	ғылыми зерттеу

XX ғ. 20-50 жж. Қазақстандағы ұлттық миграция мәселесі	Қазақ ұлттық аграрлық университеті	ғылыми зерттеу
Роль Казахстана в обеспечении региональной безопасности	КазНУ им. аль-Фараби	монография

Берілген тақырыпқа сүйене отырып, Архивтің 139-қоры «Ресей Коммунистік (большевиктер) партиясының Қырғыз облыстық комитеті», 141-қоры «Бүкілодақтық (большевиктер) Коммунистік партиясының Қазақ өлкелік комитеті», 708-қоры «Қазақстан Орталық Коммунистік партиясының комитеті», 811-қоры « Алматы қ. Марксизм және ленинизм институтының филиалы – Қазақстан ОК КП жанындағы партия тарихы институты», 5-Н-қоры «ҚР Президентінің Әкімшілігі», 8-қоры «Қазақстан Коммунистік партиясының Алматы облыстық комитеті» қорлары жиі пайдаланылатыны туралы қорытынды жасауға болады.

Оқу залында жұмыс істеуге рұқсат алу үшін зерттеуші аты-жөні, әкесінің аты, лауазымы, ғылыми дәрежесі (атағы), зерттеудің мақсаты мен тақырыбы, оның хронологиялық шегі көрсетілген ұйымның ресми хатын ұсынады. Хат ұйымның елтаңбалы бланкісінде жазылып, оған осы ұйымның бірінші басшысы қол қоюы керек.

Жоғарғы оқу орындарының студенттері архив құжаттарымен жұмыс жасау қажеттігі негізделген, ректордың немесе проректордың қолы қойылған жоғарғы оқу орнының хаты бойынша ресімделеді.

Кейбір азаматтарға жеке өтініштері бойынша құжаттармен жұмыс жасау үшін рұқсат беріледі. Жеке өтініште немесе хатта зерттеушінің тегі, аты, әкесінің аты, лауазымы, ғылыми атағы, ғылыми дәрежесі, зерттеудің тақырыбы, оның хронологиялық шегі көрсетіледі. Зерттеушілердің көпшілігі өздерінің жеке архив топтамасын толықтыру мақсатында оқу залында жұмыс жасайды. Жеке тақырыптары бойынша архивке келетін зерттеушілердің басым бөлігі зейнеткерлер. Оқу залына келетін зерттеушілердің ең үлкені 82 жаста.

Архивтегі жеке тектік құжаттармен жұмыс жасау жеке қор иесінің немесе тікелей ұрпағының жазбаша келісімімен ғана жүзеге асырылады.

Зерттеу тақырыбы	Жұмыс орны	Зерттеу түрі
Муса Курманғалиев	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру
Личное дело Шманова Ануарбека Нажметдиновича	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру

Фонд ред. «Социалистик Қазақстан»	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру
Личное дело Кумарова Б.	жеке кәсіпкер	жеке архив қорын толықтыру
Личное дело Елюбаева О.	жеке кәсіпкер	жеке архив қорын толықтыру
Байгарин Қонырша	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру
История 100-й стрелковой бригады сформировавшийся в г. Алматы	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру
Об отце Канапина	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру
Оспанова Әлкен Бекмырзақызы	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру
Иманбаева Софья Аубакировна	зейнеткер	жеке архив қорын толықтыру

Шетелдік зерттеушілер өздерін қабылдаған ұйымның немесе шетелдегі ғылыми мекеменің ресми хаты негізінде, сондай-ақ өзінің жазған өтініші бойынша Қазақстанның азаматтарымен тең құқықта ресімделеді.

Зерттеу тақырыбы	Келген мемлекет	Зерттеу түрі
Кадровая политика Коммунистической партии Казахстана в период с 1964 г. по 1986 г.	Центрально-Европейский университет (Будапешт, Венгрия)	магистрлік диссертация
Международные отношения в Центральной Азии	Сент-Эндрюс, (Шотландия, Великобритания)	ғылыми зерттеу, монография, мақала
Орта Азия және Қазақстан мұсылмандары діни басқармасы (1943–1990 жж.)	Селчук Университеті, (Кония қ., Түркия)	докторлық диссертация
Спецпереселенцы немцы	Университет Калифорнии в Беркли	докторлық диссертация
Советская архитектура, строительство столицы, и жизнь в г. Алма-Ата и загородом 1930–1950 гг.	Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе	дипломдық жұмыс

Шетелдік зерттеушілермен пікір алмасу мақсатында Архивтің «Жас архившілер кеңесі» ұйымдастыратын жиналыстар өткізіліп тұрады. Жиналыста қызметкерлер өздерін қызықтырған сұрақтарын қойып, зерттеушілермен тәжірибе алмасады.

Зерттеушілер тіркелуді жеделдету мақсатында ҚР Президенті Архиві сайтында – «archive.president.kz» «Е-архив» қосымша беті арқылы онлайн тіркелуді жүргізе алады.

Оқу залында зерттеушіге қажетті мерзімге жұмыс істеуге рұқсатты Архив директоры немесе оның орынбасары ағымдағы күнтізбелік жылдың соңына дейін (31 желтоқсан) береді. Зерттеушіге Оқу залында жұмыс істеу үшін рұқсаттың мерзімін ұзарту ресми хаттың (өтініштің) негізінде жылда жүргізіледі. Зерттеудің тақырыбы өзгерген кезде осы секілді рәсімдер жүргізіледі. Зерттеу тақырыбына, қорға және құжаттарға өтініш білдіруіне талдау жүргізу үшін зерттеушіге жеке іс қағаздары қалыптастырады.

Оқу залында жұмыс істеуге рұқсат алу үшін зерттеуші ұйымның ресми хатын ұсынады. Ол хатта зерттеушіге қатысты мәліметтер көрсетіліп, зерттеудің мақсаты мен тақырыбы, оның хронологиялық шегі жазылуы қажет. Хат ұйымның елтаңбалы бланкісінде болуы тиіс.

Оқу залында зерттеушіге қажетті мерзімге жұмыс істеуге рұқсатты Архив директоры немесе оның орынбасары ағымдағы күнтізбелік жылдың соңына дейін береді. Зерттеушіге Оқу залында жұмыс істеу үшін рұқсаттың мерзімін ұзарту ресми хаттың немесе өтініштің негізінде жыл сайын жүргізіледі. Зерттеудің тақырыбы өзгерген жағдайда зерттеуші жаңа хатпен келуі тиіс.

Зерттеу тақырыбына, қорға және құжаттарға өтініш білдіруіне талдау жүргізу үшін зерттеушіге жеке іс қағаздары қалыптастырылып, «ақпараттық-іздеу жүйесімен» жұмыс жасауы үшін жеке нөмір беріледі.

ҚР Президенті Архиві 2016 ж. соңында Архивтің бірыңғай ақпараттық-іздеу жүйесінің «Оқырман залы» қосымшасын пайдалануға ұсынды. Бұл қосымша Архив оқырман залының зерттеушілермен жүргізетін жұмысын автоматтандыруға бағытталған: зерттеушілерді электрондық тіркеу, қор бойынша жөнсілтерлерге жедел қолжетімділік алу, тізімдемелер мен істердің тізімі, қашықтықтан тапсырысты әзірлеу, зерттеушілер тапсырмаларына келісім беру, тапсырыс берген істерді алу және электрондық хабарландыру, автоматты есепті қалыптастыру. Жүйенің жұмысы тапсырыстарды орындау уақытын қысқартып, қағаздық негіздегі архив құжаттарын сақтауды қамтамасыз етеді. Ыңғайлы және түсінікті жүйе қолданушылардың жылдам әрі жеңіл жұмыс жасауын қамтамасыз етеді. Бұл жүйе тізімдемелерге, істерге тапсырыс беруді, басқа да электрондық каталогтармен жұмыс жасауды жеңілдетеді. Ғалымдар, студенттер, оқытушылар, XX ғ. тарихын қызыға оқитындар

Архивке келмей-ақ, қашықтықтан Архив құжаттарының құрамымен танысып, тақырыбы бойынша тапсырыс бере алады.

Архив зерттеушіге сұрау салып отырған тақырыбы бойынша жұртшылық қолдануына арналған архив қоры мен құжаттарына рұқсатты тегін береді. Құжаттармен жұмыс жасауға рұқсат берілген зерттеуші Оқу залы жұмысының ережесімен танысуы, кейін зерттеуші сауалнамасын, екі дана зерттеу тақырыбын есепке алу карточкасын толтыруы тиіс. Ұсынылған құжаттарды оқу залының қызметкері зерттеушінің жеке іс қағаздарына тігеді.

Құжаттарды іріктеп алуына және олармен жұмыс жасауда көмек көрсету мақсатында зерттеушінің қолына архив құжаттарына қатысты ғылыми-анықтамалық аппарат ұсынылып, онда: тізбелер, каталогтар, автоматтандырылған ақпараттық-іздеу жүйелері, жөнсілтер, тізімдемелер беріледі.

Архив зерттеушілерге оқу залында қолданылатын деректер базалары, автоматтандырылған ақпараттық – іздеу жүйелерімен, құжаттарды іздеу кезінде деректер базасымен жұмыс жасау бойынша кеңестермен қамтамасыз етеді.

Зерттеуші бір уақытта 20 іске және 10 тізімдемеге тапсырыс бере алады. Істер бір күнтізбелік айдан аспайтын мерзімге ғана беріледі. Егер зерттеуші бір айдан астам уақыт ішінде Оқу залында жұмыс жасамаса, іріктеп алынған құжаттар Архив қоймасына қайтарылады. «Электрондық архив» жүйесінде құжаттарды қолданудың уақыты өтіп кетсе, олар қолжетімсіз болады. Құжаттардың көшірмелері микрофильм, микрофиша, электрондық нұсқа түрінде болса түпнұсқа құжаттар берілмейді. Зерттеуші тапсырыс берген істер бір күн ішінде беріледі. Жазғы жұмыс тәртібіне көшкенде (1 маусымнан 1 қыркүйекке дейін) сұралған тапсырыстар кемінде 2 тәулік бұрын берілуі керек.

Оқу залына келген кезде зерттеуші белгіленген жұмыс режимін сақтауы тиіс. Келушілер кітабына қолын қояды. Бұл зерттеушінің өзі алған құжаттарға пайдалану кезіндегі жауапкершілігін көрсетеді. Құжаттан ақау немесе оның бүлінгендігі анықталған кезде ол туралы оқу залының қызметкеріне хабарлауы тиіс. Зерттеуші зерттеу күнін, тақырыбын және пайдаланған беттерін көрсете отырып, істі пайдалану парағын ұқыптылықпен толтыруы тиіс.

Зерттеушіге құжаттың түрін және оның авторын көрсете отырып құжаттардан қысқаша көшірме жасауға, олардың мазмұнын жазуға рұқсат беріледі. Құжаттардан көшірілген үзінділерде архивтің іздеу деректері: Архивтің қысқартылған аты (ҚР ПА), кордың, тізімдеменің, істің, парақтың нөмірлері болуы керек.

Зерттеуші бір тақырыптық кезеңде Оқу залында 100 парақ құжат көшірмелерін түсіруіне болады. Қажет материалдың фотокошірмесін Архивтің Оқу залындағы техникалық құралдардың көмегімен ғана



түсіруге рұқсат етіледі. Фотокөшірменің тізбесін зерттеуші жасайды. Толтырылған тапсырыс бланкісіне зерттеуші қол қойып, Оқу залы қызметкеріне Архив директорының немесе оның орынбасарының рұқсатын алу үшін өткізеді. Көшірілген құжаттардың тізбесі зерттеушінің жеке ісінде сақталады.

Оқу залынан архивтік істерді шығаруға, оларды басқа тұлғаларға беруге тыйым салынады. Зерттеушіге құжаттарға белгі қоюға, сызуға, бұрышын қайтаруға, суланған саусағымен парақтауға, құжатқа тікелей күн сәулесін түсіруіне, құжаттарды және олардың құрамдас бөліктерін (сызбалары, суреттер, маркасы және т. б.) алуға болмайды.

Зерттеушінің Архив құжаттарын пайдалана отырып жариялаған басылымдары (кітап, журналдағы мақала және т. б.) ҚР Президенті Архивіне тапсырылады. Зерттеуші басылымда жарияланған ақпараттың пайдаланылған архив құжаттарының мазмұнына сәйкес келуіне жауапкершілікте болады.

Оқу залында жұмыс тәртібін бұзған зерттеуші Архив құжаттарымен жұмыс істеу құқығынан уақытша немесе біржола айырылуы мүмкін. Мұндай шешімді Архив басшылығы қабылдайды және міндетті түрде зерттеушіні жіберген ұйымға, оның жұмыс немесе оқу орнына хабарлайды. Құжаттардың ұрлануы немесе қасақана бүлдірілуі жағдайында, сондай-ақ олардың мәтініне өзгерістер енгізсе, айыптылар ҚРның заңнамасына сәйкес жауапкершілікке тартылады.

Зерттеушілер өзінің ұсыныстары мен тілектерін оқу залындағы пікір білдіру кітапшасына жазуына болады. Ол жазбалар жыл соңында архив сайтына жарияланып тұрады.

Бүгінде ҚР Президенті Архивінің Оқу залында зерттеушілердің жұмыс істеуі үшін барлық жағдай жасалған. Әр зерттеуші дербес компьютермен, көшірме жасау үшін техникалық құралдармен қамтамасыз етіледі. Сонымен қатар, жаңадан келген зерттеушіні Оқу залында жедел түрде тіркеп, бір уақытта тізімдеме бойынша іске тапсырыс беруіне болады. Архивте тізімдеме тапсырыс қағазынсыз, бір күнде он тізімдемеге дейін беріледі.

Архивтің бірыңғай ақпараттық-іздеу жүйесінің «Оқырман залы» қосымшасы арқылы қашықтықтан тіркеліп, істерге алдын-ала тапсырыс беріп, тапсырыс берген істермен Архивтің Оқу залына келгенде бірден зерттеу жұмысымен айналысуға мүмкіндік жасалған. Жазғы режимнен басқа уақыттарда тапсырыс берген істер егер электрондық нұсқасы бар болса, сол күні-ақ зерттеушіге қолжетімді болады. Архивтің бірыңғай ақпараттық-іздеу жүйесі сандық форматтағы құжаттармен толықтырылып, зерттеуші сұраныстарын қанағаттандыруға, аз уақытқа келген зерттеушілердің уақытын үнемді пайдалануына өз септігін тигізуде.

Беркун О.Е.  
**Государственные архивы как источниковая база  
исторической науки<sup>1\*</sup>**

Усилиями историков многих поколений история Казахстана как историческая наука поднялась на качественно новый уровень и занимает достойное место в ряду общественных наук. Архивисты гордятся тем, что есть и их весомый вклад в становлении и развитии казахстанской истории. Обеспечивая сохранность документального богатства Республики Казахстан, архивисты стремятся к тому, чтобы архивная информация активно использовалась в интересах общества, и в частности исторической науки.

Сегодня, в республике функционирует 7 республиканских и 207 региональных архивных учреждений и все они открыты для исследователей. Карагандинская архивная служба представлена 20 учреждениями и только в государственном архиве области работает читальный зал, в котором существует демократический порядок допуска к работе с архивными документами.

Как все начиналось? Так, по итогам деятельности Карагандинского областного архива за 1937–1967 гг. было установлено: «В 1939 г. в читальном зале занимался один исследователь. Он собирал материалы о зачинателе стахановского движения в Карагандинском угольном бассейне Тусупе Кузембаеве. Читальный зал с 1938 г. по 1967 г.: количество записавшихся исследователей – 357, посещений – 1603, выданных единиц хранения – 8752. Исследователями за 1957–1967 гг. было опубликовано 28 документальных подборок и статей по следующим темам: о рождении Карагандинского угольного бассейна, о создании на промышленных предприятиях Караганды фабзавкомов и их работе, о героях Советского Союза – карагандинцах, о культурной революции, о подготовке национальных кадров и др.» [1, с.254].

Если проследить исследуемые темы в 1940–1970-е гг. прошлого столетия, то можно установить, что они в основном касались внутренней и внешней политики Казахстана. Меньше проявлялся интерес к вопросам народонаселения, этнографии и быта, истории семьи, вопросам об национальных отношениях и т. д. В годовом отчете о работе архивных учреждений за 1958 г. отмечалось: «В читальном зале работало 10 исследователей, в течение 53 дней. Исследователям было выдано 329 ед. хр. Основные темы работ исследователей: «Создание национальных кадров в Караганде», «Социалистические преобразования в Карагандинской области», «Караганда в годы Великой Отечественной войны» и др.» [2, с.112].

Основными формами реализации полученной в архивах

---

<sup>1\*</sup> Мемлекеттік архивтер тарих ғылымының дереккөздік базасы ретінде.

информации были монографии, статьи, кандидатские и докторские диссертации, дипломные работы. Так например, «в 1977 г. в Карагандинском облгосархиве работало 56 исследователей, из них 51 – впервые пришедшие. Из общего числа исследователей 11 работало над кандидатскими диссертациями, 1 – над докторской, 18 студентов работало над дипломными и курсовыми работами, 4 исследователя – из партийных органов, 4 – из научно-исследовательских институтов, 10 – из культурно-просветительских организаций, 4 – из промышленных предприятий, 4 – из системы сельского хозяйства. [...] Зав. кафедрой истории СССР, кандидат исторических наук Базанова Ф.В. работала над докторской диссертацией «Изменения в этническом составе населения Казахстана» (1917–1970), аспирантка Московского государственного историко-архивного института Гужева Е.Н. работала над кандидатской диссертацией «Источники по истории Карагандинского угольного бассейна и приемы их публикации», группа преподавателей кафедры научного коммунизма Карагандинского политехнического института работали над темой «История треста «Казметаллургстрой» (1943–1977)» [3, с.98].

Только по документам облгосархива в период с 1987 г. по 1989 г. было написано более 20 кандидатских и докторских диссертаций, опубликовано более 40 научных работ и монографий, статей в научных сборниках и журналах. Аспирантка Казахского педагогического института Храпченкова Н.И. пересмотрела более 200 архивных дел о развитии дошкольного воспитания в Казахстане в 1940–1980-е гг.; Штефанова О.И. – аспирантка КарГУ изучала проблемы преодоления социальных различий между рабочими и ИТР в период совершенствования социализма; будучи стажером-исследователем КазГУ им. аль-Фараби Сактаганова З.Г. начала собирать архивный материал по теме «Деятельность первичных парторганизаций по распространению БФОТ на промышленных предприятиях республики (1976–1985)» [4, с.116].

Один из исследователей Карагандинского архива доцент кафедры научного коммунизма Карагандинского политехнического института, к. и. н. Иосиф Портной в одном из выступлений сказал: «Сегодня мои исследования возможно устарели и уже не представляют такого интереса, какой был в момент их публикации. Да, тогда было другое время – со своими требованиями и правилами жизни. Сейчас – время иное, и это время диктует свои условия. Но никто не знает, что будет завтра и что именно заинтересует будущее поколение. Поэтому мы сохраняем и исследуем все то, что интересно нам, и, надеемся, будет интересно другим» [5, с.208]. В настоящее время все его работы, архивные материалы находятся на хранении в Одесском государственном архиве.

Демократизация доступа к архивным документам, их рассекречивание, возрождение краеведения – все это вызвало значительный рост числа исследователей в читальном зале государственного архива Карагандинской области в первые годы независимого Казахстана. Ученые, краеведы, исследователи стали создавать необходимую научно-историческую и источникo-археoграфическую базу для написания научных трудов в большей мере о репрессивной политике советского государства.

В настоящее время среди исследователей преобладают профессиональные историки, краеведы, а также студенты и школьники, представители всех учреждений области. Помимо отечественных исследователей в читальном зале архива работают и исследователи Ближнего и Дальнего Зарубежья. Необходимо отметить, что зарубежные исследователи все чаще изучают документы по истории Казахстана. Так, в 2015 г. в Государственном архиве работали ученые из Америки и Канады по теме: «История развития индустриального Казахстана, космодрома Байконур, горнорудной промышленности, научно-производственных предприятий, по истории населенных пунктов, градообразующих предприятий». Ученый из Франции работал с архивными документами по истории природных рисков и катастроф в Казахстане. В задачу профессора из Национального архива Финляндии входило: выявление и отбор документов, хранящихся в Государственном архиве Карагандинской обл. и имеющих отношение к истории Финляндии. Исследователей из Японии, Румынии, Италии интересовали документы о судьбах военнопленных. Священнослужители из Германии и Украины собирали архивные документы по истории религиозных течений. При написании докторских диссертаций ученые из Польши, Германии и Чеченской Республики использовали архивные документы по истории репрессированных народов в регионе.

Казахстанскими исследователями на основе архивных документов были подготовлены монографии и научные работы по темам: формирование поликультурного общества как один из факторов успешного развития Республики Казахстан; историко-экономический аспект сельскохозяйственной деятельности Карлага НКВД; подвиг женщин-карагандинок в годы Великой Отечественной войны; возрождение государственного суверенитета и независимости Республики Казахстан; архив – неисчерпаемый источник самоактуализации; повседневность Карагандинской обл. и др.

Учитывая большое значение документальных публикаций для развития исторической науки государственный архив Карагандинской обл. ежегодно издает сборники архивных документов по различным темам. Многие документы, помещенные в эти издания, были

неизвестны не только широкому кругу исследователей, но и историкам – специалистам. Так, в преддверие 65-й годовщины Великой Победы над фашизмом сотрудниками архива был подготовлен сборник документов и материалов военных лет. Большая часть документов, включенных в сборник, составляют документы Карагандинского обкома партии, Карагандинского горкома партии, Карагандинского облисполкома, Карагандинских военкоматов, которые значились под грифами «Секретно» и «Совершенно секретно» (рассекречены). В документах содержится информация о мобилизации людских и материальных ресурсов области на нужды войны, о перестройке работы всех предприятий, учреждений и организаций на военный лад, формировании национальных войсковых соединений, о подготовке и направлении конского поголовья, фуража, техники, боеприпасов и продовольствия в РК КА, о приеме и размещении эвакуированных с запада страны учреждений, организаций и граждан, возрождении всеобщего военного обучения, о размещении эвакогоспиталей, о введении карточной системы, о сборе средств, о работе женсоветов и др. Здесь же был опубликован список умерших военнопленных, уроженцев Карагандинской обл., захороненных на территории Германии, составленный на основе данных, предоставленных в 2008 г. объединением «Саксонские мемориалы» в рамках проекта «Советские и немецкие военнопленные и интернированные. Изучение вопросов истории Второй мировой войны и послевоенного периода» [6, с.5].

Военная тема была продолжена в сборнике «Карагандинская область в годы Великой Отечественной войны. Дети тыла». Документы рассказывают о положении такой группы горожан, как дети, о жизни подрастающего поколения, о перестройке учебных заведений на военный лад, о привлечении школьников для оборонных нужд на промышленные предприятия и угольные шахты, об уборке урожая в колхозах и совхозах, о сборе лекарственных растений, об оказании помощи раненым в госпиталях, о шефстве над семьями фронтовиков, об эвакуированных детских домах и интернатах, о системе детских учреждений в годы войны, о беспризорности и безнадзорности, о сборе средств для фронта и т. д. [7, с.4]

Учитывая важную роль исторических документов в формировании нового казахстанского патриотизма государственным архивом совместно с учеными Карагандинского государственного университета им. Е.А. Букетова в 2016 г. была проведена работа по выявлению и изданию сборника архивных документов о деятельности Первого Президента Республики Казахстан Назарбаева Н.А. в Карагандинской обл. за период с 1960 г. по декабрь 1979 г. «Он закалялся у настоящего огня».

Воспитанию национального патриотизма на примере исторического

сознания различных этно-конфессиональных групп, проживающих на территории Казахстана, были посвящены сборники документов «Нас породнила Сарыарка» – о судьбах чеченского и ингушского народов, «Спецпереселенцы в Карагандинской области», «Немцы в Карагандинской области», «Религиозные конфессии Карагандинской области. 30–90-е годы XX века»

К концу XX в. произошел поворот в источниковедении в сторону аудиовизуальных архивных материалов. Кино-, видео-, фотодокументы дают исследователям достоверный зрительный материал, объективно характеризующий многие исторические события и факты, которые не нашли отражения или отражены не полностью в других исторических источниках. Они передают интересы, духовный мир современников и содержат информацию, которая может быть эффективно использована при решении социальных проблем, проблем экономики и культуры.

За последние десять лет Карагандинскими архивистами были подготовлены фотодокументальные альбомы по истории поселка Спасск, памятники воинам Великой Отечественной войны, летопись событий и фактов, посвященная 80-летию Государственного архива Карагандинской обл., фотодокументальный сборник о судьбах чеченского и ингушского народа в Карагандинской области. Все архивные сборники документов обязательно сопровождаются иллюстрированным материалом из коллекций фотодокументов. В сборник документов по истории целинных и залежных земель были включены фонодокументы с воспоминаниями первоцелинников.

Проведя анализ использованных архивных документов, можно прийти к выводу, что в фондах государственного архива Карагандинской обл. прибывают в статусе исторических источников только 35% документов. Иными словами, масса ценных документов, находящихся в архиве, не нашла пока своего исследователя. Довольно велик процент неиспользованных материалов, т. е. фондов и дел, к которым на протяжении даже десяти последних лет практически никто не обращался. Эту проблему можно решить только при тесном сотрудничестве историков – исследователей и историков – архивистов. Находясь на стадии хранения, архивный документ является потенциальным историческим источником. Статус исторического источника архивный документ получает только в процессе его исторического исследования и дальнейшей публикации.

Подлинная историческая информация, содержащаяся в документах НАФ РК, эффективное ее использование позволит ликвидировать пробелы в истории нашего государства.

*Список использованной литературы и источников:*

1. Государственный архив Карагандинской области (далее – ГАКО). Ф.334. Оп.14. Д.305. Л.102–106.

2. ГАКО. Ф.350. Оп.27. Д.5. Л.2–20.
3. ГАКО. Ф.350. Оп.41. Д.454. Л.14–17.
4. ГАКО. Карточки учета исследователей.
5. ГАКО. Ф.645. Оп.1. Д.1348. Л.158.
6. Карагандинская область в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов и материалов // Сост. О.Е. Беркун, Л.В. Михеева / Под ред. У.А. Амантаева. – Караганда, 2010. – 272 с.
7. Карагандинская область в годы Великой Отечественной войны. Дети тыла. Сборник документов и материалов // Сост. О.Е. Беркун, Турсынова Ж.Ж. / Под ред. к. п. н. Ж.Ж. Турсыновой – Караганда, 2015. – 277 с.

Шотаев М.Т.

### **Архивтердегі құжаттардың құпиясыздандырылу тарихынан<sup>1\*</sup>**

Архив тарихи және мәдени ескерткіштердің сақталуын қамтамасыз етіп қана қоймай, мемлекет, қоғам және азаматтардың тарихи фактілер мен оқиғаларды білуге және түсіндіруге деген қажеттіліктерін қанағаттандырады. Мемлекеттің құжаттық тарихы, ең алдымен, тарихи-мәдени ескерткіштердің сақталуын қамтамасыз етуге, сондай-ақ мемлекет, қоғам мен азаматтардың өсіп келе жатқан қажеттіліктерін қанағаттандыруға, тарихтың көптеген фактілері мен оқиғаларын білуге және түсіндіруге бағытталған архив мекемелерінің қызметі арқасында сақталады. Бүгінгі таңда мемлекетіміздің архив саясаты жаңа бағыт алды. Біріншіден, ҚР Мәдениет және спорт министрлігі Архив және құжаттаманы басқару комитеті мемлекетіміз бен онда тұратын халықтар үшін тарихи және мәдени құндылығы бар архив құжаттарының түпнұсқалары мен көшірмелерін алу үшін үлкен жұмыс атқаруда. Екіншіден, тәуелсіздік алуға байланысты жариялылық пен демократияның арқасында бұрын зерттелмеген көптеген тарихи құжаттар кең аудиторияға қол жетімді болды. Оның ішінде Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің қорындағы «Ерекше папкалар» құжаттары да бар. Сондықтан архившілер жаңа архив құжаттары мен тарихи дереккөздерін түсіну қажеттілігі туралы мәселеге тап болады.

Архив саясатына қатысты кеңестік дәуірдегі зерттеулер кейде күрделі және қарама-қайшылықта болды, әсіресе 30–40-жж. қуғын-сүргіндерге қатысты мәселелер шешілген кезде, бұл архив мекемелеріндегі қызметкерлерге де әсер етті [1].

1988 ж. бастап тарихнамада құжаттарды құпиясыздандыру жөніндегі архивтің қызметіне байланысты жаңа мәселе көтерілді. Олар көптеген жылдар бойы сақталып келген құпия құжаттарды жариялау мәселелерін қарастырады [2].

Қайта құрудан кейінгі уақыттағы архивтік саясатта тарихи құжаттарды зерттеу мәселелерін шешудің жаңа тәсілдеріне басымдық

<sup>1\*</sup> Из истории рассекречивания документов в архивах.

беріледі. Т.И. Хорхордина Ресейдегі 1917 ж. бастап 1980-жж. соңына дейінгі архив ісіне байланысты жаңа қоғамдық сипаттағы ашылулар аясында көптеген мәселелерді көтерді. Монография көптеген нақты материалдарға негізделген және көрсетілген мерзімде архив саласында қолданыста болған кейбір құқықтық нормаларды сыни тұрғыдан қарастырады [3]. Зерттеуші В.А. Савин мемлекеттік архив мекемелерінің партия архивтерімен байланысын талдайды [4]. Автордың пікірінше, партияның құжаттарын Ұлттық Архив қорынан ажырату туралы шешімге байланысты, көптеген архивтік құжаттар оның құрамынан алынып тасталды, өйткені саяси мүдделер қоғамдық және кәсіптік мүдделерден басым болды, және бұл барлық жерде қорлардың бөлінбеу принципінің бұзылуына әкелді.

Зерттеушілердің жұмыстарында әрдайым құжаттардың құндылығын сараптау мәселесі көрініс табады, атап айтқанда М.П. Жукова бұл мәселені тереңірек зерттейді. Принциптері объективті негізде құрылған, бірақ шамадан тыс идеологияландырылған құндылықтарды сараптау теориясына ерекше көңіл бөлінеді [5].

Архив қорларының көптеген зерттеушілері партия архивтерінің тарихын зерттеу мемлекеттік архивтер тарихын зерделеуге қарағанда төменгі деңгейде екенін айтады. Ұзақ уақыт бойы КОКП құжаттары елдің Архив қорынан тыс болған, оларға қол жетімділік шектеулі болған, бұл партиялық архив құрылысының жалпы мәселелеріне де, жеке партия архивтерінің қызметіне байланысты зерттеулер санына да тікелей әсер етті.

Барлық мемлекеттердің архивтерінде жария етілуі ұлттық қауіпсіздікке зиян келтіруі мүмкін қорғаныс, саясат, экономика және елдің тіршілік әрекетін қамтамасыз етудің басқа да мәселелеріне қатысты құпия сипаттағы құжаттар сақталады. Бұл кең таралған халықаралық тәжірибе. ҚР Президентінің Архиві 1917 ж. бергі елдің саяси тарихындағы құжаттарды сақтап келеді және бұған дейін «құпия» немесе «қызметтік мақсатта» жіктелген құжаттарды жария ету және ғылыми айналымға енгізу бойынша тұрақты жұмыс жүргізіп келеді. Мысалы, Францияда, Ұлыбританияда құжаттарды құпиясыздандыру 30 жылдан кейін, Канадада – 35 жылдан кейін, көптеген басқа елдерде мерзімі 30-дан 50 жылға дейін өзгереді.

Мемлекеттік архивтің қол жетімділігі мен ашықтығы бойынша ел мен қоғамның демократиялық деңгейі бағаланады. Құпия құжаттар «Мемлекеттік құпия туралы» 1999 ж. 15 наурыздағы № 349-1 Заңына сәйкес ҚР Президентінің Архивінде де сақталуда. Олардың ішінде Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің және оның алдындағы Бүкілодақтық Коммунистік (большевиктер) партиясының Қазақ өлкелік комитеті, Ресей Коммунистік (большевиктер) партиясының Қазақ өлкелік комитеті, 1918–1991-жж. Коммунистік (большевиктер)



партиясының Қазақ бюросы сияқты ұйымдардың қорлары, жалпы саны 147 мыңнан астам істер бар. Дәл осы қорлар Қазақстандағы Кеңес Одағы Коммунистік партиясының архив қорының негізін құрады. Олардың ішінде елдің саяси құрылымы, күштеп ұжымдастыру, саяси қуғын-сүргін, жер аудару, Ұлы Отан соғысы кезеңі, тың және тыңайған жерлерді игеру, социалистік дәуірдегі Қазақстанның әлеуметтік-экономикалық дамуы туралы құпия сипаттағы құжаттар болды. 80-жж. ортасынан бастап ашылуы керек өткенді шолатын ақпараттың жекелеген санаттарын анықтау процесі басталғаннан кейін құжаттарға қол жеткізу жағдайы біршама жақсарды.

Осыған байланысты КОКП ОК жанындағы Марксизм-ленинизм институтының Қазақ филиалы шектеусіз пайдалану үшін қорлар шеңберін кеңейту мүмкіндігі туралы қорытынды дайындау үшін жұмыс тобын құрды. Қазақстан Компартиясының Орталық Комитеті саяси партиялардың, департаменттер мен басқармалардың 9 қорын, партиялық және комсомол оқу орындарының 11 қорын, кәсіподақ органдарында КОКП (б) фракцияларының 40 қорын пайдалануға шектеулерді алып тастау туралы шешім қабылдады. 1992 ж. сәуірде КОКП және оның органдары таратылғаннан кейін партия архивтері ҚРның Архив және құжаттама Бас басқармасына берілді. 1992 ж. тамызда республикалық мемлекеттік органдардың, сондай-ақ қазіргі кездегі мемлекеттік мекемелер мен ұйымдардың партиялық құжаттарын сақтау және пайдалану үшін Орталық мемлекеттік қазіргі заманғы архиві құрылды. Құжаттарға қол жетімділікті кеңейту бойынша жұмыс жалғастырылды, бірақ ол кескінді сипатта болды. ҚРның 1993 ж. 14 сәуірдегі «Жаппай саяси қуғын-сүргін құрбандарын ақтау туралы» Заңынан кейін құжаттардың құпиясыздандырылуы едәуір серпін алды. 1994 ж. құрылған Үкіметтік комиссияның қызметі нәтижелі болды, бірақ құпиясыздандырылуы тиіс құжаттардың көлемі аз болды. Комиссия еліміздің жетекші архивтерінің кейбір тақырыптағы құжаттар жинағын, соның ішінде партия органдарының қорларын ашты. Дегенмен, тіпті жартылай жүргізілген жұмыс зерттеушілерге үлкен ақпараттық бос кеңістіктерді толтыруға мүмкіндік берді.

1994 ж. 14 қаңтарда Қазіргі заманғы тарих мемлекеттік архив негізінде ҚР Президентінің Архиві құрылды. Алғашқы күннен бастап, ҚР Президентінің, оның Әкімшілігінің және басқа да мемлекеттік органдардың ресми құжаттары көпшілікке жабық емес, ұлттық құндылықтағы басқа архив қорларымен тең деңгейде болатындығы және ҚР Ұлттық Архив қорының құрамына кіретіндігі заңмен бекітілген. Елде жүргізіліп жатқан демократияландыру процестеріне байланысты архив құжаттарды құпиясыздандыруға кірісті. Оның қызметкерлері үлкен дайындық жұмыстарын жүргізді, 1937–1991 жж. арналған құжаттар тізімін жасады.

Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің және оның алдындағы партиялық билік органдарының құжаттарын ресми түрде жария ету үшін 1999 ж. 15 наурыздағы ҚР «Мемлекеттік құпия туралы» Заңында талап етілгендей, 2004 ж. қыркүйекте ҚР Премьер-Министрінің бұйрығымен ведомствоаралық комиссия құрылды. 2004–2008 жж. комиссия мүшелері 13 мыңнан астам істі, оның ішінде Қазақстан Компартиясы Орталық Комитеті бюросының, хатшылықтың, жалпы бөлімнің құпия секторының, құрылымдық бөлімшелердің құжаттарының, сондай-ақ Қазақстан Коммунистік партиясының Алматы облыстық және қалалық комитеттерінің қорлары мен құжаттарын қарады және құпиясыздандырды. 1918–1936 жж. 26 мың іс көлемінде Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің алдындағы ұйымдардың құжаттық тобы автоматты түрде құпиясыздандырылды. Жеке құжаттар және партиялық тергеу материалдары, жеке басқа қатысты ақпараттар болғандықтан ресми құжаттармен бірге «қызметтік пайдалануға арналған» мәртебесі сақталған. Көп жағдайда олар зерттеушілерге бос қызығушылық үшін емес, егер зерттеу тақырыбы жеке тұлғалардың қызметіне тікелей байланысты болса ғана беріледі. Осылайша, ашық қол жетімділікке, соның ішінде тарихтың «ақ таңдақтарына» қатысты құжаттар пакеті енгізілді.

Құпиясыздандыру басталған кезде, ҚР Президентінің Архиві бұрынғы құпия құжаттарды ғылыми айналымға енгізе бастады. Архив ұжымы және Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтымен бірге жұмыс жасаған алғашқы басылымдардың бірі екі томдық «Грозный 1916 год» [6] еді. Онда оқырмандар Торғай облысындағы көтерілістің жетекшілерінің бірі Ә. Жанбосынов туралы құжаттарды, Ә. Бөкейханов, А. Байтұрсынов, М. Дулатов туралы мәліметтерді таба алады. Құжаттардың ашылуы 1929-жж. Қазақстандағы ұжымдастыру мен ашаршылық туралы жұмысты бастауға мүмкіндік берді. 1991 ж. КОКП Қазақ өлкелік комитеті № 141 қорының архивтік құжаттарының негізінде трагедияға куәгерлердің хаттарының тақырыптық жинағы жарық көрді. Сонымен, Павлодар ауданының № 4 Качира ауылдық кеңесінің тұрғыны Нұрғали Дүйсенбиевтің 1932 ж. 10 ақпандағы Бүкілресейлік Орталық Атқару Комитетінің төрағасы М. Калининнің атына жазған хатында: «Қазақстанда тұратын барлық халық аштықтан өлуде, кейбір жерлерде бүкіл ауылдар ашаршылықтан қырылуда. Егіс шықпады, барлық мал мемлекетке өткізілді, ал мемлекет колхозшыларға нан бермейді» деп жазылған.

ҚР Президенті Архивінің құжаттарының негізінде Ш. Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институты мен ҚР Орталық мемлекеттік архиві «1931–1933 жж. Қазақстандағы күштеп ұжымдастыру және аштық» [7] құжаттар жинағын дайындады.

Барлығы 92 құжаттың 80-і алғаш рет жарияланды. 2011 ж. Мәскеуде жарық көрген «1929–1934 жж. КСРО-дағы аштық» құжаттар жинағына ҚР Президентінің Архивіндегі 13 құжат енгізілді. Солардың ішінде – БКП (б) Қазақ өлкелік комитетінің уәкілетті өкілі А. Розыбакиевтен БК (б) Қазақ өлкелік комитетінің екінші хатшысының І. Құрамысовқа 1932 ж. қаңтардағы жеделхаты: «Павлодар облысында желтоқсанның екінші жартысынан бастап, қаңтарда, толық емес мәліметтерге сәйкес, 515 аштан өлгендер, иттердің, өлген жануарлардың етімен тамақтанудың көптеген оқиғалары байқалды» деген мазмұнда берілді.

XX ғасырдың басындағы саяси тарихқа бес кітаптан тұратын төрт томдық «Алаш қозғалысы» [8] басылымы арналған. Оған ҚР Президентінің Архиві мен ҚР Ұлттық Қауіпсіздік Комитетінің архивімен қатар Ресей мемлекеттік әлеуметтік-саяси тарихы архивінің де құжаттары да енгізілді. Құжаттардың 80%-ы алғаш рет жарияланған. Мысалы, КСРО-дағы МСБ-ның уәкілетті өкілі Каширин жасаған, 1921 ж. 1 қазаннан 1922 ж. 1 қаңтарға дейінгі кезеңдегі Ә. Бөкейханов, А. Кенжин, С. Меңдешев және т. б. саяси қайраткерлердің Алаш Орда, қазақ ұлттық топтарының жағдайы және қызметі туралы есептері мен түсінікхаттары, баяндау жазбалары қамтылған. Аталған құжаттар жинағы қазақ зиялыларының Алаш қозғалысына қатысуына байланысты партиялық тексерулерден өтуінің барысы, аталған кезеңдегі қызметтері үшін алған жазалары туралы кеңінен баяндайды.

«Ерекше папкалардың» мазмұны әрқашан үлкен қызығушылық тудырады. Жариялау үшін құжаттар, шешімдер және оларға қосымшалар тандап алынды, олардан «аса құпия» мөртабаны алынды.

Қазақстан Компартиясы ОК бюросы мен Қазақ КСР-і Халық Комиссарлары Кеңесінің отырыстарында талқыланған мәселелер ел өмірінің әртүрлі салаларына қатысты болды. Хаттамалар, куәліктер мен есептер жұмылдыру жұмыстарын, экономиканы қайта жасақтауды және соғыс уақытының қажеттіліктеріне бағынуын, эвакуацияланған кәсіпорындарды, азаматтарды қабылдау және орналастыру, қорғаныс өндірістерін орналастыру, әскери бөлімдер, еңбек армиясына арналған жұмыс колонияларын құру, жер аударылған халықтарды орналастыру және жұмысқа орналастыру мәселелерін қамтиды. Осы себепті «Ерекше папкалар» құжаттарындағы материалдар еліміздің тарихын зерттеуде дереккөз ретінде маңызы зор.

ҚР Президентінің Архиві Ұлттық Архив қорының құжаттарын кеңінен қолдануды және ғылыми түрде жариялауды ұйымдастырды. Зерттеушілерге бұрын қол жетімсіз құжаттарды танымал етуге және ғылыми айналымға енгізуге ерекше көңіл бөлінеді. Архив қорында сақталған қорларының ішіндегі Қазақстан Компартиясы Орталық Комитетінің құжаттарының кейбірінің мазмұнына құпиялық режимнің болуы олардың ұзақ уақыт бойы зерттеушілерге қол

жетімсіз болуына әкелді. 2004–2008 жж. құпияны жариялау жөніндегі ведомствоаралық комиссияның жұмысының нәтижесінде құпиялық мөр 1937–1991 жж. 40 мың істен алынып тасталды. Атап айтқанда, бұл «Ерекше папкалар» деп аталатын материалдар. Бұл термин 1920–1930 жж. пайда болды. «Ерекше папкалар» жолағында құжаттың орналасқан жері көрсетілген: басқа құжаттар орналасқан жерде емес, басқа жерде сақталатын «Ерекше папкалар». ҚР Президентінің Архивінде 1937–1991-жж. арналған «Ерекше папкалар» құжаттық кешені сақталып қалды. Кеңес дәуіріндегі саясат пен экономиканы, қоғам мен мәдениетті қамтитын құжаттардың мазмұнында ХХ ғ. Қазақстанның саяси тарихы тұрғысынан ең қызықты мәліметтер келтірілген.

ҚР Президенті Архивінің «Ерекше папкалар» құжаттарын осы уақытқа дейін құпиялылығына байланысты тарихи архивтанулық тұрғыдан ешқандай зерттеу жүргізілмеген, тек ҚР Президенті Архивінің ұйымдастыруымен бірнеше археографиялық жинақтар жарық көрді.

«Қазақстандағы 1937–1938 жж. саяси қуғын-сүргіндер» [9] атты жинақта аталған кезеңдегі саяси нәубеттің тарихы архив құжаттарының көмегімен баяндалады. Бұрынғы КСРО-да жеке тұлғаға қарсы қуғын-сүргін шаралары 1920 жж. басталып, соңы 50 жж. ортасына дейін жүргізілгенімен, ең ұшар биігі дәл осы жылдары күшейді.

Жарияланған құжаттар тоталитарлық мемлекеттің қоғамдық санаға әсер ету механизмін, азаматтардың жаппай қырылуы мен қоғамның болып жатқан процестерге реакциясы мен режимнің тәртібін орындаудағы әкімшілік органдардың нысандары мен әдістерін көрсетеді. Бұған дейін баспа түрінде жарияланған топтамаға «құпия» және «аса құпия» деп белгіленген құжаттар қосылған.

«Қазақстандағы поляктар тарихынан (1936–1956)» [10] атты құжаттар жинағы. ҚР халқының қазіргі заманғы көп этникалық құрамы ұзақ тарихи кезең ішінде дамыды. Бұл процеске ХХ ғ. қоғамдық-саяси оқиғалар, ең алдымен, әртүрлі әлеуметтік және этникалық топтардың, соның ішінде поляктардың күштеп қоныс аударылуы әсер етті. Жинақта Қазақстандағы поляк ұлтты кеңес азаматтарының жағдайы, поляктардың республикаға Украинадан күштеп қоныс аударылуы және орналасуы, Екінші дүниежүзілік соғыс кезіндегі поляк азаматтарының депортациялануы, республикада поляк елшілігінің делегацияларының құрылуы, поляк патриоттары одағының қызметі, поляк әскери құрамының құрылуы туралы құжаттар жарияланған.

«Құпиясыздандырылған соғыс: Қазақстан Коммунистік (большевиктер) партиясы Орталық Комитетінің «Ерекше папкалары» . 1941–1945 жж. Құжаттар жинағы» [11]. Жинақта құпиялықтың ең жоғары формасындағы қолтаңба мөрі алынып тасталған Халық Комиссарлар Кеңесінің және Қазақстан Компартиясы Орталық

Комитетінің шешімдері және Екінші дүниежүзілік соғыс жылдарындағы қосымшалар сияқты құжаттар жарияланған. Бұл құжаттар соғыс жылдарындағы республиканың қызу өмірін куәландыратын түрлі мәселелерді көрсетеді.

Архивтердегі құжаттардың құпиясыздандырылуы Қазақстанның саяси тарихының ақтаңдақ беттерінің толықтырылуына септігін тигізетіндігі сөзсіз. Қазақстан тарихының фактологиялық деректерінің ғылыми айналымға түсірілуі архивтердің маңыздылығын арттыра түседі.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Пшеничный А.П. Репрессии архивистов в 30-х годах. // Советские архивы (Москва). – 1988. – № 6. – С.44–48.

2. Рунге В.Ф. Архив секретов не хранит. // Советские архивы (Москва). – 1989. – №6. – С. 4–9.

3. Шепелев В.Н. Центральный партийный архив открывает свои фонды. // Советские архивы (Москва). – 1990. – № 4. – С.29–32.

4. Хорхордина Т.И. История и архивы. – М.: РГГУ, 1994. – 358 с.

5. Савин В.А. «Хранить нельзя уничтожить». Формирование Государственного архивного фонда в РСФСР – СССР в 1920–1950-е гг. – М.: РГГУ, 2000. – 225 с.

6. Сборник документов «Қаһарлы 1916 жыл. Грозный 1916-й год», в 2-х томах – Алматы: Қазақстан, 1998.

7. Насильственная коллективизация и голод в Казахстане в 1931–1933 г. Сборник документов и материалов / Вступ. статья и сост. К.С. Алдажуманов, М.К. Каирғалиев, В.П. Осипов, Ю.И. Романов. – Алматы: Фонд «XXI век», 1998. – 263 с.

8. Алаш қозғалысы. Құжаттар мен материалдар жинағы. Движение Алаш. Сборник документов и материалов. 1 т. Сәуір 1901 ж. – желтоқсан 1917 ж. – Апрель 1901 г. – декабрь 1917 г. – Алматы: Алаш, 2004. – 552 б.; 2 т. Желтоқсан 1917 ж. – мамыр 1920 ж. Декабрь 1917 г. – май 1920 г. – Алматы: Алаш, 2005. – 496 б.; Сәуір 1920–1928 жж. Апрель 1920–1928 гг. – Т.3. Кн.1. – Алматы: Ел-шежіре, 2007. – 304 б.; Қантар 1929 ж. – шілде 1938 ж. Январь 1929 – июль 1938 гг. Т.3. кн. 2 – Алматы: Ел-шежіре, 2007. – 344 б.; Алаш қозғалысы. Мәселенің зерттелу тарихынан. Құжаттар мен Құжаттар мен материалдар жинағы. Движение Алаш. Из истории изучения вопроса. Сборник документов и материалов. 1918– 2007 гг. Т.4. – Алматы: Ел-шежіре, 2008. – 472 б.

9. Политические репрессии в Казахстане в 1937–1938 гг. Сб. документов. – Алматы: Қазақстан, 1998. – 336 с.

10. Из истории поляков в Казахстане (1936–1956 гг.) Сборник документов. АП РК. – Алматы: Қазақстан, 2000.

11. Чиликова Е.В. «Особые папки» ЦК Компартии Казахстана. Электронный ресурс [Режим доступа]: URL: <https://e-history.kz/ru/publications/view/5179> (дата обращения 18.11.2019).

Маканбаев Т.Д.

## Из истории формирования архива КазНУ им. аль-Фараби<sup>1\*</sup>

20 октября 1933 г. Совнарком СССР принял Постановление № 2293 «О подготовке кадров для Казахстана», в котором было зафиксировано решение об организации в г. Алма-Ата Казахского государственного университета – КазГУ. 15 января 1934 г. вошло в историю, как день официального основания университета. В тот день были зачислены первые 54 студента биологического и физико-математического факультетов, приступившие к занятиям в здании бывшей Верненской мужской гимназии. 1 сентября этого года открылся химический факультет. 2 декабря 1934 г. Казахскому государственному университету было присвоено имя советского партийного и государственного деятеля С.М. Кирова [1].

Архив КазГУ им. С.М. Кирова был создан в октябре 1937 г. Разместился в помещении площадью 47 кв. м., не имеющем вытяжной вентиляции, протяженность стеллажей составляла 80 м. Справки печатались в машинном бюро в порядке очереди, машбюро находилось на 3 этаже.

Начиная с 1937 г. архив КазГУ им. С.М. Кирова ежегодно сдавал отчет в Центральный государственный архив КазССР.

Документы находились на хранении в архиве с 1934 г. по 1967 г. В архиве в эти годы имелись три фонда: Казахский Национальный университет с 1934 г. по 1967 г. (50 838 дел); Алма-Атинский юридический институт с 1934 г. по 1955 г. (8167 дел); Всесоюзный юридический заочный институт с 1939 г. по 1951 г. За 1957–1965 гг. для сдачи в Центральный государственный архив было обработано 600 дел. В течение 1968 г. выдано 500 справок и 300 дел.

За период 1966 г. архив госуниверситета провел обработку документальных материалов за 1938–1956 гг. и подготовил к сдаче в Центральный архив документы в количестве 821 единицы, 723 единицы хранения выделены и сданы в макулатуру. За этот год архив выдал документы, справки, ответы, на запросы в количестве 401 единиц хранения, а также личные дела факультета в количестве 400 дел. Были приняты личные дела студентов заочного отделения за 1964 г.

В 1964 г. архив занимался обработкой и подготовкой к сдаче в Центральный архив документальных материалов факультетов и кафедр за 1957–1966 гг.

В свое время в архиве за 1934–1967 гг. отложилось 59 107 дел, из них было отработано 57 107 дел.

Заведующими архивом за весь период его функционирования были: Перерва Иван Леонтьевич с 1946 г. по 1961гг.; Никифорова Эльмира<sup>1\*</sup> эл Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің архивінің қалыптасу тарихынан.

Михайловна с 1961 г. по 1962 г.; Ахметова Гайни Калдыбаевна с 1962 г. по 1967 г.; Егорова Зинаида Николаевна с 1967 г. по 1971 г.; Алибеков Манабай с 1971 г. по 1973 г.; Каржасова Нарша Сабитовна с 1973 г. по 1992 г.; Бекбаева Роза Сакенова с 1992 г. по 2011 г.; Махмутов Айдос Эльбрусович с 2011 г. по 2013 г.; Жылгендиева Алтынтул с 2013 г. по настоящее время.

На основании Постановления Кабинета Министров Казахской ССР от 23 октября 1991 г. № 629 Казахский ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. С.М. Кирова был переименован в Казахский государственный университет им. аль-Фараби.

Постановлением Президента РК от 9 января 1993 г. № 1059 университету был предоставлен статус национального и вуз стал именоваться – Казахский государственный национальный университет им. аль-Фараби.

В соответствии с Указом Президента Республики Казахстан от 5 июля 2001 г. № 648 «О предоставлении особого статуса отдельным государственным высшим учебным заведениям» КГНУ им. аль-Фараби был переименован в Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Казахский национальный университет имени аль-Фараби» Министерства образования и науки РК.

Ведомственные архивы являются первой ступенью хранения архивных документов, передавая их по истечении срока хранения в государственные архивы. Архив КазНУ им. аль-Фараби является источником комплектования ЦГА РК, фонду присвоен № 1352.

Управление кадровой и архивной работы КазНУ им. аль-Фараби, входит в состав Административного Департамента Университета. В рамках своей компетенции управление кадровой и архивной работы устанавливает взаимодействие со всеми структурными подразделениями Университета по вопросам: курирования работающих сотрудников, их внутреннего кадрового перемещения, подбора профессионального персонала для работы в университете, проведения аттестации и ротации среди сотрудников. Общая площадь отдела хранения документов и выдачи архивных данных составляет 348,3 кв. м. Архивохранилища – 254 кв. м. На данный момент количество документов составляет около 254,276 ед. хр. В Архиве КазНУ им. аль-Фараби хранятся дела постоянного хранения, личные дела сотрудников, аспирантов, студентов, иностранных студентов, а также учащихся колледжа. Архив КазНУ им. аль-Фараби принимает на хранение дела от канцелярии учреждения или структурных подразделений.

*Список использованной литературы:*

1 Брновицкая А., Малинин Н. Алма-Ата: архитектура советского модернизма 1955–1991. – М., 2018. – 352 с. – С.309.

Есеболат А.

## Архивтердегі ғылыми-техникалық құжаттамаларды пайдалану формалары<sup>1\*</sup>

Қазақстан Республикасының тәуелсіз мемлекет ретінде орнығуы, қоғам өмірінің әдеттегі тұрмысын күрт өзгертті. Еліміздегі қоғам өмірінің әртүрлі салаларына өзгерістер енгізіліп, олардың тәуелсіздік жағдайындағы мемлекеттік реттеу жұмыстары жүргізілді. Мұндай өзгерістер реті, еліміз аумағында қызмет ететін архив саласына және оның кейбір қызметтеріне де әсерін тигізді.

Кез-келген архив өз қызметі барысында Ұлттық архив қорына жататын құжаттарды жинақтаумен, сақтаумен және оны пайдалануды ұйымдастырумен айналысады. Бұл аталған үш жағдай, архивтердің басты мақсаты болып табылады. Қоғамда орын алатын кез-келген мәселе секілді, архив саласы да мемлекет тарапынан реттеуге жатады.

Ғылыми-техникалық процесстің үлкен қарқынмен дамуы еліміздегі ғылыми зерттеу, технологиялық, конструкторлық және жобалық ұйымдардың ұлғаюына септігін тигізді. Осындай ұйымдардың қызметі нәтижесінде, ғылыми –тарихи және ауыл шаруашылық маңызға ие ғылыми-техникалық құжаттама пайда болады. Осы құжаттамаларды орталықтандырылған сақтау жұмыстарын қамтамасыз ету мақсатында Қазақ КСР Министрлер Кеңесінің 1974 ж. 7 ақпандағы № 50 қаулысына сәйкес Қазақ КСР Орталық Мемлекеттік ғылыми-техникалық құжаттама архиві ұйымдастырылады (бұдан әрі ОМТҒҚА) [1].

Уақыт өте келе қоғамның архивтердегі сақталған құжаттарға қызығушылығы артып келе жатқандықтан архивтің басты міндеті пайдаланушылардың ақпараттық қызығушылығын қанағаттандыру.

Сол себепті, ОМТҒҚА алғаш құрылған кезінен бастап қазіргі күнге дейін өзінің басты міндетін, яғни ғылыми-техникалық құжаттаманы сақтау және оның жан-жақты пайдалануын ұйымдастыруды қамтамасыз етуде. Алайда, архив жұмысы дәстүрлі бағытта жүргізілсе де, еліміз тәуелсіздік алғаннан кейін, нарықтық қатынастарға көшу, Ұлттық Архив қоры туралы заңның жоқтығы және мемлекеттік емес жеке меншік формасына өткен ұйым және мекемелермен байланыстың жартылай жоғалуы сияқты бірнеше қиындықтар туындады, сол себепті архив қызметінің негізгі бағытына ірқатар өзгерістер енгізіліп, жаңа шарттар негізінде құжаттар есебін жүргізу, сақтандыру қорларын құру, архив құжаттарын пайдаланылуын арттыру жұмыстары сияқты архив қызметін жақсартудың, пайдалану аясын кеңейтудің жаңа жолдары қарастырылды [2].

---

<sup>1\*</sup> Формы использования научно-технической документации в архивах.

АР 05135746 «Ақпараттандыру жағдайында архив құжаттарын сақтау әдістерін жетілдіру: Қазақстанның мемлекеттік архивтеріне халықаралық тәжірибелерді енгізу» жоба аясында дайындалды.



Құжаттарды насихаттау үрдісінің маңызды формаларының бірі – архивтердің басылымдық қызметі. Олар ақпараттық дереккөздерді ғылыми айналымға енгізуге, генеологиялық ізденіс жұмыстарын жүргізуге және ғылыми жұмыстарды жазудың негізі болып табылады. Жарияланымдар жасау арқылы көпшілік архивтердегі сақтаулы тұрған құжаттардағы ақпаратпен, өзі сүріп жатқан қоғам және оның кейбір салаларының даму үрдісінің қалай жүргендігі, еліміздегі маңызды тарихи оқиғалардың себеп-салдары жайлы, отандық медицина, техника, сәулет-құрылыс сияқты жаратылыстану ғылымдарының қалыптасу тарихы және оның өкілдерінің өмірімен, қызмет барысымен, сіңірген еңбектерімен танысып, мол ақпарат алады. 1991 ж. бастап архив басшылығы мемлекеттік сақтауға алынған құжаттардағы ақпараттық қорды ашу және олардың пайдалану аясын кеңейтуге барынша талпынды.

Кез-келген архив өз қызметі барысында құжаттарды жинақтаумен, келешек ұрапаққа жеткізу мақсатында сақтаумен және сақталған ақпаратты пайдалану мақсатында бұқаралық ақпарат құралдары арқылы жариялау жұмыстарымен айналысады. Архивтің жарияланымдық қызметі өз алдында маңызы зор жұмыс болып табылады. Себебі, құжаттарды жариялау арқылы, архив қорларындағы құжаттарды насихаттау, олардың мазмұнымен танысу және анықталмаған жаңа мәліметтерді ғылыми айналымға енгізу, сонымен қатар, отандық тарихты жазудағы кейбір «ақтандақ» мәселелерді зерттеу мүмкіншілігі туады.

Аталған ҚР ОМҒТҚА мекемесінде басылымдық қызметімен Ақпарат және құжаттарды пайдалану құрылымдық бөлімшесі айналысады. Бөлім ережесіне сәйкес, Ақпарат және құжаттарды пайдалану бөлімі Орталық Мемлекеттік ғылыми-техникалық құжаттама архивінің құрылымдық бөлімшесі болып табылады. Бөлім өз қызметін ҚР 1998 ж. 22 желтоқсандағы «Ұлттық архив қоры және архивтер» Заңына, Мәдениет, ақпарат және спорт министрлігінің Архивтерді басқару комитеті ұсынған әдістемелік әдебиеттер мен нұсқаулықтар негізінде атқарады. Бөлім атқаратын жұмыстардың көлемі архивтің жылдық жоспарында баяндалады. ОМҒТҚА директоры бекіткен Ережеге сәйкес, бөлімнің негізгі міндеттеріне ҚР Ұлттық архив қорындағы құжаттарды насихаттау, жарияланымдық және басылымдық қызметті жүргізу жатады [3].

1998 ж. 22 желтоқсандағы ҚР «Ұлттық архив қоры және архивтер туралы» Заңына сәйкес ҚР Ұлттық архив қоры құжаттарын қалыптастыру, сақтау және пайдалану аясындағы қоғамдық қатынастарды реттейді. Аталған Заң архив саласының түрлі аспектілерін, оның ішінде архив саласына қатысты терминдер мен анықтамаларды, Ұлттық архив қорының жағдайы мен құрамын, Ұлттық архив қорының құрамына құжаттарды мемлекеттік сақтауға қабылдау, олардық сақталуын

камтамасыз ету шарттарын, құжаттарды халық игілігіне пайдалану мәселелерін, архив саласын мемлекеттік реттеу ретін, архив саласы бойынша халықаралық қатынастар мен байланыстарды айқындайтын 6 тараудан тұрады. Осы заңның 17-бабына сәйкес, архив қызметкерлері немесе пайдаланушылар құжаттарды жариялауда, міндетті түрде олардың сақталу орнын және оның иесін көрсетуге міндетті [4].

Құжаттар мен материалдарын жинақтарын жариялау барысында ҚР ОМҒТҚА – мен пайдаланылатын негізгі нормативтік – әдістемелік құжат, ҚР Байланыс және ақпарат министрлігінің 2011 ж. 16 қарашадағы № 349 «Ұлттық архив қорының құжаттарын басып шығару қағидаларын бекіту туралы» бұйрығы болып табылады. Аталған Заң архивтердің жарияланымдық қызметін реттеу мәселелері айқындалған тараудан тұрады. Аталған өкімдік құжат ҚР Ұлттық архив қорының құжаттарын басып шығару тәртібін анықтайды. Бұйрық мазмұнына сәйкес, құжаттарды басып шығару жарияланатын деректердің мақсатты бағытымен, міндеттерімен, сипатымен, соған сәйкес археографиялық және полиграфиялық дайындақ әдістерімен ерекшеленеді. Бұл ерекшеліктер басылымдарды типіне, түріне және нысанына қарай бөлуге, сонымен бірге құжаттарды басып шығарудың тәсілдерін таңдауға негіз болады. Құжаттық басылымдардың типтері олардың бағытымен айқындалады: ғылыми, ғылыми – көпшілік және оқу басылымдары. Ғылыми типті басылымдар ғылыми зерттеулер үшін арналған. Олардың мақсаты – зерттеушіге құжаттардың толық мәтінін беру, олардың тарихын айқындау, сыртқы ерекшеліктерін, басқа тарихи деректердің арасынан жарияланған құжаттардың орнын анықтау.

ОМҒТҚА құрылған кезінен бастап, қазіргі күнге дейін, өзінің басты міндеті, құжаттарды сақтаумен қатар, оларды ғылыми ағарту, зерттеу мақсатында халыққа насихаттау жұмыстарын жүргізіп келеді.

1991 ж. бастап архив басшылығы сақталған құжаттардағы ақпараттық қорды ашу және пайдалану аясын кеңейтуге барынша талпынды, сол мақсатта пайдаланудың бірнеше формалары ұсынылды.

Олар: мерзімді басылым беттеріне мақала жариялау; құжатты жинақтар; радио-телебағдарламалар; тақырыптық көрмелер.

Архивте сақтаулы тұрған құжаттардағы ақпаратты насихаттаудың аталған түрлерін ОМҒТҚА қызметкерлері қазіргі таңға дейін қолданып келеді.

ОМҒТҚА қызметі жайлы ақпарат беретін жылдық есеп құжаттарынан архивте басылымдық қызметтің дамуын көруге болады. Тәуелсіздіктің алғашқы жылдарында-ақ, сақтаулы құжаттарды (көп жағдайда патенттік, конструкторлық және зерттеу құжаттамалары) насихаттау және олар жайлы ақпараттандыру, сондай-ақ, кәсіпкерлер мен пайдаланушылардың назарын аудару мақсатында ОМҒТҚА «Алма – информ», «Рассвет» фирмаларымен келісім шарттар жасасты.

Сонымен қатар, «Алма – информ» фирмасына архивте сақтаулы құжаттар мазмұны жайлы ақпарат беретін жарнамалық материалдар дайындалып, тапсырылды.

ҚР ОМҒТҚА қорларында ғылыми-техникалық мекемелердің құжаттары сақталғандықтан, архив заңды тұлғалармен тығыз қарым-қатынас орнатуға барынша назар аударылды. Аталған ғылым салаларының құжаттарын жинақтап, қор ашу мәселесі, ғылыми мекемелердің мерейтойларына қатысты бұқаралық ақпарат құралдары арқылы ақпарат беру жұмыстарына көп көңіл бөлінді. Архив қызметкерлерінің, ғалымдардың еңбектері, мақалалары сұраныс бойынша ғылыми бейіндегі журнал, газеттерге, сәйкесінше архив саласындағы журналдарға жарияланып отырды.

Ал, ҚР Президентінің Архивінде басылымдық қызметтің түрін атқаратын арнайы басқарма ұйымдастырылған. Құжаттарды ғылыми жариялау басқармасының негізгі қызметі ҚР Ұлттық архив қорының құжаттарын кеңінен пайдалану және оларды жариялау, Қазақстанның жаңа және қазіргі заман тарихын зерттеудегі мемлекеттік және қоғамдық қажеттілікті қамтамасыз ету болып табылады. Құжаттарды ғылыми жариялау басқармасының Ережесіне сәйкес басылымдық қызмет, яғни құжаттарды іздеп табу мен іріктеуден, құжаттар мәтіндерін таңдау мен ұсынудан және оларға ғылыми-анықтамалық аппарат құрастырудан тұратын құжаттық басылымдар дайындау жұмыстары жасалады. Құжаттарды ғылыми жариялау басқармасы тәжірибелік археографиямен айналысады. Басқарма қызметкерлері тек құжаттар жинақтарын, анықтамалықтарды дайындаумен ғана айналыспай, тарихи және өлкетанулық зерттеулер де жүргізеді, оның нәтижелері конференцияларда баяндалып, ғылыми журналдар мен БАҚ-та жарияланады. Құрылымдық бөлімше мамандары ғылыми-тәжірибелік конференцияларды ұйымдастыру мен естеліктерді жинауға қатысып, оның материалдарын басып шығарады; археография мәселелері бойынша анықтамалықтар, аналитикалық шолулар мен әдістемелік құралдар дайындайды. Басқарма мамандарының күшімен саяси қуғын-сүргіндер, өлкетану, Қазақстандағы архив ісі тақырыптары бойынша жеке тектік құжаттар топтамалары жинақталып, топтастырылған. Архившілердің басты міндеті – құжаттарды жинақтау және сақтау, қызығушылық білдіргендерге аталған ақпаратты ұсыну болып табылады. ҚР Президентінің Архиві ХХ ғ. өмірбаяндық мәліметтері бар әлеуметтік және саяси тарихқа қатысты бірегей құжаттарға ие. Соңғы жиырма жылдықта архивтердің жаппай құпиясыздануына байланысты зерттеушілер бұрын-соңды пайдалануға берілмеген құжаттарға қол жеткізді. Бұрынғы құпия құжаттарды жариялаудың және оларды басылымға шығарудың Қазақстан тарихын зерделеу үрдісінде үлкен ғылыми мәні бар [5].

Республикамыздың архивтері қазіргі заманғы саяси тарихтың деректерінің, ғылыми – техникалық құжаттардың мемлекеттік сақталуы мен пайдаланылуын ұйымдастыратын бірегей орталықтар болып табылады. Бұл мекемелерде сақталған құжаттар еліміздегі мемлекеттік басқару органдарының, қоғамдық бірлестіктер мен саяси партиялардың қызметін, ғылымның, техниканың және түрлі өндіріс салаларының дамуын кезең – кезеңімен бейнелейді. Сондай-ақ, еліміздегі ірі сәулет – құрылыс кешендерінің өткен күндердегі және бүгіндегі бейнесін анықтауға, қала, мекендердің өзгергендігін анықтауға және аталған сала өкілдерінің қоғам өмірінің осы бөлігіне қосқан зор еңбегін зерделеуге мүмкіндік береді. Аталған архивтердің қорларында сақталған құжаттар сипаты бойынша бірегей және сирек болып табылады. Саяси құрылымдық, әкімшілік-аумақтық бөліністер, мемлекеттік басқару ісіндегі тұлғалардың ролі туралы баяндайтын деректер, жобалық, патенттік, сметалық, графиктік құжаттар тек тарихи – мәдени жағынан ғана емес, сондай – ақ, ғылыми қызығушылық тудырады. Аталған архивтердің құжаттары ғылыми – зерттеу жұмыстары үшін ғалымдармен, студенттермен және соңғы жылдары қала құрылыстарын қайта жаңғырту жұмыстарының басталуына орай, түрлі сәулет – құрылыс мекемелері пайдалануды жүзеге асырады. Сонымен бірге, бұрынғы кеңес өкіметі мемлекеттерінен, аталған архивке, архив құжаттарын пайдалану мақсатында шетел зерттеушілерінен түрлі сұраныстар түсуде.

Осыған орай, ҚР ОМҒТҚА құжаттарын пайдалану аясын кеңейту және қор құжаттарының құрамы мен мазмұнымен қоғамды таныстыру үшін, архив тарапынан жарияланатын басылымдар санын көбейту қажет. Сондай-ақ, архивтің құжаттарын пайдаланушылардың аясына тек ғылыми жұмыстармен айналысатын зерттеушілер ғана кірмейтіндігін ескере отырып, қарапайым халыққа тақырыптық, экспозициялық тарихи көрме, экскурсия, мектеп сабақтары сияқты насихаттау түрлерін жиі ұйымдастыру қажет. Қазіргі таңда құжаттарды электрондық нұсқаға көшіру кең өріс алғандықтан, пайдаланушылардың архив материалдарын пайдалануын оңтайландыру мақсатында, архив материалдарының электронды нұсқаларын дербес және кең қолданысқа беру жолдарын қарастырып, әлі де дамытқан жөн.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Орталық Мемлекеттік ғылыми-техникалық құжаттама архиві. Бұдан әрі ҚР ОМҒТҚА. 36-қ. 2-6-т. 73-іс. 12–19-п.
2. Сонда. 55-іс. 1–6-п.
3. Сонда. 312-іс. 10–13-п.
4. <http://adilet.zan.kz/kaz/docs/V1100007342/links>
5. <http://archive.president.kz/ob-arhive/upravleniya/upravlenie-arhivnyh-technologij/>

Төленов А.К.

## **ҚР Президентінің Архивіндегі БК(б) П Қазақ өлкелік партия комитеті қоры мен оның құрамындағы құжаттарға шолу<sup>1\*</sup>**

ҚР Президентінің Архиві (бұдан әрі – ҚР ПА) өткен кезеңдегі еліміздің саяси тарихы жөніндегі құжаттардың аса үлкен қоймасы ғана емес, сонымен қатар, ғылыми мекемелер арасында тарихи білім және өткенді шолатын құжаттық ақпараттардың маңызды орталығы ретінде елеулі орын алады. Архив бүгінгі күні ҚР Президентінің, ҚР Президенті Әкімшілігінің және мемлекет басшысына тікелей бағынатын, есеп беретін мемлекеттік органдардың қызметін ақпараттық әрі архивтік қамтамасыз ету саласында негізгі міндеттерді атқарып, олардың құжаттарын мемлекеттік сақтауға қабылдайды. Архивте кеңес өкіметі орнаған кезден, яғни 1917 ж. қазіргі күнге дейінгі жалпы саны 780 мыңнан аса іс сақталуда.

Соның ішінде ХХ ғ. 20–30 жж. Қазақстан тарихының күрделі кезеңі туралы аса құнды мәліметтер ҚР ПА № 141-қорының құжаттарында сақталған.

БК (б) П Қазақ өлкелік партия комитетінің құжаттары Қазақстан Коммунистік партиясы Орталық комитетінің жанынан құрылған Партия тарихы институтына тұрақты сақтауға 1934 ж. бастап тапсырылған, № 141 нөмір берілген. Қор көлемі жағынан үлкен, 8-тізімдемеден тұрады. Хронологиялық шеңбері 1925–1937 жж. қамтитын қорда сақтау бірліктерінің жалпы саны – 24 387. Қор құжаттарының көпшілігі партия құжаттары болып саналады. Бұл құжаттар БКП (б) Қазақ өлкелік партия жұмыстарының негізгі бағыттарын анықтайды. Қазіргі таңда қор бойынша аса құнды құжаттар анықталуда, оның ішінде 4234 құжат аса құнды болып табылады. Қордағы аса құнды құжаттарды төмендегі өлшемдер бойынша анықтайды:

- құжаттың жасалу уақыты;
- құжаттардағы сақталған ақпараттардың құндылығы;
- заңдық күші, құжаттың түпнұсқалығы;
- қорқұрушының маңыздылығы;
- құжаттың авторлығы;
- құжаттың палеографиялық және басқа да ерекшеліктері.

1925–1927 жж. Қазақ өлкелік партия комитетінде мынандай құрылымдық бөлімшелер жұмыс атқарды:

I. Хатшылық;

II. Жалпы бөлім;

Ал партияның негізгі бөлімдері төмендегі бөлімшелерге бөлінді:

---

<sup>1\*</sup> Фонд Казкрайкома ВКП (б) в Архиве Президента РК (обзор документов).

АР05135746 «Ақпараттандыру жағдайында архив құжаттарын сақтау әдістерін жетілдіру: Қазақстанның мемлекеттік архивтеріне халықаралық тәжірибелерді енгізу» жобасы аясында дайындалды.

құпия бөлім; қаржылық-есептеу; кеңсе; шаруашылық бөлім.

Бөлімшелердің ұйымдастырушылық нұсқаушылық бөлімдері болса: есептеу-нұсқаушылық; ақпараттық-статистикалық; көлік бойынша нұсқаушы. Насихаттау бөліміне келер болсақ, ол: насихаттау бөлімшесі; баспасөз бөлімі болып екіге бөлінді.

Қазақ өлкелік партия комитеті аппаратының құрылымы штаттық кестеге сәйкес 1936–1937 жж. төменгі бөлімдерден тұрды: құпия бөлімі мен хаттамалық бөлім Ерекше секторға кірді.

Қордың құрамындағы құжаттары әр түрлі, атап айтсақ: Саяси бюро мен ұйымдастырушылық бюроның директивалары, республикалық партиялық ұйымдары конференцияларының стенограммалары мен хаттамалары, Қазақ өлкелік комитетінің бюро мәжілістерінің материалдары, ұйымдар мен мекемелердегі партия құжаттарын кешенді тексерістерінің қорытындылары, статистикалық есептер, актілер, мәлімдемелер, партия қатарына қабылдау туралы мәліметтер, басқарушы және партия кадрлары туралы мағлұматтар.

Бүкілодақтық большевиктік коммунистік партиясы Қазақ өлкелік комитетінің хатшыларының конференциялардағы, партия съездеріндегі, пленумдардағы, аймақтардағы партия белсенділерінің жиналыстарындағы баяндамалары, сөйлеген сөздері. Жер-су реформалары, республиканың көшпелі және жартылай көшпелі тұрғындарын жерге орналастыру, байырғы халықтың казактармен қарым-қатынасы, тұтынушылар кооперациясын құру, «Қосшы» одағын ұйымдастыру және оның қызметі, шаруалардың өзара көмек комитеттері, мүлікті тәркілеу, ұжымдастырудың жүргізілуі және оның салдары туралы мәлімдемелер, баяндамалар, саяси есептер. Аталған құжаттар тобы 1925–1937 жж. БКП(б)Қазақ өлкелік партия комитетінің негізгі бағыттарын көрсетеді [1]. Қор құжаттарының ішінде Саяси бюро нұсқаулықтары, стенограммалары, жабық мәжілістердің хаттамалары, конференция материалдары, бастауыш партия ұйымдары мәжілістерінің хаттамалары мен материалдары жинақталып сақталған.

Сонымен қатар, ҚР Президенті Архивінің № 141-қорында Т. Рысқұловтың, О. Исаевтың, И. Сталиннің және В. Молотовтың аттарына жазған хаттары көрсетілген, Қазақстанның бірінші басшысы Ф. Голощекиннің сөздері, И. Сталинге жолдаған хаттары, Қазақ өлкелік партия комитетінің хатшысы Л.И. Мирзоянға жолдаған ҚазХШЕБ (Қазақ халық шаруашылығы есебі басқармасы) бастығының орынбасары Н. Мацкевичтің баяндау хаты және т. б. сақталған. Олар өз кезегінде бай-құлақтарды тәркілеу және тап ретінде жою, ет және астық дайындау, жаппай еріксіз отырықшыландыру кезіндегі шаруалардың көрген зорлық-зомбылықтарын, ашаршылықтың зардаптарын баяндайды. Жоғары билік органдарының басшылығына жолданған арыз-шағымдар мен хаттардағы ақпараттардың

маңыздылығын көрсетеді. Партиялық және қоғамдық ұйымдардың құжаттар тобына аталған № 141 қорда топтастырылған партия ұйымының, жергілікті округтік және аудандық партия ұйымдарының күштеп тәркілеу және ұжымдастыру саясатына қарсы халық наразылықтары туралы құнды мәлімет беретін деректерін, Қазақстандағы әр түрлі төтенше науқандарды жүзеге асыру үшін құрылған қоғамдық ұйымдардың, тәркілеу және астық дайындау жөніндегі комиссиялар немесе комитеттердің құжаттарын жатқызады. Кезінде саяси партиялар мен қоғамдық ұйымдар құжаттары құпия бөлімдеріне көшіріліп, оларды пайдалануға шектеу қойылды [2].

Мемлекеттік органдар, мекемелер мен кәсіпорындардың құжаттар тобына Қазақстандағы Біріккен Мемлекеттік Саяси Басқарманың өкілетті өкілдігінің, Мемлекеттік жоспарлау органының, «Живмолсоюз» мекемесінің, «Скотовод» тресінің және т. б. ауыл шаруашылық, өндіріс орынадарының басшылық органдарының деректік құжаттарын жатқызды.

Қорда Біріккен Мемлекеттік Саяси Басқарманың Мемлекеттік қауіпсіздік комитетіне ұсынған ақпараттық құжаттары да сақталған. Бұл дереккөздер 1929 ж. Тақтакөпір, Батпаққара, Бостандық, 1930 ж. Ырғыз, Қарақұм, Қызылқұм, Созақ, Балқаш, Сарқанд, 1931 ж. Шығыс Қазақстан, Шұбартау, Абыралы, Шыңғыстау, Адай даласында және т. б. өңірлерде орын алған жалпы халықтық қарсылықтар туралы ереккөздері арқылы тарихымыздың беттеріндегі «ақтаңдақтар» мәселелерімен көпшілікті таныстырады. Шұбартау, Шыңғыстау, Абыралы көтерілістеріне қатысып, тұтқындалғандардың тізімін беріп, олардың кезінде «бандиттік», «әлеуметтік-қауіпті элементтер» және «контрреволюциялық» бас көтерулер ретінде жағымсыз тұрғыдан бағаланып және сипатталып келгендігін зерттеушілер осы қор негізінде ашып көрсетуге мүмкіндік алады [3].

Зерттеушілер осы қорда сақталған Біріккен Мемлекеттік Саяси Басқарманың құжаттарын, әсіресе 1929–1931 жж. Қазақстанда орын алған шараларды: күштеп меншігінен айыруға және ұжымдастыруға қарсы болған бұқаралық наразылықтар туралы нақты мәліметтер беретін арнайы деректер деп ерекше бөліп қарастырады.

Біріккен Мемлекеттік Саяси Басқарма органдарының құпия барлау құжаттарының тағы бір маңызды бөлігі күштеп ұжымдастыру жылдарындағы қазақ шаруаларының қоныстарынан ауа көшу, босқыншылыққа ұшырау қасіретін ашып көрсетеді. Әсіресе, қазақтардың шекаралас елдерге ауа көшуі, Қытай өкіметінің эмигранттарды көшіріп жіберуге көзқарасы, шетелдегі қазақтардың қарулы жасақтары, босқындарды Қытайдан көшіріп жіберуі туралы, Қытай өкіметінің қазақ эмигранттарын КСРО-ға қайта көшіріп жіберуге байланысты шаралары, Батыс Қытайдағы босқындардың

жағдайы, Қытайдағы қазақтардың ұлтшыл контрреволюциялық орталығының қызметі туралы құнды мәліметтер бар. Біріккен Мемлекеттік Саяси Басқарманың Уәкілетті өкілдігінің деректерінің көпшілігі ҚР Президенті Архивінің № 141-қорында шоғырланған. Олардың басым бөлігі негізінен мемлекеттік жазалау органдарының өз қызметтері туралы Қазақстандағы партиялық билік органдарын хабардар ететін жеделхаттары, мәлімдемелері, баяндау жазбалары, есептері. Аталған кезеңде жүргізілген төтенше науқандардың барысын жан-жақты зерттеуде құжаттардың маңызы зор [4].

Мемлекеттік органдардың аса құнды құжаттары осы қорда топтастырылған. Ірі байларды тәркілеуге байланысты жоғары партиялық билік және кеңестік үкімет органдарының, ҚазОАК жанындағы осы мәселе жөніндегі Орталық комиссияның құжаттық материалдары, тәркіленген байлардың істері аталған архивтің қорында, Республика прокуратурасының, Заң халық комиссариатының және Жоғарғы соттың Қазақ бөлімінің тәркілеу, астық дайындау, егін егу және бай-құлақтарды тап ретінде жою науқандарында төменгі органдарға жолдаған төтенше нұсқаулары, қарарлары, Республика Халық комиссарлар кеңесінің шешімдері мен қаулылары және ұйымдастыру шараларының материалдары, БК(б)П Қазақ өлкелік комитеті хатшылығының, бюро мәжілістерінің аталған мәселеге қатысты шешімдері, отырықшыландыруға және босқындарды орналастыруға байланысты Қазақстан Халық комиссарлары кеңесі жанындағы республикалық комитеттің құжаттары, Мемлекеттік жоспарлау органының, «Живмолсоюз» мекемесінің, «Скотовод» тресінің, Қазақстан Тұтынушылар одағының, Қазақстан сауда халық комиссариатының және т. б. мемлекеттік мекемелердің ет дайындау, мал басын шартқа отырғызу жөніндегі жазбалары, нұсқаулары, шешімдері және жоғарғы органдарға жолдаған есептері, «Союзхлеб», «Заготзерно» тәрізді одақтық мекемелердің Қазақстандағы бөлімдерінің астық дайындауға байланысты ұйымдастыру жұмыстарының құжаттары жинақталған. Мемлекеттік органдардың және мекемелердің шаруалардан, астық және т. б. ауыл шаруашылығы шикізаттарын, өнімдерін өндіріп алуда қандай күштеу механизмдерін іске қосқанын архив құжаттары дәлелдейді.

Жоғарыда келтірілген архив құжаттары негізінде ХХ ғасырдың 20–30-жж. Қазақстанда орын алған алапат ашаршылықтың басты себептері ғылыми тұрғыда жан-жақты зерттеледі. Қазақ халқының зұлматты жылдардағы тарихын сипаттайтын архив құжаттары бүгінгі таңда құпиясыздандырылып, архивтердің ашық қорлары қатарына қосылды.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. АП РК. Ф.141. Оп.1 Д.5. Л.1.



2. Очерки Коммунистической партии Казахстана. – Алма-Ата, 1984. – С.162
3. АП РК. Ф.141. Оп.1. Д.453. Л.12, 16–18, 27–32, 60, 61. Оп.18. Д.6. Л.1–6, 68–70.
4. Архив Президента Республики Казахстан. Путеводитель. – Алматы: 2016. – С.69–73.
5. АП РК. Ф.141. Оп.1. Д.8075. Л.172, 172 об.

Дүйсенова Г.Н., Өзбеков Ж.Қ.

### **Қағаз негіздегі құжаттардың физикалық жай-күйін анықтау<sup>1\*</sup>**

Ұлттық архив қорын сақтаушы ретінде архивтердің ең күрделі мәселелерінің бірі адамзат қолымен жасалған мәдени-тарихи құндылықтарды жинақтау, сақтау және оны заманауи қоғамның біртұтас ақпараттық кеңістігіне енгізу болып табылады.

ҚР Президенті Архивінің Архив қорларын сақтауды қамтамасыз ету және мемлекеттік есепке алу басқармасы құжаттардың сақталуын қамтамасыз ету мақсатында олардың физикалық жай-күйін анықтау жұмысын жоспарлы түрде жүргізеді.

Құжаттардың сақталуын қамтамасыз етудің негізгі міндеті – құжаттарды материалдық объект ретінде сақтау. Ал құжаттарды тиімді сақтаудың негізгі міндеті – құжаттарды зақымдайтын факторларды мүмкіндігінше төмендету, ескіру жылдамдығын азайту, құжаттардың өміршеңдігін ұзартуды қамтамасыз ету болып табылады.

Архив ісінің тәжірибесі көрсеткендей өңдеу мен қалпына келтіру арқылы сақтап қалуды қажет ететін құжаттар уақыт өткен сайын көбейе түседі. Себебі, құжаттардың сақталуын қамтамасыз ету мүмкіндігіне қарағанда олардың зақымдануына әкеліп соқтыратын факторлар да барған сайын артып келеді.

Құжаттарды зақымдайтын бірнеше факторлар бар. Олар: жарық, температура мен ауаның ылғалдылығы, биологиялық зиянкестер, механикалық зақымдану және т. б.

Құжаттың бүлінуіне әкеліп соғатын факторлардың бірі – жарық. Күннің көзі тікелей түскен жағдайда құжаттағы мәтіндер 50–200 сағаттың ішінде ағарып, өшіп кетеді. Құжаттарды қараңғы жерде сақтау арқылы жарықтың әсерінен болатын қауіпті азайтуға болады.

Температура мен ылғалдылықтың да құжаттың сақталуына әсері бар. Архив қоймасындағы температураның 10 градусқа күрт жоғарылауы құжаттың ескіруін 2–3 есеге дейін жылдамдатады.

Құжатты қараңғыда сақтау кезінде ауа ылғалдылығының алатын орны ерекше. Жаз уақытындағы ауа ылғалдылығының көбеюінің

<sup>1\*</sup> Определение физического состояния документов на бумажной основе.

нәтижесінде түрлі-түсті сиямен жазылған қолжазбалар мәтінінің көмескіленуі 10–15 есеге дейін артуы мүмкін.

Сонымен бірге, архив құжаттарын биологиялық зиянкестер мен зең саңырауқұлақтары да зақымдайды. Ауаның ылғалдылығы 65–68%-ға жеткенде зең саңырауқұлақтары пайда болып, көбейе бастайды. Зең саңырауқұлақтарының өсуі ауаның ылғалдылығы 70–75%-ға жеткенде 120–150 күнге, 85–100 %-ға көтерілгенде 5–30 күнге дейін жылдамдайды. Архив қоймаларындағы температуралық-ылғалдылық режимін сақтау және ауаның еркін алмасуын қамтамасыз ету арқылы бұл жағдайдың алдын алуға болады. Сондай-ақ, биологиялық зиянкестер мен жәндіктерден сақтану үшін архив ғимараты сауда-саттық, қоғамдық-тұрмыстық орындардан алысырақ жеке орналасқаны дұрыс.

Қағаз негіздегі құжаттардың физикалық жай-күйін бағалау үшін жасалатын ең алғашқы қадам, ол құжаттардың физикалық жай-күйін тексеру, қорлардың жалпы жағдайын, жедел немесе жоспарлы түрде өңдеуді талап ететін нақты зақымданған құжаттарды анықтау.

Құжаттардың уақытынан бұрын тозуына әкелетін факторлардың бірі – құжаттардың механикалық зақымдануы. Бұл жағдай көбінесе ведомстволық сақтау кезінен бастап орын алады. Мемлекеттік архивтердегі құжаттардың физикалық тозуы негізінен бір істің бірнеше рет пайдаланылуынан, тасымалдануынан болады. Сонымен қатар, істердің қораптарға өте тығыз орналасуы, жұмсақ мұқабада тігілген істердің тігінен қойылуы, сырты қапталмаған бумаларда тұруы да олардың физикалық жай-күйіне ықпал етеді.

Қазіргі уақытта құжаттардың бүлінуіне экологиялық орта да өз әсерін тигізуде. Өндіріс орындарынан, автокөліктерден бөлінетін ластанған ауа мен қышқыл газдардың әсерінен қағаздардың қышқылдық деңгейі артып, зақымдануда.

Қағаз негіздегі құжаттардың ақауы физикалық, химиялық, биологиялық, механикалық зақымдаудан немесе су мен өрттің әсерінен болуы мүмкін.

**Физикалық зақымдану.** Температура, ылғалдылық, жарық, шаң-тозаңның, физикалық ластану мен қоршаған ортаның ластануының нәтижесінен болады. Температура мен ауаның ылғалдылығы күрт өзгергенде құжат дайындалған материал бірден жиырылып немесе ісініп кетеді. Қағаздың беріктік қасиеті әлсіреп, неғұрлым үгітілуге, жыртылуға бейім тұрады. Физикалық зақымданудың жалпы белгісі шаң басу, май дақтарымен, смоламен, жабысқақ ленталармен, тамақ өнімдерімен былғану, таттану, судың әсерінен қағаздың түсінің өзгеріп деформацияға ұшырауы.

**Химиялық зақымдану.** Бұл физикалық зақымданудың жалғасып, молекулярлық деңгейге өтуі болып табылады. Температура мен ауаның ылғалдылығы катализатор рөлін атқарады. Қағаз бен ондағы сияның

бояуы қышқылданып, химиялық реакцияға түседі. Жарықтың әсерінен құжаттың түсі ағарады немесе өзгереді. Кей жағдайда қағаздың түсі сары немесе ақшыл сары түске, содан кейін қоңыр түске ауысады. Егер де құжаттың түсінің өзгеруі, деформацияға ұшырауы, беткі материалының құрғап, үгітілуі байқалса онда құжатты физикалық-химиялық зақымдануға ұшырады деп айтуға болады.

Бұның бәрі құжаттарды сақтаудың температуралық-ылғалдылық және жарық режимінің дұрыс сақталмауы себебінен туындаған қағаз негіздегі құжаттардың мерзімінен бұрын ескіріп, зақымдануы болып табылады.

**Биологиялық зақымдану.** Биологиялық зақымданудың физикалық-химиялық зақымданудан басты ерекшелігі мұнда тірі организмдердің (негізінен микроорганизмдер, жәндіктер мен кемірушілердің) іс-әрекеті басымырақ. Тірі организмдер көбінесе аз уақыттың ішінде басқаларға қарағанда құжаттарды анағұрлым көбірек зақымдайды. Микроорганизмдер бұл материалдарды өздерінің өсіп-өнуінде пайдалана отырып құжат үшін зиянды органикалық қышқылдар бөліп шығарады. Зең саңырауқұлақтары қағазды босаңсытады. Оның іздері қара немесе түрлі-түсті ұнтақ қалдықтарынан, дақтардан, қағаздың босап, сусып тұрғанынан байқалады. Жәндіктер мен зиянкестердің әсерінен құжатта олардың кеміру нәтижесінде қалған іздер, құрттардың қалдықтары қалады.

**Механикалық зақымдануды** парақтың жыртылуынан, сырылуынан, тесілуінен байқай аламыз. Механикалық зақымдану физикалық, химиялық және биологиялық зақымданудың нәтижесінен және құжаттарды тасымалдауда, көшіруде, сканерлеуде, қорлардың орнын ауыстыру кезінде дұрыс пайдаланбағандықтан орын алады.

**Су мен оттан зақымдану** құжат үшін ең қауіпті болып табылады. Су тиген құжаттар қатты бүлінеді және мәтіні шайылып, өше бастайды. Өрттің әсері қағаз түсінің өзгеруінен, қарайған күйенің іздерінен көрінеді.

Құжаттардың физикалық жай-күйін анықтау кезең-кезеңмен жүргізіледі. Онда қорлардың санатына, көлеміне және жалпы жағдайына мән беріледі. ҚР Президентінің Архивінде алдыңғы кезекте құндылығына байланысты бірегей және аса құнды құжаттар, содан кейін санатына қарай I, II, III санаттағы құжаттар қаралады.

Құжаттардың физикалық жай-күйі істерді парактап қарау кезінде анықталады. Бұл алдын-ала жоспарланып істелетін және ұзақ уақыт пен үздіксіз еңбекті талап ететін жұмыс.

Архив қорларын сақтауды қамтамасыз ету және мемлекеттік есепке алу басқармасында құжаттардың физикалық жай-күйін анықтау жұмысы жоспарлы түрде жүргізіледі. Архив жоспарына сәйкес жыл сайын 36000-нан астам парақтың физикалық жай-күйі анықталады.

Құжаттардың физикалық жай-күйін анықтау екі түрлі тәсілмен жүргізіледі:

1) Дәстүрлі – белгілі бір қордағы құжаттардың физикалық жай-күйін бір-бірден толығымен тексеріп шығу. Осы арқылы қордың физикалық жағдайы жөнінде толық ақпарат алынады және ол ұзақ уақытты талап етеді.

2) Жаңа түрі, Халықаралық Архивтер кеңесі ұсынған бір қордың шамамен 2% құжатын таңдап тексеру жолымен қордың жалпы жағдайын бағалау. Мұндай тәсіл әдетте бірнеше ірі қордың физикалық жағдайын салыстырмалы түрде бағалап, содан кейін физикалық жағдайы неғұрлым нашар қорды толық тексеріп шығу үшін қолданылады.

Істерді қарау барысында «Құжаттардың физикалық жай-күйін есепке алу карточкасы» толтырылады. Құжаттың қағазындағы ақаулар әріптік, мәтініндегі ақаулар сандық индекстермен белгіленеді.

Карточканың бірінші бетінде қағаздың зақымдану деңгейі төмендегідей әріптік индекстермен жазылады:

О – ақауы жоқ қағаз;

А – қағаздың қатты бүлінуі;

Б – қағаздың болар-болмас бүлінуі.

А тобына жататын қағаздардың төмендегідей ақаулары бар:

а) қағаз қолмен ұстағанда әлсіз, бүктегенде сынғыш, тез бүлінетін, түсі қоңырқай, сарғыш, қара-сұр кейде аппақ болып келеді.

ә) қағаз қолмен ұстағанда берік, бірақ механикалық салмақтан кейбір жерлері немесе көпшілік бөліктері жыртылған, тесілген, кесілген, түсіп қалған. Сонымен бірге, кейбір жерлері зең саңырауқұлақтарымен, жәндіктермен, желіммен зақымданып, босаңсыған.

б) судың, желімнің, зең саңырауқұлақтарының ықпалынан парақтардың бір-біріне жартылай немесе толықтай жабысып қалуы.

в) өрт пен судан қатты зақымдануы.

Оларды пайдалану құжаттың физикалық сақталуына қауіп төндіретіндіктен, тез арада арнайы лабораторияда күрделі өңдеуден өткізу керек.

Б тобына ішінара зақымданған құжаттар жатады және қарапайым өңдеуді ғана қажет етеді.

Парақтағы мәтін ақауының қауіптілігі мен ескіру жылдамдығын анықтайтын 3 фактор бар:

– мәтіннің түрі – мәтіннің жазылу тәсілі мен уақыты;

– мәтіннің контрасты – яғни, мәтіннің бояуы (мәтіннің контрасты аз болған сайын оның өшуі де тез болады);

– мәтіннің таттануы (коррозия) – химиялық немесе физикалық фактордан мәтіннің зақымдануы.

Құжаттағы мәтіннің ақауы сандық индекс пен карточканың екінші бетінде жазылады.

1. Мәтіннің химиялық немесе физикалық таттануы. Яғни, құжатқа түскен белсенді химиялық заттардың әсерінен мәтіннің көмескіленуі немесе мәтіннің физикалық тұрақсыздығы, тозуы, ескіруі.

1.1. Мәтіннің оңуы. Уақыт өткен сайын жарық пен ауаның ықпалынан мәтіннің, суреттің түсінің ағарып, оңып кетуі. Темірден жасалған қағаз қыстырғыштың, скотчтың, сапасы нашар қағаздың, конверттің мәтінге тиюі нәтижесінде мәтіннің кейбір бөліктерінің өңі өзгереді. Қара графитпен, тушпен жазылған қолжазба мәтіндері оңайлықпен өшпейтін, тұрақты болып келеді.

1.2. Өшуге бейім тұрақсыз мәтін (ксерокөшірме).

1.3. Өшуге бейім тұрақсыз қаламмен жазылған мәтін.

2. Әлсіз контрастілі, оңып кетуге тұрақты қара бояумен жазылған мәтін.

2.1. Әлсіз контрастілі, қара түсті машиналық жазба (көшірме).

2.2. Әлсіз контрастілі, қара түсті (ксерокөшірме).

2.3. Әлсіз контрастілі, қара түсті машиналық жазба (түпнұсқа).

2.4. Әлсіз контрастілі, қара түсті баспа, қолжазба, қара сиямен жазылған мәтін.

3. Әлсіз контрастілі, оңып кетуге тұрақсыз түрлі-түсті және қара бояумен жазылған мәтін.

3.1. Әлсіз контрастілі қолжазба және гектографиялық.

3.2. Әлсіз контрастілі түрлі-түсті машиналық жазба, қолжазба.

4. Көмескіленген мәтін.

5. Мәтіннің жойылуы (өшуі). Яғни, құжаттағы ақпараттың қалпына келмейтіндей жағдайға дейін жетуі.

Әлсіз контрастілі мәтін көзге әрең көрінеді. Оның көмескіленген мәтіннен ерекшелігі мәтін толық оқылады.

Әлсіз контрастілі немесе көмескіленген мәтінді түпнұсқада қалпына келтіру мүмкін емес. Сондықтан мұндай ақауы бар құжаттар арнайы өңдеу (фотореставрация, мәтінді компьютерлік бағдарламалар көмегімен жаңалау, көшірмесін жасау) арқылы қалпына келтіріледі.

Құжаттардың физикалық жай-күйін есепке алу карточкасы толтырылғаннан кейін аталған карточкадағы мәліметтер ҚР Президенті Архивінің Бірыңғай ақпараттық-іздеу жүйесі (бұдан әрі – БАІЖ) деректер базасының «Архивтік қор» модуліне енгізіледі.

«Архивтік қор» модулінде архивте сақталатын қорлар бойынша есепке алу деректері: қор, тізімдеме, іс деңгейінде ұйымдастырылған, яғни қорлар туралы олардың қолда бар тізімдемелердің сақталуын, сақтау көлемі және цифрланған тізімдемелер туралы мәліметтер бар. Бұл жүйе уақытты едәуір қысқартады және техникалық қателіктерді барынша болдырмауға мүмкіндік береді. Сонымен бірге, ақпараттық жүйе автоматты түрде қорлардың жалпы физикалық жай-күйі туралы есеп қалыптастырады.

Қорыта келгенде, қағаз негіздегі құжаттардың физикалық жай-күйін анықтау құжаттардың сақталуын қамтамасыз ету жұмысының маңызды бөлігі болып табылады. Осы жұмыстың нәтижесінде зақымдалған құжаттарды өңдеу, көмескіленген мәтіндерді қалпына келтіру, пайдалану және сақтандыру қорын құру жұмыстары жүргізіледі.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Хашимбаева З.А. Памятка о методике и порядке оценки физического состояния документов на бумажной основе. – Алматы, 2003. – 11 с.
2. Привалов В.Ф. Обеспечение сохранности архивных документов на бумажной основе: Методическое пособие. / Росархив. ВНИИДАД. – Москва, 2003. – 112 с.
3. Чупров В.М. Как обустроить архив. Программа сохранности. // ҚР Президентінің Архиві. Ақпаратты-әдістемелік бюллетень. – № 1(11) 2011. – С. 18–21.

Жұмашова Ж.Б.

### **Құжаттарды қайта қалпына келтіру мәселелері<sup>1\*</sup>**

Тарихи құндылыққа айналған жәдігерлікті сақтау – ұлттық тарихты шынайы тануға, тарихи сананың одан әрі дамуына серпін береді. Архивтерде сақталған әрбір ұйымның тарихын тани отырып, олардың басын біріктірсең өңір тарихы, ел тарихы шығады. Архивтер өңір тарихын, тұтас аумақтың даму, жетілу тарихын, сонымен бірге жеке тұлғалардың да тарихын сақтайды. Осыдан келіп, ғылымның Елтану, Өлкетану, Тұлғатану тармақтары пайда болады.

Алайда, сол тарихты сақтап келген ақ қағаз уақыт өте келе сұрланып, ал одан соң сарғайып, көнелікке айналатыны мәлім. Көне ғасырларды айтпағанның өзінде, өткен ғасыр басында жазылған құжаттарды (қағаздарды) дәл сол күйінде, бастапқы қалпында сақтау мүмкін еместігі белгілі. Архившілер сол жәдігерлерді көздің қарашығындай сақтап, келешек ұрпаққа барынша сапалы жеткізуге тырысады. Құжаттардың сақталу, пайдалану, қолдану тәртібінің бар екені рас, ал оларды қалпына келтіру жұмыстары қалай жүргізілуде? Бұл архившілерді, соның ішінде облыстық, аудандық және ведомстволық архив мамандары үшін үлкен мәселе болып отыр. Бәрімізге белгілі, құжаттарды уақытында қалпына келтіру, қайта қалпына келтіруге жататын құжаттармен жұмысты алдын-ала ойластыру және қалпына келтіру жұмыстарының сапалы болуы архив құжаттарының өмірін және оның тарихи дерек ретіндегі қызметін ұзартады.

«Цифрлы Қазақстан», «Электронды құжат айналымы» деген сөздер қазір жиі айтылады. Ия, электрондық нұсқадағы құжаттармен

<sup>1\*</sup> Проблемы реставрации документов.

жұмыс жасау, тарату, қолдану ыңғайлы. Дегенмен бұрынғы сарғайған қағаздық құжаттар да аса құнды жәдігер. Бұларды электрондық құжатқа айналдырсақ, құжаттардың ешқашан жоғалып кетпейді, архив қоймаларынан жиі шықпайды көп пайдаланбайтын құжаттар бүлінбейді және ұзақ мерзім сақталуына мүмкіндік береді емес пе? Цифрлы құжатты пайдалану оңай, бірақ та оларды электрондық нұсқаға айналдыру жолында қиындықтар аз емес.

Олай деуіміздің себебі, біріншіден, жоғарыда айтып өткен құжаттар ескірген және сол заманында жазылған қағаздың сапасы әртүрлі; екіншіден, жазған қаламның түріне де байланысты уақыт сынын көтере алмаған құжаттар бар. Бұларды сақтау режимінен басқа оларды қалпына келтіру жұмысының күрделілігі осыдан келіп туындайды. Яғни құжаттарды қайта қалпына келтіру (реставрация) жұмыстарының сапасы сынға түседі, алдыңғы қатарға шығады.

Әрине, құжаттарды қайта қалпына келтіру жұмыстары басталмас бұрын архив қорларына түгендеу жұмыстары жасалады. Сол түгендеу жұмыстарының нәтижесінде анықталған кемшіліктер бойынша жоспар жасақталып, жоспарлы жұмыс басталатынын барша архив қызметкерлері біледі.

Ал құжаттарды қайта қалпына келтіру бізде қалай жүреді. Бізде күні бүгінге бұл бұрынғы «дедовский методпен» яғни жалбыраған жерлерін қиып алып тастау, үзілейін деп тұрған жерлерін калька қағазына желіммен жапсыру арқылы жүреді. Мұндай жұмыстардың сапасы көңіл көншітпейді. Құжаттар желімнен жақсармайды. Көне құжаттарға реставрация жасаудың заманауи әдістері қандай? Оны біз, жергілікті архившілер біле бермейміз. Техникалық, электроникалық мүмкіндіктер күннен күнге жаңғырып жатқанда біздің құжаттарды көне тәсілдермен өңдеуіміз дұрыс па?

Жалпы, қалпына келтіру дегеніміз не? Бұл қалай жүргізілуі керек, оның нақты тәртібі бар ма деген сұрақтар туындайды. Архив құжаттарын қалпына келтіру (реставрация) дегеніміз – бұл бастапқы қалпы сақталмаған және зақымдануға немесе бұзылуға ұшыраған, сыртқы белгілері бар, тарихи құндылығын жоғалтпаған маңызды архив құжаттарын қалпына келтіру бойынша жұмыс кешені. Кез-келген мәтіндік, графикалық, көркемдік белгілер, соның ішінде бұрыштамалар, авторлық және цензуралық түзетулер, мөртабандар сол құжаттың тарихы болып табылады және ұзақ сақталуға жатады. Құжатты қалпына келтіру кезінде мәтіннің сақталуына ерекше көңіл бөлу қажет. Практикада құжаттар әртүрлі кездеседі. Құжаттың ақпараты жазылған барлық бөліктері мен фрагменттері, тіпті егер бұл ақпарат түсініксіз, мәтіні көмескі, мағынасы жоқ болса да дербес сақталуы керек.

Маңғыстау облысының мемлекеттік архивінде құжаттарды қайта

қалпына келтіру жұмыстары 2 бағытта атқарылады: қорлардағы құжаттарды қалпына келтіру және көмескі мәтіндерді қайта теру арқылы сақтау жұмыстары.

Тарихи құжаттарды қалпына келтіру кезінде «зиян келтірме» қағидатын ұстану керек. Қалпына келтіру кезінде құжаттың тұтастығына қауіпті, ескіруін тездететін немесе мазмұнын бұрмалайтын жұмыстарға жол берілмейді.

Маңғыстау облысының мемлекеттік архивінде құжаттар өткен ғасырдың басынан басталады және сол кездегі құжаттар мен олар жазылған қағаздардың сапасы өте нашар. Қайта қалпына келтіру барысында оларды бүлдіріп алу мүмкіндігі зор, жалпы халық тілімен айтқанда, ұстасаң үзілейін деп тұр. Жаңадан теру жолымен қалпына келмейтін құжаттар көп.

Құжаттарды қайта қалпына келтіру барысында бізге алдымен кездесетін қиындықтар мыналар:

1) араб әріптерімен жазылған құжаттар (халықта оны «төте жазу» деп атайды). Қазірде жас мамандар ол жазуларды оқи алмайтындықтан және оны дәл көшіре алмайтындықтан олар қайта теруге жатады. Бірақ біздің архивтерде бұған еш мүмкіндік жоқ. Компьютерлерде араб әріптері (29 әріп) болғанымен, Төте жазу әріптері (42 әріп) орнатылмаған. Сондықтан бұл құжаттар қалпына келмейді. Латын әріптерімен жазылған құжаттарға да қатысты осыны айтуға болады. Маңғыстау архивіндегі араб, латын әріптерімен жазылған құжаттар 1917–1947 жж. қамтиды.

2) Қазірде құжаттарды өңдейтін, тазартатын, қайта көшіретін құралдар көп, дегенмен, бұрынғы көне құжаттардың қағаз форматтары әртүрлі болуы себепті дәл көшірмесі жасалмай келеді. Мысалы, қазіргі 210x297 форматқа есептелген аппараттарда бұл ескерілмеген, яғни көлемі үлен болып келетін көне құжаттар ол аппараттарға сыймайды. Сондай-ақ, тазарту жұмыстарын да көне қағаздардың қазіргі күйі көтере бермейді.

3) Бұрынғы кезде қағаз-қалам тапшылығы салдарынан газет беттеріне, қабырғаға жабыстыратын тұсқағаздарға, картондарға, кітап беттеріне жазу көп орын алған. Бұл әсіресе 1917–1950 жж. жазылған құжаттарға тән. Мұндай құжаттар электронды-цифрлы құжатқа айналдыру барысында кедергі болатыны сөзсіз.

4) Стандартты папкаларда сақталған көлемді қағаздардағы құжаттар бірнеше рет бүктелген және сол бүктелген жерлері қиылып, жазулары өшірілген немесе жыртылып қалған. Істердің мұқабаларына қатысты да осыны айтуға болады.

5) Жазулары көмескіленген құжаттарды қайта теру жолымен қалпына келтіру (затухающий текст) тек қана ескі құжаттарда емес, бергідегі құжаттарда да кездеседі. Өйткені құжатты сақтау температурасы



сақталмай, құжат сақтайтын қойма ылғалды болғандықтан қағаз сапасы өзгеріп, әріптері оқылудан қалған және өше бастаған мәтіндер аз емес. Құжаттарды сақтау режимі бұзылған мұндай құжаттар, әсіресе, ұлттық архив қорына ведомствалық архивтерден келіп түсетін құжаттарда көп кездеседі. Бұл көп мекемелер мен ұйымдарда ескеріле бермейді. Ұлттық архив қорының құжаттарын сақтау бойынша заң талаптары орындалмайды. Құжаттар керексіз дүние ретінде желдетілмейтін жабық қоймаларға, жертөлелерге ығыстырылады.

Сонымен қатар, мекемелер мен ұйымдарда архив құжаттарын жоғалту фактілері де орын алып келеді. Бұл мекемелер мен ұйымдардың көшіп-қону жұмыстары барысында және қызметкерлердің салғырттығы нәтижесінде орын алып отыр. Осы көшу-қонулардың барлығы қорларды біріктіру, жаңадан ашу, т. б. сұрыптаулар кезінде құжаттардың жоғалуына және оның сапасының төмендеуіне оң әсерін тигізген жоқ.

Осындай мәселелер бар, ал оларды шешу жолдары көрінбейді. Бұл еліміздегі барлық архивтерге тән деп есептеймін. Бұған архивтерде сауатты реставраторлардың жоқтығы және қалпына келтіру жұмыстарының анық бір қағидасының болмауы себеп.

Аталған мәселелердің оң шешімі болуы үшін алдағы уақытта «Архив – 2025» бағдарламасы аясында облыстық, аудандық деңгейдегі архивтер қызметкерлері реставрация жұмыстарына көптен үйретілсе деген тілек бар.

Мырзақұлова Р. М.

### **Құжаттар жинақтарын рәсімдеу тәжірибесінен<sup>1\*</sup>**

Тарихи құжаттарды жариялау әр уақытта ғылыми және қоғамдық-саяси маңызды іс болды және уақыт өткен сайын оның маңызы арта түспек. Қоғамдық сананың өзгеруі, ғасырлық дәстүрлі өмір құндылықтарының қайта оралуы қалың бұқара топтарының отан тарихына, өз өңірінің тарихына, рухани қайнар көздеріне қызығушылықтың артуына себепін тигізді. Соңғы екі онжылдықта архивтерді жаппай құпиясыздандыруға байланысты зерттеушілер ғылыми айналымға енгізілмеген тың құжаттардың бірқатарына қол жеткізді. Сондықтан құжаттарды жариялау мен жинақтарды дайындау тарих беттерін түсіну үрдісінде ғылым тұрғысынан маңызды іс болып табылады.

Шынайы тарихи оқиғаларды, өткен ұрпақтың өмірін жаңғырту тарихи білімнің сенімді дерегі ретінде архив құжаттарына жүгінусіз мүмкін емес. Бірақ кейде зерттеушінің архивтерде жұмыс істеуге мүмкіндігі бола бермейді. Бұл жағдайда жарияланған құжаттар

---

<sup>1\*</sup> Из опыта оформления документальных сборников.

жинақтары көмегін тигізеді. Сонымен қатар, архив құжаттары негізінде дайындалған кітаптар да жинақтар есебінде қызмет етеді.

Құжаттық басылымдарды дайындау – көп уақытты, сонымен қатар жинақты құрастырушылардың тарих ғылымының әртүрлі салаларынан, тақырып, құжаттық қорлардың құрамы мен мазмұнынан хабардар болуын қажет ететін күрделі іс.

Құжаттар жинақтарын дайындау барысында жинақ элементтері қажетті түрде рәсімделуі тиіс.

Мұқаба, титул беті, титул парағының айналымы, мазмұны, алғы сөз, соңғы титул беті басылымның міндетті элементтері болып табылады.

Мұқабада басылым туралы негізгі мәліметтер – құрастырушылар, жинақтың атауы, шығу мәліметтері (басылымның орны мен жылы, баспасы) бар. Мұқабадағы мәтіннің қарпі ірі, жартылай қалың болуы тиіс. Құрастырушылардың қалауы бойынша мұқабада иллюстрацияны орналастыруға болады.

Титул парағы мұқабадан кейін беріледі және шығарушы ұйымның атауы, құрастырушылар тізімі, атауы, басылым түрі, басылым орны, баспасы және басылым жылы көрсетілген толық мәліметтерден тұрады.

Құрастырушының аты-жөні және тегі құрастырушы белгілеген толымдылықта атау септігінде келтіріледі. Инициалдары немесе толық жеке аты-жөні тегінің алдында жазылады. Мысалы: А. Ахметов және т. б.

Құрастырушылардың аттарын келтіру реттілігін құрастырушылардың өздері белгілейді. Нұсқалар келесідей болуы мүмкін:

- 1) тегі алфавит бойынша;
- 2) материалдар ұсынуы немесе құжаттар көлемі бойынша;
- 3) беделі немесе танымалдығы бойынша;
- 4) ғылыми дәрежесі мен атақтары бойынша.

Бірінші нұсқа оңтайлы болып саналады – ол бейтарап және жиі қолданылады.

Титул парағының айналымы басылым туралы толық мәліметтерден тұрады: ӘОЖ индексі, авторлық белгі, рецензенттер туралы мәліметтер, құрастырушылар, редакциялық коллегия, басылымның библиографиялық сипаттамасы, аңдатпа (аннотация), ISBN кітаптың халықаралық стандартты нөмірі, авторлық құқықты қорғау белгісі, оның иесінің атауы (құрастырушылар, баспалар және т. б.).

ӘОЖ индексі ҚР Ұлттық кітапханасынан, ISBN нөмірі ҚР Ұлттық мемлекеттік Кітап палатасынан алынады.

Аңдатпа – жинақтың тақырыптық мазмұнының, оның әлеуметтік-функционалдық және оқырман мақсатының қысқаша сипаттамасы. Ол қысқа, анық және барынша ақпаратты болуы керек.

Мұқабаға, титул бетіне және оның сыртына беттердің нөмірлері қойылмайды. Нөмірлеу 3-беттен басталады.

Соңғы титул беті басылымның соңғы беті болып табылады, ол нөмірленбейді. Мұнда редактор, басылымға қол қойылған күні, көлемі, тиражы және т. б. мәліметтер, сондай-ақ баспагер мен полиграфиялық кәсіпорынның мекен-жайы келтіріледі.

Жинақтың мазмұны жинақ құжаттары тақырыптарының, олардың орналасуы беттерінің көрсеткіші болып табылады. Мазмұндағы тақырыптарды мәтіндегі сияқты түрде келтіру керек, айырмашылыққа жол берілмейді. Мазмұны ақпаратты болуы керек, бірақ тым үлкен, толық емес. Тақырыптардың мазмұны мен мәтіндегі графикалық безендірілуі бірдей болуы тиіс. Бет тақырыптары мен нөмірлері арасы нүктелермен толтырылады.

Мазмұнды автоматты түрде жинау үшін жинақтың құрылымы дұрыс ресімделгеніне көз жеткізу қажет. Ол «Сілтеме» мәзірінде «мазмұн» командасын таңдау, деңгейлердің қажетті санын таңдау (көбінесе үш деңгей қолданылады) арқылы жүзеге асырылады.

Мазмұны кітаптың басында алғысөздің алдында орналастырылады.

Алғы сөз – басылымның мазмұны, құрылымы, кімдерге арналғаны, тақырыбы мен мазмұны бойынша басқа ұқсас басылымдардан айырмашылығын ашатын мәтін алдындағы бөлігі.

Басылымның негізгі мәтіні іздеу ыңғайлылығы мақсатымен дұрыс рәсімделуі қажет, өйткені ол тақырыпты, жинақтың мазмұнын толық ашуға бағытталған. Материалды жақсы түсіну және меңгеру үшін оны құрамдас бөліктерге бөлу қажет, мұндай бөлу айдарлау деп аталады, яғни бөлімдер мен бөлімшелерге бөлу.

Бөлімдер мен бөлімшелердің тақырыптары араб цифрларымен нөмірленуі тиіс. Бөлім, бөлімше нөмірі мен тақырып арасында нүкте қойылады. Тақырыптардан кейін нүкте қойылмайды. Әр түрлі мәндегі тақырыптарды әр түрлі қаріппен белгілеу керек. Бөлім атаулары бас әріптермен жазылады. Мұнда жартылай қалың қаріпті қолданған жөн. Тақырыптардың асты сызылмайды. Бөлімнің, бөлімшенің мәтіні мен тақырыбы арасында екі есе интервал сақталады. Тақырыптар ортасында орналасуы керек.

Әр бөлімді жаңа беттен бастау ұсынылады. Тақырып немесе оның бір бөлігін беттің соңғы жолында қалдыруға болмайды. Бұл жағдайда оны келесі бетке ауыстыру қажет. Егер тақырып ұзын болса және бір жолға сыймайтын болса, оны мағыналық бөліктерге бөледі және ауыстырады. Бұл ретте сөздер, көмекші сөздер мен жалғаулықтарды жолдың соңында тасымалдауға жол берілмейді.

Желіммен жабыстырылған парақтар. Құжаттық жинақта мәтінді байытатын, толықтыратын, түсіндіретін иллюстрациялық материал болуы мүмкін. Иллюстрациялар анық, оқылатын болуы керек.

Иллюстрацияларды дайындау кезінде полиграфия мүмкіндіктерін ескеру қажет. Фотосуреттер жинақта жиі жапсырылып, басылымның басында немесе соңында орналасады.

Көбіне фотосуреттер оқиға туралы қысқаша ақпарат, күні және орнына сілтемесі бар аңдатпамен қамтамасыз етіледі.

Кестелер. Кестелер нақты, түсінікті, үнемді болуы керек. Кестенің негізгі элементтері: тақырып, бағандардың тақырыптары, бағандардың, бастиектері, бүйірлері, жолдардың тақырыптары, жолдар мен бағандар.

Кестенің тақырыбы оның ортасында орналастырылады. Одан кейін нүкте қойылмайды. Тақырып үстінде оң жақта: «1-қосымша», «2-қосымша» және т. б. жазады.

Кесте бағандарының тақырыптары бас әріптерден басталады. Дербес мәні бар бағандардың кіші басы, егер олар кіші әріптермен бір сөйлем құраса, бас әріппен жазылады. Бағандардың тақырыптарынан кейін нүктелер, бүйірлер қойылмайды.

«Реті бойынша нөмір» бағанына кестенің жолына сілтеме қажет болған жағдайда жол беріледі.

Кестеде ескерту болуы мүмкін. Егер ол жолдардың көп бөлігіне қатысты болса, онда оны кестенің ішінде жеке бағанға орналастырады. Егер ескерту біреу болса, «ескерту» жазады, нүкте қояды, одан әрі – ескерту мәтіні. Егер ескертпелер бірнешеу болса, оларды араб цифрларымен нөмірлейді.

Ескерту жолдың болмашы бөлігіне жататын болса, жеке сандарды, мәтіндік элементтерді түсіндіреді, толықтырады немесе көлемі бойынша үлкен болса, оны кестенің астына қоюға болады.

Кестемен ескертуді сілтеме белгілерінің көмегімен байланыстыруға болады: жұлдызшалар (бір, екі, үш), сандар. Оларды кестенің түсініктеме берілген жеріне және ескертудің алдында қояды. Сондай-ақ кесте астындағы ескертулерді «ескерту» тақырыбы бар мәтін (кестеде) ретінде ресімдеуге болады.

Кестедегі қаріп негізгі қаріптен кем болуы мүмкін, бірақ кемінде 12 пт.

Егер кесте мәндерден тұрса, онда есептеу жасау қажет. Есептеу дұрыс болмаған жағдайда, мәтіннің ескертулерінде осыны айту қажет.

Тізбелер. Мәтінде қандай да бір мәліметтерді аудару қажеттілігі жиі туындайды. Бұл үшін тізбелерді пайдаланады. Тізбелердің екі түрі бар:

1. Азат жол ішіндегі тізбе. Мұндай тізбенің элементтері жалпылама сөзбен қатар орналасқан, бір немесе бірнеше сөзден немесе қарапайым кең таралмаған ұсыныстардан тұрады және бұл ретте оларды атап көрсету талап етілмейді.

2. Элементтермен-Азат жолмен тізбе. Элементтер азат жолдан бөлек жолдарға шығарылады, көптеген сөздерден немесе бірнеше

сөйлемдерден тұрады. Сондай-ақ, жақсы есте сақтау немесе жылдам табу үшін әрбір элементті ерекше атап көрсету пайдаланылады.

Маңыздылығы бойынша біртекті тізбелерді бірдей ресімдеу қажет. Тізбенің элементтерін белгілеу үшін нөмір-сандар (рим, араб), әріптер (бас, кіші), сызықша, белгілер қолдануға болады.

Ішкі тізбе элементтері арасында, егер элементтер қарапайым болса, ішіндегі тыныс белгілерінсіз және элементтерде көп сөздер болса, ішіндегі тыныс белгілері бар үтір қойылады.

Құжаттық жинақтардың ғылыми-анықтамалық аппараты элементтерінің бірі – ескертулер болып табылады. Ескертулер мәтінге (мәтіндік) және құжаттардың мазмұнына (мазмұны бойынша ескертулер) жасалады. Мәтіндік ескертулер сол беттегі соңғы сілтемеде, мазмұны бойынша ескертулер – жинақ құжаттарынан кейін жеке тізіммен келтіріледі.

Құжаттық жинақтарды дайындау барысында көрсеткіштерге үлкен көңіл бөлінеді. Бұл кітапта қажетті мәліметтерді тез табуға мүмкіндік беретін әліпби бойынша реттелген жөнсілтер болып табылады.

Көрсеткіштердің негізгі үш түрі бар – атаулы, географиялық және пәндік. Олар жинақтың ғылыми-анықтамалық аппаратында орналасады. Көрсеткіштің атауы жолдың ортасында жартылай қалың шрифтпен келтіріледі.

Көрсеткіштер нысаны бойынша тұйық және кеңейтілген болып бөлінеді.

Тұйық көрсеткіш объектінің белгіленуі мен сілтемелік деректерді қамтиды.

Кеңейтілген көрсеткіште түрлі түсініктемелер беріледі.

Басылымға арналған көрсеткіштерді таңдау осы басылымның түріне, сондай-ақ мақсатына және мазмұнына байланысты. Архив құжаттарының басылымдары әр түрлі мәліметтерден тұратын көрсеткіштермен қамтылады.

Барлық көрсеткіштерде ұғымдар атау септігінде жазылады.

Түсініктің түсіндірмесі басылымда қандай түрде аталатынын анықтайды және одан үтірмен бөлінеді.

Аталған беттер үтірлермен бөлінеді.

Ғылыми-анықтамалық аппараттың маңызды элементі – қысқартылған сөздер тізімі. Ол жинақта кездесетін қысқартылған сөздердің алфавиттік тізімі болып табылады. Тізім қысқартылған сөздердің толық атауымен сүйемелденеді. Қысқартулар басылым мәтінінде жиі кездесетін сөздер үшін орынды үнемдеу мақсатында, сондай-ақ анықтамалық аппарат құрамындағы аббревиатураларды ашу және құжаттардың мазмұнын беруде біркелкілікке қол жеткізу үшін енгізіледі.

Арнайы түсіндірулерді талап етпейтін жалпы қабылданған

қысқартулар (яғни, т. б., т. с. с. және басқалар), сандарға немесе қандай да бір атауларға жататын және екі жақты түсіндіруді тудырмайтын (кг, мин., см, м), сондай-ақ «техжоспар» секілді ауызша және жазбаша сөзге енген сөздер қысқартулар тізіміне енгізілмейді.

Егер басылымда көптеген деректер қолданылса, пайдаланылған әдебиеттер тізімін жасау қажеттілігі туындайды.

Құжаттар жинақтарында жарияланған архив қорлары пайдаланылған архив қорлары тізімінде топтастырылады. Әрбір архивтің атауының астыңғы жағында өсуі бойынша қорлар нөмірі мен толық атауы орналастырылады.

Шетелдік архив қоймалары алфавиттік тәртіппен отандық архивтерден кейін топтасады. Бұл ретте жарияланатын құжаттардың сілтемелерінде қолданылған қысқартылған атаулары ашылады.

Әдебиеттер тізімі араб цифрларымен алфавиттік ретпен нөмірленеді. Қажет болған жағдайда мәтінде библиографиялық сипаттамаларға сілтеме жасалуы мүмкін.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер тізімі:*

1. Правила работы Архива Президента РК, утвержденные приказом директора Архива Президента РК от 14 декабря 2011 г. №32-П.

2. Методические рекомендации по подготовке научно-справочного аппарата при публикации документов по истории новейшего времени (Одобрены протоколом ЭПМК от 27 июня 2008 г. №12.)

3. Правила издания документов Национального архивного фонда, утвержденные приказом Министра связи и информации Республики Казахстан от 16 ноября 2011 г. №349.

4. Правила издания исторических документов в СССР. Москва, 1990.

Шайлазымов Б.Д.

**Казахстанские архивисты изучают передовой опыт зарубежных стран. Управление архивом и записями в Национальном Архиве Кореи<sup>1\*</sup>**

Налаживание международных связей и обмен передовым опытом является одним из направлений работы Архива Президента РК. За последние годы, в рамках деловых встреч и профессиональных визитов, сотрудники Архива ознакомились с деятельностью архивов России, Германии, Польши, США и Южной Кореи.

Международное сотрудничество предоставляет возможность в изучении особенностей управления бизнес-процессами архивов разных стран, а также перенятия опыта и эффективного использования их на отечественной почве.

---

<sup>1\*</sup> Қазақстандық архившілер шетелдердің озық тәжірибесін зерделеуде. Кореяның Ұлттық архивіндегі архивтер мен жазбаларды басқару.

Между Архивом Президента РК и Национальным Архивом Республики Корея (далее – НАК) действует Меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве, подписанный 28 октября 2016 г.

Ежегодно на базе НАК проводятся образовательные и практические занятия по программе Records and Archives Management «RAMP»<sup>1\*</sup> которая посвящена актуальным вопросам создания современных архивов, управления документами, электронными данными, оцифровки и цифрового хранения, сохранения и восстановления бумажных документов.

В период с 18 по 25 августа 2019 г. сотрудники Архива Президента РК, руководители и специалисты Департамента архивного дела и документации, ЦГА НТД, Национального центра рукописей и редких книг Министерства культуры и спорта РК прошли курсы обучения RAMP-2019.

В рамках учебно-практических занятий объектами посещения стали: НАК, Архив Президента Республики Корея, Национальный информационный центр «NIRS», расположенные в г. Сеонгнам, Сейджонг, Дэйджон. В составе лекторов были руководители отделов, Ph-доктора, профессора.

Связь с общественностью и предоставление государственных услуг в Республике Корея осуществляется посредством Электронного правительства. С 2007 г. система электронного управления документооборотом переведена на безбумажную основу. Успешному внедрению Электронного правительства способствовало укрепление нормативно-правовой базы документационного обеспечения и архивного дела республики. В Южной Корее действуют 65 национальных стандартов по управлению архивами, в т. ч. и по управлению электронными записями. На сегодняшний день в системе электронного правительства граждане этой страны получают более 1300 государственных услуг.

Архивная система Кореи является продуктом многолетней практики, поэтому сегодня архивисты «Страны утренней свежести» оказывают значительное влияние на развитие архивного дела во всем мире. Так, например внедрение и развитие системы «Электронное правительство» и «Электронный архив» Республики Узбекистан проходит при активном участии корейских специалистов. Политика наших соседей является вполне обоснованной, ведь с 2014 г. Корея находится на ведущих позициях рейтинга ООН по уровню развития электронного правительства.

В Корее функционируют 8 Централных архивов: НАК, Национальная ассамблея, Конституционный совет, Верховный суд, Центральная избирательная комиссия, Архив Президента, Архив

---

<sup>2\*</sup> Управление записями и архивами.

г. Сеул и провинции Кёнсан-Намдо. Имеются специальные архивы министерств (иностраннных дел, обороны, внутренних дел и др.).

НАК, как государственный орган, подчиняется Министерству внутренних дел и безопасности, ведет общую политику по архивному делу в стране. Общий штат сотрудников составляет 330 человек.

В структуре НАК находятся: Бюро архивной политики; Бюро поддержки управления записями; Бюро обеспечения сохранности и безопасности; Архив Президента; Национальное хранилище; Хранилище исторических документов; Хранилище Администрации.

Государственные учреждения обеспечивают долговременное ведомственное хранение документов сроком до 30 лет, после истечения срока документы передаются в НАК на государственное вечное хранение. При необходимости имеется возможность продления сроков ведомственного хранения.

В НАК функционирует Государственная комиссия по вопросам архивного дела, которая подчиняется Аппарату Премьер-Министра. В состав комиссии из 20 человек входят представители Централных архивов.

Ежегодно от государственных органов в НАК поступают 7–8 млн. документов. Помимо управленческой документации на хранении также имеются и «гражданские документы», т. е. документы личного происхождения. Количество «гражданских документов» составляет 236 235 единиц.

Электронные документы при комплектовании проходят через три этапа: 1. Этап производства записей; 2. Этап управления записями в системе RMS (Records Management System); 3. Этап вечного хранения в системе CAMS (Central Archives Management System).

На 1-м этапе происходит: производство, регистрация, классификация, подшивка, упорядочение и передача. На 2 – прием, временное хранение, оценка (экспертиза) и передача. На 3 – прием, оценка (экспертиза), переклассификация для раскрытия записей, хранение и использование.

Эти системы представляют собой стандартное программное обеспечение, которое распространено Национальным архивом Кореи почти в 750 учреждениях.

Хранилища оснащены передвижными, рельсовыми стеллажами, предусмотрено хранение документов на различных видах носителей информации.

В каждом хранилище при входе и выходе размещена схема (карта) хранилища, в которой описано расположение стеллажей, место нахождения огнетушителей, телефона и навигационных таблиц. Доступ в хранилища осуществляется посредством электронных карт, ведется видеонаблюдение.



Система хранения документов стандартная. Документы хранятся в специальных коробках в вертикальном положении. Коллекционные и особо-ценные документы хранятся в горизонтальном положении. Вместе с тем имеются и подшитые документы (в основном протокола), в процессе оцифровки они расшиваются, а затем также размещаются в коробки.

В хранилищах имеются контрольно-измерительные приборы, электронные датчики температурно-влажностного режима, магнитные термометры, механические психрометры. В случае сбоя или некорректной работы основного оборудования проводится дополнительные сверки.

Температурно-влажностный режим для бумажных документов составляет  $20^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}$ , влажность  $45\% \pm 5$ , для аудиовизуальных документов –  $0^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}$ , влажность  $30\% \pm 5$ . Выдержаны и строго контролируются нормы искусственного освещения.

Детекторы тепла и дыма подают сигнал в систему автоматического азотного пожаротушения. Принцип действия установок данного типа – это создание в помещении среды с пониженным содержанием кислорода – менее 10 %, в такой среде процесс горения становится невозможным. Преимущество азотных систем не только в высокой эффективности, но и в неприхотливости их содержания.

Изготовление архивных коробок происходит в специальных мастерских. На станке ZUND LR 1600 картон получает свои очертания по одному из выбранных оператором форм. Лезвие станка проходит по очертанию контура. Оператору остается лишь сложить и собрать коробку в законченную форму.

Для автоматизации учета документов, контролирования их перемещения внутри архива, внедрена технология радиочастотной идентификация «RFID»<sup>1\*</sup>. На документы хранилища наносится «RFID» метка, которая посылает сигнал о месте нахождения документа. При помощи данной технологии обеспечивается контроль и сохранность.

Отмечается высокий уровень реставрационно-восстановительных работ. Поддерживается и продлевается жизненный цикл ветхих архивных документов и экспонатов.

В лаборатории реставрации изучается физико-химическое состояние документов: проводится измерение структуры, определение возможности нейтрализации pH кислотности, цвета, толщины и размера бумаги. Затем проводят восстановительные работы: очистка (сухая/мокрая) глажка, склеивание, подшивка и т. д. Активно используется техника реставрации документов дистиллированной водой. Этот метод реставрации используется при работе с документами, имеющих высокий уровень кислотности.

Для борьбы с вредителями и грибами используют

---

<sup>1\*</sup> Radio Frequency Identification.

дезинсекционную камеру на азотной основе. Камера устраняет насекомых и грибки, независимо от их стадии развития.

Панель электронного управления камеры предоставляет всю информацию об основных параметрах функционирования системы.

Обработка с целью замедления процесса старения документа осуществляется за счет нейтрализации кислотности и создания щелочного резерва. Для этого используется специальный аппарат, который увеличивает значение щелочного резерва и равномерно распределяет щелочной буфер по всему объему листа бумаги. Величина щелочного резерва должна соответствовать 0,06–0,24 моль/кг или 0,5–2,0 % карбоната магния, чтобы избежать щелочной дегградации целлюлозы бумаги документа.

При нейтрализации уменьшается скорость деструкции бумаги от естественного старения. Перед нейтрализацией определяется композиционный состав и значение pH бумаги, состав и качество материала записи информации, природа нейтрализующего раствора и его концентрация.

Особо ценные документы НАК проходят идентификационную экспертизу. Для этого используется технология инфракрасной, гиперспектральной съемки изображение через системный интегральный спектрометр.

Технология применяется в обнаружении использования нескольких чернил на документе и во многих случаях устанавливается порядок, в котором различные чернила были добавлены на страницу.

Захват и вывод изображения происходит в формате сверхразрешения UltraHD.

Наращивание потерянных фрагментов листа осуществляется с помощью листодоливочной машины. Машина состоит из бака отливки, бака удерживания и системы вакуума. В основном доливаются края архивных документов. Предварительно определив состав бумаги, машина производит доливку бумажной массы (целлюлоза и клей).

В рамках занятий RAMP-2019 специалисты из Казахстана практиковались в процессе восстановления бумажных записей, удаления инородных предметов (скотча) с документов, сухой и мокрой очистке документов, реставрации поврежденных документов с использованием специальных клеящих растворов и бумаги.

Станции оцифровки бумажных документов оборудованы сканерами поточного типа и МФУ (многофункциональные устройства) формата А4, А3, А5, а также сканерами планетарного типа на классической платформе или специальной настраиваемой колыбели для форматов бумаги А3+, А2, А1.

Весь оцифрованный материал хранится в базе данных, которая имеет свою информационно-поисковую систему. Местом хранения в основном

являются удаленные сервера и собственные облачные хранилища данных (англ. cloud storage).

Для оцифровки оригиналов большого размера (A2, A1) и сохранения их в цифровом формате высокого разрешения корейские коллеги используют сканера немецкой компания «Cruse GmbH». Сканеры превосходят фотоаппараты при захвате изображений большого формата, благодаря наличию линейного CCD и жесткому контролю освещения, стабильной резкости и постоянным углом воспроизводства. Каждый сканер CRUSE изготавливается под заказ, согласно требованиям клиента, и поэтому является эксклюзивным. Сканер позволяет получить изображение без геометрических искажений, максимально точное воспроизводство оригинала при оптическом разрешении до 1200 dpi и более. Имеется функция сканирования картин и оригиналов в рамках высотой до 12 см и более.

Для сканирования документов формата A1+ применяется широкоформатный «over head» сканер Zeuschel OS 14000. Данный вид сканера используется при необходимости деликатного обращения с нерасшиваемым материалом формата до A1 включительно. Встроенная система трехмерной коррекции изображений Perfect Book исправляет кривизну страниц, делая изображение идеально ровным. Имеет набор взаимозаменяемых столов, предназначенных для различных задач сканирования: для газет, кальки, книг толщиной до 50 см и т. д.

Оцифровка фотопленочных носителей осуществляется на сканере Flextight, модель X5. Сканер имеет высокую скорость сканирования, разрешение 8000dpi (эффективное 6900dpi), максимальную плотность – 4,9D.

Распознает все форматы пленки (4» x 5») и обладает возможностью пакетной обработки. Встроенная функция удаления микропомех, активная система охлаждения с пониженным уровнем шума.

Основной массив видеодокументов находится на Betacam кассетах. До 2005 г. это кассеты – Betacam/SP и Digital Betacam, с 2005 г. появляются кассеты HDCam, XDCam и с 2007 г. – Mpeg IMX. На сегодняшний день проигрыватели всех вышеперечисленных видео форматов вместе с комплектующим материалом сняты с производства. С этими трудностями сталкиваются не только казахстанские архивисты, но и корейские коллеги. НАК приходится осуществлять закупку оборудования вторичного использования через интернет аукционы.

Учитывая факт того, что за 15–20 лет у пленочных видео носителей происходит постепенное разрушение полимеров, НАК ставит перед собой задачу скорейшей оцифровки данных форматов носителей.

Для поддержания физического состояния кассет используются специальные устройства: детекторы обнаружения дефектов и модули очистки.

Детектор «LaserSCAN» проверяет ленту на наличие физических дефектов и повреждений с практически 100% покрытием от края до края.

Бесконтактная оптическая система контроля обнаруживает физические повреждения в видеопленке, которые могут привести к серьезным нарушениям качества изображения или звука, потому что, когда происходит физическое повреждение, это приводит к потере контакта ленты с головками видеомагнитофона, что обычно приводит к резкой потере изображения или звука.

Модуль чистки ленты использует 3 вакуума обтирая ткани, которые эффективно извлекают свободные окиси и грязь с поверхности ленты. Прецизионная двойная сапфировая полировальная система полирует поверхность записи, устраняет мусор и улучшает контакт считывающей головки с лентой. Временные отсевы практически исключены.

После оцифровки происходит транскодинг при котором видеоматериал сохраняется в трех форматах: формат долговременного хранения, формат оперативного пользования, исходный формат. Транскодинг – это изменение аудио и видео кодеков потоков, а также их контейнеров (форматов).

Сотрудники архива проводят раскадровку для краткого описания кадров сюжета.

Для создания страхового фонда используются микроплёночные носители. В фондах архива: микрофильмы рулонные, микрофиши, диазомикропленка наиболее распространённых размеров и версий.

Операторы микрофильмирования обеспечивают экспонирование и проявку, сканирование и макетирование проводится в лаборатории оцифровки.

Ежегодно серебряно-галогенная микропленка (16 мм и 35 мм) проходит плановую обработку (чистка). Для этих целей настроена линия Kodak Prostar. Линия обеспечивает удобство быстрого оборота и безопасность внутренней обработки микропленок. Скорость обработки 3 метра в минуту. Температура воды 34–37° С. Расход – 1,9 литров в минуту для прозрачных базовых пленок.

### *Ознакомление с деятельностью Архива Президента Республики Корея (г. Седжонг)*

Архив Президента Республики Корея собирает, управляет и обслуживает президентские записи. В фондах архива документы, фотографии, видеозаписи, подарки и другие артефакты всех президентов Кореи. Архив подотчетен Министерству внутренних дел и безопасности.

Здание архива сконструировано как коробка внутри коробки. Твердая внутренняя стена уменьшает термальную проводимость. Прозрачный внешний слой куба работает как вертикальная система холодных труб, которая охлаждает здание в течение лета, обеспечивая естественную вентиляцию весной и осенью.

Архив состоит из пяти структурных подразделений: административный отдел; отдел планирования и систем; отдел архивного управления; отдел архивной службы; отдел консервации и реставрации.

Четырехэтажный демонстрационный зал оформлен в тематике – «Близкое и личное знакомство с нашими президентами». На выставочной площади размером 2 333 м<sup>2</sup> представлены президентские записи (основные документы), фотографии, видеоматериалы бывших президентов, подарки, которые президенты получили во время государственных визитов за границей.

Для работы в читальном зале необходимо предоставить идентификационную карту либо паспорт со свидетельством о регистрации за рубежом. При желании работать нескольких исследователей из одной зарубежной организации, то необходимо дополнительно предоставить сертификат или копии учредительных документов организации.

В рамках программы RAMP делегацию из Казахстана принял Генеральный директор Архива Президента Республики Корея г-н Чой Джа Хи.

Он рассказал об основных задачах его учреждения: сбор президентских записей и поддержка агентств создающих эти записи; консультации по ведению документации для агентств создающих президентские записи; сбор президентских записей от частных лиц, организаций и учреждений; создание системы управления и описания президентских записей; разработка системы классификации для президентских отчетов; создание инфраструктуры для сохранения и восстановления президентских записей; постоянное сохранение и управление президентскими записями путем создания инфраструктуры для сохранения и восстановления; обеспечение защиты президентских документов, которые служат основными государственными документами; создание системы обслуживания населения, общественные услуги; обеспечение функционирования специализированной читальной комнаты для бывших президентов, политиков (создателей записей) и исследователей.

Сотрудники Архива Президента РК презентовали г-ну Чой Джа Хи книжные издания, касающиеся отечественной архивной отрасли.

## *Ознакомление с деятельностью Национального информационно-ресурсного центра «NIRS» (г. Дэйджон)*

С расширением проекта «электронное правительство» в начале 2000-х гг., отдельные министерства стали создавать и эксплуатировать свои собственные информационные системы. Все это привело к таким проблемам как избыточные инвестиции в информационные системы, дублирование данных, нехватка экспертов и средств обеспечения безопасности, а также плохая вычислительная среда. Возникла необходимость в разработке стратегии реагирования на компьютерные и сетевые атаки, стихийные бедствия. Повышались требования к стабильным и последовательным сервисам.

С целью решения вышеупомянутых проблем и создания основы для надежного и устойчивого электронного правительства высшее руководство Кореи приняло решение о создании интегрированных центров обработки данных (IDC). Сегодня эти функции выполняет Национальный информационно-ресурсный центр «NIRS» (National Information Resources Service). «NIRS» является большим и надежным дата центром, интегрированным с ситуационным центром электронного правительства.

Интеграция открывает возможности для государственных органов, населения и бизнеса в получении on-line услуг. Это достигается за счет сервиса «G-Cloud» – умные облачные вычисления, управляющие сервисом электронного правительства.

В информационном центре функционируют семь отделов: Отдел анализа больших данных; Отдел управления кибербезопасностью; Архитектурный отдел; Операционный и координационный отдел; Работа информационной системы 1; Работа информационной системы 2; Отдел безопасности и сетей.

Центр имеет высокий уровень защиты и степень информационной безопасности, поэтому его место расположения не обозначается на картах Кореи и GPS путеводителях. Фото и видеосъемка запрещены. По статистике ежегодно фиксируется около 30 млн. вирусных, Dos, DDos (Bot) и других видов направленных атак. В штате сотрудников находится 1000 человек из них 126 отвечают за кибер и информационную безопасность.

Данные из подведомственных 45 организаций поступают по специально выделенной коммуникационной сети, она не сопрягается с локальными и Интернет сетями связи.

При защите данных используется Адаптивная архитектура безопасности. Это инструмент нового поколения для детектирования и быстрого реагирования на атаки.

Используемые в архитектуре программы пытаются определить, как должен выглядеть «хороший» трафик, используя технику

сравнительного анализа текущего сетевого трафика с историческими показателями, обнаружения аномалий и предиктивного анализа сбоев. Адаптивная архитектура безопасности, сочетает в себе использование традиционных методов предотвращения атак и новых инструментов детектирования и реагирования. Не имея сигнатур перед атакой, система можете получить их после атаки, так что можно распространить новые правила, когда станет ясно, что искать.

При информационном центре «NIRS» имеется Институт разработки технологий и Центр разработки мобильных приложений.

Сопровождение и мониторинг системы электронного государственного закупа, е-суда и др. систем также возложено на данную организацию.

В планах правительства строительство еще двух удаленных хранилищ центра, способных обеспечить резервное хранение и страховое дублирование данных.

По окончанию курса была организована встреча с руководителями и специалистами отделов НАК, которые ответили на интересующие слушателей вопросы. В ходе встреч были обсуждены вопросы организации использования, популяризации, научной публикации архивных документов, организации работы экспертных комиссий, сроков хранения документов и др.

В целом, архивная отрасль страны находится на высоком уровне. Специалисты архивного дела свободно владеют английским языком, что позволяет им, постоянно находится в тренде мировых технических достижений. Подготовку специалистов осуществляют в 24 вузах. Ежегодно выпускаются 2000 специалистов архивного дела (бакалавры). Имеется магистратура по двухгодичной форме обучения, специальность – архивное дело, библиотечное дело, история и информатика. Для устройства на работу в НАК необходимо пройти подготовительные курсы в Центре обучения при НАК.

Для отечественных специалистов знакомство с иной методологией ведения архивной работы становится хорошей возможностью обновления собственного инструментария знаний и навыков в этой области.

Безусловно, корейский опыт ведения архивного дела может быть основой при реализации эффективных мер в обеспечении сохранности и использования НАФ РК.

В рамках визита 23 августа 2019 г. в Южно-Корейском г. Сеул состоялась торжественная церемония передачи копий исторических документов Архива Президента РК в НАК.

В 1937 г. из Дальне-Восточного края на территорию КазССР были депортированы более 22 000 корейских семей. В фондах Архива Президента РК содержится уникальный пласт документов

этого периода. В предоставленную коллекцию вошли постановления, протоколы заседания Бюро, письма и отчеты ЦК КП (б) К и Совнаркома КазССР. Документы отражают процессы расселения, обеспечения жильем и питанием, а также трудоустройства переселенцев.

Генеральный директор хранилища истории Национального Архива Кореи г-н Кан Сеон-Чон отметил важность данного события и пообещал приложить всевозможные усилия в пропаганде предоставленной коллекции документов у себя на родине.

Алпысбаева Н.К.

### **Архивист-құжаттанушы мамандарды даярлау мәселесі<sup>1\*</sup>**

Жоғары білім беру саласындағы ең маңызды мәселенің бірі – студенттерді болашақ мамандығына бейімдеп, кәсіптік біліктілігін арттыру, кәсіби бағдар берудің жана жүйесін қалыптастыру, іскер де, бәсекеге қабілетті маман даярлау. Республикамызда архивист-құжаттанушы мамандарды даярлауда әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті бірегей оқу орны болып табылады. Бүгінгі таңда әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Орталық Азия ЖОО-ларынан жалғыз болып QS «World University Rankings» халықаралық рейтингінде ең үздік университеттер арасында 207 орынға ие болды. Елбасы Қазақстанның жоғары оқу орындарына әлемдегі ең үздік 200 ЖОО қатарына кіру міндетін қойып отыр. ҚазҰУ әлемдік кеңістікте мойындалған еліміздің жетекші университеті ретінде осы маңызды мемлекеттік тапсырманы іске асыруда мақсатты жұмыс атқаруда.

Республикада архивист-құжаттанушы мамандарды даярлау әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінде 2010 ж. бастап іске асырылуда. 5В051500-«Мұрағаттану, құжаттар жүргізу және құжаттамалық қамтамасыз ету» бакалаврларды және 6М051500 – «Мұрағаттану, құжаттар жүргізу және құжаттамалық қамтамасыз ету» магистрлерді дайындау 2010 ж. 3 ақпандағы АБ № 0137355 лицензиясы бойынша білім беру қызметін жүргізуге құқық берілді. Мамандықтың бакалавриат, магистратура және докторантура сатылары бойынша мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты бекітілді [1-3 ]. Ал, 2017 ж. осы мамандықтың докторантурасына лицензия алынды.

2010–2019 жж. аралығында мамандық бойынша бакалавриат,

---

<sup>1\*</sup> Проблема подготовки специалистов архивистов и документоведов.

AP05135746 «Ақпараттандыру жағдайында архив құжаттарын сақтау әдістерін жетілдіру: Қазақстанның мемлекеттік архивтеріне халықаралық тәжірибелерді енгізу» жобасы аясында дайындалды



магистратура және докторантураға берген мемлекеттік білім беру тапсырысы төмендегідей:

№	Оқу жылдары	Бакалавриат	Магистратура	Докторантура
1	2010-2011 жж.	10	6	-
2	2011-2012 жж.	14	10	-
3	2012-2013 жж.	9	-*	-
4	2013-2014 жж.	25	15	-
5	2014-2015 жж.	43	15	-
6	2015-2016 жж.	50	8	-
7	2016-2017 жж.	30	5	-
8	2017-2018 жж.	20	15	-
9	2018-2019 жж.	22	10	-
10	2019-2020 жж.	75	13	5

\* мемлекеттік грант болмады

2019/2020 о. ж. алғаш рет докторантура бөліміне білім беру гранты бөлінді. Мамандық бойынша ең бірінші түлектер 2014 ж. шығарылды, осы аралықта 149 бакалавр және 74 магистр диплом алып шықты. Бітірушілердің көпшілігі архив мекемелерінде, мемлекеттік және мемлекеттік емес ұйымдардың басқаруды құжаттамамен қамтамасыз ету бөлімдерінде, колледждерде мамандықтары бойынша қызмет етеді.

Архивист-құжаттанушы мамандарды даярлауда теориялық жүзінде алған білімдерін тәжірибелік практикалармен ұштасу мақсатында архив мекемелері мен мемлекеттік және мемлекеттік емес ұйымдар мен мекемелердің басқаруды құжаттамамен қамтамасыз ету бөлімдерімен келісімшарт жасақталған, олар: ҚР Президентінің архиві; ҚР Ұлттық архиві; ҚР Орталық мемлекеттік архиві; ҚР Орталық мемлекеттік кинофотокүжаттар және дыбыс жазбалары архиві; ҚР Орталық мемлекеттік ғылыми-техникалық құжаттама архиві; Алматы қаласының Орталық мемлекеттік архиві; «Алматы облысының мемлекеттік архиві»; «Хабар» агенттігі; «Қазселденқорғау» ММ (Мемлекеттік тілді дамыту, архив және құжаттамамен қамтамасыз ету секторы); Алматы қаласының тілдерді дамыту, мұрағаттар және құжаттама басқармасы; Алматы қаласының білім беру басқармасы; «Хоум» кредит банкі; «Atasu» компаниясы және т. б.

Осы аталған мекемелерде бакалавр, магистрант және докторанттардың оқу, өндірістік, диплом алды, ғылыми-зерттеу практикалары өткізіледі. Сонымен қатар, магистранттардың Италия,

Польша, Чехия, Голландия, Германия, Ресей және Түркия мемлекеттеріндегі ірі ғылыми орталықтар мен архивтеріне шетелдік іс-сапарлары оқу жоспары негізінде іске асырылуда.

Мамандықты даярлауда жұмыс берушілердің алатын орны ерекше осы бағытта 2016 ж. бастап дуалды білім беру жүйесі жолға қойылған. Дуалды оқыту жүйесінің ерекшелігі – теорияны өндіріспен ұштастыра отырып оқыту. Осы тұрғыдан алғанда, мамандықтың 3–4 курс студенттері, магистранттар мен докторанттардың дәріс және практикалық сабақтары ҚР Президент Архивінің базасында өтеді. Университет және ҚР Президент архивімен әлеуметтік серіктестік туралы келісім-шарт жаңартылып 2018 ж. қайтадан қол қойылды [4]. Әлеуметтік серіктестік шеңберінде ҚР Президент Архивінің бастамасымен студенттердің ғылымға деген ынтасын, қызығушылықтарын, шығармашылық белсенділігін арттыру және келешекте архив мамандығы бойынша жұмыс жасауға ықпал ету мақсатында 2015 ж. бастап архивтану мамандығы бойынша қалалық олимпиада өткізілуде.

2016 ж. бастап ҚР Президентінің Архивімен, Ресей мемлекеттік гуманитарлық университетімен бірлесе отырып архив мамандығының мәртебесін көтеру, шетелдік тәжірибелерді архив ісі саласында қолдану мақсатында жыл сайын ТМД елдері жас архившілерінің Жазғы мектебі ұйымдастырылуда. Оқу бағдарламасы аясында архив ісі және құжаттанудың өзекті мәселелері талқыланып, түрлі тақырыптарда пікірлер алмасады. Жазғы мектепті табысты аяқтаған қатысушылар өз саласындағы білімі мен тәжірибесін алмасып қана қоймай, кәсіби қабілеттерін де дамытуға мүмкіндік алады, соңында халықаралық сертификат беріледі. Мұның өзі жастардың мамандыққа деген қызығушылықтарын арттыра түседі.

2019 ж. сәуірде Елбасының «Ұлы Даланың жеті қыры» атты мақаласында көрсетілген «Архив – 2025» бағдарламасының негізгі бағыттары мен міндеттерін жүзеге асыру мақсатында ҚР Президентінің Архивінде «Мұрағаттану, құжаттану және құжаттаманы басқаруды қамтамасыз ету» мамандығы бойынша «Архив ісі және құжаттану» оқу-өндірістік кафедрасы ашылды. ҚР Президентінің Архиві әлеуетті жұмыс беруші ретінде білім беру интеграциясына атсалысып келеді, сондықтан өндірістің базасында осындай кафедраның ашылуы болашақта студенттер, магистранттар мен докторанттардың теориялық білімдерін іс жүзінде практикамен ұштастыруымен қатар үлкен оқу – әдістемелік орталығына айналатыны сөзсіз.

Келешекте кәсіби тәжірибе базаларын, әлеуметтік серіктестердің мекемелерінде үздіксіз өндірістік оқытуды жүргізуді, мамандарды даярлауда жұмыс берушілерді тартуды, емтихан комиссиясының

жұмысына жұмыс берушілерді қатыстыруды, негізгі оқу бағдарламаларына сараптама жасауды, оқу жоспарларын түзетуді, оқу құралдары мен оқулықтарын рецензиялау, ғылыми жобаға қатыстыруды кеңейту, жұмыс берушілермен кәсіби білікті кадрлық әуелетті қалыптастыру – мамандықты сапалы даярлауда оқу үрдісінің негізі бағыттарының бірі болып табылады.

Яғни, жұмыс берушілермен серіктестік ретінде нарық заманында бәсекелестікке төтеп бере алатын, жаңа инновациялық бағдарламаларды меңгеруге дайын мамандарды бірлесіп отырып даярлау білім беру жүйесінің сапасын арттыратындығы сөзсіз.

Университеттің халықаралық байланыстар жүйесінде студенттер мен магистранттарға арналған академиялық ұтқырлықтың маңызы зор. Академиялық ұтқырлық – бұл білім алушылардың білім алуы үшін өз ЖОО-да белгіленген тәртіпте білім беру бағдарламасына сәйкес меңгерген білімі бойынша кредиттік жүйе ретінде міндетті қайта сынақтан өте отырып, басқа оқу орнына белгілі бір академиялық кезеңге ауысуы. Академиялық ұтқырлық білім бағдарламаларын интеграциялауға, ғылым мен өндірісті үйлестіруге, қазақстандық жоғары оқу орындарының халықаралық білім кеңістігінде белсенділігін арттыруға өзіндік серпін береді.

Бүгінгі күні мамандық бойынша 4 студент Польша қаласының Адам Мицкевич атындағы Познань университетінде, ал 2 магистрант Италиядағы *La Sapienza университетінде* академиялық ұтқырлық шеңберінде оқып келді.

Қазіргі уақытта Ресей мемлекеттік гуманитарлық университетімен қос дипломдық оқу бағдарламасы іске қосылуда. 2016 ж. екі университет арасында «Басқармалардағы және архивтердегі электронды құжаттармен жұмыс істеудің теориясы мен тәжірибесі» атты бірлескен магистрлік бағдарламасының жүргізілуі туралы қосымша келісімге қол қойылды. Осы шартқа сәйкес мамандықтың магистранттары аталмыш жоғары оқу орнында қос дипломды білім алу мүмкіндігіне ие бола алады.

Білім беру бағдарламаларын аккредитациялау университеттің даму стратегиялық міндеттерінің бірі болып табылады. Аккредитациядан өткен білім беру бағдарламаларының мамандықтары ҚР Білім және ғылым министрлігі тарапынан берілген білім гранттарына ие бола алады. Бүгінде мамандықтың бакалавр және магистратура бағыттары бойынша білім беру бағдарламалары ACQUIN халықаралық агенттілік тарапынан аккредиттеуден өтті.

Қазіргі таңда республикада цифрландыру жүйесін қарқынды жүзеге асырып, енгізуде. Соның ішінде білім беру саласын цифрландыру алдыңғы қатарда жүргізіліп жатырған шаралардың бірі болып отыр. Білім беру саласын цифрландыру үш негізгі бағыт бойынша жүргізіліп

жатқаны барлығымызға аян. Олар: білім беру үдерісін цифрландыру, цифрлық білім беру контенті, білім беруді басқаруды цифрландыру.

Қазір бұл үрдіс архив және іс жүргізу салаларында өзінің оң шешімін табуда. Яғни, цифрландыру – архив құжаттарын көшірмелеу, қағаз түріндегі құжаттарды электрондық түрге біртіндеп ауыстыру, осы бағытта құжаттарды тездетіп өңдеуде оларды құру, енгізу, сонымен қатар сақтауды қамтамасыз ету жұмыстары атқарылуда. «Цифрлы Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы аясында «Бірыңғай электронды архив құжаттары» атты ақпараттық жүйесін қалыптастыру да қолға алынды.

Архив және іс жүргізу салаларында, электронды архивтің және құжатайналымының ішкі құрылымы мен оның құжаттарының мазмұнын, құрамын толықтай меңгерген цифрландыру үрдісін игере алатын ІТ мамандар қажет. Сондықтан, биылғы оқу жылында магистратура бөлімінде ҚР Президентінің Архивімен бірлесе отырып «ІТ- архивтану және құжаттану» атты жаңа білім беру бағдарламасы іске асырылуда [5]. Білім беру бағдарламасының негізгі мақсаты болашақ мамандардың ақпараттық технологияларды құрудың және пайдаланудың мақсаттары, принциптері, құжаттану және архив салаларында ақпараттық технологияларды қолдану тәсілдері туралы қажетті білімдері мен дағдыларын қалыптастыру. Осы бағытта мамандарды даярлау келешекте жетекші шетелдік университеттерінің «Архивтану және құжаттаманы басқару» факультетімен бірлесе отырып қос дипломдық оқу бағдарламасын іске асыру жоспарлануда.

Республикада мемлекеттік және мемлекеттік ұйымдардың архивтерін санамағанда 214 мемлекеттік архив мекемелері әрекет етеді [6]. Мемлекеттік архивтерде арнайы кәсіби архивист білімі бар қызметкерлердің саны өте аз. Бұл бір жағынан, архивист мамандығына деген қажеттіліктерді арттыруда, екінші жағынан мемлекеттік және мемлекеттік емес мекемелер мен ұйымдарда құжатайналымын жетік меңгерген құжаттанушы мамандардың жоқтың қасы. Үшіншіден, қазіргі ақпараттандыру қоғамында бірыңғай электронды құжат айналым жүйесін және «Цифрлы Қазақстан» бағдарламасын сапалы деңгейде жүзеге асыратын да осы мамандар болмақ. Сондықтан, іс жүзінде архивист- құжаттану мамандығына деген сұраныс жыл сайын өсуде.

Қорыта келгенде, білім берудің қазіргі замандағы негізгі мақсаты білік пен дағдыны қалыптастырып, болашақ мамандық иесі болуға машықтандыру ғана емес, сонымен қатар жеке тұлғаны дербес, әлеуметтік, кәсіби ұтымды шешімдер қабылдайтын, бәсекеге қабілетті, жан-жақты дамыған мамандарды даярлау. Біріншіден, жаңа форматтағы архивист-құжаттанушы мамандарды даярлау қажет, екіншіден, мамандық бойынша қашықтық оқыту жүйесін жетілдіру;

үшіншіден, бакалавр, магистратура бағыттары бойынша қос дипломды білім алу жүйесін кенейту.

*Пайдаланылған әдебиеттер мен дереккөздер:*

1. 5B051500 – Мұрағаттану, құжаттар жүргізу және құжаттамалық қамтамасыз ету мамандығының Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты 6.08.024-2009. Бакалавриат.

2. 6M051500 – Мұрағаттану, құжаттар жүргізу және құжаттамалық қамтамасыз ету мамандығының Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты 7.09.066 – 2010. Магистратура.

3. 6D051500 – Мұрағаттану, құжаттар жүргізу және құжаттамалық қамтамасыз ету мамандығының Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты 7.09.066 – 2010. Докторанура.

4. Договор о сотрудничестве в области дуального образования (КазНУ им. аль-Фараби и Архив Президента РК) от 27 августа 2018 г.

5. «7M03207 – IT Архивтану және құжаттану» («7M03207 – IT Архивоведение и документоведение», «7M032 – IT archival studies and documentation») білім беру бағдарламасы бойынша оқу жоспары. 29.04.2019 ж. // <http://esuvo.platonus.kz/> Реестр образовательных программ

6. Қазақстан Республикасының архив саласы таблицалар мен диаграммаларда. – Алматы, 2016. – 3-б.

Семёнов В.В.

### **Новые способы привлечения общественного внимания к проблеме архивов. Российский опыт в казахстанских условиях<sup>1\*</sup>**

Одним из рудиментов советского времени является понимание проблем архивов как вопроса скучного, никому не интересного, узкопрофессионального. В этом уверены многие архивисты.

Однако опыт борьбы за сохранение архитектурного наследия в России породил движение «Архнадзор», которое стало не просто известным, оно стало модным. Высказывать против сноса исторического особняка стало модно, это делают известные и влиятельные люди.

Поставил целью построить такое движение в архивном мире. Сетевую организацию без единого центра, с помощью которого решил этого достичь, назвал «Архизорро». Это полушутливое название, которое отсылает одновременно и к опыту «Архнадзора» и к популярному телешоу «Ревизорро» и к герою супермену «Зорро» появилось на 9-й год моей деятельности, связанной с правозащитной деятельности в архивах. Необходимо было слово, которое легко бы

---

<sup>1\*</sup> Архивтердің мәселелеріне қоғам назарын аударудың жаңа тәсілдері. Қазақстандық жағдайдағы ресейлік тәжірибе.

находилось бы в Интернете, потому как громоздкая фраза «архивная правозащитная деятельность», во-первых, громоздка, во-вторых, имеет в себе ненужные политические отсылки.

В английском языке аналогом такой деятельности является фраза *endangered archives activity (activism), archive access right activity (activisme)*

О себе: окончил Исторический факультет МГУ в 2003 г., до 2002 г. был редактором программы «Жди меня», после обучения работал учителем истории в Московской международной киношколе, с 2009 г. по настоящее время связал себя с частными генеалогическими исследованиями. С того же времени я занимаюсь архивной правозащитой. Являюсь автором 8 книг большинство из которых на историческую и архивную тематику.

Почему не работают традиционные институты, которые созданы в структуре российской власти для того, чтобы доносить общественные проблемы? Я имею в виду Общественные советы? Например, в Общественном совете при федеральном агентстве Росархив есть Валерий Бибииков, один из наиболее опытных генеалогов в стране, основатель СВРТ – Союза возрождения родословных традиций, весьма известной организации с большой историей.

Валерий Бибииков говорит, безусловно, важные вещи, но он говорит их так, что его можно не услышать. Задача «Архизорро» состоит в том, чтобы начать говорить об архивах так, что не услышать их было бы невозможно.

Прежде всего, об архивах в принципе надо начинать говорить в публичном поле: на YouTube, в газетах, в интернет- изданиях. Безусловно, тут должен измениться сам язык: без алармизма, сенсации, понятного, чёткого, но вместе с тем, интересного языка, здесь не обойтись.

Приведу пример удачных акций, ведь, учиться нам приходилось буквально «у станка». В 2017 г. была грамотно организована шумиха вокруг проблемы Саратовского архива. На тот момент был одним из наиболее сложных для работы, его сотрясали волны коррупционных скандалов с 1990-х, люди занимали очередь в читальный зал с 5 утра, в т. ч. в лютые морозы, половина всех популярных фондов находилась в плохом физическом состоянии и не выдавалась в читальный зал. В 2017 г. МВД и ФСБ региона была раскрыта кража из архива более 40 ценных метрических книг, которую совершил сотрудник архива. Условия для акции были благоприятны, т. к. вокруг архива уже был создан информационный фон хуже некуда.

Драйвером акции стал специально запущенный слух о «чёрном грибке», который пожирает древнюю бумагу в особо крупных количествах. Все архивисты знают, что опасный для документов грибок действительно существует и не один. Но никому в голову не приходило

сделать из этого страшилку для прессы. А стоило бы, потому что история сработала.

Вторым драйвером стало то, что был организован сбор подписей уроженцев Саратовщины к президенту России. Акцию поддержал молодой и популярный актёр Иван Янковский, внук Олега Янковского. Его семья связана с Саратовом.

Всё это давало постоянный материал прессе. К счастью, местная администрация как в хорошем футбольном матче сработала так, что эта шумиха пошла на пользу региону. Был заменён неэффективный директор ГАСО, у региона появился новый молодой начальник архивной сферы, и, главное, региону удалось войти в федеральную программу, в результате которой на достройку нового здания хранилища наконец-то были выделены деньги. Стройка, начатая в 1979г., близка к своему концу, здание почти готово.

Рефлексия успеха: успех данной акции состоит в удачно выбранном моменте для начала «позитивного скандала» – ситуация в архиве не могла быть хуже, всем понятно было, что надо что-то делать; согласованная работа администрации и активистов (хотя формального стовора между ними не было); новые медийные методы, которые были взяты на вооружение.

### *Центральный архив Министерства обороны РФ (ЦАМО РФ)*

Очарованные прекрасными базами («Память народа», ОБД-Мемориал) созданными на базе документов ЦАМО РФ мы забываем, что этот архив один из наиболее недофинансированных и проблемных в России.

Здесь приходится работать на два фронта: с одной стороны, это работа с руководством самого ЦАМО (и, в свою очередь, теми, кто стоит над руководством), которые постоянно пытаются ограничить права читателей: то уберут диваны из фойе архива, то запретят пользоваться ноутбуками в читальном зале.

В результате постоянного, непрекращающегося потока жалоб, предложений, которые отсылает руководству Министерства обороны РФ члены «Комитета пользователей ЦАМО» (он состоит из 3–4 человек), руководство этого архива, территория которого равна большому селу, наконец-то точно усвоило – всё, что происходит в архиве тут же становится внешней, общей ситуацией.

Однако настоящий «ход конём» был сделан 3 декабря 2017 г., когда проблемы ЦАМО были вынесены как тема первого в России общественного пикета на архивную тематику. Несмотря на то, что на заявленный на 50 человек пикет пришло всего 13 человек, он весьма громко прозвучал для военного начальства.

Что мы имеем как результат?

Сейчас пользование ноутбуками в читальном зале разрешено, также разрешено самостоятельное копирование. В фойе архива проведён косметический ремонт, в туалете – капитальный (туалету ЦАМО посвятил отдельный абзац в книге «Генеалогия: Кодекс Семёнова», в таком ужасном состоянии он находился).

Конечно, ещё очень многое предстоит сделать.

В чём секрет промежуточного успеха:

В ЦАМО среди пользователей есть своеобразный «Комитет пользователей ЦАМО» – это 3–4 человека, которым равнодушна судьба архива. Это немного, но в других архивах нет даже этого.

Поддержка «юридического блока». Российское сообщество – сообщество разобщённое. Опыт показывает, что любая попытка выстроить какую-то горизонтальную систему где «ты делаешь то, а ты – это», всегда приводят к сложностям. Вот почему важно действовать согласованно, не создавая горизонтальных структур. Многолетняя борьба за архивные права породило 3–4 специалистов, которые особо хорошо разбираются в судебной практике, связанной с архивными законами, законами из сферы охраны персональных данных.

В то время как ЦАМО и его руководство было отвлечено на «позиционную борьбу» с «Комитетом пользователей», юристы нанесли удар во фланг – подав на ЦАМО в суд за нарушение закона об архивном деле в РФ – и выиграли его. При этом и «Комитет пользователей» и «юридический блок» действовали независимо, хотя о действиях друг друга, естественно, знали, – через социальные сети.

Теперь я перехожу к казахстанской специфике.

Давайте поговорим о 10 пунктах, которые необходимо учесть при реализации программы «Архивы – 2025» в Казахстане.

1. Развитие своей сети фирм по оказанию всего спектра услуг по оцифровке и индексации.

В России успех некоторых акций в том, что, без специального согласования работает сетевое архивозащитное движение (назовём его, условно, «Архизорро») и представители фирм по оцифровке, такие крупные компании, как ЭЛАР.

ЭЛАР – очень крупная корпорация, лидер отрасли. Это действительно «умная» компания, которая отслеживает через социальные сети архивную ситуацию в стране. Туда, где возникает болезненная точка, отправляются представители компании, которые предлагают администрации услуги по оцифровке. Естественно, никакого предварительного сговора тут нет, это, прежде всего, незаконно, но главное не это. Почему тут нет сговора? Крупные корпорации для правозащитной деятельности как друзья, так и недруги.

Крупным корпорациям выгодны большие бюджеты, но они не всегда есть, поэтому завтрашний день архивной работы – это малые, до 10



000 долларов, грантовые национальные проекты, где российское НКО в России, или казахстанские в Казахстане смогут получать небольшие гранты, арендовать планшетные сканеры, оговаривать условия копирования, копировать проблемные фонды и дальше распоряжаться ими по своему усмотрению. Причём архив может получать от этого прибыль.

Такое положение дел не особенно выгодно компаниям-гигантам, однако будущее и в больших и в малых проектах. Наличие только крупных бюджетов и громоздких корпоративно-региональных проектов не выгодно с точки зрения развития взаимодействия архивов и общества.

Готовы ли такие корпорации как ЭЛАР меняться? Во всяком случае, в ходе первого в России общественно-архивного проекта в Хабаровске, который прошёл с большими сложностями проблем между представителями НКО и корпорации ЭЛАР не было.

2. Акции в защиту архивов совсем не обязательно должны одобряться архивным сообществом.

Надо чётко понять – архив создан не для удобства архивистов. Архив – это национальное достояние. Приведу пример: глава Иркутского архива госпожа Семёнова постоянно жалуется, что для их архива никак не построят новое здание хранилища, однако, когда я привёл к ней на встречу местное телевидение, чтобы она рассказала об этой проблеме, она не пустила их на порог. В архиве начальники приходят и уходят, а архив остается. Вот почему, когда меня спрашивают, согласованы ли мои действия с архивистами я отвечаю, что нет и не надо.

3. Декриминализация частных исследователей – генеалогов.

Что мне только не написали, после того, как я разместил свой отклик на YouTube – о том, что в архивах Казахстана слова нельзя сказать, что частные исследователи находятся под прессингом угроз от угрозы лишить права работы в архиве, а также угроз, что архивы сами будут выполнять все генеалогические заказы.

Я бы делил такие угрозы пополам, относился бы к ним с опаской. Работая в России как оправдание своего бездействия местные генеалоги, «родоведы» и завсегдагаи тоже писали, что им угрожали «пробить голову арматурой». На самом деле, они просто ничего не хотели делать, так как они уже вполне срослись с местной системой. Парадоксально, но факт, часто самыми жёсткими противниками изменений становятся часть именно местных исследователей.

Однако частные исследователи-генеалоги должны быть декриминализованы. Для них должен существовать только один кодекс – налоговый. Зарегистрировался как предприниматель – добро пожаловать в архив. Ни у одного архива в мире не получается в должной степени выполнять генеалогические запросы наряду с социально-правовыми. Архив может быть конкурентом генеалога, но

никогда – монополистом. В противном случае его просто засудят за некачественное оказание услуг.

4. Не повторить российскую ошибку, введя плату за копирование.

Плата за копирование архивных документов — это очень опасно. С одной стороны, тут есть плюсы – это постоянное поступление средств в архивную копилку. Однако с другой стороны, заказ копирования, необходимость много раз приходить в архив, чтобы перепечатать информацию на ноутбук, всё это замедляет работу в читальном зале более чем на 30–35%. Доходы превращаются в убытки.

Вводить плату за копирование имеет смысл только при массовом копировании, скажем, со 100 листов, и так, чтобы это было дешево.

Надо сразу понять, архивы сами никогда не смогут решить все свои проблемы, во всех развитых странах мира часть проблем решают общественные организации и тут плата за копирование не должна стать камнем преткновения для общественной работы, например, в архивах Польши уже несколько десятков миллионов наиболее востребованных документов отсканировано волонтерами и доступны бесплатно или за небольшую плату.

В России же архивы не заинтересованы в сотрудничестве с общественными организациями, первая попытка такой работы в рамках проекта «Вспомнить каждого» в Хабаровске закончилась жёсткой войной между общественниками и архивом. Начальник архивной сферы Нижегородской обл. считает, что общественная помощь выглядит так: вы заработайте денег на то, что нам надо, передаёте их нам, а мы за это не отчитываемся. Иными словами, в России плата за копирование стала не только источником злоупотреблений (в частности, Архив Свердловской обл. требовал 260 руб. за копию электронного документа, притом, что потратил 7 руб. на его оцифровку), но, прежде всего, средством ограждения архива от общества.

Надеюсь, Казахстан не повторит нашей ошибки.

5. Повышение административного статуса архивной службы.

Статус архивной службы в Казахстане крайне низок, подчинение архивистов Министерству культуры и спорта примерно соответствуют «архивной контрреволюции», которая произошла в 2005–2015 гг. в российских регионах, в трети из них были расформированы архивные комитеты, архивы переподчинены. Кому? Тут наблюдается полный разброс – от министерства (как и в Казахстане) культуры и спорта, министерства по делам молодёжи, до управления делами губернатора (как в Краснодарском крае).

Однако федеральные архивы (в России их 17) наоборот, были повышены в статусе. Сегодня федеральное агентство «Росархив» подчиняется непосредственно Президенту. Складывается парадоксальная ситуация – статус федеральных архивов высок,

а региональных – низок. В Казахстане в прямом же подчинении Президента Казахстана только один архив. Почему бы здесь Казахстану не стать лучше, чем Россия и не вывести все архивы страны в подчинение Президента?

6. Срочное оснащение каждого региона Казахстана мастерской по реставрации. Сейчас их нет. После моего ролика Центральный архив Казахстана разместил фотографии местной реставрационной мастерской и лучше бы он это не делал, потому что фотографии продемонстрировали уровень районного, даже не областного, а, тем более, не Центрального архива.

Современная реставрационная мастерская должна появиться в каждом регионе, но важно ещё то, что должны появиться кадры! За последние 20 лет мы потеряли кадры профессиональных реставраторов, их необходимо восстанавливать.

Отдельно стоит сказать о том, что каждый архив обязательно должен быть оснащён обеззараживающей камерой, грибок бумаги способен уничтожить фонды архива за несколько десятков лет.

Проект размещения только одной такой камеры в Нур-Султане невозможен. Поражённые грибком документы нельзя возить настолько далеко.

7. Перевод зданий архивов в оперативное управление самих архивов.

Сегодня архивы Казахстана не владеют зданиями, в которых они размещаются. Они находятся в постоянной зависимости от акиматов, эту порочную связь необходимо разрушить, найдя способ перевести здания, в которых находятся архивы на баланс самих архивов.

8. Срочное строительство хранилищ и новых зданий архивов по всей стране. В некоторых регионах ситуация находится на грани катастрофы, например, из областных это Атырауский архив, из районных Каркаралинский архив Карагандинской обл., архив Балхашского р-на Алмагинской обл., в некоторых случаях это надо делать экстремально срочно, например, Каркаралинский архив находится в деревянном здании, в случае пожара оно вспыхнет, как спичка!

9. Не повторять российский опыт с увеличением срока депозитарного хранения дел больше 75 лет.

Из-за отсутствия архивной полки Росархив принял решение, которое похоронит тонны архивных документов потому что, что ветхие, требующие реставрации документы не увидят нормальной обработки, реставрации и введения в научную работу ещё очень долго: был подписан договор с ведомствами, имеющими право депозитарного хранения документов о том, что это право увеличено с 75 лет до 100 лет.

Это значит, что N-ский военный комиссариат, не имеющий ни

нормальных условий хранения, ни реставраторов будет хранить уникальные документы 1939–1941 гг. до 2039–2041 гг. Специально говорю тут о военных комиссариатах, потому что вместе с И.И. Ивлевым стоял в основе научной обработки документов военных комиссариатов времён ВОВ, я работал над копированием их в Южной Осетии, Армении, Ингушетии, Чечне, Московской обл., Москве. Мною было скопировано, выложено для свободного скачивания в Интернет и передано для размещения в ОБД Мемориал несколько терабайтов материала. Я знаю ценность этих документов и их плачевное состояние. И я уже не говорю о делах МВД, судебных делах, делах прокуратуры, которые постоянно массово уничтожаются из-за отсутствия полки и непрозрачности системы.

Пожалуйста, не повторяйте наших ошибок, не уничтожайте свою историю. Развитие архивов в программе Казахстан – 2025 это оцифровка плюс строительство новых, современных хранилищ.

10. Необходимо развивать гражданский интерес и желание поиска архивных документов там, где их, казалось бы, не может быть!

Стоит сказать прямо – если мы хотим знать свою историю, любой документ до 1945 г. представляет ценность и не может быть уничтожен. История Казахстана и так знает слишком много уничтожений. Важные для казахстанской истории документы хранятся в Оренбургском и Омском архивах РФ, архивах, которые испытывают проблемы (в Оренбурге это проблемы с отсутствием помещений), в Омске – с низким качеством местного менеджмента, что выражается, например, в наличии единственного в мире (!) секретного фонда XVIII «Сибирская воинская канцелярия», кстати, весьма важного для казахстанской истории. Как ты не вспомнить и казахские документы в архивах Узбекистана, вход в который открыт только гражданам Республики Узбекистан, вопреки всем нормам добрососедства?

Ценные архивные документы могут быть везде. В частных коллекциях, в фондах больниц, воинских частей, заводов, закрытых заводов. Надо развивать стремление у граждан и молодых историков искать и обнаруживать такие фонды. И тогда мы сохраним историю.

## Список авторов

**Абусеитова Меруерт Хуатовна**, член-корр. НАН РК, д.и.н., профессор, директор Республиканского информационного центра по изучению исторических материалов при Институте востоковедения им. Р.Б. Сулейменова КН МОН РК (Казахстан, г. Алматы)

**Алексеевко Марина Александровна**, руководитель отдела государственного учета и обеспечения сохранности документов КГУ «Государственный архив Костанайской области» (Казахстан, г. Костанай)

**Алимгазинов Кайрат Шакаримович**, д.и.н., заместитель директора Архива Президента РК (Казахстан, г. Алматы)

**Алпысбаева Нүрзипа Комешбайқызы**, эл-Фараби ат. ҚазҰУ-дың профессор м.а., тарих ғылымдарының кандидаты (Қазақстан, Алматы қ.)

**Алтынбаева Жанат Олжабаевна**, руководитель Отдела формирования НСА, публикации и использования документов Государственного архива Кызылординской области (Казахстан, г. Кызылорда)

**Аманжолова Джемма Болатовна**, к.ф.н., доцент Евразийского гуманитарного института им. Л.Н. Гумилева (Казахстан, г. Нур-Султан)

**Аргунов Олег Николаевич**, к.и.н., начальник отдела научно-исследовательской работы и информационного обеспечения Областного казенного учреждения «Государственный архив Курской области» (Россия, г. Курск)

**Базаров Канат Тастемирович**, к.и.н., заведующий кафедрой «Отечественной истории и Рухани жаңғыру» Кокшетауского государственного университета им. Ш. Уалиханова, (Казахстан, г. Кокшетау)

**Байзельдинова Маншук Зекеновна**, руководитель Государственного архива Павлодарской обл. (Казахстан, г. Павлодар)

**Байкаш Жібек Тұрарбекқызы**, гуманитарлық ғылымдарының магистрі, ҚР Президенті Архивінің Жинақтау және құжаттама басқармасының архившісі (Қазақстан, Алматы қ.)

**Батырханов Темирбек Буркутбаевич**, директор КГУ «Государственный архив Акмолинской области» (Казахстан, г. Кокшетау)

**Бектембаев Мейрам Еркенович**, директор государственного архива г. Нур-Султан (Казахстан, г. Нур-Султан)

**Беркун Ольга Евгеньевна**, руководитель отдела использования, публикации документов Государственного архива Карагандинской обл. (Казахстан, г. Караганда)

**Бурибаева Майнура Абильтаевна**, к.ф.н., доцент Евразийского гуманитарного института им. Л.Н. Гумилева (Казахстан, г. Нур-Султан)

**Волкова Тамара Петровна**, к.и.н., член Научно-экспертного совета по истории и культуре Общественного фонда казахстанского объединения немцев «Возрождение» (Казахстан, г. Алматы)

**Грибанова Елена Михайловна**, к.и.н., член правления Казахстанского историко-просветительского общества «Адилет» (Казахстан, г. Алматы)

**Гривенная Людмила Александровна**, к.и.н., доцент, заведующая кафедрой «Ассамблея народа Казахстана» Северо-Казахстанского государственного университета им. М. Козыбаева (Казахстан, г. Петропавловск)

**Дүйсенова Гүлжан Нұржұманқызы**, ҚР Президенті Архивінің Архив қорларын сақтауды қамтамасыз ету және мемлекеттік есепке алу басқармасының бас сарапшысы (Қазақстан, Алматы қ.)

**Есеболат А.**, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті архивтану, құжаттану және басқаруды құжаттамамен қамтамасыз ету мамандығының 2 курс магистранты (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Жүгенбаева Гүлбану Саламадинқызы**, т.ғ.д., Ш.Ш.Уәлиханов атындағы Тарих және этнология институтының Тарихнама, деректану және заманауи методология бөлімінің меңгерушісі (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Жұмашова Жүрсінәй Бақтыбаевна**, Тольқытыру және ведомстволық архивтер қызметіне бақылау жасау бөлімінің білктілігі жоғары деңгейлі бірінші санатты архившісі (*Қазақстан, Маңғыстау облысы, Мұнайлы ауданы Басқұдық ауылы*)

**Исакиева Зулай Сулимовна**, к.и.н., доцент кафедры истории Чеченского государственного педагогического университета (*Россия, Чеченская Республика, г. Грозный*)

**Исатаева Айдын Кеңесбайқызы**, *Түркістан облысының мемлекеттік архивінің директоры* (*Қазақстан, Шымкент қ.*)

**Исенова Назира Әлжасовна**, руководитель отдела использования и выдачи архивных документов КГУ «Государственный архив Акмолинской области», старший преподаватель Кокшетауского государственного университета им. Ш. Уалиханова (*Казахстан, г. Кокшетау*)

**Исова Лаура Тәңірбергенқызы**, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің доценті, т.ғ.к. (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Қасымбеков Аббазбек Сүгірұлы**, техника ғылымдарының кандидаты, Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық Қазақ-Түрік университетінің «Компьютерлік ғылымдар» кафедрасының доценті (*Қазақстан, Түркістан қ.*)

**Құшыбек С.Қ.** әлеуметтік ғылымдар магистры, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық Университетінің докторанты (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Қабдулова Куралай Дауренбековна**, магистрант исторического факультета Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, главный эксперт управления администрирования и общественных связей Архива Президента РК (*Казахстан, г. Алматы*)

**Каплюков Владимир Владимирович**, к.и.н., доцент, заместитель директора по научно-методической работе Центра документации общественных организаций Свердловской обл., (*Россия, г. Екатеринбург*)

**Кәрімжанова Әлия Салиғазықызы**, Алматы облысының мемлекеттік архивінің бөлім басшысы (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Коллер Станислав**, сотрудник Института Национальной памяти (*Польша, г. Варшава*)

**Корнева Валентина Юлюсьевна**, заместитель председателя ОО Северо-Казахстанский областной польский культурный центр «Коперник» (*Казахстан, г. Петропавловск*)

**Кубик Надежда Александровна**, руководитель отдела научно-информационной деятельности Государственного архива Павлодарской обл. (*Казахстан, г. Павлодар*)

**Кыздарбаева Ляззат Избасаровна**, архивист 1 категории высшей степени квалификации Государственного архива Мангистауской обл. (*Казахстан, г. Актау*)

**Мәдиева Сара Қабылбекқызы**, Жамбыл облысы әкімдігінің Мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы басшысының орынбасары (*Қазақстан, Тараз қ.*)

**Маканбаев Талгат Джандосович**, докторант 1 курса факультета истории, археологии и этнологии КазНУ им. аль-Фараби (*Казахстан, г. Алматы*)

**Маликова Сауле Зейнуллиновна**, к.и.н., директор Северо-Казахстанского государственного архива (*Казахстан, г. Петропавловск*)

**Мийманбаева Фиалка Нуриевна**, к.и.н., доцент Казахского национального университета, им. аль-Фараби (*Казахстан, г. Алматы*)

**Мурзин Байбосын Байбатырович**, директор КГУ «Государственный архив Костанайской области» (*Казахстан, г. Костанай*)

**Мустафина Алия Хусановна**, заместитель директора Архива Президента РК (*Казахстан, г. Алматы*)

**Мұхатова Оразгүл Хасенқызы**, т.ғ.д., әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университетінің профессоры (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Мырзатаева Забира Балабекқызы**, т.ғ.к., Абай атындағы ҚазҰПУ (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Наурызбай Г.Б.**, руководитель отдела комплектования документами ведомственных и частных архивов Государственного архива г. Алматы (*Казахстан, г. Алматы*)

**Оксумбаева Жамал Бейсенгажиевна**, руководитель отдела комплектования и инспектирования ведомственных архивов КГУ «Центр документации новейшей истории» УКАИД Восточно-Казахстанской обл. (*Казахстан, г. Семипалатинск*)

**Орынбасарова Даметкен Каражановна**, руководитель Государственного архива г. Жезказгана Карагандинской обл. (*Казахстан, г. Жезказган*)

**Өтебаев Елнұр Рахымбердіұлы**, космостық технология және техника магистрі, Түркістан облысының әкімдігі «Цифрландыру, мемлекеттік қызметтер көрсету және архивтер басқармасының» басшысы (*Қазақстан, Түркістан қ.*)

**Подопригора Юлия Ивановна**, к.и.н., член Научно-экспертного совета по истории и культуре Общественного фонда казахстанского объединения немцев «Возрождение» (*Казахстан, г. Алматы*)

**Рогозинский Ежы**, д.и.н., заведующий научной программой «Восточный архив» Института солидарности и мужества им. В. Пилецкого (*Польша*)

**Рысалиев Ашыралы Набиевич**, заведующий сектором по работе с ведомственными архивами и контролю Архивного агентства при Государственной регистрационной службе при Правительстве Кыргызской Республики (*Кыргызская Республика, г. Бишкек*)

**Садыкова Бахыт И.**, доктор политических наук (*Казахстан, г. Алматы*)

**Савгабаева Айжан Нұрғалиқызы**, Батыс Қазақстан облысының мемлекеттік архивінің директоры (*Қазақстан, Орал қ.*)

**Саипова Камола Давляталиевна**, к.и.н., доцент Национального университета Узбекистана им. Мирзо Улугбека (*Узбекистан, г. Ташкент*)

**Сактаганова Зауреш Галимжановна**, д.и.н., профессор, директор Центра этнокультурных и историко-антропологических исследований (*Казахстан, г. Караганда*)

**Сырлыбаева Галина Николаевна**, руководитель центра зарубежного искусства ГМИ РК им. А. Кастеева (*Казахстан, г. Алматы*)

**Сатаева Жанар Амантаевна**, пресс-секретарь Архива Президента РК (*Казахстан, г. Алматы*)

**Сатаева Сауле Амантаевна**, к.и.н., заместитель директора ЦГА КФДЗ РК (*Казахстан, г. Алматы*)

**Сексенбаева Гульзира Ашимхановна**, д.и.н., КазНУ им. аль-Фараби (*Казахстан, г. Алматы*)

**Семёнов Виталий Викторович**, историк-генеалог, руководитель общественного движения «Архизорро», член комиссии по увековечению памяти погибших при Всероссийской организации ветеранов (*Россия, г. Москва*)

**Серебрянский Юрий Юрьевич**, казахстанский писатель, главный редактор журнала *Almatyński Kurier Polonijny* (*Казахстан, г. Алматы*)

**Сүлейменов Арман Муратович**, выпускающий редактор интернет-портала «История Казахстана» (*Казахстан, г. Нур-Султан*)

**Сүлейменова Әлия Тоймаханқызы**, т.ғ.к., ҚР Президенті Архивінің Жинақтау және құжаттама басқармасының бас сарапшысы (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Тимофеева Елена Владимировна**, архивист высшей категории государственного архива общественно-политической истории Туркестанской области (*Казахстан, г. Шымкент*)

**Төлебай Марат Төлебайұлы**, Ақтөбе облысының мемлекеттік архивінің бпшысы (*Қазақстан, Ақтөбе қ.*)

**Төленов А.Қ.**, Тарих, археология және этнология факультетінің 2 курс магистранты, әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Тулеуова Шамсия Оразбаевна**, главный эксперт Управления комплектования и документации Архива Президента РК (*Казахстан, г. Алматы*)

**Турсынова Жанагуль Жарековна**, к.п.н., руководитель государственного архива Карагандинской области (*Казахстан, г. Караганда*)

**Уалтаева Алтын Слямкайдаровна**, к.и.н., ас. профессор, ведущий научный сотрудник Института истории и этнологии им. Ч.Ч. Валиханова (*Казахстан, г. Алматы*)

**Өзбеков Жасұлан Қанапияұлы**, ҚР Президенті Архивінің Архив қорларын сақтауды қамтамасыз ету және мемлекеттік есепке алу басқармасының сарапшысы (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Филиппева Галина Михайловна**, руководитель отдела по обеспечению работы архивов Управления культуры, архивов и документации Акмолинской обл. (*Казахстан, г. Кокшетау*)

**Чиликова Евгения Викторовна**, главный эксперт Управления научной публикации документов Архива Президента РК (*Казахстан, г. Алматы*)

**Шайжанова Сымбат Маратқызы**, әлеуметтік ғылымдар магистрі, ҚР Президенті Архивінің Құжаттарды пайдалануды ұйымдастыру басқармасының сарапшысы (*Қазақстан, Алматы қ.*)

**Шайлазымов Бахытхан Жалдыбаевич**, руководитель управления архивных технологий Архива Президента РК (*Казахстан, г. Алматы*)

**Шаймерденова Мендығаным Джамалбековна**, к.и.н., доцент, академик МАИН, профессор КазНАИ им. Т.К. Жургенова (*Казахстан, г. Алматы*)

**Шаймерденова Нурсулу Джамалбековна**, д.ф.н., профессор, член научно-экспертного совета Ассамблеи народа Казахстана, советник по науке Академии детской книги «ALTAIR» (*Казахстан, г. Алматы*)

**Шотаев М.Т.**, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ Дүниежүзі тарихы, тарихнама және деректану кафедрасының докторанты (*Қазақстан, Алматы қ.*)